

جیندهر (GENDER)

وهرگیرانی: شلیر رهشید

نه مارکس و نه ئەنگلس به راشکاوی باسی جیندهریان نه کردوو بهو شیوهیهی که له لایهن زانستی کۆمه لایه تیی مؤدیرنه وه خراوه ته پروو، به دیاریکراوی ته فسیرکردنی ئەو جیاوازییهی نیوان ژن و پیاو که سه رچاوه که ی کۆمه لگه یه، به پیچه وانهی ئەوهی که سرووشت داویه تی له جیاوازی توخمدا. له گه ل ئەوه شدا هه ندی له کاره کان له ته فسیرکردنی پیکهینانی کۆمه لایه تیی جیندهردا وه کو به شداریکردنیکی کۆمه لایه تی ده بیترین.

مارکس و ئەنگلس و زۆریک له مارکسییه کلاسیکی و ترادسیونییه کان وه کو "پرسی ژن" قسه ی له سه ر ده که ن. به شیوه یه کی هاوبه ش زانیارییه کۆمه لایه تیه کانی بۆرژوازی، نوینه رایه تیی تاک لایان به شیوه یه کی ره ها نیڕینه یه.

لای مارکس نیڕینه، کریکاری کریگرته یه.

ههندی جار ئەمه شاراوویه، بۆ نمونه، له گریمانەى ههموو ئەوانەى به بێ گەشتن به سهراچاوه کانی بهرهمههینان دهییت هیژی کاری خویان بفرۆشن له بهرامبهر کریدا. ئەمه ئەو راستییە پشتگوێدهخات که ئەوهی کاری مالهوه دهکات و کارهکانی ئەوهی تر ههلهدهسورینیت کریکاره، کهچی وهکو کریکار نایهته ژماردن، ئەوهش به هۆکاری ئەوهی بهشیکی نییه له پرۆسهی بهرهمههینان. تاكو ئەو جیهی که مارکس دوو سیفەتی به کارههیناوه بۆ پیناسه کردنی چینی کریکار، بۆیه جینگا و ریگای ژنانیک که پشتبهستون به سهراچاوهی مادیی کهسانی تر به نارۆشنی دهمینیتهوه.

له شویانی تر به ئاشکرا کاری پیاوانه ئیبراز دهکریت و زهقهدهکریتهوه، بهم جوړه بههای هیژی کار دیاریدهکریت، نهک تهها له رپی کاتی پیوستی کریکارهوه، بهلکو له رپی بردنه رپوهی خیزانه کهشیهوه، ههروهها کاتیکی ژنهکهی، یان مندالهکانی به کاردههینرین ئەوا بههای هیژی کارهکهی دابهشدهییت بهسهر خیزانه کهیدا. به جوړه هیژی کاری خۆشی کهم دهییتهوه.

(سهرمایه ۱. بهشی ۱۵. لقی ۳ تا ").

له کو تاییدا ژنان و مندالانی له خیزانی پرۆلیتاریا وهکو ئەندامی زیاده سهیردهکریت به له بهر چاوغرتنی جیاوازی نیر و می.

مارکس تیبینی ئەوه دهکات که له گهله سهرهلهدانی هارهاری مهکینهکاندا ریگه دراوه به ژنان و منالان بۆ ئەوهی کاربکهن سهرهراي که متواناییان. له راستیدا ههولدان بۆ ملکه چکردنی توانا و کارامهیی سرووشتیانهی ژنان وهکو هیژی کاری ناماده بۆ سهرمایه داران، بۆ خۆی دهییته هۆکاری فشار له سهر حهقهدهستی کریکارانی پیاو.

کهواته به پپی ئەم هاوکیشهیه ئەمه له خۆیدا کیشهیه، بۆیه مارکس خۆی تهرخانکرد بۆ وهلامدانهوه بهم پرسیاره کهوا چون بهشیکی له کریکاران ژن، بهلکو دهییت ئەو پرسیاره پیچهوانه بکریتهوه، بۆچی زۆریهی ئەوانهی کاردهکهن له هیژی کاری پیاوان و جینگا و ریگای ژنان وهک هیژیکی فشار (بهشیوهیهکی گشتی له کۆمهلهگهدا) قسهی له سهر کراوه له په یوهند به پیاوهوه.

