



تہرم

حہسہن حسین

که سه کان:

سامان: پیاویکی ته مه ن ۴۰ - ۵۰ سال، قژی بویاخ کراوه.

سه روه ت: پیاویکی ته مه ن نزیکه ی ۳۵ سال.

سه ردار: له وان گه نجتره.

موراد به گ: پیاویکی به ته مه ن دیاره.

عه باس ئاغا: له ته مه ندا له موراد به گه وه نزیکه.

کاره که ر: ئافره تیکی گه نجه.

پەردە (۱)

سەرشانۇ رېزىڭ قەنەفەى گرانبەھا و دەولەمەندانە بە نىوہبازنەبى دانراوہ كە پرووى كراوہى بازنەكە بە پرووى جەماوہردايە. لەبەردەمى قەنەفەكاندا تەپلەك دانراوہ. لەناوہراستى قەنەفەكاندا تابووتىكى سندووقى دانراوہ. لەپشتەوہى قەنەفەكان مېز و كورسى ئىدارى دانراوہ، كە پىكھاتوون لەكورسىيەك و مېزىكى گەورە كە لەبەردەمىدا لەلای راستى كورسىيەكەوہ مېزىكى بچوكتەر ھەيە كە قاسەيەكى لەسەرە. ھەردوو مېزەكە بوونەتە پىتى ئىلى ئىنگىلىزى بەدەورى كورسىيەكەدا. لەپشتى كورسىيەكەوہ سەعاتىك ھەلواسراوہ كە ئىش ناكات. لەلای راستى شانۇ پەنجەرەيەك ھەيە و پەردەكەى لادراوہ.

مورادبەگ (قاتىكى پەشى گرانبەھا و شىكى لەبەردايە) لەسەر تاكىك قەنەفە دانىشتووہ و ھەردوو دەستى لەسەر دەسكى قەنەفەكە و قاچى لەسەر قاچ دانراوہ و سەيرى تەرمەكە دەكات.

عەباس دېتەژوورەوہ (قاتىكى پەش و كراسىكى بىملىوانى لەبەردايە، پىشى ھەيە).

عەباس: پۇزباش

موراد: پۇزباش

عەباس لەسەر قەنەفەيەك لەدوورى مورادەوہ دادەنىشىت

عەباس: لەكەيەوہ لېرەيت؟

موراد: جا لەكەيەوہ لېرە نېم؟ لە نىوہشەوہوہ لەم ژوورەدا بەديار ئەم تەرمەوہم. تۇ باش خەوتىت!

عەباس: خەوى چى! ئەم تەرمە بۇتە مۇتەكەيەك و ناھىلىت چاوم بچىتەخەو.

عەباس: كەسى لى نىيە؟

موراد: چوون لاي ئەفسەرى لىكۆلئىنەوئە يفاذە بدەن.

لەم كاتەدا كارەكەر خۆى دەكات بەژووردا، گسكى كارەبايى پىيە، واىەرى گسكەكە دەكاتەوئە و دەبەوئە
گسك بدات. بەلام كەئەمان دەبىئەت، دەسلەمىئەوئە.

كارەكەر: پۆژتان باش. ببوون نەمزانى لىرەن.

كارەكەر كە واىەرى گسكەكە كۆدەكاتەوئە و پاشان پروودەكاتە عەباس و موراد:

كارەكەر: چى دەخۇئەوئە؟

موراد: قاوئەك

عەباس: چايەك بو من بىئە.

كارەكەر: ھەر ئىستا.

كارەكەر دەچىئەدەرەوئە.

موراد: بلىئەت ئەمرو بىئىژن؟

عەباس: پىئەچىئە ھەتا ماميان لەخارىج نەيەتەوئە نەبىئىژن.

موراد: ئى باشە، وا ئەم مامەيان ھەر نەگەبىئەتەوئە، خۆ ناكرىت ئىمەش لە ئىشوكار بىن و ھەر بەدپار ئەم
تەرمەوئە بىن.

عەباس: قسەى جەنابتە موراد بەگ. بەسەرى تۆ منىش سەرم زۆر قالە و مەشغەلەتى ئەم جەنازەبەش
لەملاوئە بوئەستىت.

سامان دىئەژوورەوئە و قاتىكى پەشى شىك و گرانبەھى لەبەرداىە.

سامان: پۆژتان باش

موراد و عەباس (پىكەوئە): پۆژ باش

موراد دهیه ویت له جیی خوی بجوولیت. سامان خیرا ده گاته سهری و دهست ده خاته سهر دهستی و ناهیلیت له بهری هه ستیتته وه.

سامان: بیوره خه جاله تم.

سامان لای موراده وه داده نیشیت.

لهم کاته دا کاره که ره که دیتته ژووره وه و سینیه کی به دهسته وهیه و به پرژه وه فنجانیك قاوه و پرداخیک ئاو له بهردهم موراددا داده نیت و پیاله یه ک چا و پرداخیک ئاو له بهردهم عه باسدا داده نیت. پروو ده کاته سامان.

کاره کهر: گه ورهه هیچ ناخویتته وه؟

سامان: چایه کم بو یینه.

کاره کهر: به لی باش.

کاره کهر ده پواته ده ره وه. موراد و سامان به ئه سپایی ده که ونه قسه.

زهنگی موبایل هه کی عه باس لیده دات. عه باس موبایل هه کی هه لده گریت.

عه باس: ئه لو... به لی.

