

# ٲهو "كهوتن"هي كه وه ك خودامان لي دهكات



سلاڦوي ژيڙهك

وهرگيڙاني: روشدي جهعفر، وهليد عومهر

(بهشي دووهم)

## وتەيەك:

بەشى دووھى ئەم وتارە، پەيوەندىيەكى ناوھىكى بە بەشى يەكەمەوھ ھەيە و لەسەر ئايدىيەي كەوتن دەرواتەپېشەوھ. سوبىكتىفەتەي ئىمە بەجۆرىك ھەلکەوتووھ كە كەوتن لەرووی لۆژىكىيەوھ كەوتووتە پېشمانەوھ نەك دوامانەوھ. ئىمە دەبوو كەوتن يەك وھك پېشگریمانەي خۇمان وھربگرین تا درېژە بە گەشەي مروی خۇمان بەدەين. كەوتن بەر لەوھى رووداويك بېت، پېشمەرچىكى ئۆتۆلۆژىيە. بەجۆرىك ئۆتۆلۆژىيە كە لە مانا دىنى و دەرووناسى و نىھىلىستىيەكانى پاكىدەكاتەوھ. شتەكە لە بابەتەي ئارەزوو دەچىت كە بەر لەوھى پ روھى ئارەزووكردىمان دەستپىكردىت، لەدەستچووھ و ھەر ئەو لەدەستچوونەشە كۆمەكماندەكات وھك سوبىكتىكى مروی درېژە بە ئارەزووكردى بەدەين. كەوتن، رووداويكى راستەوراست و پېر و پۆزەتېشانە نىھ روويدابېت و ئىستاش ھەولبەدەين قەرەبووی بەگەينەوھ يان بەگەينەوھ خالى پېش كەوتن. كەوتن، گەرچە ھەكايەتتىكى دىنيە، بەلام ئامازەشە بو ئالۆزىيەكى زىاتر دەرھەق بەوھى كە ئىمە لە چەقى سوبىكتىفەتەماندا ھەلگى نىگەتېفەتە و كەلېنېن. ئىمە بوونىكى پېر و پۆزەتېشانە نەبووھ كە دواتر لىي بېبەش بووبېن، بەلكو بوونمان سوورانەوھى بە دەورى كۆمەلېك چەمكى سەر بە كەوتندا كە بزوينەرى ژيانمانن. ئىمە مروف، پارچەيەكى ھىند ھارمۆنى نىن كە شتىكمان لى كەوتبېت و ئىستاش ھەروا مىكانىكى و ھارمۆنىيەنە ھەولبەدەين لەرېگەي پۆزە تەكنۆلۆژىيەكانەوھ بىخەينەوھ جىي خۆي. لەم رووھوھ ھەردوو چەمكى سرووشت (nature) و روچ (spirit) لەم نوسىنەدا ئامادەن تاكو تىبگەين ئىمە ھەروا بەشيوھىكى رېك و رېزبەندى و مىكانىكى لە سرووشتەوھ نەكەوتووينەخوارەوھ بو نىو روچ، بەلكو كېشەكە دىالەكتىكى و پېچاوپېچترە. لەم نوسىنە و لە نەرىتى ئايدىيالىزمى ئەلمانىيدا، سرووشت ئامازەيە بو پېكھاتەيەكى ئورگانى و زىندوو نەك پانتايىيەكى مادىي مردوو. روچىش، ئامازەيە بو ئاگايى مروی و كۆي چالاكىيەكانى لە مېژوودا و ھەروھە ھەلگرتنەوھى سرووشت لەخۆيدا و بردنى بەرەو غايەتتىكى بالاتر، يان وھك لە

ئایدیالیزمی ئەلمانیدا باسده کریت رۆح سرووشتیکی خودئاگایه. واته نه سرووشت رووبه ریکی ساغ و جودایه له رۆح و نه رۆحیش ساغ و سه ره خوویه له سرووشت. وهک له نوسینه که دا هاتووه: رۆح، برینی سرووشته. مرۆف خۆی هەر جوړه یه کیتییه کی جه وهه ری له نیوان ئەم دووانه دا ده شیوینیت و ئاماده یی مرۆف نیشانه ی ئەو نه سازانه هاوکات لیکدانه براوه یانه. رۆح به رده وام ده گه رپته وه تا سرووشت داپۆشیت، به لام شکستدینیت و هەر ئەم شکسته شه که رۆح درووسته کات نهک ئەوه ی رۆح پیشوه خت بوونیکی پر و موجه ب و پۆزه تیقی هه بیته. ئیمه به هه ر دوو ره هه ندی سرووشت و رۆحیشه وه، ریشه یه کی پیشوه خت پیدراو و پاکژمان نه بووه تا له ده ستچووینیت و نۆستالیزیا مان بۆی هه بیته. به لکو به پپی فله سه فه ی نیگه تیقیته، ئیمه له گه ل نه فیی نه فیدا هه لده که یین. کاتیک نه فیی یه که م هه ولده دات شتیک نه فی بکات، ئەوا ژیتیک دووباره ده کاته وه و گور بۆ شتیک ده خواته وه که به شیوه ی رپترۆئه کتیف درووسته کات. رۆح کاتیک هه ولده دات نه فیی سرووشت بکات ئەوا له م میانه ی پرۆسه ی نه فیکردنه که دا خودی رۆحیش درووسته بیته و سه ره نجام ناچاره که موکورتییه که ی خۆی قبولبکات. به م مانایه، که وتن بریتی نیه له داراییه کی له ده ستچوو به لکو خودی له ده ستچوونه که ش له ده ستچوووه (واته په یوه ندییمان به له ده ستچوونه که شه وه په یوه ندییه کی نه فیکارانه یه نهک راسته وراست و پۆزه تیقانه). که وتن، شتیک نیه که وتییت، به لکو پرۆسه یه که له گه لماندا رووده دات و ئاماژه یه بۆ نه فییه که ی ناو بوون که به ناو ئیمه شدا تیده په رپت و پانتاییه کۆمه لایه تییه که شمان تووشی نوقسانی ده کات که پپی ده وترپت ئەویتری گه وره (خۆش ئەوه یه ئەویتری گه وره یان پانتاییه ره مزى و کۆمه لایه تییه که ی ئیمه ی مرۆف خۆیشی پانتاییه ک نیه پیشوه خت پیدراو بیته و به پری ئا له ویا بیته، به لکو بریتییه له ئیمه و رپساکانمان که نه فی و بۆشاییه کی مه رکه زبی تیا رسکاوه - ئیمه یه که ده ره کی بووه ته وه و نوقسانییه کی تیکه وتووه). ئیمه به پپی چیرۆکه که ی ته ورات بۆ ساتیک خودا بووین، بۆیه خودا بوون خۆیشی پیوستی به که وتن یکه. خواردن له به ری داری زانین، خوایه تی درووسته کات به لام

تووشی که وتنیشت ده کات. ژیزهک له کتیبی "دەربارە ی باوەر" دا خواوەند بەو جوړه داده پزیزتەوه و پیناسە دە کاتەوه که چه شنی ئیمه نوqsانە. نوqsانینی ئیمه، نوqsانینی خواوەند و مه قامی خوایه تیبیشه. گەر ئیلحادیکی ماتریالیستییش له م تیزهوه وەرگرین ئەوا خودا هه ولده دات ببیتە خودا، به لام شکستدینیت و مروقی لی ده که وپته وه. پیگه ی خوایه تی پیگه یه کی بووشی ترانسیدینتالە و ته نیا ده توانین به ده وریدا سوربخوین نه ک داگیری بکه ین. له پرسه سیاسی و کومه لایه تییه کانیشدا، ئیمه مامه له به نه فیی نه فییه وه ده که ین. هه میشه پاش که وتنیک، پاش له ده ستچوونی ده سپیکیکی بونیادی، هه ولده دین ده سپیکه که پوزه تیثبکه ین و شوینه واری خومانی به سه ردا بینین و ئەو ژبسته بنوینین که خواونی ده سپیکه که ین. شته کان دوو جار رووده دهن که جاری دووه میان هی ئیمه یه و به شیوه یه کی رپترۆئه کتیف به سه ر جاری یه که مدا ده چینه وه و نه فیی دووه م ئەنجامده دهن. ئیمه له کوذا، به ر له وه ی ناگایانه که وتبین، نا ناگایانه که وتووین و چارمان نیه جگه له وه ی به شیوه ی رپترۆئه کتیف و پاشه وپاش چاره نووسی بونیادی خو مان قبولبکه ین. به مانایه کی تر، "که وتن" ته نیا که وتن نیه بو نیو ئازادی، به لکو ئەو ئازادییه پیشه وخته بوونی هه بووه: ئادم و حه و له پیگه ی په یبردن، گوړینی گوشه نیگا، خو-پوزه تیثکاریی رپترۆئه کتیفه وه ئەو ئازادییه به ده ستدینن که پیشه وخته هه یانبوو- ئەم ئازادییه رپکه وته، به لام کاتیک نیگایه کی رووله دوی تیده گرین، ده بیته زه روورته. ئەوه ی لیڤه دا به دیی ده که ین، خویندنه وه یه کی "ماتریالیستانه" ی خو-پوزه تیثکارییه، که هیگل ناویده نییت "پاشه کسه و هاتنه دوی موته ق": ئەنجام، به شیوه یه کی رپترۆئه کتیف، هوکاری خو ی دروستده کات. له لای ژیزهک، ئەوه ی خو-پوزه تیثکاریی هیگلی له خو-پوزه تیثکاریی ئایدیالیستی و فیخته یی جیاده کاته وه ئەوه یه که بونیادیکی وه ک شکستی هه یه: سوویکت هه ولده دات خو ی بنوینیته وه، له جیهانی ماتریالیستی ده رچیت، به لام له مدا شکستدینیت، سوویکتیش رپک بریتیه له م شکسته. ره خنه ی ژیزهک له "پرۆژی تا قانه یی" ش ئا لیڤه دا نوستوووه: ده یانه وپت بمانگه ریننه وه