مارکس واوهتر له باسهکهی پرۆیشتوووه و ههندی گریمانەى زیاترمان ده داتی دهربارهی توانا و رۆلی خواسته سرووشتییەکانی ژنان و پیاوان، و زیاتر له سهر ئەو بنه مایه وهستاوه ئایدیای فکتوریا: ^۱ Victorian Idea که

^۱ فکتوریا کاتی حوکمرانی فکتوریای شازن بوو له بهریتانیا، له بهشی دووهمی سهدهی بیستم، ئەو کاته بهریتانیا به هیزترین دهولت بوو له جیهاندا. به کاتی فکتوریا ناسراوه به بۆنهی شوپشی پیشهسازییوهوه دستکوتی گهوره و نیشانهی چاکسازی گشتی له ولاتهکهدا.

پیاو به نانهینهری مال ده زانیت، و ژنیش پشتبه ستووه به پیاو له پرووی مادیه وه بو به خپوکردنی مناله کانی له ماله وه وهک ئه وهی هه میسه ئایدیای فیکتوریایی کردوویه تی. به هه مان شیوه ره خه ی هه بوو له و مینتالیته یی که به شیوه یه کی فراوان له ناو کومه لگه دا باو بوو و ئایدیای فیکتوریایی تیپه پراوندبوو که کاری ژنایان له گه ل پیاواندا به نه شیواو ده زانی. به پو شنی پیداکریی ده کرد له سه ر کاری پیکه وه یی ره گه زه کان به ته مه نه جیاوازه کانه وه، چونکه سه رچاوه یه که بو پزگاریی مرؤف، دیاره پزگاریی یه کجاره کی له ژیر سایه ی بو رزواییدا نایه ته دی، به لام دامه زرانندی ژنان له ناوه نده کانی کاردا جیگا و ریگایه کی تر ده دات به ژنان و ده بیته هۆکاری چاکبوونی باری گوزهرانیان و په یوه ندی نیوان هه ردوو ره گه زه که. (هه مان سه رچاوه، به شی ۹).

له وانیه ره نگدانه وهی جیاواز هه بیته له چۆنیه تی تایبه ته ندی ژنایان، واده ده که ویت که نه نگلس ناماده یی زیاتری تیدا بوو بیته وهک له مارکس، له نیوه ندی مورالی روژانه یدا ده بیینی رو لی پیاوان و ژنان له پرووی کومه لایه تییه وه دامه زراو و ریکه. به هه رحال هه ره هه مو پالنه ره که ی نه نگلس له کتیپی (ره چه له کی خیزان و مولکایه تی تایبه ته و ده وله تدا) به پی سیکس دابه ش کراوه و به کاره یتراره بو باسکردن له وهی بوچی پیاو په ره ی به مولکایه تی تایبه ته دا له نامازی به ره مه یناندا. دوا ی نه وهی پیاوان به هیوا ی نه وه بوون به میراتی بایولوژیی ناسراودا تیپه رن. مافی دایک پیشیل کرا، مافی دایک له سه ر نه وه ری که خراوه هاوسه رگری له گه ل که سیک بکات و به زور مالی بکات و له قه فه زی بخا: نه وه دامه زراویک بوو به لای نه نگلسه وه. پروخانی جیهانی دنیای ژنان بوو. (ره چه له کی خیزان، به شی ۲ لقی ۳).

روانگه و دیدی مارکسی له پرووی نه گه ری کارکردی کریی هه قده ست بو ژنان بلاو کرایه وه، نهک ته نها دامه زراویانده کات له سه ر کار و له بیینی رو لی یه کسان له گه ل پیاوان له به ره مه یینانی کومه لایه تی دا. به لکو له کاری ماله وه ش ئازادیانده کات. به هه رحال " بو هیئانی هه موو ره گه زی میینه بو ناو کارگه ی گشتی " له سه ر نه وه به نده که مولکداریتی تایبه ته هه لبو ه شیتریه وه، هه روها بو نه مه " که په یوه ندیه کانی خیزان له سه ر بنه مای مولکداریتی تایبه ته دامه زراوه ده بیته هه لبو ه شیته وه" (هه مان سه رچاوه، به شی ۴).

به و جو ره مارکس و نه نگلس هه ردووکیان وه کو ده بیترین سه رقال بوون به ته فسیرکردنی رو لی جینده ره وه، ته نانه ته نه گه ر سه نترالیش نه بوو بیته.

زه مه نی فیکتوریا ژماره کی زور نه دیب و بیرمه ندی به ره مه یینا له وانه (رو به رت براوننج، چارلز دکنز، رو دیارد کبلنگ، چون ستیوارت میل رو به رت، لو یس ستیفنسن، نه لفرید لورد تینیسون)

به لّام بۆ به ئه نجامگه ياندنی ئەمه ههردووکیان گریمانه یه کی سرووشتتخوازیان پیدایا، له وهش واوهر دیدی ئەوان که مێک سه نترالی ده دات به تیکۆشانی ژنان. به شیوه یه کیش کاری شوپشگه یه پڕۆلیتاریا به کاری پیاوان ده بینرا، ههروه هارزگاریی ژنان وهک کیشه یه کی بنه رته ی سه یر نه ده کرا و په یوه سه تکرابوو به سیسته می سه رمایه داریه وه، له گه ل هاتنی سو سیالیزمدا ئەو پرسه کۆتایی پیدیت.