عه باس هه لده ستیتته سهر یی و که میکی تر له وان دوور ده که ویتته وه؛ وه ک ئه وهی بیه ویت ئه وان گوئیان له قسه کانی نه ییت.

عه باس (به ده نگیکی نزم): چه که کت له سکر تیره که وه رگرت؟

(دوای که میک)

عه باس: ده باشه هه ر ئیستا برۆ حساب هه که سفر بکه ره وه. با ئه م فایل ه داخه یین.

کاره کهر دیتته ژووره وه سینیه کی به دهسته وهیه و پیاله یه ک چا و پرداخیک ئاوی له سهره و له بهردهم ساماندا دایده نیت و ده پواته ده ره وه. عه باس سهر قالی ته له فونه که یه. موراد و سامان قسه ده که ن.

سامان: من خه می ئه وه مه ئه م فایل ه و به ئاسانیی دانه خریت. چونکه هیشتا ئیفاده ی پزیشکه کهش ماوه.

ده ترسم ئەو شتیک بدرکییت.

موراد و سامان ده نگیان کز ده بیته وه (پانتۆمیم). ده نگی عه باس دیت.

عه باس: خه می هیچت نه بیته. من چیت پی ده لیم ئەوه بکه. قابیله ئەو ورده شتانه له دهستم درچن.

پاش که میک

عه باس: دهی ته واو خواحافیز.

عه باس ئاوپر له موراد و سامان ده داته وه ده چیت له شوینه کهی خوی داده نیشیته وه. ئەوان به چیه خه ریکی

قسه کردن. لهم کاته دا سهروهت دیته سهه شانو. سهروهت قاتیکی رهشی له بهردایه.

سهروهت: رۆژتان باش.

هه موو پیکه وه: رۆژباش.

سهروهت ده چیته لای عه باسه وه داده نیشیت.

عه باس: چی بوو؟

سهروهت: شتیکی وا نه بوو. ئەفسه ره که هه ندیک پرسیری لی کردم. چون مرد؟ به چی مرد؟ که مرد کیی

لا بوو؟ له وه ده چیت گومانی له مردنه کهی هه بیته.

عه باس: تیگه بیستم، ئەم پرسیارانه هه مووی رۆتینین.

سهروهت: من خه می ئەوه مه...

سهردار دیته سهه شانو. جلیکی کوردیی له بهردایه. توو ره دیاره.

سهردار: رۆژتان باش

هه موو پیکه وه: رۆژباش.

سهردار له سهه تاکی قه نه فهیه که له دووری ئەوانه وه داده نیشیت. موراد و سامان، عه باس و سهروهت

پیکه وه به ورته قسه ده کهن. سهردار، شپرزهی پیوه دیاره.

سەردار: تاكەي ئەم تەرمە لېرەدا بېت؟

سەرۋەت: برا سەبەرت ھەبېت. ئەگەر تا سەبەي نېۋەپۇ مامم نەگە يىشت. ئەۋا دەينېزىن.

سەردار: كاكە من خەمى ئەۋەمە بۇن بىكات و ئەۋ كاتەش كەس تواناي ناشتنى نەبېت.

سامان: بەئەدەبەۋە قەسەبەكە. ئەمە تەرمى مروڧىك نېبە بۇن بىكات.

موراد: راستىيەكەي ھەر بۇنكردن نېبە.

سامان: ئەي چىيە قوربان؟

موراد: مانەۋەي ئەم تەرمە لېرەدا بۇ نەفسىيەتى ژن و منالەكانى ئەم مالە خراپە.

عەباس: ھەر ئىستا لەناو ژن و منال و خزمە تكارەكانىشدا دەنگۆي ئەۋە ھەيەكە تارمايەكەي بەناو مالەكەدا

دەسوۋرپتەۋە. تەننەت دراۋسىپكانىش باسى ئەۋە دەكەن.

سەرۋەت (سەرى با دەدات و بە دەنگىكى سۆزدارانە و ۋەك نوزەنوزەۋە): بەرپىزان! بەرپىزان! تارمايى چى

و شتى چى؟ لاشەيەكى ساردوسر بېتتە تارمايى؟ ئەمە كەي لەگەل ئەقۇلدا دەگونجىت؟

سامان: موراد بەگ و عەباس ئەغا بەراستى ئەم چەند پۇژە ئېۋەمان ماندوۋكردوۋە. بەلام دەسەلات نېبە.

مامم گوتوبەتى مەينېزىن تا دەگەم.

سەردار: ھەتا ئەم تەرمە لېرەدا بېت ژيان لەم مالەدا ئاسايى نابېتتەۋە.

سامان: تۆ ژيانى ئاسايىت لەم مالەدا نەھىشت.

سەردار: تۆ تەماشى تا خاۋەنمال دزى گرت، دز خاۋەنمالي گرت.

سامان: نەخېر تۆ قەت ساحىب مال نەبوۋىت و خۆت بەساحىب مال نەزانىۋە. ھەر بۇيە باۋكم ھىچ

ئومىدىكى بەتۆ نەبوۋ. تۆ...

سەردار: بەلى، تۆ خۆت خۆشەۋىست دەكرد لاي باۋكم و خۆت ۋەكو كورە دلسۆز و شوينگرەۋەكەي

نیشانەدا.

