

دياردهى "يوقال نوح هه رارى"



نوسىنى: وه لىد عومهر

یوڤال نوح ھەراری (1976-)، ماموستا/نوسەرئکی گەنجی ئیسرائیلییە و لەدایکبووی ھەیفایە. لە ساڵی 2002دا دکتۆرا لە زانکۆی ئۆکسفۆرد دینیت. پەڕیسیە کەشی لە بنەرەتدا لە میژووی جیھان و میژووی سەدەکانی ناوەرەست و میژووی سەربازیدایە. لە ویکپییدیاشدا بە میژوونوس (historian) ناوی ھاتووە، و لە زانکۆی عیبری ئۆرشەلیم وانەدەئیتەوہ. ئەمە سەرباری ئەو چالاکیانە ی بۆ گروپ و ریکخراو و گۆیگرەکانی لە جیھاندا ئەنجامیدەدات. لە چوار ساڵی پێشوودا ناوی یوڤال نوح، لەپاش وەرگیرانی سی کتیبی سەرەکی بۆ زمانی ئینگلیزی، تەقییەوہ. کتیبی یە کەم، سایپینس (مروڤی عەقلمەند): کورتە میژووی توخمی مروڤ (2014) کە بەپێی سایتە کە ی خۆی 10 ملیۆن نوسخە ی لی فرۆشراوہ. ھۆمۆدیۆس (مروڤە خوا): کورتە میژووی سبەینی (2016) کە 5 ملیۆن کۆپی ی لی فرۆشراوہ و ئەمسالیش کتیبی «21 وانە بۆ سەدە ی 21» ی بلاو کردەوہ. یوڤال نوح، بە زمانیکی رۆون دەنوسیت کە بارگایییە بە قوولاییەکی زانستی و فیکری و میژووی و سیاسی کە جاروبار تۆنیک ی تال و قۆشمە ئاساش دە گرتە خۆی.

گەرچی یوڤال لای خوینەرەن و خەلکانی زانستی لە جیھاندا پێشوازییەکی زۆری لی کراوہ، بەلام بۆ ھەندی کمان مەسەلە کە راستەوخۆ دیوہ زانستییە کە ی

نيه. بەلكو ئەو ئاكام و ئاسۆيانەيه كه لەم روانين و ئەگەرە زانستيانەي ئەووە دەكەونەو. بايه خى ئيشەكەي خۆيشى ھەر ليرەو سەرچاوەدەگریت، بەلام پيوستى بەوہيه تۆزىك فيكرىيتر و توختر بخريتهروو. واتە ھەر ھيندە گرنگ نيه نوسينەكانى وەك فاكتى پروت يان وەعزى ئاخزەمانى بخرينەروو، بەلكو دەبیت لەم نيوانەدا پشكى فيكر و فەلسەفە پروتتر قسەبكات (گەرچى لە ئەنجامگيرىي نوسينەكانيدا وا دەردەكەويت فەلسەفە بە سرووشتە كيسەئاساكەي خۆيەو پيشى خيرايبە زانستى و تەكنولۆژيەكان ناداتەو و جيماو). سەبارەت بەوہش كە ميژوونوسە، پارادۆكسيكى گرنگ لەم تايئەدا درووستدەكات: گەر ميژوونوسە، چ كاريكى بەسەر داھاتووەو ھەيە؟ بۆيە دەتوانين لە تايپە باوہكەي «ميژوونوس» دەريبەكەين و لە شتيكى وەك «نوسەرەوہي چارەنووسى مرؤف» نزيكى بکەينەو. ديارە ئەمەش بي كيشە نيه، چونكە ئەو دەيان ھەزارسال دەگەرپتەدواو و ريشەي مرؤفەكەي ئەمرؤ تاوتويدەكات، بەلام بەدەقيقى دليا نيه لەوہي لە 2050دا چى دەگوزەريت. وەك بليى، لە قوناغيكى وەھادا ميژوو كەم كەم لە ريشەي خو دەردەچيىت و چيدى رابردوو وەك رابردوو نامينيتەو. يان ئەوہي خوى لە نوسينىكدا دەليىت چيدى حيكمەت و ئاموژگارىي پيشينان ناميننەو و ئەو مەودا زەمەنيە وندەكەين كە كاتيگورىي «پيشينان» درووستدەكات.

ئەوہي بۆ لە يوئال نوحدا بۆ من گرنگە، گيرانەوہي ميژوو نيه، تەرحى زانستى و پيشينىي پەيامبەرانش نيه، بەلكو ئەو باگراوئەدە ئيتيكي و

ئەخلاقىيەتتە كە لەپىشتەتتە ھەستى پىدە كرىت. كەمن ئەوانەى بپەرژىنە سەر زانست و "ئىتىك"يان لەبىر بىت. يۇقال لە پىشەكىى ھۆمۇدىيوسە كەدا بىرماندە خاتەتتە كە: ئەمرو مروف وەك رپژرە پتر بەھۆى قەلەويىيەتتە دەمرىت نەك برسيتتى. بەراورد بەو 850 مىليۇن كەسەى كە بەھۆى كەمخۇراكيىيەتتە دەياننالاند كەچى زياد لە 2.1 مىليار كەس كىشى زيادەيان ھەبوو. سالى 2010 مىليۇننىك كەس بەھۆى كەمخۇراكيىيەتتە مردن بەلام ھەمان يال سى مىليۇن كەس بەھۆى قەلەويىيەتتە مردن. سالى 2012 يىش نىكەى 56 مىليۇن مروف مردن(كە 620 ھەزاريان بەھۆى توندوتىژىيى مروفىيەتتە مردن) بەلام لەلايەكى ترەو 800 ھەزار كەس خويان كوشتوو و پىنج مىليۇن و سەد ھەزار كەس بەھۆى شەكرەو مردوون. يۇقال وتەنى: شەكر لە بارووت ترسناكتە بو ئىستاي مروفايەتتى. بەلام لەقوولايىدا پرسەكە سەرووتتە خلاقىيەتتە بو؟

چونكە گەشەى مروف، رەچاوى ئەخلاق ناكات. مروف لە ماوہى 4 مىليۇن سال پروسەى پەرەسەندن(ئقۇلەيشن)دا، گەشەتتە بەم فورمە ئەندامەى ئىستا كە تەكنولوژيا خەرىكە دەيگورپت. مروف لە ئەمىيياو بو خشۇكەكانەو تا شىردەرەكان و دواترىش مروفى عەقلمەند. تاوتويكانى يۇقال لەويىيەتتە كە مەرج نىە مروفى عەقلمەند، دوا ويىستگە بىت، واتە ئەم مروفى كە 70 ھەزار سالە دروستبوو. واتە گەر پەرەسەندن پروسەيەكى ھىواش و پەلە بوويىت ئەوا لە سەردەمى ھۆمۇدىيوس و مروفەخوادا بازىكى خىرا دەدرىت و تەكنىك ئەو رىتمە ھىواشەى پەرەسەندن دەشيويىتتە. بەتايبەت

بايۆ/ئەندازىياري كە چاۋەرپىناكات پەرەسەندىن فەن و فىلى خۆي بىخاتەرۋو
 بەلكو لەشە دىرېنەكەي مەرۋقى عەقلمەند لە كۆمەلىك خانەي جىناتىيدا
 كۆدەرپىژدە كرىتەۋە. لەۋەش (ترسناكتەر؟) بەكارهينانى ئەندازىياري سايبورگە كە
 ھەنگاۋىك لەمەش زىاتر دەرۋاتە پىشەۋە و ئەندامە زىندوۋەكان لە گەل دەزگاي
 نازىندوۋدا تىلەل كىشەكەت. واتە تەكنۆلۇژيا پارچەي نازىندوۋ بۇ سەر
 ئورگانى مەرۋقى زىاددەكەت: بۇنمۇنە دەستى بايۋنىك، چاۋى دەستكرد، ياخود
 مىلۋنان نانۇ رۇبات كە سوۋرى خويىنمان ئاراستەدەكەن و ناتەۋاۋىيەكان
 دىارىدەكەن و سەرەنجامىش ئەگەرى ھەيە نانۇتەكنۆلۇژيا بىنېردىتە ناو
 خويىنەۋە نەخۇشىيەكان دىارىكەن و مىكروپ و خانە سەرەتانييەكان لەناۋبەن.
 دوا گرېمانەي يۇقالىش ئەۋەيە كە تەكنۆلۇژيا مىشكمان بىيات بىتتەۋە و
 مەرۋقى عەقلمەند ۋەك تايپىك مەرۋقى ناو مېژوو كۆتايى بىت و پروسەيەكى تر
 دەست پى بىكات كە ئىستا ناتوانىن لىي تىبگەين. بەر لەمانەش ئەۋ تۋانايانەي
 كە ھەزاران سال ۋەك پاداشتى ئاسمانى سەيردەكران، ئەمرو كەسىكى ئاسايى
 دەتۋانىت زور سادەتر لە خودا دىرېنە يۋنانىيەكان و ھندۇ و ئەفرىقىيەكان لە
 مەۋداي زور دوورەۋە پەيۋەندى درۋوستبكات و سەفەرى شوينە دوورەكان
 بىكات(لەلايەكى تىشەۋە فەزاي مەجازى خۆي ھەلگىرى ئەم رەھەندە
 ئىلاھىيە كە حزوورى وىنە لە ھەموو جىيەك ھەيە). ئەم شتانە بەر لەۋەي
 رۋوبدەن، گوران لە دۋنيا مانايىيەكەماندا درۋوستدەكەن: لە چەند دەيەي
 داھاتوۋ كۆي دۋنياي مانايىمان دادەرۋوۋخىت. ماۋەيەك پىشتەر وشەي رۇبۇت-م