بیبل، لینین، زتکین، ترۆتسکی کاری زۆرتریان له و باره وه کرد و چوارچیوه یه کی سیاسیان بۆ دارشت، وه کو داخوازییه ک داوای مافی مو لکداریتیی بۆ ژنانی خاوه ن مێرد، پڕیگرتن له به کاره یه نانی توندوتیژی به رامبه ریان، مافی جیا بوونه وه، به لّام له ناو هه مان سه ره تایتیترین چوارچیوه ی پرسی ژندا مانه وه، پرسی مانه وه ی ژن له و جیهانه دا لاوه کی بوو.

زیندوو کردنه وه ی فیمینیزم له ۱۹۶۰، به شیوه یه کی سه ره تایی گرنگی جینه ده ری نو یکرده وه، فیمینیزمی مارکسی خۆی جیا کرده وه له جۆره کانی تری فیمینیزم به پیداکرتن له سه ره ئه وه ی که به شه کانی جینه ده ره ده ییت له چوارچیوه ی ماتریالیزمدا ته فسیربکریت، چونکه تا کو ئیستا له چوار چیوه ی په یوه ندییه کانی سه رمایه داریه دا باسی لیه کراوه. بۆیه ده ییت وه کو سه ره خان-Superstructure- مامه له ی له گه لدا بکریت.

له گه ل رۆلی ژن و پیاو له خیزاندا و جیا کاریی ره گه زییش، له دانی کریی کریکار، هه ردووکیان وه کو کارکردی لاوه کیی ئایدیۆلۆژیی په یوه ندییه کانی به ره مه یه نانی سه رمایه داری: Capitalist Production Relations. ده بینریت.

له ناو خیزاندا، دییه تی ناوخۆی کریکاری: Domestic Labour Debate هه ولێک بوو بۆ جووله بۆ ئه ودیوی ئەم پرسه و دیاریکردن و ته فسیرکردنی به شه کانی جینه ده ره له سه ره بنه مایه کی مادی، ئەمه ش له گه ل په یوه ندییه کانی کاری کریکاری ماله وه ئەنجامدرا، ههروه ها پینگه ی ژنانی ده رخست له چوونه ناو په یوه ندییه کانی به ره مه یه نانه وه، به هه رحال له کاتییدا که دییه ته که له نیشان دانی ئه وه ی که خیزان لایه ک بوو له به ره مه یه نانی مادی، له پینسخستی هه ر شیکارکردنیی سه رنه که وتوو بوو. به ته نها کرابوو بۆ کۆنسیپتی مارکسی که هه یه و له ودایه.

دانی کریی به کریکاری ژنی هاوسه ر دار که به لای سه رمایه داریه وه وهک سو پای یه ده گ سه یرده کران به تاییه ت له و کاتانه ی که کریکاری پیاو که م ده بوو، یان وهک فشاریک بۆ راگرتنی کریی کریکاران له خوا ره وه. ده کریت ژنان به م شیوه یه کاریکه ن، کریی که م و کاری کاتی، که واته به شیوه یه کی گشتی پشتیان به کریکه یان نه ده به ست. له گه ل ئەوه شدا سه رباری جهنگی جیهانیی دووهم و جیگۆرکیی تاکه کان له ریزه: rates.

ژنانى خاوەن ھاوسەر لەھىزى كاردا ئەگەرى ئەوھيان بۆ نەمايەوھ لەجياتىي پياو بەكاربھينرين و پاشان فرى بديرنە ناو بېكەلكيەوھ. (كۆنسيپتى ماركسى بۆ شيكارکردنى جياوازي جەندەرى لەكاردا (۱۹۷۹ برۆگى)).