سامان : من ئەرکی کورەگە ورەیم جیبەجی کردوو. بەلام کەسیش رېگر نەبوو، لە تۆ کە دلی باوکم لە خۆت رازی بکەیت. تۆ پۆژیک لەمالەو و دەپۆژ بە لەسە دەبوویت. قسەم پی مەکە، باوکم لەداخی تۆ دلی تەقی.

سەردار: نەخیر، هیچ وانیه. دەستە چەرەکە ی خۆت بە منا مەسپە. ئەو شەو ی باوکم مرد کی لا بوو؟

سامان: قابیلە تۆ لەلای بوو بیت. هەر من و سەرۆت بووین.

سەردار: ئە ی کی موغەزیبەکە ی لی گرتەو و بە بریاری کی خوینەکە ی تی نەکرا؟

سەرۆت(هەل دەداتی): سەردارە فەنی! ئەم قسانە چین؟ ئە ی تۆ لەکوی بوویت؟ سەرەپای خزمەتی باوکمان بو تۆمە تباریشمان ناکەیت؟

عەباس: پۆلە ئەم قسانە چین دەیانکەیت؟ تۆ ئاگات لە خۆتە چی دەلییت؟

موراد: پۆلە تۆ ئەگەر ئاگات لە باوکت بووایە ئەم قسانە نەدەکرد. بەر لەو ی موغەزیبەکە ی تەواو بییت ئەو تەواو ببوو. پزیشکەکان وتیان لەرووی کلینیکییەو ئەم پیاوێ مردوو و ناکریت چی تر بەم ئازارەو بەمییتەو. هەر بۆیە خوینەکەشیان تی نەکرد. ئەمە بریاریکی سۆزداری بوو بەرانبەر باوکتان.

سەرۆت (بەخۆ بەزلانییەو): سەردار! کورم تۆ سەرگەردانیت! نە دەزانیت چی دەلییت و نە دەشزانیت لە ژیا ئا چیت دەوێت.

سەردار: من دەزانم چیم دەوێت، من...

سامان هەل دەسیتە سەر پی: بەسە بیپرەو. تۆ دەتەوێت من و سەرۆت لەم مالا دەرپەرینیت و بۆت تەخت بییت. بەلام تۆ هیشتا من نانا سیت.

سەردار هەل دەسیتە سەر پی: بەتوورەییەو ئیو ش هەر ئەو تان دەوێت. بەلام دەریناپرن و شیرۆپیوی بۆ دەهینەو. بۆ من نازانم لەگەل موراد بەگ و عەباس ئاغادا خەریکی چین!

موراد لەسەر کورسییەکە ی هەل دەسیت و بەرەو لای سەردار دەچیت و دەست دەخاتە سەر شانێ.

موراد:

- وهك مناله سهر شیتته كهی جارن رڤفتار ده كهیت. رڤوله ئیمه دراوسیی ده یان سالهین. تو له دایكنه بیوویت مالتان هاته ئهم گه ركه وه. له گه ل باوكی مهرحومتا به پیی شهرع و یاسا پیکه وه وهكو برا بازرگانیمان کردوو. به لام تو هیشتا له بزئس تیناگهیت.

عه باس هه لده سیتته سهر پی و به ره و لای سهر دار ده چیت و ده ست ده خاته سهر شاننه كهی تری سهر دار.

عه باس:

- موراد به گ راسته كات. (به شیوه یه کی زولانه) رڤوله گیان! كه له شته كان تیناگهیت ییده نگ بیت باشته.

سهر دار به تووره بیه وه دهستی هه ردووكیان له سهر شاننه كانی ده هیئته خواره وه و ده چیتته دهره وه.

سامان پرووده كاته هه مویان: چاوتان لیه به ریزان! ئه مه ئه خلاقیتی، ئه وه ئیتر ده چیت خیش ده كات.

لهم كاته دا كاره كهر دیتته ژوره وه.

كاره كهر: گه ورهم نانی ئیوه رڤو حازره.

هه ر چوار پایوه كه به دهم قسه كردنه وه ده چنه دهره وه.

+ + +

په رده ی دووهم

به شه كانی سهر شانۆ تاریكه. قه نه فه كان و دیکوره كه وهك خویه تی. تابووته كهش له جیی خویه تی. سهرهوت و سامان خه ریکن میزی قاسه كه پال پیوه ده نین و ده یانه ویت بیه نه دهره وه. سامان میزه كه راده کیشیت و سهرهوتیش پالی پیوه ده نیت، ماندوون و له هه مان کاتیشدا دهرسن و سهیری ئه ملاو لا ده كهن. له رڤویشتن به رده وامن و له لایه کی شانۆكه نزیك ده بنه وه. لهم كاته دا سهر دار خوی ده كات به ژووردا و به ده نگی به رز

سەردار: بۇ كۆي؟

سامان (بەھەناسە پەركۆھ) : بۇ ژوورەكەي ئەوديو. ھاوارمەكە نيوەشەو، با حەيامان نەچیت.

سەردار: ئيوەحەياتان بۇ ھېشتووینەتەو؟

سامان و سەرۆت دووبارەدەست دەكەنەو بە پالنان و راکیشانی میژەكە. سامان لەپیشەوہی میژەكە رادەكیشیت و سەرۆتیش لەدواوہ پالی پیوہدەئیت.

سەردار دەچیتە بەردەم سامان و رېگربی لی دەكات.

سەردار: دەزانن ئيوە زۆر بیشەرمەن.

سامان پال بەسەردارەوہ دەئیت .