بە زمانى كوردى سىرچكرد، ئەو ھەموو بابەتە لەسەر رۆبۆت بۆخۆى ئاماژە بوو كە رۆبۆت ھاتۆتە ناو دونىاي مانايى كوردىيەو (جيا لەوھى كورد بتوانىت رۆبۆت درووستبكات يان نا).

ھىلە ئىتتىكىيەكەى يۇقال دەگاتە سەر ئاژەلەكان: مروف بەراورد بە ئاژەلەكانى تر، دەمىكە بووتە خودا. واتە ھەم خودا ئاوابوو، ھەم مروفىش بەنيسبەت بە ئاژەلەوھ رۆلى خودا دەگىرپت. ئاژەلەكان لە سرووشتەوھ وەردەگەرپن بۆ ئاژەلەى مالى. بۆنمونە 200 ھەزار گورگ لەسەر زەوى ماونەتەوھ، بەلام زياد لە 400 مليون سەگى مالى بوونى ھەيە. لەبەرامبەر 40 ھەزار شىرىشدا، 600 مليون پشيلەى مالى ھەيە (كە ھەردووكيان سەر بە يەك پۆلنن). ديسان مەترسىيەكە لەسەرووى ئەمەوھ، ئەوھەيە كە ديزاينى سمارت و زيرەك جىي ھەلباردنى سرووشتى بگىرپتەوھ. يۇقال دەنوسىت: گۆرانی مروفى عەقلمەند لەجياتىي ئەوھى قيامەتىكى ھۆلىودى بيت، پرۆسەيەكى مېژوويى پلەپلەى خىرايە (كە رۆژانە روودەدات و مروفە ئاساييەكان دركى ناكەن). زۇرجار لە مشتومرە زانستىيەكاندا دەوترپت كۆمپىوتەرەكان بەسەر مروفدا زالدەبن و وەك دوو جەمسەرى دژ دەچنە شەپرەوھ، بەلام يۇقال وردتر كىشەكە ديارىدەكات و دەنوسىت: مروفى عەقلمەند لەلايەن زەبورزەنگى رۆبۆتەكانەوھ لەناوناچپت بەلكو پىدەچپت ھەنگاو بە ھەنگاو گۆران بەسەر خۇيدا بىنپت و لەم پرۆسەيەدا تىھەلكىشى رۆبۆتەكان و كۆمپىوتەرەكان دەبپت. ئەويش تا ئەو جىيەى كە منالەكانمان سەيرىكى رابردوو

بەكەن و سەيركەن چىدى ئەو بوونەوەرە نىن كە كىتېبى پىرۆزى نوسى و دىوارى چىنى دروستكرد و بە كۆمىدىكانى چارلى چاپلىن پىدەكەنى. ئەمەش لە ماوەى رۆژىك و سالىكدا رۈونادات بەلكو لەراستىدا ھەر ئىستا لە فۆرمى ژمارىھەكى زۆر رەفتاردا لە رۈوداندايە و ھەموو رۆژىك مىليونان مروف رى بەو دەدەن مۇبايلە سمارتەكانىان زياتر كۆنترۆلى ژيانىان بكات يان دەرمانى دژەخمۆكى كارىگەر بەكارىنن. يۇقال نوح، لە درىژەدا دەنوسىت مروفەكان ھەولدەدەن لە گەرانىاندا لەپىناوى سەلامەتى و بەختەوەرى و دەسەلاتدا يەكىك لە تايبەتمەندىيەكانى خۇيان بگۆرن، دواى ئەو تايبەتمەندىيەك و پاشان يەكىكى تىش، تا ئەو كاتەى كە ئىدى مروف نىن و لە ماھىيەتى مروف دەرەچن(گەر سەيرىكى سلوكى رۆژانەى مروفى ئىستا و چەندسالىك لەمەوبەر بەكەن ئەمە دەبىنن. جگە لەوەى دابارىن و داھىنانى ھەر تەكنۆلۇژىيەك لەسەر زەوى لەسەر حىسابى كەوتنى چەمكەكانى ناو دونيا كلاسىكىيەكەيە). كاتىك باسى ئەم وەرچەرخانە نەوعىيە گەورانە دەكرىت، ماناى ئەو نىە راستەوخۆ ھەمووشت دەوستىت(و كابىنەى 9ى مەسرور بارزانى پىكنايەت)، بەلكو ھەر رۈوداوىكى سىياسى و ئابورى و كۆمەلايەتى پشكى خۆى بەپىي مىكانىزمى خۆى وەردەگرىت. ھۆشى دەستكرد يان زىرەك(Artificial Intelligence) چىدى نەبەستراوئەتەو بە رۈبۆتەو بەلكو ھاتۆتە ناو ژيانى ئاسايى مروفەكانەو و وەردەورە كەرەستەكانى چواردەورمان دەبنە سمارت. بۆيە كەم كەم ھاوكىشە كۆنەكانى پەيوەندى و مامەلە و

ستانداردى كۆمەلەيەتى گۆرۈنى بەسەردا دېت. لە ئاستى عەقلى دىنپىشدا،
 مەسەلەكە ھەر تراوماى تيۆرە داروينيەكە نىە كە بەو پىيە مرؤف بەرمەبنای
 ھەلېژاردنى سرووشتى (natural selection) پەرەى سەندوۋە و بەرەنجامى
 پرۆسەيەكى ھىۋاشى گۆرانكارى مىليۇنان سالەيە بەلكو لە داھاتوودا دىزايىنى
 زىرەك (intelligent design) خىراتر دەستكارى مرؤف دەكات. گەر
 دىزايىنى زىرەكيش جىي پەرەسەندنى زىندەۋەران بگريتتەۋە ئەۋە لانىكەمى
 ئاكامەكەى ئەۋەيە كە مرؤفى عەقلمەند وەردە گەرپىت بو سۈپەرمرؤف. بە
 زمانىكى فەلسەفەيىش: سويىكت چىدى پرۆسەكانى بەسويىكتبۈنى خۋى
 ناپيۈيت و لەبنەرەتەۋە ناتوانىن بەدەقىقى دىيارى بگەين كە ھەر سويىكتە يان
 ئويىكت يان ھىچيان (ۋاتە تىپەرپىن لە سايبۈرگىش كە نيۋەى مرؤف و نيۋەى
 ئەندامى دەستكرد بوۋە و زۆر نامۆ نىە بە مرؤف: ئىدى لە دەست و قاچى
 دەستكردەۋە بىگرە تا گوى و ددانى تاقم و ھتد). ھەرۋەھا ھاوشان بە گەشەى
 بايۈتەكنۈلۈژيا (Biotechnology)، كە دەشىت زانستى پزىشكى بەسەر بەكتريا
 و قايرۆسەكاندا زال بىت بەلام ھاوشان بەمە چەكىكى ترسناك دەخاتە دەستى
 ئىنسانىش. بۆنمۈنە ئايدۈلۈژيا فاشىستەكان و تىرۈرىستەكان و ولاتانى
 زىدەكەپىتالىست دەتوانن مىكرۈبى ئاخىزەمانى درووستبەكن و زۆر لەۋە خەلك
 لەناوبەن كە مېژوو بە تاعون و سىل و كۆكەرەشە لەناويبردوۋە.