بۆچونەكانى تر ھەولى فراوانکردنەوھى پەيوەنديە سېكسواليتيەكانياندا، ئەوھش بە مەبەستى دۆزىنەوھى رەگى ميژوويى چەوسانەوھى ژنان لە پيش شيوھى بەرھەمھينانى سەرمايەدارييەوھ ھەبووھ. بۆيە بەگشتى (۱۹۷۴ مچل) بۆئەوھى لەچەوسانەوھى ژن تيبگات پشتى بە ميتۆدى دەروونشيكارىي ماركس بەست، چەمكى "باوكسالارىي" بەكارھينا بۆناساندن و بردنى توخمى ناميژوويى بۆ ئەوھى بەپيى ميژوو باسبكرىت. سالى ۱۹۷۵رۆبن پيشنياريكرد جيندەر بە شيوھىەكى سيستەماتيك پروانتيە پياوسالارى لەلايەن ليكچوونى بەشيىك بەو ريگەيەى كە دەبينرئت وەكو شيوھى بەرھەمھينانى سەرمايەدارى. (ئايزنشتاين ۱۹۷۹) ناوينا كۆمەلگەى ھاوچەرخ: called contemporary society. سەرمايەداريي باوكسالارى: "capitalist patriarchy" "ھارتمان ۱۹۷۹" باسى پەيوەنديى باوكسالارى و سەرمايە دەكات. ديبەيتيكي فراوان كرا دەربارەى ئەوھى كە چۆن پەيوەنديى نيوان سەرخان و ژيىرخان دەبيت تيورى بكرىتەوھ(ئايزنشتاين ۱۹۷۹، سەرچنت ۱۹۸۱). فيمينيزمى ماركسى ئەو كاتە زياتر وەكو رەخنەگريكي سەرھتايى بوو، و بە كەمترين شيوھ خۆى دەبينەوھ لە پرسىكي دياريكراودا لەسەر تيورى ماركسى پروات. دريژ كرنەوھى ماركسىزمى تەقلىدى بەشيوھىەكى تايبەت ماترياليزم، پيى لەسەر ئەوھ داگرت كە ھەموو شتيىك بە پەيوەنديەكانى جيندەريشەوھ دەبيت لەسەر بنەماكانى پەيوەنديى كار و سەرمايە ليكدانەوھى بۆ بكرىت.

(۱۹۸۸ بيىرت) پيداگريى لەسەر ئەوھ دەكرد كەوا پرۆسەى چەوسانەوھى ژنان بە مسۆگەرى بەشيىكە لە سەرمايەدارى و جياناكرىتەوھ، و پيويستە وەكو ميژوويەكى چاوەروانكراو تەماشاي بكرىت. نەك ھيچ ناوەرۆكيكى تر، ئەمە پيويستىيەكانى كار و سەرمايەيە. لەو كاتەوھى زۆر فيمينىستى ماركسى بەتايبەت ئەوانەى كە پيشتر لەناو چوارچيوى ئالتۆسيرييدان^۲ كاريانكردووه. ھەروھە كەوتبوونە ژيىر كاريگەرىي بونىادگەرى و دووركەوتنەوھيان لە ماركسىزم و

^۲ ئالتۆسير ئەندام بوو سەرھراى ئەوھى ھەندى جار بە توندى رەخنەى لە پارتى كۆمونيستى فەرەنسى ھەبوو بۆ ماوھەيكى زۆر، بيانوى بۆ دەھينايەوھ دژ بەو ھەرەشانەى كە دەبينى لە رووبەرۆوبوونەوھى تيورى ماركسى.

رہتکردنہ وہی ھو لہ کانی پیشتریان بۆ تہفسیرکردنی جیندەر و دابہشکردن و چہوسانہ وہی ژنان و کاری مال۔
ئەم تیروانینہشیان بەوہ پاسا و دەدایەوہ کہ دەکریٹ مارکسیزم لەلایەن فیمنیستەکانەوہ کورتبکریتەوہ بۆ
جیندەر و زۆرتەر لەو چوار چۆیەدا بگونجینریٹ لەجیاتیی ئەوہی ھەولێ جديتر بدریٹ بۆ دەستنیشانکردنی
ئەو پرسە.. ھەرچۆنیک بیٹ لەکاتیئکدا ئەم رەخنەییە لەوانەییە ھەندی شەرعیەتی ھەبیٹ. مانای ئەوہ نییە
پرسی ژن بەردەوام نایٹ. لەجیاتیی ئەوہی وەکو دۆران تەماشابکریٹ. چارەسەرکردنی ئەم بابەتە بە شیوہی
یەكجارەکی تاكو ئیستاش بۆ مارکسیزم گرنگە.

• سەرچاوە:

فەرھەنگی کۆنسیپتی مارکسی- چاپی دووہم- بەسەرپەرشتی تۆم بۆتمۆر
لۆرەنس ھەرس- فکتۆر گۆردن کیرنەن - رەلف میلبان
لایەرە ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶

<https://gruppegrundrisse.files.wordpress.com/2012/06/bottomore-a-dictionary-of->