سامان: لاچۆ لەسەر رېگەكەم.

سامانیش پال بەسەردارەوہ دەئیت و چەقۆبەك دەردەھینیت نوکەكەي ئاراستەي ملی سامان دەكات و بەدەم پالنانەوہ لە سامان نزیكەبیئەوہ.

سەردار: لا ناچم. ئەگەر دەتوانیت بەسەر ئەو لاشە بیگیانەدا(بە دەستیکی ئامازە بۇ تابووتەكە دەكات) ھەنگاو بنییت. ئەوا مەن ھېشتا جەستە یەکی زیندووم.

سامانیش پال بەسەردارەوہ دەئیت و دەست دەبات بۇ کەلەكەي و دەمانچە یەك دەردەھینیت و ئاراستەي سەرداری دەكات.

سامان: مەن باکم نیبە ھەر كەسیك بیئە سەر رېگەكەم، براكەشم بیئ تەختی دەكەم.

لەم كاتەدا سەرۆت رادەكاتە ئیوانیانەوہ و وەك ئەوہی ناوبژیان بكات بەلام دەستیش دەبات بۇ کەلەكەي و دوو دەمانچە دەردەھینیت و لوولەي ھەر دەمانچە یەکیان ئاراستەي كەسیکیان دەكات.

سەرۆت: براینە ئەم مەسەلە یە ئاوا حەل ناییت. دەي ھەردووكتان دەستتان داگرنە خوارەوہ.

لەم كاتەدا كارەكەرەكە بە مۆمدا ئیکەوہ كە چەند مۆمیکی داگیرساوی لەسەرە، خۆی دەكات بەژووردا. كە

دیمه نه که ده بیئیت هاوارده کات.

کاره کهر: خه لکینه فریامان کهون.

عه باس و موراد به راکردن دینه سهرشائو.

موراد (به توورپه بیهوه): ئەمه چیه ده گوزهریت؟ عه یب ناکهن؟

عه باس: ده ستتان داگر نه خواری داوه شین! کهس پاره و پولی بو به جی نه ماوه ئیوه نه بییت. تو سهر چۆن خوتان کردوو به سینهمای ئەم گه ره که.

موراد و عه باس لیان نزیکده بئه وه و ده مانچه کان له سامان و سهروهت و چه قوکه یش له سهردار ده سینن. سهردار (نامازه بو سامان و سهروهت ده کات و پرووده کاته موراد و عه باس): له مان بپرسه. ئەمانه خه ریکی دزینی قاسه که بوون.

سامان: بیته ده ب قسه ی نابه جی مه که.

سامان (پرووده کاته موراد و عه باس): ئیمه ده مانویست ئەم قاسه یه به رینه ئه ودیو. وتمان سبه ینی به هوی ناشتنی جه نازه که وه ئەم ژووره پرده بییت له میوان و خه لک. بوچی ئەم قاسه یه به بهرچاوه وه بییت.

سامان: ئەمه بیانوو هیه که و هیچی تر. هه تا ئەم تهرمه له م ژووردها بییت من ریگه تان پی نادهم ئەم قاسه یه بهر نه دهره وه.

سهروهت (پروو ده کاته سهردار): سهردار! واز له م هه له شه بیهت بیته، ئەگینا...

سهردار: ئەگینا چی؟

سهروهت: (به شیوه یه کی زولانه) له هه موو شتیك بیهش ده بییت.

سهردار: قسه ی قور، ئەمه به ویستی ئیوه نییه. من کوری ئەم مالم و به شم له هه موو شتیكدا هه یه.

سامان: به شت هه بوو!!! ئەو پرۆزه ی ئیرت به جیهیشت و باوکم نه خوش کهوت زور له تو توورپه بوو و وتی: سهردار له میراتییه کهم بیهری بکهن.

سەردار: نەخپەر، شتی وا ناییت. ئەمە خۆتان درووستی دەکەن. درۆکردن بە دەم مردوووە ئاسانە.

سەرۆت: درۆ نییە نا، تۆمارە دەنگییە کەیمان لایە، بە مۆبایل تۆمارمان کردوو.

سەردار: شتی وا ناییت؟

سامان: هێی گەمژە! بوو و بڕایەو.

سەردار: سامان تۆ دەمت داخە! ئەمە هەمووی مۆتاهەرەیه و لەژێر سەری تۆدایە.

سەرۆت: سەردار! پیت خۆشە گویت لە دەنگە بەسۆزەکی باوکم پیت کە بە شایەتیی هەر ئەم مۆراد بەگ و عەباس ئاڭایە ئەو قسانە ی کرد؟

سامان: لێی گەرێ سەرۆت! من وەك براگەورەیهك سەرفی نەزەرم هەیه و دەلیم قەیناکا با هەر من باشتەر بێم و مەجالیکت پێ دەدەم، قیروسیا وەسیئەکی باوکم دەشکێتم و بێبەریت ناکەم لەمیراتییه کە. بەلام بەمەرجیک.

سەردار: من دەمەوێت گویم لەو تۆمارە دەنگییە پیت.

سەرۆت: چ چ چ!!! ئەگەر گویت لێ پیت ئەوا دلنایە ئیمە وەسیئەتە کە جیبەجی دەکەین.

سەردار: یەعنی چی؟

سامان: یەعنی ئەوێ واز لە هەقی خۆت لە گوینگرتن لە وەسیئەتە تۆمارکراوە کە بێیت. بۆ ئەوێ هەقی خۆت لە میراتییه کە بەر بکەوێت.