بۇ دۇخىك كە سوبىكتىڧىتە تيا لە دەستچوۋە. سوبىكت ۋەك دەرنجامى ئەۋ كەلېن و بۇشايىيە دەردەكەۋىت كە تاقانەيى دەيەۋىت تەرەبكات. تەفسىرى ژىژەك بۇ ئاشتبوونەۋەش لەگەل خودا، تەفسىرىكى ماترىاليستىيە: ئىمە تەنيا لە ھەناۋى جقاتى مروبيدا، ئىمكانى دەستراگەيشتمان ھەيە بەم ئاشتبوونەۋە و يەگرتنەۋەيە- ئەۋ شتەى ھەۋارىيەكانى عيسا تىي نەدەگەيشتن، كاتىك چاۋەروانى گەرانەۋەى مەسحىيان دەكرد، و ئەۋەيان نەدەبىنى خودى پىكەۋەبوونەكەيان رۇحى پىرۇزە. سەرەنجام پىۋىستە بلىين بەبى چەمكى نىگەتىڧ و پۇزەتىڧ لە فەلسەفە و قوۋلايىيەكانى، بەتايىبەت ھى دونىاي نوى، تىناگەين. عەقلى باۋ بەگشتى لەسەر چەمكى پرىتى و پۇزەتىڧتە كاردەكات نەك نىگەتىڧتە. دوو چەمك كە لە نوسىنى ئىمەدا خۇى ونە و زەمىنەيەكىش بۇ ئەۋ جىھانبىنىيە سازنەبوۋە كە وىناى ئالۇزىيەكانى ئەم دوو چەمكە بكات.

ههروهك بينيمان، (ههنديك) له لايه نگرانی **تاقانهیی**، له گۆشه نیگایه کی هیگلییانه وه، وهك ئاشتبوونه وهی دوایینی نیوان زهین (mind) و واقع (reality)، وهك سارپژکه ری برینی **کهوتن**، شرۆقه یان بۆ شته که کردوو. به هه رحال، خویندنه وهیه کی له م چه شنه سه رتاپا ناکۆکه له گه ل لیكدانه وه که ی هیگدا بۆ **کهوتن**. به گوپره ی خویندنه وه ستاندارده که ی قه شه پۆس، خودا یاسای به مرۆقه کان به خشیوه تا له گونا هه کانیا ن به ئاگایان بیئیته وه، ته نانه ت وایان لی بکات زیاتریش گونا هه بکه ن، هه ر به م پییه ش له پیوستییا ن به رزگاری ئاگاداریا ن بکاته وه که ته نیا له رپگه ی فه یز و سه ررپژبوونی خوداییه وه دیته دی. به لام ئاخۆ ئه م خویندنه وهیه تیگه یه کی<sup>1</sup> سه یروسه مه ره و لاده ری خودا نیشاندات؟ تاقه رپگایه ک بۆ دوورکه وتنه وه له خویندنه وهیه کی هیند لاده رانه، جه ختکردنه وهیه له سه ر شوناسی موته له قی دوو ژیتسه که: خودا سه ره تا به ره و گونا هه راماناکیشیت تا زه رووره تی رزگار بوون بخولقینیت و پاشانیش خۆی وهك رزگار که ری ئه و گرفتانه ده ربخات که هه ر خۆی هه وه لجار تووشی کردووین. شته که به و جو ره نیه که **رزگار بوون** بکه ویته دوای **کهوتن**: [به لکو] **کهوتن** هاوتا و هاوشوناسی رزگار بوونه، پیشو هخت "له خودی خۆیدا" رزگار بوونه. واته، ئه گه ر له وه لامی پرسیا ری "رزگار بوون چیه؟" بلین ته قینه وهی ئازادییه، ده رباز بوونمانه له کۆتوبه نده سرووشتییه کان- ئه وا ده قاده ق ئه م شته یه که له **کهوتن** دا رووده دات. ده بیته لی ره دا گرژی سه نترالی نیو تیگه مه سیحیییه که ی **کهوتن** بی ری خۆمان بیئینه وه: **کهوتن** ("گه رانه وه و وه پاشچوون" به ره و دۆخی سرووشتی، رامکران له لایه ن جۆشو خرۆشه کانه وه) به مانای هه ره وردی وشه که هاوتایه له گه ل ئه و ره هه نده ی لییه وه ده که وین، واته، ئه وه رپک بزواتی **کهوتن** ه که ئه و شته ی تیایدا له ده ستچوو ده خولقینیت و ئاوه لاده کات.

هه موومان ئایدا سه ره کییه که ی (مۆتیف) سی فاگنه ر له کۆتا پارچه ی پارسیفاله که ی ده زانین: "هه ر ئه و رمه ی بریندارمانده کات، خۆیشی ده توانیت برینه که مان سارپژبکات". هیگلیش هه مان شت

<sup>1</sup> notion

دەلئەت، ئەگەرچى بە زامانىڭ كە بەرەو ئاراستە پېچەوانەكەى لايداۋە: رۇخ خۇى ئەو برىنەيە كە ھەولەدەدات تىمارىبكات، واتە، برىن خۇكرد و لەخۇ-دەرە<sup>2</sup>. واتە ئەگەر بېرسىن: رۇخ لە ئاستە ھەرە سەرەتايىيەكەيدا چىە؟ ئەوا "برىن"ى سرووشتە: سوبىكت ھىزى ھەرە گەرە و موتلەقى نىگەتېفېتەيە، كەلېنىڭ يان براۋىيەك<sup>3</sup> دېنىتە نىو يەكىتېيە پېشۋەخت دراو و جەۋھەرىيەكەۋە، ھىزى جىاكردەنەۋە و "بەئەبستراكتكردن" و لېكەلۋەشانەۋەيە، ۋەك شتىكى خۇ-راگرتوۋىش<sup>4</sup> مامەلە لەگەل ئەو شتە دەكات كە بەفېلى بەشىكە لە يەكىتېيەكى ئۆرگانى. ھەر لەبەر ئەمەشە تىگەى "لە خۇنامۇبوون"ى رۇخ(ئەو رۇخەى لە ئەۋىترىتىيەكەيدا<sup>5</sup>، لە دەرەكىبوونەۋە و ئۆبىكتىفېبووندا، لە ئاسەۋار و پاشەتەكانىدا خۇى لەدەستدات) لەۋە پارادۇكسانەترە كە دەرەكەۋىت. دەبىت ئەم تىگەيە ھاۋشان بە جەختكردەنەۋەكەى ھىگل لە سرووشتى سەرتاپا نا-جەۋھەرىي رۇخ بخوئىنەۋە: ھىچ *res cogitans* يەك، واتە ھىچ شتىك(كە ۋەك خەسلەتېكى سرووشتىي خۇى) بىرىكاتەۋە، بوونى نىە؛ رۇخ ھىچ نىە بىجگە لە پرۇسىسى زالبوون بەسەر بىمىدىۋمى و راستەخۇبى سرووشتى، و برەۋدان بەم بىمىدىۋمىيە، راكىشانە نىو خۇى يان "خودابرىن" لىيەۋە، ھەرۋەھا(بوچى نا؟) خۇنامۇكردن لىي.