يوقال له مهسهلهي تابورييشدا پي وايه تابوريي جيهاني له
 تابوريه كي مادييه وه رووهو تابورييه كي روناو له سر زانياري و ئاي
 تي روويشتووه. واته له رابردوودا سرچاوه سره كييه كاني سامان
 كاني ئالتون و چاله نهوت و كيلگهي گهنم و هتد بوون به لام
 نه مرؤ سرچاوه سره كييه كه برتييه له زانياري. گهر بگريت
 ده قهريكي نهوتي به هوي هيژه وه بگريت ئهوا ناتوانيت به هه مان
 ريگه زانين و ئينفورميشن كونترول بگريت. له م رووه شه وه
 جوگرافياي جهنگ له و ناوچانه دا چر ده بيتته وه كه تابوريي مادييان
 تيايه وه روزه لاتي ناوه راست و نه فريقي ناوه ند. يوقال وه
 نمونه يه كي گرمانه يي ده لئيت: گهر بيتو چين ده ست به سر
 كاليفورنيا شدا بگريت بو ئه وه ي سليكون قولي (شويني كومپانيا
 زه به لاحه كاني ته كنولوزياي زانياري له ئه مريكا) كونترول بگات ئهوا
 شته كه زور عه مه لي ناكه ويته وه. چونكه له وي كان و كانزاي
 سليكوني به رده ست ينه به لكو ئه وه ي هه يه سو فتوير و به رنامه ي
 به ره مه يناني ئاي تيه. لي ره شه وه چه مكي ئاشتي و جهنگ له
 دوخيكي تر دان و ئه م "ئاشتيه نوي" يه، به مانايه ك له ماناكان

ئەگەرى مەترسىيى زۆرتر بۇ داھاتوو دەچىنىت و دۆخىكى لەبارىشە بۇ كۆمپانیا زۆلەكانى سەرمايە. ئەو چەكانەشى لەسەر زەوى ھەن، بە ئەتۆم و دیجىتال و كلاسىكىيىشەو، لەدوای جەنگى دووھى جىھانەو ھەر كۆدەكرىنەو. واتە مەرقايەتى لە "ياساى دارستان" تىكشكاند، بەلام بەپىي و تەي يۇقال، "ياساى چىخۇف" تىكشكاندو: چىخۇفى ئەدىب پىي و ابوو چەكىك كە لە پەردەي يەكەمى نەيشىكدا دەردەكەويت ئەوا لە پەردەي سىھەمدا ھەر دەتەقىنىت و چار نىە. لە جەنگى سارد بەدواو، كە بۆمب و موشەكى نەھاوئىتراو ھەلدەگىرىت، مەرقۇف لە ھەردوو ياساى دارستان و چىخۇفىش تىپەرىو. ئەمە جگە لەوھى ئەم مەترسىيانە بە ھەلپەسىراوى دەمىننەو، كە چى ئاشتىيە روالەتییەكەش تاپى تازەي مردنى خولقاندو: «كۆكاکۆلا بۇ ئەمىرىكىيەك يان ئەوروپىيەكى ئاساى، مەترسىيەكى كوشندەترى لە ئەلقاعىدە ھەلگرتو». ھەلگرتو».

يەكىك لە كەيسەكانى تر كە يۇقال نوح و بەگشتى زانستى نوى لەسەرى دەوھستىت، پەرسى بەختەوھرى و بايۆكىمىيە. گەر

به خته وهری پیشتر به سترایته وه به دۆخی ئابوری و کۆمه لایه تی و
 سیاسییه وه ئەوا له سه ره تاکانی سه ده ی بیسته وه وه ک پرسى زانستی
 مامه له یان له گه ل ده کریت و چیترا چاوه رپى فه یله سوفان و راهیب و
 دهرووناسه کان ناکریت شیى بکه نه وه، یان خۆی واته نی: چیترا
 زانست گوی له ئەپیکۆر ناگریت پیناسه ی به خته وهری بکات. به پپی
 زانسته بایۆلوژییه کان شادی و به خته وهری و ئازار هیچ نین جگه له
 هاوسه نگی نیوان ئی حساساتی جهسته ییه کان. واته ئیمه هه رگیز
 کاردانه وه به پرووی دویادا نانوینین به لکو وه لامی ئی حساسه
 جهسته ییه کانى ناو خۆمان ده دهینه وه. که سیك که کاره که ی له ده ستداوه
 یان هاوسه ره که ی، ئەوا له بهر خودی له یده ستدانه که نیه ئازارده چیژیت
 به لکو کۆمه لیک هه ستی ناخۆشى ناو جهسته ی مروف خوین.
 «هه زار شت مروف تووره ده کات به لام تووره یی شتیکی په تی و
 ئەبستراکت نیه به لکو هه میشه خۆی وه ک هه ستیکی گه رما و
 گرژییه ک له له شدا ده ره خات و له فورمی تو ره ییدا خۆی
 پیشانده دات». سیسته می بایۆکیمیایی، به درێژایی ژماره یه کی زۆر
 نه وه ی یه ک له دوا ی یه ک به جوړیک ری کخراوه که نه ک هه ر بری

به خته وهری به لکو ئیمکانی مانه وه و به ره مهینانه وه شمان زیاتربکات.
 به لام هه ر ئیمکانیکی خوش و به خته وه رانه، یه کیکه له فیله کانی
 په ره سندن (ئقؤلوشن) و کاتی و راگوزهرن و شتیك نیه ناوی
 به خته وهری بیٚت. کهم نین ئه و کومه لگایانه ی که باری مادی و
 خوشگوزهرانیان به راورد به چند دهیه ک پیشتتر باشتر بووه، به لام
 که متر به خته وهرن و ریژه ی خو کوشتنیش زورتر بووه. یوقال بویه ئه م
 باسه دینیتته گورپی تا کو بلیت زانست ئه و ته ماحه ده خاته بهر هه موان
 که زور دووتر نه رۆن به دوا ی به خته وه رییدا و به خته وهری یه کیکه له
 ئه گه ره کانی داها تووی زانست که له ریگه ی بایو کیمیاییه وه
 دهیره خسینیت، به لام ئه مه ش ئه وکات ئیدی به خته وهری نیه به لکو
 بهر که وتنه به و بنبه سته ی که بهر له گه شه ی زانستیش بهری
 که وتبووین: چونکه هه ولدان بو گه یشتن به شتیك که به خیرایی
 شادمانده کات و به هه مان خیرایش ونده بیٚت، چ به هایه کی هه یه (که
 مه به ست ساتی به خته وه ربوونه)؟ لیژه شه وهیه چاره سه ری بایو کیمیایی
 له وه دایه ژماره یه ک به ره هم و دهرمان بئافرینیت که شه پولی
 دریژخایه نی شادی دابینبکات به لام په ره سندن جیی ئه م ئه زموننه ی

له بونیادی مروّقی عه قلمه نندا نه کردۆته وه. له ئاستیکی
 سه ره تایشدا ئیستا خه لکانیکی زۆر له ریگهی مۆلکۆلی کیمیاییه وه
 ئه و شتانه به دهستی دینن: بۆ نمونه مه سه ره فکردنی بریک
 مۆلکۆلی کیمیایی، جیی ئه و کردهیه ده گریته وه که به عه مه لی
 پرۆسه که ئه نجام به دیت چونکه وه لامی ئی حساسه کانی ناو له شی
 خۆت دا وه ته وه. مه سه ره فکردنی حه شیش و کۆکایین و ژماره یه ک
 حه پ و ماده ی تر، سه ره تا کانی گه شه ی بایۆ کیمیایی. له پرووی
 فیکری شیه وه، فراوان کردنه وه ی پرو به ری مه جازی ژیانن که
 مروّقه کان هینده ی په نا بۆ پرو به ری کی مه جازی ده بن هینده خویان
 له قهره ی واقع و کردار نادهن. له بواری په روه رده و سه ربازی شدا
 بایۆ کیمیایی کاری خۆی ده کات: پاش هه زاران سال ده شیت ئیتر
 کی شه که له خودی قوتابی و قوتابخانه دا نه بیت به لکو راسته وخۆ
 ستریس و نمره ی نرم و ته مه لی و ده به نگی له ریگهی ده رمانه وه
 چاره بکریت. وه کچۆن حه پی دژه خه مۆکی و با وه ربه خۆ بوون و
 به رگه گرتنی جهنگ له ناو سوپاکان و خه لکی ئاسایی - شدا پرووله

زیادبوونه. بهم پیه بیت زۆریک له هاوکیشه کۆنه فەلسەفی و دینی و ئەخلاقیه کان دەشلەقین و ...