سەرۆت: بە پێچەوانەو ئەگەر بلیت هەقی خۆمە گویم لە تۆمارە دەنگییە کە پیت، کە هەقی خۆشتە، ئەوا هەقت لە میراتییه کەدا نامینیت.

سامان: بەم جوړە دەتوانین بە بێ کیشە میراتییه کە لە ئیو هەر سیکماندا بەشیکەین.

سەردار دەستی بە ناوچەوانییەو یەتی وەك بلیت سەری گێژ بخوات.

لەم کاتەدا کارەکرە کە لای پەنجەرە کەو وەستاو و هیشتا مۆمدانە کە بە دەستەو یە و مۆمەکان

داگیرساون . کاره‌کەر پرووده‌کاته سامان .

کاره‌کەر: له‌نیوان هه‌رسیکتاندا نا، به‌لکو له‌نیوان هه‌ر چوارتان.

سامان (به‌تووهره‌یه‌وه): چوارم کییه؟ تو چیت وا قسه‌ده‌کیت؟

کاره‌کەر: چوارم کۆرپه‌که‌ی ناو سکمه که ئیوه ده‌بنه برای ئه‌و.

هه‌موویان ده‌حه‌په‌سین و سه‌یری کاره‌کەر ده‌که‌ن.

سامان: نا، ئه‌م سوپرایزه کامیرای شاراوه‌یه. وه‌لا هه‌ر ئه‌مه‌مان مابوو.

سه‌روه‌ت: کچی ناشیت له‌ملاولا که‌تنت نابیتته‌وه و بیهینیت به‌سه‌ر باوکما. راسته باوکم که‌میک ئه‌ملاو

لای هه‌بوو، به‌لام کار بگاته کاره‌کەر!!! (به‌سووکایه‌تییه‌وه) ئه‌قلم نابیریت.

کاره‌کەر (پوو ده‌کاته سه‌روه‌ت): ریزی خۆت بگره. من شه‌و و پوژ له‌م ماله‌دا بووم و نه‌چوممه‌ته ده‌روه‌ه.

خۆشت چاک ده‌زانیت خۆتان هه‌میشه‌چاوتان له‌سه‌رم بوو، به‌لام ترسی باوکتان هه‌بوو. ئه‌ی له‌ خۆتان

نه‌ده‌پرسی باوکتان بۆ ده‌مپاریزیت لیتان؟

سه‌ردار: سه‌یری ئه‌خلاق چۆن باری کردوو له‌م ماله‌دا.

کاره‌کەر: ئه‌خلاق بارینه‌کرد، ئیوه‌خۆتان به‌پال کردتانه ده‌ری.

کاره‌کەر به‌ره‌و لای هه‌ر سی کۆرپه‌که ده‌چیت که هیشتا به‌دیار میزه‌که‌وه وه‌ستاون و به‌ده‌م قسه‌کردنه‌وه

یه‌که‌یه‌که سه‌یریان ده‌کات و پرووناکیی مۆمه‌کانیان تی ده‌کات.

کاره‌کەر: به‌لی کار گه‌ییشه‌ کاره‌کەر. مه‌گه‌ر ئیوه‌ش که‌متان به‌کاره‌که‌ره‌کانی تر کرد؟ هه‌موویان له‌تاو

چاوحیزی و داوینسیی ئیوه هه‌له‌هاتن. تیاياندا بوو دووگیان بوو. به‌دووری مه‌زانن پوژانه ئه‌و منالانه‌ی

له‌بازاردا به‌لایاندا تی ده‌په‌رن منالی خۆتان نه‌بن له‌و کاره‌که‌رانه. که‌چی ئیستایش خۆتان ده‌که‌نه‌ مامۆستای

ئه‌خلاق و تۆمه‌ت ده‌به‌خشنه‌وه به‌سه‌ر کاره‌که‌ره‌کاندا.

کاره‌که‌ره‌که له‌وان دوور ده‌که‌ویتته‌وه و ده‌چیت بۆ لای په‌نجه‌ره‌که، مۆمدانه‌که له‌سه‌ر په‌نجه‌ره‌که داده‌نیت

و پشتده‌کاته ئه‌وان و پشتده‌کاته ته‌رمه‌که‌ش، به‌لام ریکی ته‌رمه‌که ده‌وه‌ستیت، به‌شیوه‌یه‌ک که ئه‌م

پاوه ستاوه و تهرمه کەش پراکشاوێ گۆشه یه کی وه ستاو پیکده هیین، پروو به جه ماوه ر ده وه ستیت. ده ست به سکیدا ده هییت و سه یری سکه که ی ده کات و قسه ی بو ده کات و ئاگی له وان نامینیت.

کاره که ر: پۆله گیان راسته تو به شت هه یه له میراتی و له م مالو حاله، به لام ناهیلیم به شت هه بییت له ئەخلاقێ ئه وان. نایه لم تو وه ک ئه وان ده ریجیت. ده بییت تو جیاواز بیت.