بەم پىيە، پارادۇكسەكە ئەۋەيە ھىچ خود (self) يەك پىش لەخۇنامۇبوونى رۇخ بوونى نىە: ئەۋە رېك پرۇسىسى نامۇبوونە كە "خود" دەخولقېنىت/بەرەمدېنىت؛ ئەو خودەى كە رۇخ لىي جىادەبىتەۋە و نامۇيە پىي و دواترىش بۇى دەگەرپتەۋە. (لېرەدا ھىگل پېچىك بە دەۋرى ئەو تىگە ستانداردەدا لىدەدات كە نوسخەيەكى شكستخواردوۋى نەزانراۋ (X) پىشگرېمانەى نەزانراۋەكە دەكات ۋەك نۆرم(پىۋەر)ى خۇى: نەزانراۋ درووستدەكرىت، فەزاكەى دەكىشرىت، ئەمەش تەنبا لەرېگەى شكستە

<sup>2</sup> Self-inflicted

<sup>3</sup> cut

<sup>4</sup> Self-standing

<sup>5</sup> otherness

دوو پاتبوووه كانى گەيشتن پيى). لەخۇنامۆبوونى رۆح بەتەواوتى ھاوشيوو و ھاوكاتى نامۆبوونىتى لە ئەويتەرەكەى (سرووشت)، چونكە رۆح لەرپگەى "گەرانهووە بۆ خودى خۆى" لەنيو نغروبوونەكەيهووە لە ئەويتەرپىتى سرووشتى دا خۆى درووستدەكات. بە دەربرىنىكى تر، گەرانهووەى رۆح بۆ خۆى دەقاودەق ئەو رەهەندە دەخولقينيىت كە بۆى دەگەرپتەووە. (ئەم قسەيه دەربارەى تىكرای مەسەلەى "گەرانهووە بۆ رەگورپشەكان" درووستە: كاتيك لە سەدەى نۆزدە بەولاولو، دەولەت-نەتەووە تازەكان لە ناوەرپاست و خۆرەللاتى ئەورووپادا درووستدەبوون، ئەووە هەمان كەشف و گەرانهووە بۆ "رەگورپشە ئىتينيە كۆنەكان" بوو كە ئەم رەگورپشانەى درووستكرد).

ئەمە بەو مانايە دىت كە "نەفیی نەفى"، "گەرانهووە بۆ خۆ" لە نامۆبوونەووە، لەو شوینەدا رپوونادات كە وادەردەكەوئیت تيايدا رپوودەدات. نيگەتيفيتهى رۆح لە "نەفیی نەفى" دا رپژەبيينابيتەووە، ناخريتە ژير پۆزەتيفيتهيهكى سەرپاگيرەووە؛ بەپيچەوانەووە، نيگەتيفيتهى رۆح برىتبيە لەو "نەفییە سادە"يهى كە بەستراووەتەووە بەو پۆزەتيفيته گريمانكراووەى وا نەفیی دەكات، بەو ئەويتەرپىتبيە گريمانكراووەى كە خۆى لەووەو نامۆدەكات و خۆى لى داپر دەكات. ئەووەى بەدواى ئەمەشدا دىت ئەوويه كە "نەفیی نەفى" هيج نيە جگە لە نەفیکردنى سرووشت و خەسلەتى جەوھەرىي خودى ئەويتەرپىتى، قبولكردنى تەواووتىي چالوخەرەندەكەى رۆحى خۆ-گریدەر<sup>6</sup>، كە بە شيوەيهكى پاشەوپاش تىكرای پيشگريمانەكانى خۆى پۆزەتيفيدەكات. بە دەربرىنىكى تر، كاتيك يەكجار پيمان خستە ناو نيگەتيفيتهووە، ئيدى هەرگيز لىي دەرناچين و جارىكى تر پاكيزهيبى لەدەستچووى رەگورپشەكان بەدەستناهيىنەووە. ئەووە تەنيا لە "نەفیی نەفى"دايە كە رەگورپشەكان بەفيعلى لەدەستدەچن، تيايدا خودى لەدەستچوونەكەشيان<sup>7</sup> لەدەستدەچيىت، و لە پيگەى جەوھەرىي ئەو شتەى لەدەستچووە بيبەشەدەكرىت.

<sup>6</sup> Self-relating

<sup>7</sup> loss



پۆچ برینه‌که‌ی نه‌ک به شیوه‌یه‌کی راسته‌خۆ، به‌لکو له‌پریگه‌ی ده‌سته‌لگرتن له‌خودی ئه‌و جه‌سته ساغله‌مه‌ی وا برینه‌که‌ی تی‌ که‌وتوو، ساپژده‌کات. کتومت به‌مانایه، به‌پیی هیگل، "برینه‌کانی پۆچ ساپژده‌بن، و هیچ جی زام و ئاسه‌واریک به‌جیناهیلن". مه‌به‌ستی هیگل ئه‌وه‌ نیه‌ که پۆچ به‌ ته‌ریکی هیند کامل برینه‌کانی تیمارده‌کات، که له ژێستیکی جادوو‌یانه‌ی ئاوفهیبۆنگی پاشه‌وپاشدا<sup>8</sup>، ته‌نانه‌ت ئاسه‌واره‌کانیشی نامینن. به‌لکو خاله‌که ئه‌وه‌یه، له‌ ره‌وتی پرۆسیسی دیاله‌کتیکی‌دا، بازدانیک له‌ گۆشه‌نیگادا رووده‌دات که ده‌بیته‌هۆی ئه‌وه‌ی برین خۆی وه‌ک پپچه‌وانه‌که‌ی ده‌ربکه‌ویت- کاتیک له‌ گۆشه‌نیگایه‌کی تر لیی ده‌روانین، برین خودی ساپژبوونه‌که‌یه‌تی. له‌ ئاسته‌ هه‌ره‌ ورده‌که‌دا ئه‌م **پیکه‌وتبوونه‌ی دژه‌کان**<sup>9</sup> وه‌ک خودئاگایی شیاو ده‌رده‌که‌ویت، واته، سوپیکت وه‌ک بیرکردنه‌وه:

«به شیوه‌یه‌کی ئه‌بستراکت، خراپه‌کاربوون واته به شیوازیکی وه‌ها خۆم به‌شه‌کی و سینگولاریزه بکه‌م که له **گشت** دامده‌برپیت (و بریتییه له‌ پرسى عه‌قلانی، یاساکان، خه‌سله‌تپیدانه‌کانی پۆچ). به‌لام هاوته‌ریب به‌م جیاکردنه‌وه‌یه، بوون-بۆ-خۆ، و بۆ یه‌که‌مجاریش یاسا پۆحانییه گشتییه‌کان- ئه‌و شته‌ی ده‌بییت بکریت، ده‌رده‌که‌ون. واته مه‌سه‌له‌که ئه‌وه‌ نیه‌ که تییبینیکردن/عه‌قلانی په‌یوه‌ندییه‌کی ده‌ره‌کیی به‌ خراپه‌وه‌ هه‌یه: به‌لکو خۆی خراپه‌یه<sup>10</sup>».

ئهمه‌ش ده‌مانباته‌وه بۆ [حه‌کایه‌تی] په‌یدا بوون. ئاخۆ چیرۆکی **که‌وتن‌یش** ده‌قاوده‌ق هه‌مان شت نالییت؟ ماره‌که به‌لین به‌ ئاده‌م و حه‌وا ده‌دات، به‌ خواردنی به‌ری دره‌ختی زانین، وه‌ک خودایان لی دیت. دواى ئه‌وه‌ی ئه‌وانیش لیی ده‌خۆن، خودا ده‌لیت: "بروانن، ئاده‌م و حه‌وا وه‌کو ئیمه‌یان لی هاتوو،" راقه‌که‌ی هیگل ئه‌وه‌یه: "که‌واته ماره‌که درۆی نه‌کردوو، چونکه خودا ئه‌وه

<sup>8</sup> Retroactive sublation

<sup>9</sup> coincidence of opposites

<sup>10</sup> G.W.F.Hegel, Vorlesungen ueber die Philosophie der Religion II,

پشتراستده کاته وه که وتی. " پاشانیش ئەو بانگەشە یە رەتدە کاتە وه که گوا یە خودا بە مە بە ستیکی تە وساو ییە وه ئە مە دە لیت: "پە یبەردن"<sup>11</sup> پە رە نسپی رۆحانیە تە... هە روە ها ئەو پە رە نسپی شە بە هۆ یە وه بە رینی جیا بوونە وه وه ساریژ دە بییت. ریک ئە نیو پە رە نسپی پە یبەردن دایە که پە رە نسپی "خوایە تی"<sup>12</sup> ییش پێ شگریمانە و پۆزە تی فە کریت.