رەنگه له گەل هەر کارهساتیکدا چ کهلتوری بیت یان سیاسی، ئەو پرسیاره له خۆمان بکهین که نوسینهکانی کهسانی وهک "یوخال نوح هەراری" چ سویدیکی بۆ کۆمه‌لگای ئیمه ده‌بیت؟ به‌لام ده‌توانین ده‌موده‌ست وه‌لام‌بده‌ینه‌وه و بلیین: زۆر. چونکه بهر له هەرشت ناسینی زانست و بوونی خۆمان وهک بوونه‌وه‌ریک که ره‌ه‌ندیکی زانستی‌شی هه‌یه، شتیکی له کهلتور ده‌گۆریت. هەر ئه‌وه‌ی که پیناسه‌ی مرۆف له ده‌ستی دین و کهلتور بسینینه‌وه، گۆرانیکی به‌سه‌ر جیهانبینیماندا دیت (گه‌ر بیتو‌وای دابنن پیناسه‌ی مرۆف هیشتاش به‌ده‌ستی دین و کهلتوره‌وه‌یه). ناتهن‌درووستیی په‌یوه‌ندی ژن و پیاو و پرسى شه‌ره‌ف و هتد، به‌شیکیان له‌ویوه دین که روانینی مرۆفی ئیمه بۆ خۆی، روانینیکی موقه‌ده‌س و پیرفیکت و ته‌مومژاوییه و ته‌نانه‌ت ئەو کاته‌شی که ده‌لیین «مرۆف هه‌له‌ده‌کات»، هیشتا هەر روانیمان بۆ مرۆف میتافیزیکی و کامله. به‌لام له داروین به‌دواوه و به‌تایبه‌تیش له‌م چهند ده‌یه‌ی پیشوودا، مرۆف هیچ پیروزییه‌کی میتافیزیکی نیه و ئەو حورمه‌ته‌شی هه‌یه‌تی حورمه‌تیکی زه‌مینی و قه‌راردادی و ره‌مزیه. واته مرۆف (سویکت)، بوونه‌وه‌ریکی کامل نیه به‌لکو ئە‌گه‌ریکی بایۆلوژی/کۆمه‌لایه‌تییه و ده‌بیت به‌رمه‌بنای یاسای نه‌نوسراو و یاسای نوسراو، بری ماف و ئە‌رک و چیژه‌کانی

ديارى بکرىن. بەلام کاتىک کۆمەلگای ئىمە خىرا بەر جىهانگىرى و تەکنۆلۇژيا دەکەويت و فرىاي ئەو نەکەوتووين ئەو شتانه رېکبخەين، چىمان بەسەردىت؟ بەر لە ھەرشت پىويستە بزائىن مروّف بۇ پىرۆز نىه؟ يان بە دەرپىنىكى تر، دەيت دىدگامان بۇ مروّف بە فلتەرى «لەئاشنايى دامالين» دا بەين: لە ئەدەبىيات و لاي فۆرمالىستە رووسەکان، چەمكىك ھەيە بەناوى «لە ئاشنايى دامالين» (Defamiliarization). واتە شىعر و ئەدەبىيات بۇ ئەوئى درووست بىت ئەوا پىويستە کەمىك خۇمان لەو ئاشنابوونە قوتارىکەين کە ژيانى رۆژانەى لەسەر ھەلچىراوہ. بەسادەيى، بۇ ئەوئى شتىك بکەيت بە شىعر دەيت لەو بارە ئاشنايەى دەرىئىت کە زمانى رۆژانە و پىناسە سەپىنراوہکان بۇيان درووستکردووه و کردوويانە بە دياردەيەكى زۆر ئاشنا. بۇ ئەوئى مروّفىش بەجۆرىكى ئاشنا و بىگانە بىينىنەوہ ئەوا دەيت لەم بارە سەپىنراوہى دەرىئىن. کەلتور و زمان و دىن و ئايدۆلۆژيا جىاجىاکان و خىزان و ياسا و ھتد مروّفىيان وەك شتىكى تەواو ئاشنا لى کردووه کە پىويستى بە راجەنىنىكى زۆر بزائىن ھەر بەراست وايە؟ بەسادەيى و تۆزىكىش کۆمىدى، پىويستمان بەوئى سەيرىكى چواردەورمان بکەين و ئەو ئاشنايەى سەر زەينمان لابەين و تىبگەين کە ئەمانەى چواردەورمان کۆمەلک گىانەوہرن و ھەستاوئەتە سەر پى و وەك فىنۆمىنەش تۆزى لە ھەيواناتى تر "شىکترن" و ھىچى تر(سەرەتاکانى کتیبى ساپىئىس-ى يۇقال بەوردى ئەم وئىنايەمان بۇ

درووستدهكات كه كتيبه كه به زمانى كورديش ههيه بهناوى: ميژووى
مروڤ).

به پي تيوري "په ره سەندن"، كه يوڤال نوحيش له زور شويني پيوستدا له سهري ده وهستيت، مروڤ له مهيموني ته پيه وه هاتوه. واته ده كريت چيروكه ئوستوره بيه كان بنكول بكريت و چيروكه زانستيه كان جيى بگريته وه (كه له نيگاي يه كه مدا ته ميشيان ئوستوره يه بو خه لكانى دينى). يوڤال ده نوسيت: «بمانه ويت يان نا، ئيمه ته ندامى خيزانيكى گه وره و قه ره بالخي مهيمونه كانين (ئه پ)، نزيكترين خزميشمان شه مپانزيكان و گوريلاكان و ئورانگوتانه كانن. شه مپانزيكان له وانتر نزيكترن لي مانه وه. 6 مليون سال له مه و بهر مهيمونيك دوو كچى لي زا، كه يه كيان بووه داپيره ي شه مپانزيكان و ئه ويتريش بووه داپيره ي خومان». ئه م چيروكه زور زوري له سه ر نوسراوه، به لام هه ر بيستن و بلا و بوونه وه كه ي كاريگه ريه ي خوي هه يه و شتيك له پيناسه ي مروڤ ده گورييت. گه رچى مه سه له كه لتوريه كان و خاوه نداريتي و جواني و هتد له تيوري په ره سەندندا جيى خويان هه يه و هه لگري بريك له جه بري دريژ خايه ني سروسشتييشن، به لام به ئاگاهاتنه وه به رامبه ريان يارمه تيمانده دات به جوريك له جوره كان بير له ريكخستن و تپه رانديان بكه ينه وه. ئه وه ي پي ده وتريت كه لتور(له مانا هه ره ساده كانيه وه كه جيايه له شارستانيه ت)، به پي يوڤال نوح، به ره مه ي ئه و تايه له مروڤه كه پي ده وتريت عه قلمه ند (Homo sapiens). ئه م مروڤه ش هه فتا هه زار

سالىڭكە تادىت ئەم نەزمە ھەرەسادەيەى كەلتور ئالۋزتردەكات و ئىشى تيا دەكات. بەم پىيە، مرۇف توخىمىكە بەرھەمى پەرەسەندە و پەرەسەندىش بە ماناى گۆران دىت و نە مرۇفى كامىل دروستدەكات و نە پىرۆزىش. لىرەشەوہ مەسەلەيەكى چارەنووسسازى وەك "رۇح" پوچەلدەبىتەوہ چونكە بەپىي تىۋرى پەرەسەندەن رۇح لە روانىنى دىنىيدا شتىكە دابەشنايىت و ناگۆرپىت و نە مرە. بەلام پەرەسەندەن ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ ئەندامىك دروستدەكات و لە ژمارەيەك بەش و جوزە پىكىھىناوہ كە رۇح نىەتى. كاتىك بەرازىك و مرۇقىك لەبەردەم زانستدا، ھەلگىرى رۇح نىن، ئىتر ئەگەرى جۆرىك لە روانىنى دىموكراسىيانە و لائىك بۇ مرۇف دەكرىتەوہ و تىدەگات سەرۋەرى كائىنات نىە. بەلام ئەمە بەو مانايە نايەت مرۇقىك و ئازەلىك يەك نەزمى ژيانىان ھەيە، چونكە مرۇف سەربارى ئازەلبوونەكەى، كەچى خاۋەنى پانتايىەكى رەمزىيە كە مېژۋوى تىايە و ئەزمون كەلەكەدەكات و خاۋەنى جۆرىك لە ئاگايىە كە گوايا ھەيوانات و كۆمپىوتەرەكان نىيانە. گەرەنەوہ بۇ رابردوۋە ھەيوانىيەكەمان، گەرەنەوہيەكى دووقاتە، واتە گەرەنەوہشە بەرەو داھاتوومان. يۇقال دەنوسىت:

«ھىچ توپژىنەوہيەك لەبارەى داھاتووى خوداشىۋەمانەوہ ناتوانىت رابردوۋە ئازەلىيەكەمان يان پەيوەندىيمان بە ئازەلەكانى ترەوہ پشتگويىبخات. چونكە پەيوەندىى نىۋان مرۇقەكان و ئازەلەكان باشتىرىن سەرمەشقە بۇ پەيوەندىيەكانى داھاتووى نىۋان مرۇقەكان و سوپەرمرۇقەكان: ئاخۇ دەتەووت بزانىت سايپۇرگە سوپەر/زىرەكەكان دەبىت چۆنچۆنى ھەلسوكەوت لەگەل ئەو مرۇقە ئاسايىانەدا

بکەن کە لە گوشت و خۆین درووستبوونە؟ بۆیە باشتەرە ئەو هەلسوکەوتە تاوتووی بکەین کە مرۆڤەکان لە گەل خزمە "کەم عەقلتر"ەکانی خۆیاندا هەیانە. ئەم چوونیهکی و بەراوردە شتیکی پیرفیکت نیە بەلام...». لێرەدا وەستان لەسەر پەرەسەندن دیویکی ناوخۆیی و گەردوونییشی هەیه: دیدمان بۆ مرۆڤ بگۆرێت لە ئیستا و ناخۆی کۆمەلگاکەدا، وەك دیوێ گەردوونییەكەش خۆیشمان بۆ تیگەیشتن لەو سوپەرمرۆڤە ئامادەبکەین کە لەسەررووی ئەم مرۆڤە ناچیزە ئیستاویە.

دیارە تیزی یۆفال نوح لەسەر پەرەسەندن نیە، بەلکو لەسەر تێپەراندنی پەرەسەندنە لەلایەن هۆشی دەستکرد و پێشکەوتنی بایوکیمیایی و بایوجینات و ئەندازیری جینات و نانۆتەکنۆلۆژیا و تەکنۆلۆژیا بە گشتییەوه (یان بە دیویکی تردا گرنگیدانە بە چەمکی ئالگوریتیم کە دواتر دینە سەری). درێژکردنەوهی تەمەن و نەمری، دوو پەرسن کە دابران لە پەرەسەندندا درووستدەکەن. بەپێی ئەو توێژینەوانەیی کە خۆی ئاماژەیان بۆ دەکات، گەر نەمری لە ئەگەر و نەگەر دا بیست بۆ داهاوو، ئەوا درێژکردنەوهی تەمەن شتیکی مومکینە. چۆن سەرەتای سەدەیی پێشوو، تەمەنی مرۆڤ نیوێ ئیستا بوو ئەوا لەم سەدەیدا زانست ئەو ئیمکانەیی دەبێت کە دیسان دووقاتی بکاتەوه؛ واتە بیخاتە سەررووی سەد و ئەوێندە سألەوه. ئەو قسەیی ناو چاوپێکەوتنیکی بیل ماریس لە 2015دا دینیتەوه کە دەلیت: «گەر ئەمەروێ ئیم پەرسن ئاخۆ رپیی تێدەچیت پینجسەد سأل بژیین، ئەوا وەلامە کەم بەلێ دەبێت». گوايا ئەم قسەییە

بەتەنەشت ئەو خەرجىيەى كۆمپانىيەى گوگلەوۋە دېت كە %36 سەرۋەتە دوومىليار دۆلارىيەكەى بۇ "پروژەى زانستىيەى ژيان" تەرخانكردوۋە. بىل ماریس سەبارەت بە رووبەرۋوبوونەوۋەى مەرگ، پروژەكەى دەچوینیت بە تۆپى پىي ئەمريكا و دەلیت: «هەولئى ئیمە بۇ ئەوۋە نیه هەندى خال و ئیمتياز لەم پیناۋەدا بە دەستىینین، بەلكو هەولدهدەین یارییەكە بەینەوۋە». گەرچى یوقال نیگەرانیی خوی لەمەر ئاکامەکانى تەمەندریژی و نەمرى دەخاتەرۋوۋ كە هیچ بەختەوۋەرییەك ناخەنە سەر ژيانى داھاتوۋى مروفت، بەلام ئامازە بۇ هەریەكە لە كورزوئل و دى گەرى دەكات، كە ئەوان گەشبین و پینانواپە هەركەس لە 2050 دا خاۋەنى لەشولاریكى تەندرووست و هەژمارىكى بانكىی سەلامەتى بیت ئەوا ئیمتيازىكى جدىی دەبیت بۇ ژيانىكى پلەپلەى نەمرانە. واتە مروفتەكان(واى دابنیین دەرفەت بۇ هەموان رەخساۋە) كە سالانە سەردانى نۆرینگە بكەن و بخرىنە ژیر چارەى بنیاتنانەوۋەوۋە و نەك هەر نەخوشییەكان چارەبكرین بەلكو ریشال و شانە مردوۋەكانى مروفت هەمواربكرینەوۋە و دەست و چاۋ و میشكیشیان بئافرىئیتەوۋە. گەر هەر نۆرینىك، دە سال مردن دوابخات ئەوا زانستى پزىشكى هیندەى تر پىشدهكەویت. نەمرى لیرەدا دواخستنى مردنە كە چینه بالاکان ریزی بۇ دەبەستن. لەروالەتدا وا دەردەكەویت وەك بلیی، زانست(یان غەریبەیهك) لەولاۋە دیت و خەونى ئەدەبیات و فەلسەفە و دین و فۆلكلور و زور كایەى تر دینیتەدى كە نەمریە. بەلام بەشاراۋەپى لە بۆچوونەكانى یوقالدا دیارە و دەمیكیشە كیركەگارد باسیكردوۋە كە كارەساتى

مرۆف مردن نیه به لکو ترس له نهمریه. ئەم چالاکیهی ناو ژیانیش بهرهمی ترسه له نهمری. به لام گەر به پێی فرۆیدیش سهیربکهین ئەوا «پالنهري مهرگ» خوی پالنهريکی نهمره و ههموو ژيان به دههوري ئەم پالنهردا دروستدهيیت. ویناکردنه کانی یو قال بو ئەم نهمریه پله پلهیهی که شتیکی مومکینه، خالی نیه له رههندی زۆرکو میدی/زۆر تراژیدی: که له ههردوولاوه ستراکتۆری خیزان و زواج و پهيوهندی دایکوباوک و منال دهگۆریت. بۆنمونه که سیك 150 سال ته مهن بکات و له 40 سالییدا زواجدهکات، که چی 110 سال ته مهنی ماوه. ئایا ماقووله 110 ساله کهی تر له گه ل ههمان که سدا بژی؟ به پێی توانجه کهی ئەو، تهنانهت کاسۆلیکه کانی به هه لویستی خویاندا ده چنه وه له سه ره زواج. گەر ههمان کهس له 40 سالییدا بیته خاوهنی دوو منال، ئەوا له 120 سالییدا وهک یاردگارییه کی دوور ئەوهی بیرده مینییت چون پهره دهی کردوون (جگه له وهی هیچ نیه 40 سالیکی ترۆهاتیان بهینه و دواتر ده بنه هاوری!).