له م کاته دا هه ر پینج پیاوه که خه ریکی پراکشرا کیشی میزه که ن، عه باس و سه روه ت ده یانه ویت بیبه ن بو لایه کی شانۆکه و موراد و سامانی ش ده یانه ویت بیبه ن بو لایه که ی تر. سه رداریش هه ردوو ده ستی به پانایی میزه که درێژده کات و له هه ر جارێکدا که لایه کیان به هیژتر ده بییت ئه و له گه ل ئه و لایه نه یاندا میزه که ده بات. له م کاته دا په رده که ده جو لینیته وه و به ر مۆمه کان ده که ویت و په رده که ده سووتیت. پیاوه کان هه ر خه ریکی پراکشانی میزه که ن و ئاگره که یش ده ته نیته وه. (سینۆگرافیا).

کاره که ره که پشتی له وان ه و، وه ک ئه وه ی ئاگی له و ملاملانییه نه بییت له سه ر قسه کردن له گه ل سکه که ی به رده وامه.

کاره که ر: پۆله گیان ئه گه ر نه شمتوانی به خپوت بکه م ئه و ده تبه خشمه یه کیک له و خوشک و بریانه ت. (له م کاته دا په نجه بو جه ماوه ر درێژ ده کات.)

کۆتایی

نهم تهرمه بونی دیت قوربان!

سورین ئیبراهیم

شانۆگهرییه کی ره شوسپی ته له فزیۆنی کهرکوکی سالانی ههشتا هه بوو، لهم دووایانهدا هه همیشه ته له فزیۆن په خشی ده کرده وه، کابرا یه کبینه ده یوت: ئاغا کوا په نجا فلسه کهم، په نجا فلسه کهم، پاشان درێزه دیمه نه که و پارازیتی ته له فزیۆنیکی شه قوشری بیژان، لاریوونه وهی وینه کان و و سکی کابرا بۆ لای دهستی ئاغا: پاشان دیسان په نجا... فلس... فلس... فلس... ئیتر لیره دا ده بوو به تیکه ولیکه و قره!

هونهر په رچیوونه وهی وینه ی کومه لایه تی و سیاسی و خیزانی و فرههنگیه له سه ر کاغه ز، به لام چۆن؟

ئهره ستۆ ده یوت: هونهر ته نها ئیشی دووباره خولقاندنه وهی ژیان نییه، به لکوو خولقاندنی ژیانیکه که پپوسته بی. ئهره ستۆ لیره دا ئهرکی جویینه وه و ورپنه کردنه وهی واقع نادات به هونهر، به لکو ئهرکیکی تری پی ئه سپارده ده کات، "ته واوکردن" واقع له سه ر کاغه ز ده ییت ته واو بکریت، زۆربه ی کیشه ی شانۆنوسی گه وره "برتۆلت برشت" له گه ل تیۆرسیپن و هاوسه رده مانى خویشی

دەربارەى ھونەر و واقع ھەر ئەم خالە بوو، برشت وای دەبىنى كە ھونەر تەنھا ئاوينە يەكى ئاسايى نىيە، بەلكوو "چەند" ئاوينە يەكى تايبە تە! مەبەست لەو يە واقع بە پىي ئاوينە يەكى پرووتەخت كوتومت ناتوئىرئىتتەو، بەلكوو بە پىي چەندىن ئاوينە يە گرنج گرنج و زبر و ھاوئىنە يە دريژكوولە و كورتيلە و پانوولە و فيلاوبى و رەمزگەرا و يئەكان پەرچ دەكاتەو، ئاوينە يەكى رەق و كوئىرئىتى نا، بەلكوو شل. دەستكارىكراو، گوپردراو. ھەندىك تيورى رەخنە يە ئەدەبىي تەنھا وەك كۆمەلئىك كاراكتەرى كاغەزىن مامەلە لە تەك دەقدا دەكەن، لىرەدا شتىك دىتتە ناو، بەرپرسيارىتتى ئەدەبىي چى لى دىت؟ بەلام ھونەر پروويەكى ھەم زانبارىبەخش و ئەپستمولوژيانە و ھەم پروويەكى رزگاردەرەنەشى ھەيە، گەر يەشار كەمال نەبا ئىمە كوئىر دەمانزانى دۇخى چوقورئاواكان چۆن دەبوون، يان بالزاك و دىكنز و تۆلستوى و... نووسەر چۆن دەتوانى لە كاتىكدا قاو دەخواتەو بەلىت من سياسىي نىم، بەلام بىر لەو ناكەنەو كە ئەو چوارچىو و سازىيە كۆمەلایەتتى و سياسىيە چىيە وای كردووە ئەو بتوانى دانىشى و قاو بخواتەو، ھاوپىكەشى نان نەبىت بيخوات؟! چون لەو تىناگات يان خوى گىل دەكات كە: لەگەل جولەي ميژوودا ژىرخانىش ھەمىشە سەرخانى خوى دروستدەكاتەو، جا چ سازكردنەو ي بەرھەمى ھونەرى بىت، يان ژيانى تايبەتتى مرؤفەكان. دەكرى بيژىن نووسىن پلەي ھوشياربوونەو ي مرؤفە بەرانبەر دەرکەوتەكانى بوون و سياسەت و خىزان و كۆمەلگە و ئابورى.

ئاي دەتوانىن بەم وئەيەي چىروكى "بزن"ى يەشار كەمال بلىين بىلايەن و نابەرپرسىار كە: تىكرى خىزانىكى كوئىتتىشىن چاوەرپى گوانى داچوړاوى تاقانە بزەكەيان دەكەن، بزەكەش ھەر گياكە دەجوئىت و دەجوئىت. كەواتە دەتوانىن لەگەل رەخنەگرى روسى "تشىرنىفسكى" دا بىژىن: شت ئەو كاتە جوانە كە ژيانمان بىرخاتەو! ھونەر بە پىي رپرەوى خوى وئە و پروودا و بارى كۆمەلایەتى لەسەر كاغەز دەدەلئىتتەو، بەلام چ ميژوويەك "ميژووى فەرامۆشكراو" ميژووى تاكەكان لە بەردەم دەعبايەكدا كە ھەموو شتىكى ئەوان دەھارى نەك "ميژووى دەرباران".