لیرە دا زۆر گرنگە شو بێ پی تیکرای هیله ئەرگۆ مینتە سارییە که ی هیگل هە لبرین، و بویری ئەو خالە پشتگۆ یە خە یین که دە یخاتە روو، و ئە م بەرگە هاوشان لە گە ل بەرگە یە کی تریشدا که تیایدا جە خت لە وه دە کاتە وه زانی نی سوبیکتیف تە نیا بریتی نیە لە هە لبراردنی خراپە یان چاکە: «ئە وه تیبینی کردن یان پە یبەردنە که خە لکی بە روو خراپە رادە کیشییت، بە جو ریک خودی تیبینی کردن و پە یبەردن خراپە ن، و بە م پیە ش پە یبەردنیکی وه ها ئەو شتە یە که نابیت بوونی هە بییت، چونکە، سەرچاوە ی خراپە یە». بە کورتی، مادام بیر کردنە وه هاوکات خراپە و ئاشتبوونە وه شە، ئەو شتە ی دە مانکاتە خودایی دە قاودە ق که وتنمانە (بو نیو خراپە). هیگل ئالی رە دا روون و راشکاوه: بیر کردنە وه تە نیا بژاردە ی نیوان چاکە و خراپە ئاوه لانا کات، بە لکو بیر کردنە وه، بە مانای حە رفیی وشە که، خراپە یە چونکە ئەو رە نگدانە وه و روولە خو ییە ی هە لگری تی وایلی دە کات لە دووری و مە ودا یە که وه لە یە کیتی جە وه هری و راستە وخۆ دا بە گە ر بخرییت. ئیمە کاتیک بیر دە که ینە وه، خە ریکین یە کیتی ئۆ بیکتی بیر کردنە وه که هە ل دە درین و شیتالی دە که یین. هاوکات، ئە م مە ودا روولە خو و رە نگدەرە وه زمینیە ی ناو بیر کردنە وه مانای ئازادی دە گە یە نییت (ئیمە لە هزرە کانماندا ئازادین - لانی که م، بە شیو یە کی روالە تی و فورمال [نە ک پە ر و جە وه هری و کۆ نکریتی]).

دە بییت بە م چە شنە لە و وتە یە ی هیگل لە فینۆ مینۆ لۆژیا دا تیبگە یین که خراپە خودی ئەو نیگا زە قە یە وا لە هەر چوار دە وری خویدا خراپە دە بینیت. ئەو نیگایە ی خراپە دە بینیت خو ی لە و

<sup>11</sup> cognition

<sup>12</sup> divinity

گشته كۆمەلایەتییە دەردەكات وا رەخنەى دەكات، ئەم دەركردنەش تايبەتمەندىي فۆرمالى خراپەيە<sup>13</sup>. هيگل دەستدەخاتە سەر ئەو پنتە كە چاكە تەنيا لەرپىگەى ئەم بژاردە سەرەتايى/ پىكەينەرەى خراپەوە وەك شيمانە و ئەركيگ دەردەكەويت: ئيمە دواى هەلبژاردنى خراپە، و بە ئاگاتنەوە لە پىگە هيچگار ناكافييەكەمان، ئەزموونى چاكە دەكەين.

خويندەنەوەى هيگل بۆ پەيدا بوون، كە هيנד رچەشكىنانەشە، لە دوو بابەتى (پەيوەنديدار) دا هيچگار كورتدەهيئيەت. هۆيەكەشى ناگەرپتەوە بۆ ئەوەى گوايە هيگل هيند لەژير كۆتەبەندى رۆژگار [و هزرى] خۆيدا بوو نەيتوانيوە ئەو رەهەندانە ببيئيەت كە فەرامۆشيكردوون. بە شيۆەيەكى زۆر پارادۆكسانەتر، ليرەدا هيگل، لە هەردوو دۆزەكەدا، بە رادەى پيوست هيگلى نيه، چونكە شكستدينيەت پىچلەيدانكى تەواو هيگليانەيان بە دەورا ليدات.

يەكەم، هيگل كاتيگ خەسەلەتەكانى كەسى خراپەكار دەستنيشانەكات، خراپە كورتدەكاتەوە بۆ ساتەوەختيكي بەشەكيەتى<sup>14</sup> دژ بە گشتيەتى<sup>15</sup> (خۆپەرستىي سرووشتى، هەلسوكەوتى خۆپەسەندانە...) هەر لەبەر ئەمەشە، وەكئەوەى هيگليش دەيليت، هەر فيگەرەيكي تەواو خراپەكار هەنديگ خەسەلەتى چاكەكارى دەنوينايت. وەك چاوەرپيشدەكريت، هيگل ئاماژە بە شەيتانى نيو "بەهەشتى لەدەستچوو"ى جۆن ميلتۆن بدات، كە ديارە فيگەرەيكە خاوەنى دەسەلاتيكي گەورەى شەخسيە، بە شوين پرۆژەيەكدا دەروات كە وەك پرۆژەيەكى ئيتيكيانەى قوول ئەزموونيدەكات... بەلام ئاخۆ شيلينگ لەم پنتەدا زۆر قوولتر رۆنەچوو كاتيگ (لە كتيبي دەربارەى ماهيەتى ئازادىي مرؤيى<sup>16</sup> /) پىگەيەكى پرەنسيپدار (و نا-پاتۆلۆژى، بە مانا كانتىيەكە)ى خراپەى

<sup>13</sup> واتە گەر خۆت وەك بەشيكي فۆرمال لە دەروەى گشته واقعىيەكەوە بهيلتەوە، ئەوا لەقوولاييدا لە پىگەى خراپەدا وەستاويت چونكە خۆت لەو ناوەرۆكە كۆنكرىتيانە بواردووە كە تۆش بەشيكيەت لايان و تىكرا يەك كۆ و يەك گشت دروستدەكەن. چاكە و خراپە ليرەدا دوو تيرمن كە بەشيۆەيەكى زەينى لە پەيوەندييدا بە بەش و گشتهوە دەخوينرپنەوە-

<sup>14</sup> particularity

<sup>15</sup> universality

<sup>16</sup> On the Essence of Human Freedom

كەشفكرد، كە پيگەيەكى ھەر لەرېشەوہ رۆحانېيە؟ خراپەى راستەقىنە ھېچ پەيوەندىيەكى بە خۆپەرستىي بەشەكى و بەرژەوہەندىيە نەرجسىيەكانەوہ نىە؛ بەلكو پەرژەيەكى پۆزەتىف و رۆحانېيە، كە خەلكى ئامادەن لە پېناويدا تەنانەت قوربانى بە ژيانى خۆيشيان بەدەن(وہكو نازىيەكان بۆ قەلاچۆكردىنى جووہكان كرديان يان كۆمۇنىستە ستالىنىيەكان بۆ لەناوبردىنى ترۆتسكىيەكان يان تىكشكاندىنى بەرھەلستىي كۆلاكەكان كرديان). ئەگەر ھىگل بەتەواوہتى لەگەل كرۆكى ھزرى خۆيدا يەكانگىر و ھەماھەنگ بووايە، تەنانەت دەبووايە وتباى كە خودى چاكە ھېچ نىە جگە لە خراپەيەكى گشتەكى و گشتىنراو، خراپەيەك كە بەسەر ئەوانىتردا زالدەبىت و پيگەى گشتىتى بەدەستدېنىت. رەخنەى ھىگل لە **گشتىتى ئەبستراكتىش**<sup>17</sup> ئا لېرەدايە: لە لاي ئەو، دەقاوہق بەو پيىيەى شۆرشيگىرە فەرەنسىيەكان بەتەواوہتى پەرەنسىپدار و بە شيوہيەكى كەلەرەقانە و بىرەحمانە بە شوپن ئەو گشتىتى بەدا رۆيشتن كە سەرەنجام تەواوى ناوەرۆكە كۆنكرىتى و بەشەكىيەكان دەكاتەدەرى، كە سانى خراپەكار بوون لە **تيرۆرەكەياندا**. بەم پيىيە، كاتىك ناوەرۆكى كۆنكرىتى و بەشەكى لەگەل گشتىتى [بەكى ئەبستراكت و فورمال]دا ئاشتەوا نىە، ئىدى ئوبالى ھەلەكە، تەنانەت لەوہ زياترىش، دەكەويتە ئەستوى گشتىتى "ئەبستراكت".