ئالگۆریتیم (Algorithm) نهک لۆگاریتیم، یه کیکه له چه مکه سه ره کییه کانی ناو نوسینه کانی یو قال نوح. سه ره تا که بهر وشه ی ئالگۆریتیم ده که ویت، پیتوایه پێگهی هه ندی چه مکی وهک (گوتار یان دیاله کتیک یان ...)ی هه یه له فه لسه فه دا به لام له راستییدا روه به ریکی گه وهی زانستی نوێی داگیرکردوه. تهنانهت یو قال نهک هه ر له کاره کانی خۆیدا به لکو ئالگۆریتیم به چه مکی هه ره سه ره کیی سه ده ی بیستویهک داده نییت له زانستدا. ناویشانی ته وه ریکی ناو

كتيبي ھۆمۆديۇس ئەمەيە: بوونەوەرە زىندووہکان (ئۆرگانىزمەکان) ئالگورېتىمىن. ئالگورېتىم كۆمەلئىك خطوہ و ھەنگاۋە بۇ چارەسەركردنى كېشەيەكى ماتماتىكى يان لۆژىكى و ئىستاش كۆمپىوتەرى و تەنانەت بايولۇژىيىش. بەرنامەيەكى كۆمپىوتەرى، بەپىي كۆمەلئىك خطوہى ناو ئالگورېتىمىك دادەرپۇژرېن. مروف لہ ژيانى رۇژانەشىدا ئالگورېتىم ۋەك مېتۇدئىك بۇ چارەى گرت و برىاردان بەكاردەھىنئىت يان رەنگە خواردنىك بەپىي ئالگورېتىمى جىاجيا درووستىكات(سەيرىش نىە كە ھالى ھازر بېشومار ھەنگاۋى خواردن درووستكردن پەيدا بوونە). ئەو دەنوسىت: «ئالگورېتىمىك برىتى نىە لہ ھەژمار و ھىساباتىكى تايبەت بەلكو مېتۇدئىكە بۇ ئەنجامدامى ھىساباتىك». بە دەبرېنىكى تر، ئالگورېتىم ھاۋكىشە و پروفگراممىكى پى بەپىي و ھەنگاۋ بەھەنگاۋە بۇ شىكارى پرسىك، كە زاناي ئىرانى خوارزمى دايھىناۋە(ئالگورېتىم = ئالخورىزم). ئىستاش بە سىستەمى ناۋەكىي سۇفتوئىر و ھاردوئىر كە ھەنگاۋ بەھەنگاۋ داتا و فەرمانە ئەلىكترىكىيە كان ۋەردەگرن و شىي دەكەنەۋە و بە چۈنئەتىي كاركردن سۇفتوئىر دەوترىت ئالگورېتىم. لەلايەكى ترىشەۋە زانستى پەرەسەندن ئەۋەمان فېردەكات جگە لە رۇبۇتى "داتاۋەرگر و گۇرپىنى بۇ زانىارى" ھىچى تر نىن! ئىمەش ئالگورېتىم و سۇفتوئىرېن! بە سودبىنىنى تەندرووستانە لە داتاكان دەتوانىن يان تۋانىومانە بەسەر چارەنوس و ژيانى خۇماندا زال بىين [مروف ئالگورېتىمىكى بايولۇژىي پەرەسەندوۋى ئالۋزە كە لەرپىگەى ھەستەكانىەۋە دياردەكانى

جيهانى دەوروبەر وەك داتايەك وەردەگريٲ و لە ھۆشى خۇيدا دەيانكات بە داتا و زانيارى، بەمەش جيهانى دەوروبەر كۆنترۆلدەكات]. كاتيڪ دەوتريٲ مروٲ جورىكە لە ئالگورىٲم، ئەوا يەكسەر دەست بو ھەست و سۆز و ھەلچوونەكانى مروٲ دەبريٲ تاكو لە تەمومز دابمالريٲ. «زانايانى بايولۆژى لەو چەند دەيەى دواييدا ئەويان دەرختووہ كە ھەستوسۆزەكان كۆمەلنىك دياردەى رۇحىي تەمومزاوى نين كە تەنيا بەكەلكى شيعرنوسين و تەسنىفى سەمفونيا بىن بەلكو كۆمەلنىك حساباتى بايوكىمياين كە لە ھەموو شيردەرەكاندا ھاوبەشە و مانەوہ و بەرھەمھيئانەوہيان مسۆگەردەكات». ئالگورىٲم دەروازيەكى ترە بو لەئاشنايى دامالينى مروٲ وەك بوونەوہريٲكى ميتافيزيكي و موقەدەس و دكنەكراو. ھەر بريارىكى ناو ژيانى مروٲ، بە ئالگورىٲم و پرۆسەيەكى حساباتدا تيئدەپەريٲ كە تياماندا چنراوہ و دواتر ناومانناوہ عاتيفە و ھەستوسۆز.

بەلام ديارە ھيشتا رەھەندە مروٲيەكە ئيشى خوى دەكات و جگە لەوہى مروٲ ئالگورىٲمىكى ئالۆزترە، شتيك دەمىنيٲتەوہ كە لە حساباتى زانستى و بابەتى ھەلدٲ. نمونەيەكى دەروونشيكارىي باو ھەيە: ئەو كاتەى زۆر عاشقيت، پسپورىكى بايوكىميايى دٲ و پٲ دەلٲ ھەموو ھەستە بەجۆشوخروٲشەكانت تيكرآ بەرھەمى كۆمەلنىك پرۆسەى بايوكىمياين لە لەشى تۆدا، من دەتوانم بە جورىك لە جورەكان وەلامەكەى خوى بە

ناوچاودا بدهمهوه و بلیم: «رهنگه ئەو شتانهی تو دەیلیت راست بن، بەلام سەرەرای ئەمەش هیچ شتیک ناتوانیت ئەم جووشوخرۆشه توندم لیبسینیتهوه که ئیستا ئەزموونی دەکەم...». سەرەرای ئەم دیوه سویکتیقه مروییه، پرسی بەئالگۆریتمبوونی مروف کۆمەلێک ئیمکان دەداتە زانست که زۆرئاسان دەستکاری پیکهاتهی مروف بکریت له داهاوودا و چه مکه کانی ئیختیار و ئازادی و ریکهوت و هتد گۆرانیان بەسەردا بیت.

پرسیاریکی ناوهخت دیتەپیشی: ئایا کۆمەلگای ئیمه هیچ فری بەسەر ئەم مەسەلانهوه ههیه؟ دیاره ههیهتی بەلام بە شیوهی پێچاوپیچ و ناراستهوخۆ. گەر بلین کۆمەلگای ئیمه نه گۆراوه، کیشه داره؛ چونکه له پرووی کاتهوه هاوکاتی جیهانین و به شیکین له جیهانگیری. گەر بشلین، وهک به شداری و بهها به شیکي ئۆرگانیین له گهشهی جیهان ئەوا دیسان هەر کیشه دار و خوشخه یالییه. هینده ههیه گۆرانکارییهکان شتانیك بۆسەر دیارده کانی کۆمەلگای ئیمه زیاده کەن، چونکه ئیمەش له ناو کۆپه یوهندییه دیجیتالی و مه جازیه کانی جیهاندا ده ژیین. ده شیت دیاردهیه کی پێشمۆدیرن و دواکه وتوو خوی قوتبکاتهوه، بەلام له هه مان دیاردهدا رههه ندیک ههیه یونیقیرساله و تهواو لوکالی و خۆمالی نیه. بۆنمونه ژنکوشتنیك له ئیستادا سەرباری عه قلی کۆمه لایه تی، خالییش نیه له پالنه ری سهرده مه که. بۆنمونه ناتوانین حاشا له و یه کتربرینه بکهین که له نیوان عه قلی خیل و پۆرنۆدا دروستده بیت: کاتیك