مرؤف ھەموو سەردەمىك لە دايك دەبىتتەو، باشترە بلىين سازدەكرىتتەو، چونكە واقىيە دىالەكتىكى ھەمىشە لە پىكدادانىكى بەردەوام و نەپساوەدايە. مادام بوون لە گوړاندايە، كەواتە ھونەرىش خاوەن و جولەيەكى دىالەكتىكىيە. ھاتنى بىرەحمانەي ماريئز و چاپخانە و بەنزىخانەكانى ئىمپىريالىزم بۆرؤژھەلاتى ناوہراست بە دواي خويدا ھەژگىك لە پىدراو و سازىي نوئى ھىنا. "ئەدەبىيات لە سەردەمى نەوت و بازرگانى چايىدا!" لەدايكبوونەو ي وشە لە بەستىنى تازەي خويدا: گوول و چيا و ھەورامان لە شىعەرى

گۆران، گۆر لای شېرکۆ و گوو له دواى هاتنى به لای نهوت بۆ کوردستان، ئەو په یوه ندىیه سهیره چیه له نیوان پاشه پۆی مرۆف و نهوت و خو کوژی و عه بهس له شیعری نه وه ته کاندایه یه.؟!

ده لاندنی ئەو زبری و پیکدادانه زیهنی و جهسته ییه، گواستنه وهی ئەو وینانه ی دۆخی هه میسه گۆردراوی واقعی کۆمه لایه تی، وهستان له سه ر ئەم زبرییه ی خیزان و چوارچیوه و سازیی خیزانی کوردی، له و لایه نه سه رنجراکیشانه ی ئەم کورته شانۆیه ن، له شانۆی جیهانیدا ئۆگۆست ستریندبیری یه کیکه له و نوسه رانه ی که به شیوه یه کی بالکیش ئەم زبری و پیکدادانه ی خیزانی سویدی نیشاندا وه ته وه.

لەم شانۆنامه یه دا که س بیتاوان نییه، ته نانه ت مردووانیش! له هه مان کاتدا هه مووانیش بوون به بووکه له ی به سه ماها تووی دهستی سندووق و تابووت.

هه ر ده قیکه ئە ده بی بریتیه له رستیک نیشانه و هیمای زمانی، زمان دیارده یه کی داخرا و نییه به رووی خویدا که وینه و هیما و په ره گرافه کان له ناو خویدا په رچ بکاته وه. چونکه له بنه ره تدا کۆی تیکست گورزیکی چلچلی پیچه لپیچی نیشانه یه که په رچ ده بیته وه بۆ ده ره وه ی خو یای و دیارده کان ده ده لینه وه، هه میسه زمان نیشانه یه بۆ ده ره وه ی خو ی! لیره وه ئەو بۆ چوونه ی زمانناسی گه وه سو سیر ده که وینه ژیر پر سیار که پی و ابوو زمان سیسته میکی داخرا وه به رووی ده ره وه ی خویدا و گوایه ئیمه بۆیه ده لیین "به رد" چونکه به ران نییه و به رده. له مرۆدا و له تیکستیکی ئە ده پیدا له وانه یه وشه ی "ئاگر" بۆیه ئاگر بیت چونکه ئاگر نییه و شو پر شه. "چه ک" بۆیه چه ک بیت، چونکه چه ک نییه و چیا یه، پاشان له وانه یه ئەو پیناسه یه هه لگه رابیتته وه که پی و ابوو هه موو ناوه رۆکیک فۆرمی خو ی به ره مه هینیتته وه، ئیسته زۆر جار ان ناوه رۆک هه ر ده کاته وه پیکهاته ی فۆرم، پیکهاته که له فۆرمه که دایه... زمان زینده وه ریکی هه م خشۆک و هه م بالف و هه م پی ره وکه شه، باری کۆمه لایه تی و میژوو یه که یه کی دا برا و نین له گه شه ی زمان، ده لین وه ختی خو ی نو سه ری ئیتالی "ئه لبیرتۆ مورافیا" تا هاتنی فاشیه ت بۆ سه ر حوکم زۆر ریالیستی ده ینوسی، به لام سیسته می سیاسی ناچار یکرد رووبکاته سوریا لیزم و شه ری سیسته می فاشیه ت به په یام و سیمبول بکات. له م کورته شانۆیه دا سندووق نه ک ته نیا سندووق نییه، به لکوو نیشانه و هیما یه کی کاغه زییه هه م بۆ به لای ناگه هانی پاره و هه م سیسته می سه رمایه داری و هه م ده سه لاتی کۆنترۆل کردنی هه ست و نهستی مرۆف. "شه ری براکان!"