ئەمە بەرەو لاي دووہم كورتهينانى ھىگلمان دەبات، كە تەنانەت گرنگىيەكەى لە باسوخواسەكەمان زياترە. كاتىك ھىگل **Entzweiung**، وەك جىابوونەوہ يان خۆجىاكردەنەوہ لە **موتلەق** پېناسەى خراپە دەكات، ئىدى بە شيوہيەكى كرۆكپ (لە خويندەنەوہكەيدا بۆ **كەوتن**) ئەو راستىيە سەرەكىيە لەبىردەكات كە كاتىك **موتلەق** دەكەويتە بەرامبەر بەشەكىتى "كەوتوو"ەوہ، ئەوا گوناھبارەكە و بەرپرسيارە راستەقىنەكە **موتلەق** خۆيەتى. ئەوہى ھىگل دەبووايە وتباى (مادام ئەمە شتىكە و راشكاوانە لە لۆژىكى ناوہكىي فىكرى خۆى دەكەويتەوہ) ئەوہيە، لە تىكرى مەسەلەى **كەوتن**دا خراپەكارى راستەقىنە **خودا** خۆيەتى كە مرقە بەرايىەكان توردەداتە نىو **كەوتن**ەوہ.

<sup>17</sup> abstract universality

ئەوئە تەنەنەت شتەكان خراپتریش دەكات، ئەوئە لە جیاتیی ئەوئە بە ڕوون و ڕەوانی ئەمە بكات، دەست لە مەسەلەكە دەشوات و كەوتن وەك پاشەتای بېریاریكى مەوئە "ئازاد" دەخاتە ڕوو. لە بەر هەمان ھۆكاریشە، مەسیحییەت لە گەل لە خاچدانى عیسادا دەگاتە تروپكى خۆى، دیمەنىك كە تیايدا Entzweiung (كە لە لای ھىگەل بە شىوئەكە فۆرمال پېناسەى خراپە دەكات) بە تەرزىكى راستەوخۆ و راشكاو لە كەلپنى نىوان خودا و مەوئەكانەو گواستراوئەتەو بۆ نىو خودا خۆى كە (لە ساتەوئەختى تۆقینەرى "باوكە، بۆ بە جیتەپشتم؟") دا درزى تیدەكەوئەت و لە خۆى جیا دەبیتەوئە. ئەو كاتىگۆرپەى لەبار و شیاوئە بۆ جىگۆرپەى ئەو كەلپەى ئیمە لە خودا جیا دەكاتەوئە بۆ ئەو كەلپەى خودا لە خۆى جیا دەكاتەوئە، بە كاربەپنەن، بېتیبە لە نەسازان<sup>18</sup> : ئەو زاراوئەى كە سى جار لە بېرگەى كە سەرەكى پېشەكى "فینۆمىنۆلۆژىاى رۆح" ھىگەلدا بەریدەكەوئە، ئەوئە كە تىیدا شەرحىكى ھەرە كورت و پوخت دەبارەى ئەوئە سەیركردنى جەوھەر<sup>19</sup> وەك سوپىكتیش چ مانایەكى ھەيە، پېشكەش دەكات:

«ئەو نەسازانەى لە ئاگامەندیدا لە نىوان (من) و جەوھەردا سەرھەلدەدات كە بابەت [ئۆبىكت] ى خۆیەتى، دەبیت بە جیاوازی لە نىوانیاندا؛ بە گشتى، لایەنى رەتدانەوئە [و نىگەتیبە]. ئەمە كە مومورتیبى ھەردوو لایەنەكە دەردەخات، كە لە هەمان كاتدا دەبیت بە گیان بۆ جوولانیا. لە بەر ئەم ھۆكارە، چەند بېریارىكى سەردەمى دېرىن لەو باوئەردا بوون "بۆشایى" بنەماى جوولان بېت. ئەوان، ھەرچەندە لە خودى رەتدانەوئە (پرسى نەفى و نىگەتیبە - the negative) تینەگەشتبوون، بەلام بە دروستى نەفى و رەتدانەوئەیان بە بنەماى جوولان داناوئە. لە سەرەتاوئە رەتدانەوئەكە وەكو جیاوازی لە نىوان (من) و بابەتەكەیدا دەردەكەوئەت، بەلام جیاوازیبەكە لە نىوان جەوھەر و خودى خۆیدا. ھەر شتێك لە دەروەیدا ڕووبدات و دژى

<sup>18</sup> disparity

<sup>19</sup> substance

پراوہستیت، خوی دیکات و جہوہر خوی وکو (خۆ) [سوبیکت] نیشان دەدات».<sup>20</sup> خالە  
یەکلاکەرەووەکە ھەلگێرپانەووە و ئاوەژووکردنەووەی کۆتاییە: جیاوازی نیوان سوبیکت و جہوہەر،  
ھاوکات، جیاوازی جہوہەریشە لەگەڵ خۆیدا، یان گەر پەنا بۆ زاراوہ لاکانییەکان ببەین، نەسازان  
بەو مانایە دیت کە نوqsانیی<sup>21</sup> سوبیکت ھاوکات نوqsانییە لە ئەویتری گەرەدا. سوبیکتیقیتە  
ئەوکاتە دەردەکەویت کە جہوہەر شکستدینیت لە بەدەستھینانی ھاوشوناسییەکی تەواو لەگەڵ  
خۆیدا، کاتیگ جہوہەر لە خودی خۆیدا، بەھوی مەحالییەکی خۆشین یان ئەنتاگۆنیزمەووە،  
"شەقیبردووہ" و تیدەپەرپنریت. بە کورتی، جەھلی ئەپستمۆلۆژی سوبیکت، شکستەکانی لە  
دەستراگەیشتنی تەواوتی بە ناوەرۆکی جہوہەری، ھاوکات ئامازەییە بۆ سنورداری/شکست/  
نوqsانییەک لە ھەناوی خودی ناوەرۆکی جہوہەری<sup>22</sup> دا. رپک ئا لیرەدا دیوی سەرەکیی شۆرشی  
تیۆلۆژی مەسیحیەتیش بەدیدیەکەین: نامۆیی مرۆقاییەتی لە خودا دەبیت بەھاوپنریتە سەر/  
بگەرپنریتەووە بۆ خودی خودا، وەك نامۆیی خودا لە خۆی(ناوەرۆکی تەئەمولیی تیگە  
کینۆسیسی<sup>23</sup> خواپەتیش ھەر لیرەدا نوستووہ).

ئەمە نوسخە مەسیحییەکە ی ناو تیروانینی ھیگە دەربارە ی ئەوہی چۆنچۆنی نەسازانی نیوان  
سوبیکت و جہوہەر بە مانای نەسازانی جہوہەریش دیت لەگەڵ خۆیدا. ھەر لەبەر ئەم ھۆکارەشە،  
یەکییتی مرۆقەکان و خودا لە مەسیحیەتدا بە شیوازیکی وھا بەگەرخواوہ کە لەرەگورپشەوہ لە  
شیوازی دینە بتپەرستەکان جیاواز بیت، کە تیاياندا مرۆقەکان لە ھەول و تەقەلایاندا بۆ تیپەراندنی  
ئەو کەوتنە ی لە خودا جیاکردوونەتەوہ، دەبیت بوونی خۆیان لە مەتریالی پیسوچەپەل پاکبکەنەوہ  
و خۆیان بگەیننە پیگەییەکی بالآ تا سەرلەنوی لەگەڵ خودادا یەکبگرنەوہ. بەپچەوانەوہ، لە

<sup>20</sup> بە کەمیک دەستکارییەوہ وەرگیراوە لە: فینۆمینۆلۆجی ھۆش، جۆرج ویلھیلیم فریدریک ھیگل، وەرگێرانی د.محەمەد کەمال، لا 76

<sup>21</sup> lack

<sup>22</sup> Substantial content

<sup>23</sup> kenosis

مەسحىيەتدا، ئەو خۇدا خۇيەتى لە خۇى دادەكەويىت [ و جىادەبىتەوہ ]؛ دەبىتە مرؤفئىكى كۆتادار و فانى كە خۇدا وازى لى ھىناوہ (لە فىگەرى مەسح و شىوہنگىرئانەكەى بەسەر خاچەوہ "باوكە، بۇ جىتھىشتم؟")، مرؤفەكانىش تەنیا لەرپىگەى ھاوشوناسبوون لەگەل ئەم خۇدايە، كە خۇى دەستبەردارى خۇى بووہ، دەتوانن لەگەل خۇدادا يەكبگرنەوہ.