ھەفتەكانى پېشوو سەرۆكى بەشە ناخۆيىھەكانى زانكۆى سلېمانى بە
 كچەكانى وت «قەحبە»، ئەوا ئەم وشەيە تەنيا گوزارشت نەبوو لە ئەدەبىياتى
 خىل و حىزب بەلكو نواندەنەھى حساسىيەتەكانى پياويش بوو بە پرووى
 كۆمەلگاي نەمايش و پۆرنۆدا: ۋەكچۆن لە جوولانەۋەكانى ئەمرودا رەھەندىك
 لە «پۆرنۆ و نەمايش» دەبىنرېت. يان مەلا عومەر چنگيانى دوو ھەفتەى
 پېشوو باسى ئەھى کرد كە خەلك چىتر ترسى لە ۋەعز و خوا نەماۋە و شت
 دەدزن و لەناو مزگەوتدا جگەرە دەكىشن و ھتد، واتە خودا چىتر رۆلى ئەو
 سانسۆرى ناۋەكىيە ناگىرېت كە ھەيىبوو: مەلا عومەر دەلېت لەو كاتەۋە كە
 كامىرام داناۋە رېژەى ئەم شتەنە كەمىكردوۋە. لېرەدا دەتوانىن سى جوړ گەشە
 بىرى خۆمان بخەينەۋە: گەشەى سرووشتييانەى داروينى، گەشەى
 مېژووييانەى ماركسى، گەشەى خىراى تەكنۆلوژى. گەر يەكەمىيان زۆر خاۋ
 بوويت ئەوا دوۋەمىيان تۆزىك خىراترە بۆ بينىنى جوولەى كۆمەلگاكان و
 سېھەمىشيان تەواۋ خىرايە و ھەموو جوړە كۆمەلگاكان تەيدەكات و دەيخاتە ژىر
 كارىگەرى خۆيەۋە. بۆيە ناكرىت بلىين مادام كۆمەلگاي ئىمە ۋەكو خۆيەتى و
 عەقلىكى رۆشنگەر نايجوولېنىت ئەوا ئىتر ۋەستاۋە، بەلكو خىرايى تەكنۆلوژى
 دىت و ھەموو تەناقوز و ناكۆكىيە كۆمەلەيەتییەكان ھەلدەداتەۋە و چاۋەرپى
 لارولەنجەى مېژوو ناكات. بۆيە باسى تەكنۆلوژيا بەگشتى دەكەين چونكە
 گەردوونىيە، ئەمە لەكاتىكدا ئەگەر بىتو ئەو كايە زانستىيانەى تر

فهرامۆشېكەين كه نوخه وييه و چەند دەولەتېكى بههيز پېوهى خەريكن و
يۇقال نوح بهوردى تاوتويى كر دوون.

يۇقال نوح بهبى پەروا بەرگري له ليبراليزم دەكات، بەلام نەك وەك ئىنتىمايه كى
سياسىي رپوت، بەلكو وەك يەككە لهو حەكايە تانەى كه حالى حازر بە دەستى مرؤفە وە
ماوئەتە وە هېشتاش هەر كۆمەلەك ديوى ئەرىنىي پيە بۆمان. بەم پيە «دېموكراسى»
وەك كۆلەكەيه كى ليبراليزم، له خراپترين حالەتى خۇيدا يەككە لهو شتانەى كه
دەتوانيت چيرۆكى هاوبەش بۆ مرؤف درووستبكات و مرؤفەكان نەبنە ئەو شتەى كه
كورد له ئىديو ميكا پيى دەلەت "تاردى بن درك". كۆمونييزم و ليبراليزم و فاشيزم و
ناسيوناليزم و دين و هتد لهو چەند حەكايەتە گەورانەى ناو ميژوون كه توانيويانە
مرؤف له دەورى يەكتر كۆبەكەنە وە و ميژوو بزوئەنن، بەلام له گەل داھينان و
سەرەرو پيەكانى مرؤفدا نازانين ناوەرۆكى چيرۆكە هاوبەشەكانى داھاتوو چۆن دەبن.
ئەوہى لەئىستادا رپونە ئەوہىە كه دەست بەو چيرۆكانەوہ بگرين كه رپەتى مەعنەوى له
كۆمەلگادا درووستدەكات و وا دەكات لەرووى هاويشتيەوہ تۆزىك سەرنجمان بچيئە
سەر يەكتر. رەنگە ليرەشەوہ بيت كه ژيژەك پيش ماوہىەك له وتارى (ئەوہى پيويستە
چەپ له ترەمپەوہ فيرى بيت)دا پەرەگرافىك له كتيبي ھۆمۆديؤس-ى يۇقال نوح
وہردەگريئە كه ناواخنەكەى بەم جۆرەيە: "مرؤف گەر ھەلقەيەكى هاوبەشى پيەكەوہ
نەميئيئە له گەل دەنگدەرەكانى تردا ئەوا ديموكراسييش ماناي نامينيئە و ھەلبژاردن
دەبيئە سرووتىكى بەتال و فۆرمال. گەر ئەزمونى خەلكە دەنگدەرەكەى تر بۆ من
ئەزمونىكى نامۆ بيت و ھەستبەكەم له ئىحساساتى تيئاگەن و تەنيام و بەرژەوہنديە

بنچینه‌ییه‌کانی منیان پی گرنگ نیه ئەوا له دەنگدانیشدا سەد بەرامبەر بە یەکش بەدۆرپم هیشتا هەر بیانوو یەکم پی نیه ئەنجامه‌که قبۆل‌بکه‌م... کاتی وه‌ک رەبته‌ی مرۆبی و مەعنه‌وی دۆراوین، ئیدی دۆرانی ئەنجامه‌که چ نرخیکی هه‌یه...". واته‌ دیموکراسی به‌ر له‌وه‌ی تهرکیز بیته‌ له‌ سه‌ر ئەنجامیکی خواوه‌کیلی، ئەوا ده‌یته‌ سرووتیکی ده‌سته‌جهمعی بیته‌ بو‌ ئەوه‌ی که مرۆف هیشتاش لینکی به‌یه‌کتره‌وه‌ ماوه‌. ئەمه‌ش دیسان وه‌فایه‌که‌ بو‌ میژوویه‌کی درێژ که مرۆف چیرۆکی هاوبه‌شی داھیناوه‌ و مانای له‌و چیرۆکه‌وه‌ وه‌رگرتوه‌. بو‌یه‌ یو‌فال پی‌ی وایه‌ ناکریت مرۆقه‌کان کورته‌بکرینه‌وه‌ بو‌ هو‌رمۆن و نیورۆن و به‌یه‌کجاری شه‌ق له‌ چیرۆکه‌ هاوبه‌شه‌کان هه‌ل‌ده‌ین. به‌لام مه‌ترسییه‌که‌ش ئەوه‌یه‌ که دیموکراسی وه‌ک سرووتیکی به‌کو‌مه‌ل، له‌ داها‌توویه‌کی دوور تا نزیکدا له‌به‌رده‌م مه‌ترسیی نه‌ماندایه‌. ئەم نه‌مانه‌ش په‌یوه‌ندیی به‌وه‌وه‌ هه‌یه‌ رەبته‌ مرۆبییه‌کانمان بیریچنه‌وه‌ و وه‌ک یادگارییه‌کی میژوویی جیی به‌یڵین. وه‌کچۆن ئیستا گالته‌مان به‌ جه‌نگی خاچه‌رسته‌کان و شه‌ری سارد و زۆر شتی تر دیت و پیمانوايه‌ جیمان هیشتوون. خو‌ی ده‌نوسیت: دیموکراسی به‌م فۆرمه‌ی ئیستا ناتوانیت له‌پاش لیکه‌له‌شانه‌وه‌ی بايوته‌کنۆلوژیا و داتاته‌کنۆلوژیا به‌سه‌لامه‌تی ده‌رچیت. دیموکراسی یان سه‌رده‌که‌ویت خو‌ی له‌ قالییکی ته‌واو جیاوازا بنیاتبنیتته‌وه‌ یاخود مرۆقه‌کان ده‌که‌ونه‌ ناو دیکتاتۆریه‌تی ژماره‌کانه‌وه‌.