سەرشانۆ مایلیکی دەولە مەندە، دوو سندووق/تابووت/ لەم شانۆیەدا دەبنە بزویڤنەری پیکدادانەکان، شانۆ سەرەتا بە نەرمییە ک لە دیالوگی کارەکتەرەکاندا دیتە پێشەو، /نەرمییەکی درۆزن/ وردەوردە توند دەبیتهو، لەم شانۆییەدا شەش کاراکتەر پۆل دەگێرن، بەلام دیوی پشتهووی ئەم شانۆیە و ئەو کاراکتەر و هیزانە زۆرن کە پۆلیان لە بیچمگرتن و سازدانی ئەو دۆخەدا هەیه، گرمش گرمش، بڕم بڕم، پراکیش پراکیشی کاراکتەران بە دەوری سندووقەکی باوکدا، هەلەکەسەماشە بە دەوری تەوتەمی باوکدا کە هەر لەولاه کەوتوو، نوسەر دەیتوانی بە هیللیکی درامیی سەرنجپراکیش /سندووق و تابووت/ەکە لە چاوی خوینەر تیکەلبکات، چون پراکەپراک تەنیا بۆ پارە ی ناو سندووقەکی نییە، بەلکو هەلپەرینە لە دەوری تەرمی بۆنھاتووی باوک، ئەمە ئاماژە ی بۆ تۆری سیستەمیکی پێچەلپێچی هەم هەستی و هەم مادی/تابوری و سیاسی و فەرھەنگی و سیکیسی و دیجیتالی و عەسکەری، چون ئیگلتۆن واتەنی: "پەیوەندی کۆمەلایەتی نیوان مرۆڤەکان بە شیوەی بەرھەمھێنانی ژيانی مادی ئەوانەو بەستراوتەو." بۆ پراسکۆلینکۆفی کریچی و دەردزەدە لە خۆرا پیرێژنیک دەداتە بەر تەور؟! "با کوشتنی پیرێژنەکی ناوہوی خۆیشی بیت." بۆ سامسا لە خەفەتی پۆتینی فەرمانگەکی نەبوو بە قالۆنچە؟! لە کافکادا دارنینی سەرمايەدارانە دەگاتە سەر گۆرینی فیزیکی جەستەش، ئادۆرنۆ واتەنی ئەوہی تووشی حەپەسانمان دەکات واقیعییوونی ئەم بەدگۆرانە ی سامسایە. هەلبەزودابەز و گەشە ی تابوری /سندووق/ دەوری لە سازبوون و دروستکردنەوہی پلە ی کۆمەلایەتی و سایکۆلۆژی کاراکتەرەکانی شانۆکەدا هەبوو. دواتر لەم کورتەشانۆیەدا مردنی باوک و جیھیشتنی سندووقی پارەکانی، وینای ئەو دارنین و داشۆردنە ی ئەخلاق و بەها و سیستەمی ئینسانی دەکات کە لەژێر هاشاۆل و چەپۆکی "مۆدیرنیتە ی سەرمايەداری"دا دامالراوہ لە بەھا ژیارییەکان، ئەو خیزانە باوکسالارە ی پۆژھەلاتی ناوہپراست کە ئۆجەلان پێی وایە پیاوہکانیان لە قورپی جەھلدا چەقیون و گیزماخ دەکەن و دەبیت ژنەکان دەریابنن. "مۆدیرنیتە ی سەرمايەداری" نەک تەنھا شکل و شیوە ی شار و گوند و شەقامی "گۆپی" بەلکو باری سایکۆلۆژی و زمانی و ئاراستە ی بیرکردنەوہی مرۆڤی ئەم ناوچە یەشی "ھاری".

تەرمەکە زیندوو، هەموو جولەکان ئەو ئاراستە ی دەکەن. "باوک" تەرمی باوک کاراکتەری سەرەکییە.

ھەموو ئەو پێدراوہ جیاوازانە بوون بە گورزیک لە کاریگەری و ئەم تیکستەیان سازکردوو، سەرشانۆ بوو بە تابلۆیەکی تراژیدی قوربانیان و ویرانبوون و پراکەپراک و پەلکوتانی کویرانە ی

ئەو کاراكتەرانە.

كۆتادىمەن ئەو وەختەى كارەكەرەكە پۈۈەو جەماۋەر دەۋەستى و پشت لە تەرمەكە، پەردەكان ئاگرەگرن، لەوانەيە ھەم نىشانە بىت بۇ عىشۋە و ناز و شەھۋەت! ھەمىش ژيانەۋە، ويرانكردن، ئەى دەسەلات؟ بۇ نا! "ئاگر!" پاشان رەشەباى سەر تەختەى شانۇ ۋەك ھىماى ئاژاۋە و بىكدادانى توندتر! بەزى سىستەمىك كە نىازى نىيە ئاۋر لەو بىابانە بداتەۋە كە سازىكردوۋە، ويرانە و چۆلگەيەكى ئىنسانى و ژىنگەيى!

تەرمەكە بۇنى دىت و موراد بەگىش دەلىت: "جا لە كەيەۋە لىرەنىم؟ لە نىۋەشەۋەۋە لەم ژوورەدا بەدىار ئەم تەرمەۋەم...!" بەلام ھەر تەرمەكە نىيە كە بۇنى دىت، زۆر شتى تىش بۇنىان دىت...

*ۋەرگىراۋە لە ناۋنىشانى پۇمانى "دوۋىشك - لەسەر پلىكانەكانى وىستگەى قىتارى ئەندىمەشك يان ئەم قىتارە خويلى لى دەتكى قوربان- " نووسىنى: حسەين مورتەزايان ئابكەنار، لە فارسىيەۋە : بەرپۇژ ئاكرەيى.