ھىگل، دووبارە، لە خویندەوہكەيدا بۇ پەيدا بوون، ئەم دىوہ پشتگوپدەخات: تەنیا دەربارەى جىابوونەوہى مرؤف لە خۇدا دەدويىت، شكستدئىنئىت لە ئامازەكردن بەوہى كە ئاشتبوونەوہ [ و يەكگرتنەوہ ]-ى نىوان خۇدا و مرؤف، (تەنانەت بە تەرزىكى بنەرەتتيريش) ئاشتبوونەوہى خۇداشە لەگەل خۇدى خۇيدا.

ئەوہ تەنیا لەرپىگەى تەبابوونەوہ و ئاشتبوونەوہيە لەگەل مرؤفەكاندا كە خۇدا بەراستى دەبىتە خۇدا (بە مانا راستەقىنەكەى گشتىتى كۆنكرىتى ئەم تىگەيە)، كەواتە ئاشتبوونەوہى خۇدا و مرؤفئەتى رۇوداويىكى سەنترالە لە/بو<sup>24</sup> خۇدا خۇيدا... بەھەرھال، دىدە سەرەكىيەكەى ھىگل بە تەواوہتى وەك دىدىكى رەوا و ھەماھەنگ و پەيوەست دەمىنئەتەوہ: چونكە بە لای ھىگلەوہ، ئىمەى مرؤف، نەك لەرپىگەى لابرەن و تىپەراندنى كەوتنەوہ، و بە جورىك لە جورەكان دەستبەردار بوون و توورپدانى بەربەستى<sup>25</sup> بوونى جەستەيى كۆتادارمان و جوولان بەرەو رەھەندىكى تر كە ھەلگرى واقعىيەتىكى بالاترە، بەلكو بەھوى ئاشتبوونەوہ لەگەل (ئەو شتەى وادەردەكەوت) بەربەستە و قبولكردنى ئەوہى ئەم "بەربەستە" رۆلىكى پۆزەتيف لە راگرتن و پاراستنى فەزای ئەو شتەى وادەردەكەويىت بەربەستى بۇ دروستكردوہ، دەگىرئىت، دەتوانن نەمرى و ناكۆتا بەدەستبەينىن.

لە ئاستى گۆرانى سياسى و كۆمەلایەتئىدا، ئەمە بەو مانايە دىت كە پىويستە خۇمان لە ھەر ھەلپىنجانىكى نامۇنەكراوى داھاتوو بپارىزىن كە لە مەيلە ھەنوكةبىيەكانەوہ سەرچاوەدەگرئىت. ئەو

<sup>24</sup> In and for

<sup>25</sup> obstacle

شیوازە بیرکردنەووەیە ( واتە، لۆژیکی "ئیمە ئیستا لە ساتەوختیکی چارەنووسسازی نامۆبوونی موتڵەقین"<sup>26</sup>، و ئیمکانی دەستدانە ئەکتیش وەك بریکارەکانی زالبوون بەسەر نامۆبووندا، ئاوەلایە بۆمان") سەرتاپا نامۆ و ناکۆکە بە هیگل کە بەبەردەوامی جەختی لەسەر سرووشتی رپترۆئەکتیفی تپپەراندنی نامۆبوون دەکردهو: ئیمە بەهۆی درککردنمان بەوێ پیشووختە بەسەر نامۆبووندا زالبوون، ئیدی بەسەریدا زالدەبین. بە دەربڕینیکی تر، لە زالبوون بەسەر نامۆبووندا، هیچ شت "بەراستی ناگۆرپیت" - ئیمە تەنیا گۆشەنیگای خۆمان بەرەو لایەکی تر دەجووڵین و بەر ئەو روانگەیه دەکەوین کە چۆنچۆنی ئەو شتە ی وەك نامۆبوون دەردەکەوت هەلومەرجی ئیمانینت و خۆنشین لە نامۆیی خستنه<sup>27</sup>، پیشووختە لە خودی خۆیدا لە نامۆیی خستنه. رپک بەم مانایەیه کە هیگل، لە (ئینسایکلۆپیدیا) "بچوو" هەکید، واتە لە لۆژیک دا، تیگەیشتنی خۆی دەبارە ی ئەو حەقیقەتە دەخاتەرۆو وا لە هەلەو سەرچاوەدەگری<sup>28</sup>، و بە شیوێیهکی تەمومژاوی پێی لەسەر ئەو دادەگری<sup>29</sup> «حەقیقەت تەنیا لەم هەلەو سەردەهینیت": "ئیمە لە پانتایی کۆتاداری دا<sup>29</sup> نە دەتوانین ئەزموونی ئەو بەکەین مەبەست<sup>30</sup> بەراستی بەدەستەینراو نە دەتوانین بشییین. بەم پێیه، بەدەستەینانی مەبەستی ناکۆتا تەنیا لەسەر ئاوفهیبۆنگکردنی ئەو وەهەمە بەندە، کە ئەم مەبەستە هیشتا بەدەستەینراو. چاکە، چاکە ی موتڵەق، بە شیوێیهکی هەمیشەیی، خۆی لە جیهاندا بەدیدههینیت، بەرەنجامەکش ئەوێه کە پیشووختە لە/بۆ خودی خۆیدا بەدیهاووه و پێویستی بە چاوەرپکردنی ئیمە نیه تا بەدیی بهینین. ئەمە ئەو وەهەمەیه تیایدا دەژین، هاوکات، ئەو وەهەمەشە کە ئەو رەگەزە کارایە پیکدەهینیت وا بەرژەوهندییمان لە دونیادا بەسەرێهه بەندن. ئاییدا لەنیو خودی پرۆسیسەکەیدا ئەم وەهەمە بۆ خۆی بەرەمدینیت؛ ئەویکی تر پیشگریمانە و

<sup>26</sup> Utter alienation

<sup>27</sup> Dis-alienation

<sup>28</sup> La verite surgit de la meprise

<sup>29</sup> the finite

<sup>30</sup> purpose



پۆزەتیشدە کات که پرووبه پرووی خۆی دەبیته وه، چالاکییه که شی له سەر ئاوفهیبۆنگکردنی ئەم وههمه بنده. حهقیقهت ته نیا لهم ههلهیه وه دیته دهری، ئا لیره شدا ئاشتبوونه وه مان له گهله ههله و کۆتاداریتی دا په نهانه. ئەو ویتریتی یان ههله، وهك شتیکی ئاوفهیبۆنگکراو، چرکه ساتیکی زهرووری حهقیقهت ته که دهتوانیت ته نیا لهو شته دا بوونی هه بیته وا دهیکاته به شیك له ئەنجام و ئاقیبهتی خۆی».

به کورتی، ئەوپه ری فریو ئەوهیه له وه تینه گهین که ئەو شته ی به دوایدا ده گه رپین پیشوه خته هه مانه، وه کو حه وارویه کانی عیسا که چاوه رپی زیندوو بوونه وه "حەقیقی" یه که ی ئەویان ده کرد، و چاوی خویان له حاست ئەو راستییه نوقاندبوو که خودی پیکه وه بوونه که یان پیشوه خته **رۆحی پیرۆزه**<sup>31</sup>، گه رانه وه ی عیسا ی زیندوو ه. بۆ تیگه یشتن له م پرۆسیسه ی وههمی زهرووری ده بیته وردتر بونیادی ئەو کاته کی بوونه<sup>32</sup> بپشکنین که لیره دا ئاماژه ی بۆ کراوه.