دیکتاتۆریه‌تی ژماره‌ و داتا‌کان شتی‌که‌ له‌رواله‌تدا وه‌ک درێژه‌ی دیموکراسییه‌ کلاسیکه‌که‌ خو‌ی ده‌رده‌خات به‌لام له‌راستیدا پیچه‌وانه‌یه‌تی. ئەم‌رۆ ده‌رخستنی زانیاری هیمای دیموکراسی نیه‌، چونکه‌ زیاد له‌راده‌ داتا و زانیاری و ئامار ده‌خریتته‌روو. به‌هوکمی ئەوه‌ی تۆره‌ دیجیتالییه‌کان کۆنترۆل ناکریت و له‌ ده‌ستی ده‌سه‌لاته‌کان ده‌رچوو، ئەوا هیه‌چ ده‌سه‌لاتیک ناتوانیت وه‌ک جاران سانسۆر له‌سه‌ر زانیارییه‌کان دروستبکات. بو‌یه‌ له‌

دۆخىكى وادا ھەر دەسەلاتىك لەجياتىي سانسۆركردنى زانىارى، دىت زانىارى ھەلە بلاودەكاتەوہ. يان بە شيۆەيەكى تر، سەر لە خەلك دەشيۆينىت و سەرچاوەكانى ھەوال و داتا تەمومژدەكات. ديارە ئەمە بۇ ژيانى سياسىي كۆمەلگاي ئىمە ترسناكتەرە، چونكە دەزگاي ديموكراسى و عەقلانىيمان نەبووہ و كاتىكىش بەر تەكنۆلۇژيائى گەياندىن دەكەويت ئىتر زووتر فيلەكانى سەرليشيواندىن فيردەبين. خالىكى فيكرى ليڤەدا ئەوويە كە: پاش فيچقەكردنى زانىارى و بيستراو و بينراو، جيھان گەورەتر دەبيتەوہ بەلام تەمومژاويتريش دەبيت. كاتىك ميزاجت ناھيلن داتا درووست و نادرووستەكان لىك جيابكەيتەوہ ئىدى ناچارىت پيوەرى تر بۇ حەقىقەت ھەلبىزىت: بەتايبەت لەم كۆمەلگايانەي وەك ئىمەدا كە دەبيت ھىز بەروونى بكرىتەوہ بە پيوەرى حەقىقەت. نمونەيەكى روون لەم ھەفتەيەدا ھەردوو سايتى "باس" و "مىللەت" بوو. ئاشكرايە ئەم دوو سايتە شەرىكى مەجازى دژى يەكتر دەبەنەريۆە بۇ ئەوہى سود لەو ديكتاتورىەتەي داتا وەرگرن كە دونيائى تەكنۆلۇژيائى تەنيوہ. كاتىك يەكىكيان ھەوالىبىك دژ بە حىزبەكەي ئەويتريان دادەنىت، ئىتر ئەميان دەبيت ھەوالىكى تر دانىت بۇ شكاندى ھەولەكەي ئەويتەر. واتە ھەوالەكە پەيوەندىي بە راست و درۆوہ نەماوہ بەلكو پەيوەندىي بە ھىزەوہ ھەيە. تەنانەت بەشىكى زۆرى لايككەرەكانىش دەزانن كە ھەوالەكان درۆيە بەلام دەبيت ھىزى خويان لەم ديكتاتورىەتە مەجازىيەدا دەرېخەن و پالپشتى يەكىك لەو دوو لايەنە بكەن. گەر يەكىكيان 3000 لايك بۇ ھەوالەكەي كۆبكاتەوہ، ئىتر دەبيت ئەويتريان ئەم 3000 تىپەرىنىت. واتە مەرجهكە راستى و ناراستى نيە وەك سەلماندىن بەلكو لۇژىكى ھىزە كە لايك رۆلەكەي دەبينىت. بەكورتىيەكەي، ديموكراسىيەتە ليبرالىيەكەش لەبەردەم جورىك ديكتاتورىەتەي داتاي نادرووستدايە كە پىناچىت وا بەئاسانى كۆنترۆلبكرىت. لەرووى چىنايەتەي و نايەكسانىيەشەوہ، ئەم

مىژوونوسە بەراوردى سەردەمەكان دەكات بەيەكتر و پىي وايە بەھۆى جىھانگىرى و تەكنىك و ئەنتەرنىتەو سەدەى بىست و يەك لەبەردەم ئەو ئەگەرەدايە كە چىنايەتى بىگاتە قولتەرىن ئاستەكانى خۆى. ھەرۋەھا پىي وايە گەرچى بەھۆى ئەم دياردە تازانەو مەرۋاقيەتى رۋوۋو جۋرىك لە يەكىتى و يەكەرەنگى دەروات، بەلام لە ھەناوى خۇيدا پارچەى زىاترى لى دەكەوئتەو و ۋەردەگەرپىت بۇ كاست و چىنى جىاجيا كە گەر بىتو لەرۋوۋى بايۋلۋژياو دەستى تى ۋەربىرپىت ئەوا بۇ ئەبەد ناتوانىن درزە چىنايەتییەكان داخەينەو. بە مانايەكى تر، مامەلەكردن بە داتاۋە ستراتىژى بەشىك لە دەولەت و نەزمە سىياسىيەكان ديارىدەكات. يۇقال نوح پىي وايە يەكى: لەو ھۆكارانەى كە كۆمۋنيزمى سەدەى بىستى رۋوخاندا، چرپونەوۋى داتا بو بە شىۋەيەكى سەنرتال و مەركەزى لە مۇسكۆ. كە بەپىچەوانەو ئەمريكا مامەلەيەكى درووستتارى بە داتاۋە كرد و لەگەل رىتمى مىژوودا خۆى گونجاندا.

يەكىكى تر لەو ھەستانەى كە رۇژانە داماندەگرىت و جۋرىكە لە نامۇبوون، دابرانى پەيوەندىمانە بە جەستەمانەو. لىرەشەوۋىە ئەم مىژوونوسە پىي وايە بەشىكى زۇر لە پىشپۇران بەھەلەدا دەچن و نامۇبوونەكە بەتەواوى بۇ ئاۋابوونى ھاۋپىشتى دىنى و نەتەوۋى دەگەرپىننەو. چونكە پىي وايە جەستە نىكتىن سامانە كە لە مەرۋف خۆيەو نىك بىت و تادىت لى دەور دەكەوئتەو و لە داھاتوۋى دوورتىشدا لە پارچەى نائۇرگانى و ئەركى نائۇرگانى دەئاخىرپىت. بەر لە ھەرشت ئەمە بەھۆى پەيوەندى دەور يان ئەو شتەو رۋودەدات كە پىي دەوترىت: تىلە ئۆيىكتىف. لە يەكىك لەو كۇرپانەدا كە راستەوخۇ و دووراودوور لەرپى شاشەيەكەو بەشدارى دەكات دەلىت: تۋزىك كۆمىدىيە، چونكە نوسىبووم مەرۋقەكان دىجىتالى دەبنەو؛ بەلام پىم وانەبوو ھىندە خىرا رۋوبدات و بۇ خۆيشم رۋوبدات. بەلام ئىتر ئەو منم و لە شىۋەى

ئاقتارىكى ديجىتالىيدا قسەتان بۇ دەكەم. ئەم جەستەيە دەركىت جەستەى ئۆرگانە گەورەكانىش بگرىتەوۋە كە لە تاكەكەس زياترن. بۆنمونه، جەستەى دەولەت لەكوپىيە؟ جەستەى رېكخراۋە تيرۋرېستىيەكان لەكوى دەبن؟ چونكە تيرۋرېستەكان بەبى ئەوۋەى سوپايەكيان ھەبىت لە ھەولدان ھاوسەنگىيى سىياسى بشيۋىنن و مليۋنان مروڤ لە جىھاندا ۋەك تارمايى بتوقىنن.

بەو جۆرەى كە يۇڤال و كۆمەلېك زانا و بىرمەندى تر باسىدەكەن، زۆربوونى داتا و زانىارى دەبىتەھۆى كۆمەلېك گۆرانكارى بونىادى. يەك لەوانە دەكرىت مەرگى مامۇستا بىت، كە شتىكە دەتوانىن بىخەينە پال مەرگى نوسەر كە رۆلان بارت پىش چەند دەيەيەك ۋەك تىزىك خستبوويەروو. زانىارى، بەر لە ھەموان مامۇستا دەكوژىت. پىگە سەنترالەكەى لى دەسېنېتەوۋە. ئەمە جگە لەوۋەى مامۇستا خۇيشى لە جىي دىكى دەتوانىت بىتتە قوتابى و خۇى لەو پىگە مەرکەزىيە دارنىت. پرسىارىك لىرەدا نائاگايانە يەخەمان دەگرىت ئەوۋەيە كە: دۇخى دەروونىي مروڤ چىي لىدىت؟ يۇڤال لە گىفتوگۆيەكى گاردىاندا دەلېت: "دەبىت چاۋەرپى بىن و بزانىن چى دەبىت. ترسەكەى من پتر دەروونىيە. ئەوۋەى كە لەروۋى دەروونىيەوۋە بەرگەى ئەم ئاستە لە گۆرانكارى دەگرىن يان نا...داپىرم 93 سال تەمەنىەتى و ۋەزى باشە. كەواتە دەتوانىن بەردەوام بىن بەلام دەتوانىن ھەر بەم شىۋەيە بەردەوام بىن گەرەنتىيەك لەئارادا نىە."

yuval noah Harari

www.negativegroup.org