با نمونه یه کی (رهنگه) سه رسامکه ر له دونیای ئۆپیرا بهینینییه وه. له دوا دوا ییه کانی ئەکتی یه که می **elisir damore**، شاکاری دۆنیزیتی، برگه یه ک هیه که به شیوه یه کی مۆسیقی مانای بنه ره تیی ئاوفهیبۆنگی هیگلی نیشاندادهات ("سه بله یشن" یان **retroactive re-positioning**). ئۆپیرا که سی که سییه هاوشان له گهله کۆرسیکدا؛ سیگۆشه ی عه شقه که پیکهاتوو له **ئه دینا**، ژنیکی قه شهنگ و دهوله مه ند، و **نیمۆرینۆی** خاوه ن کیلگه که که گه وچ و ساویلکه یه که و به شیوه یه کی قوول که وتوو ته داوی عه شقی ئە دینا وه؛ **بیلکۆر**، سه ربازیکی لووتبه رز و بوغرا که ئەویش دهیه ویت زهواج له گهله ئە دینا دا بکات. نیمۆرینۆ پاش ئەوه ی ده بیستیت ئە دینا به نیاز هه مان ئیواره هاوسه رگیری له گهله بیلکۆر دا بکات، لئی ده پارێته وه زهواجه که دوابخات، به لام بیلکۆر دلره قانه پپی ده لیت گۆری خۆی گومبکات: "سوپاسگوزاری خودا به ئەحمه ق که

<sup>31</sup> Holy spirit

<sup>32</sup> temporality

شیتتی / یان سەرخۆش. / ئەگەر ئیستا تەواو و بەئاگا بوویتایە / نەفەسم لی دەبریت، هەلمدەدرپیت / مادام دەتوانم خۆم ڕکیف بکەم / لاچۆ، گۆرت گومبکە، هەمی گەمزە". دیارە جادوووەکە لەو هەدا پەنەنە کە چۆنچۆنی ئەم ئالوگۆرە سادەییە بەموزیکراوە: کاریگەرترین رستە، *va via buffone, ti acondi a me* (واتە، گۆرت گومبکە، ئەحمەق!) بە شیوازیکی شەرەنگیزانە بەیان دەکریت بەلام دواتر وەک باگراوەندی عەشقە دووانەییە زالەکە پیشگریمانە و پۆزەتیفدەکریتەو. لە کۆتایی ئەم سیانەییەدا، پیشووەخت ئارامی و ناشتەوایی بە دەستەتوو، ئەگەرچی هیچ یەکیک لە بەشداربووانیش نازان.

ئەو شتەیی لێرەدا بە لامانەو گەنگە ئەم کاتە سەپروسەمەرە و ناوبەینەییە، ئەو کاتە (وێک فۆرمەکە دەریدەخات) شتەکان پیشووەختە براونەتەو، تەنانەت ئەگەر هیشتاش بەشداربووان لەسەر مەملانیکیان بەردەوام بن... ئاخۆ ئەمانە چرکەساتەکانی بەرەکەتی پەتی نین، نەک بەو مانایە کە هیچ مەملانیکی لەئارادا نیە، بەلکو بەو مانایە ئەو مەملانیکی لەئارادایە، پیشووەختە لەنیو ئەم فەزای ناشتەبوونەو هەدا درێژە بەخۆی دەدات؟ ئیمە لە رۆژگاری شەژانە سیاسییەکانیشدا بەر ئەم کاتە بەیناوبەینە دەکەوین. کاتیک لە فەنزویلا گایدۆ بانگەشەیی ئەو هەدا دەکرد تاقە سەرۆکی شەریعی و لاتەکەییە و پشتگیرییەکی نیو دەوڵەتی هەییە، وەختیکیش ئەکتەکەیی شەپۆلیکی تازەیی نەرەزایی گشتیی لیکەوتەو هەدا کە پالپشتیی ئەویان دەکرد، ئیدی ئەویش لە ٧ شوباتی ٢٠١٩ دا رایگەیاندا: «ئەوان (پزیمەکەیی مادۆرۆ) پیشووەختە تیکشکاون. لە ئیستادا، تاقە دوژمنان ناومیدییە. لە ئیستادا، تاقە دوژمنان گومانە. لە ئیستادا، تاقە دوژمنان ترسە». بەلام لە کاتیکدا گایدۆ بارودۆخەکەیی وێک بارودۆخیکی یەکلا بوووەو هەدا پیشووەخت و براوە نیشان دەدا، شتەکان ئالۆزترن و بارودۆخەکەش نادلنیاترە: مادۆرۆ زۆرجار وێک کە سیککی "پیشووەختە مردوو" توردراوە، بەلام تا ئیستاش هەموو قەیرانیکی بە سەلامەتی تیپەراندوو. تاقە شیوازیکی تا بە راست و درووستی وەسفی بارودۆخەکە بکەین، بەم جۆرەییە: ئەگەر، لە کۆتایییدا، گایدۆ

سەرکەوئیت و رژیمةکەى مادۆرۆ برووخیت، ئەوکاتە ئیمة دەتوانین (بە شیۆهیهکی ریتروئەکتیف) بلیین گەمەکە دەمیکە کۆتاییهاتوو. کاتیک رووخانەکە (بەشیۆهیهکی هەلکەوتانە) رووبدات، دەتوانین بلیین پیشووختە روویداوه، ئەمەش شتیکی زەرورى بوو تا رووبدات.

قۇناغى نيوهينى و نيوهنجى له نيوان هەردوو پچرانهکەدا پەرە دەسینیت: شتەکان وردە وردە له واقعدا گۆرانیان بەسەردا دیت، رژیمی بالادەست لاواز دەبییت، چونکە ئیمة هەر لەبنەرەتەوه پیشوخت وای دادەنیین لە دەستچوو و کۆتاییهاتوو. ساتیکی دیاریکراو دیتەپیشی و ئەم گریمانەیه دیتەدی و رژیمةکە بەشیۆهیهکی فیعلی دادەرووخیت. دەبییت لۆژیکی «شتەکان دەگۆرین چونکە پیشوخت گۆراون و حەقیقەتە جەوهەریبەکەى خۆیانیان لە دەستداوه»، بەهۆی جەمسەرە پیچەوانەکەیهوه کاملبکەین: لە ئاستی ماتریالییدا وردە وردە شتەکان هەموویان گۆرانیان بەسەردا دیت، ئەم گۆرانەش ژیرهوانکی و پەنهاییه، هەر وهکو تەشەنەکردنی پەتایهکی کوشندە؛ ئەو دەمەى مەملانیکه دەتەقیتهوه تازه کار له کار ترازاو و شەرەکە وهک دیفاکتۆ دەستپێدەکات. لیره دا وهسفی هیگل بو ئەم پرۆسەیه، پر بە بەرى خەباتی رۆشنگەرییه دژی رۆحە دینییه کۆنەکە: پەرەسەندنی پەلەپەلەى روانینی پەتی رۆشنگەری «قابیلی بەراوردە بە پەرەسەندنیکی بێدەنگ یان با بلیین بلاوبوونەوه له فەزایهکی لە دەستدەرچوودا». ئەمە پەتایهکی دزەتیکەرە و پیشتر خۆی وهک شتیکی جیا نە دەخستە پیش چاوان کە پیچەوانەى میدیۆمیکى بېباک بییت بۆیه ناتوانین بەرى پى بگرین. تەنیا ئەوکات ئەم پەتایه هەلەکشیت کە ئاگاییهکی زیندووی هەبییت و بەبى کۆتومەرج کاریگەرییهکەى خۆی هەلگریت.

" لەم شیۆهیهدا، پەیهەندیکردنی تیروانینی رهوان له گەل پەرشوبلاوبوونەوهیهکی بێدەنگدا یان با بلیین بلاوبوونەوهى بۆن له ئاووههوايهکی گونجاودا بەراوردەکریت. تووشبوونی نەخۆشى له سەرەتاوه دەرناکەوئیت. کاتیک بلاودەبیتهوه، ئاگامەندى گوپی پیدەدات و هەستی پیدەکات،

چونکه سرووشتی ئەو شتەى ئاگامەندى وەرى دەگریت، سادەیه و لەگەڵیدا ھاوڕەگەزە... لە ئاکامدا کاتیک ئاگامەندى تێروانینی رەوان دەناسیت، تێروانینەکه پەرشوبلاو بووتەو؛ تیکۆشان دژی ئەو بېسوودە و نەخۆشییەکه بلاو بووتەو. کات بۆ لەناوبردنی درەنگە، ھەر شتیک بکریت نەخۆشییەکه سەختتر دەکات، چونکه چوووتە نیو مۆخى ژيانى گیانەکی... ئیستا، وەکو گیانیکى نەبیرا و ھەستپینەکراو، دەچیتە نیو لایەنە چاکەکانەو و بەخیرایى دەست بەسەر ھەموو ئەندامە گرنگەکانى پەیکەرە بېئاگاکەدا دەگریت؛ ئینجا ( لە بەیانییەکی خۆشدا ئانیشکیک لە ھاوڕیکەى دەدات، پیایدا دەکیشی، پەیکەرەکه دەشکى و دەکەویتە سەر زەوى <sup>33</sup> ).

ھەموومان ئاشناى ئەو دیمەنە کلاسیکەى ناو فیلم کارتۆنەکانین <sup>34</sup> : پشیلەکه دەگاتە سەر ھەلدیرەکه، بەلام ھەر بەردەوامە و بەسەریدا رپدەکات، ئاگاشى لەو راستییە نیه که ژیر پپی بۆشە. تەنیا ئەوکات دەکەویتە خوارەو و سەیری ژیر خوی دەکات و سەرنجى خەرەندەکەى ژیر پپی دەدات. رژیمةکانیش ئەو دەم شەریعت و ئۆتۆریتەى خویان لە دەستدەدەن که چەشنى پشیلەکه لە ھەلدیرەکەى ژیر پپی خویان دەروانن. بۆ ئەو ەى بکەویت پپیوستى بەو ەیه سەیریکی بۆشاییەکەى ژیر خوی بکات، بەلام پپچەوانەکەشى ھەر راستە: کاتیک شەریعتى رژیمةک لە قەیرانى کۆتایى خوی نزیکدەبیتەو، وەک رپسایەک ھەلۆشەوانەو ەکەى پپیوستى بە دوو ھەنگاوە. بەر لە دارمانە واقیعییەکەى، پچرانیکى تەمومژاوى رپوودەدات: کتوپر ھەموان تیدەگەن یارییەکه کۆتایبھاتوو و ئیدی ترس و ەبەر خویان نادەن. نەک ھەر رژیمة رەوایەتییى خوی دەدۆرپنیت بەلکو پیادەکردنى دەسەلاتەکەشى وەک پەرچەکرداریکی تۆقیوانەى خەسیو وەردەگیریت. رپزارد کاپۆشینسکى (سى نوسەرى پۆلەندى)، لە کتیبى شاھەنشا (Shah of Shahs) دا که راپۆرتیکى کۆنە سەبارەت بە شۆرشەکەى خومەینى دژی رژیمة پاشایەتى، بەوردى ئەم

<sup>33</sup> . G.W.F. Hegel, Phenomenology of Spirit, p. 297. وەرگیراو لە وەرگێڕانە کوردییەکەى محەمەد کەمال- و

<sup>34</sup> . برۆناناکەم کتیبیکى من ھەبیت و بۆ جارێکیش بیت ئاماژەیکەى بەم کارتۆنە تیا نەبیت (ژێرەک).

چرکه ساتی پچرانه ده گپرته وه: له چوارپرانیکی تاراندا، کاتیک پۆلیسیک ده خورپته خویشانده ریک ئه و ناوه جیبیللیت که چی خویشانده ره که به گوئی ناکات و پۆلیسه که به شهرمه زارییه وه له و ناوه دا نامینیت. له ماوه ی چهند کاژپرکدا هه موو تاران به م رووداوه ده زانن، و گهرچی شهروپیکدا دان هه فته یه که درپژه ی هه بوو به لام هه مووکه سیک ده یزانی یارییه که کۆتاییهاتوو<sup>35</sup>.

(که وتن) له نیو عه شقیش هه ر به پپی ئه م درزه زه مه نییه دیاریده کرپت: له یه کیک له چیرۆکه کانی هیئری جهیمسدا، پاله وانه که باسی ژنیکی نزیکی خوی ده کات و ده لیت: «خوشی ده ویم و ناشمناسیت» [واته بهر له وه ی دهره ق به من به ناگابیتته وه، خوشی ده ویم]. ئه وه ی لیره دا ده بیبین هاوتایه کی فرۆیدییه بو تیسته به ناوبانگه که ی “بنیامین لیبیت” دهرباره ی ویستی ئازاد (free will): ته نانه ت بهر له وه ی ئاگایانه بریارده یین (بۆنمونه په نجه مان بجوولینین)، ئه وا پرۆسه یه کی کۆده مارییانه ی شیوا له کاردایه، واته بریاره ئاگایانه کانی ئیمه ته نیا سه رنجی ئه و شتانه ده دات که له رووداندایه، زیادکردنی ئیراده یه ک بو سه ر ئه و شته ی که ئه نجامدراوه. به لای فرۆیدییه وه، بریاردان شتیکه ده که ویتته پپش ئاگایی وه. به لام ئیتر هه رچونیک بیت ئه مه پرۆسه یه کی ته واو دهره کی و ئۆبیکتیف نیه، به لکو بریاریکی نه سته کی و ناخودئاگایانه یه. فرۆید لیره شدا ده چیتته وه پال شیلینگ که پپی وابوو بریاریکی ته واو ئازادانه شتیکی ناخودئاگایانه یه، هه ر له بهر ئه مه شه ئیمه ئا له م (کات) له دا ناکه وینه ناو عه شقه وه. پاش (ماوه یه کی عاده ته ن درپژخایه ن) له ئاسبوون و کرکه وتنی مت و نه پنی، کتوپر له وه به ناگادیننه وه که (پپشوه خت) که وتووینه ته ناو عه شقه وه. هه روه کو مه سه له ی که وتن، که وتن (له ناو عه شقیشه وه) هه رگیز له چرکه ساتیکی دیاریکراودا روونادات. شتیکه هه میسه و پپشوه خت روویداوه. [به دهرپرنیکی تر،

<sup>35</sup> Ryszard Kapuscinski, Shah of Shahs, New York: Vintage Books 1992.

عشق به شیوهیه کی رپرتوئه کتیفانه و پاشه و پاش روویداوه و ئیمه هه میشه ساتیک دره نگرتر به ئاگادیینه وه که شتیکی له و جوړه روویداوه و که وتووینه ته نیو رووداوه که وه].

به دربرپینیکی تر، ئازادی په یوه ندیی به توانای تۆوه نیه بو وه ستانه وه به رووی ئازاردا. ئهم جوړه وه ستانه وه و به ره له ستییه خوئی له سرووشته وه دیت. ئازادی، ئه ودهم ده ستده کات به چیژوه رگرتن که تو ئازارده کی شیت. له حوزه یرانی سالی ۲۰۱۹، پۆلیسی بالای مانچستر، به بی ئه وه ی هیچ تاوانیکی کردییت، خاتوو جوئیس بیردزی ته مه ن ۹۳ سالانی ده ستگیرکرد- تاکه تاوانی ئه و بریتی بوو له وه ی "ئاواتی مردن" سی ده خواست. ته ندرووستی ئه و داکه وتبوو و ده یویست بهر له وه ی دره نگ ببیت قۆلبه ست بکریت و ببریته یه کییک له بنکه کانی پۆلیس تاکو یاسا رووبه رووی دیوه هه له که ی خوئی بکاته وه<sup>36</sup>. گهر شتیکی وا بوونی هه بییت ئه و ئه م کرده یه کرده ی ئازادی بوو.

هه ر ئالییه شدایه که ده توانین جیاوازییه که ی نیوان سارته ر و لاکان فۆرموله بکه ین: به لای سارته ره وه، کرده ی ئازادانه ی بنه ره تی<sup>37</sup>، ئه و ریگه یه یه که سو بیکت «خوئی تیا هه لده بزیریت»، ئه و پرۆژه وجودییه ی تیا فۆرموله ده کات که شوناسه که ی ده ناسینییت: ئه مه ئه کتیکی خود-ئاگایانه یه [و سو بیکت به ئاگاییه وه کرده یه ک ده نوینییت و شتیکی هه لده بزیریت]. به لای سارته ره وه، نه ست بوونیکی به شتبووی جه وهه ری هه یه، ئه و شته یه که به شیوه یه کی ده ره کی و ئوبیکتیف خه سلته به من ده به خشیت. به پیچه وان وه، به لای لاکانه وه، هه لباردنه سه ره تاییه که شتیکی ناخودئاگایانه و نه سه کییه چونکه نه ست خه سلته تپیدانی جه وهه ری یانه نیه به سو بیکت به لکو بنچینه بیترین ئاستی ره نگدانه وه و رووله خو بوونی سو بیکته.

<sup>36</sup> <https://www.theguardian.com/uk-news/2019/jun/25/woman-93-arrested-as-a-dying-wish-after-being-good-all-her-life>

<sup>37</sup> the basic free act

سەرچاوه:

\* THE FALL THAT MAKES US LIKE GOD, PART 2 , SLAVOJ ŽIŽEK: The Philosophical Salon.