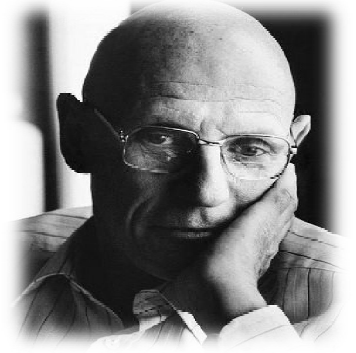




ستراتیژییه تی گه ماروڊان



میشیل فوکو

و. هاوار محهمه

(له ۲۳ی ئازاری سالی ۱۹۷۹ دا نوینه رانی ۶۵۰۰ کریکاری کانه کانی لؤنگوای [کانی خه لوز یان ههر کائیکی تر]. که برپاری له کارده کردنیان بؤ ده رچوو بوو، له شه قامه کانی پاریسدا خویشاندانیان کرد. هیزی ئه م خویشاندانه په یوه ستیش بوو به بهرزه وه ندییه کانی هه لبراردنی په کیتی گشتی ئیش (C.G.T) و حیزبی سؤسیالیستییه وه، بویه (C.F.DT) په تیکرده وه که به شداریی تیدا بکات. هه ندیک له خه باتگپه توندپه وه چه په کان و په نگه هه ندیک هماسه تساز و ئاژاوه گپیش که له وهختی ئه و هه رایه دا هاتبوونه ناوه وه، له کۆتایی خویشاندانه که دا شوشه ی هه ندیک له په نجه ره یه کانی گۆره پانی ئۆپیرایان شکاند. به م هویه وه خه لکانیک زور گیران که نکولییان له وه ده کرد به شدارییان له کاری تیکدان و ئاژاوه نانه وه دا کردییت).

من هرگیز قه ناعه تم بهو قسه یه نیبه که یم ده لین گوایه لهم سهروه خته ی ئیستادا ده ستکاری
 نازادیبه کان کراوه و مافه کان بهر بادبوون و شوینه کان له دهوری هر یه کی کمان بهر ته سک
 کراونه ته وه. گره و له سر نه وه ده کهم که دادپهروهی تاوانکاری ماوهی بیست ساله و بگره
 سه ده یه کیشه، زور ریک خراو و ریز لیکیراوه نه بووه. که لک له وه دا نیبه ئیستا بتوقینین و سیبه ریکی
 به سهردا دریز بکه یه وه به هو ی هه تاویکی خه یالیه وه که خو ی له ده می ئاوابووندا یه.

نابیت نه و گورانکاریانه ی که له پیشچاومان پرووده دن یان هه ندیک کات له بهرچاومان ونده بن، وامان
 لیکه ن به سه ر رابردوودا بنوشتینه وه. نه وه نده به سه که به جددی وه ریگرین، واته درکی نه وه
 بکه ین که به ره و کو ی ده روات و هه لو یستی خو مان به پروونی له باره ی نه و شتانه وه ده ربخه ین که بو
 داهاتوو قبولی بهرده و امبوونیان ناکه ین.

له که یسی خو ییشانه رانی ۲۳ ی نازاردا هه یچ شتیکی نارها و ریزپه ر پروینه دا، هه موو شتیکی به پی
 یاسای لیرسینه وه کان و ریسا کارپیکراوه کان و فه لسه فه یه کی دیاریکراوی کرده ی تاوانکاری بوو.
 به داخه وه هه موو شتیکی و ابوو.

لیرسینه وه کان: بو لیکو لینه وه بوون له و که سانه ی له تاوانه وه گلابوون، واته نه وانه ی به شداریان له
 خو ییشاندانه که دا کردووه و بهرگری ناته و او یان کردووه و، بریاری ریکه وت و خیرایان داوه، پیشتر
 نه مه مان وتوو و هرگیزیش له وتنه وه ی ده سته لئاگرین. به لام واپیده چیت بنه مای "له تاوانه وه گلان"
 [به شداری ریکه وت له تاواندا] خو ی بنه مایه کی قه لپ و مه ترسیدار بیت. له راستیدا یه کی له
 بنه ما سه ره کییه کان له یاسای تاوانکارییدا نه وه یه که به دواداچوون و دادگایی نابیت هه ردووکیان له
 یه ک ده ستدا بن: نه وه ی پاریزگاری له تو مه ته که ده کات نابیت نه و که سه بیت که بو کورده وه ی
 راستی و به لگه کان راسپیردراوه. به لام ده رکه وت که لیرسینه وه کانی له تاوانه وه گلان، داوای له
 داواکاری گشتی کردووه که له گه ل تو مه تباره که دا، سه رجهم فایله کان و نه و ره گه زانه یشی پیشکش
 بکات که توانای نه وه به دادگا ده دن که یسه که یه کلایی بکاته وه و بیبرینینه وه. سکالا کهر [داواکاری
 گشتی] خو ی (یان زورجار له گه ل پولیسدا) هه موو حه قیقه ته که ی دروو ستر کردووه. یان فه رمان به
 لیرسینه وه کان ده کات که له به لگه ی شایه تحالی سه لماندن و شایه تحالی ره تکرده وه بکو لنه وه.
 لیره دا هه یچ لیکو لینه وه یه ک پروونادات. له مه ییش زیاتر هه یچ شتیکی نامینینه وه جگه له به لگه ی
 شایه تحالی سه لماندن.

به لام ئه ی ئایا تاوانه که پروون و ئاشکرا نییه و، به لگه کان به بهرچاوه وه نین؟ ئیتر لیکۆلینه وه ی بۆچییه؟ لیره دا به کارهینانی یاسای به گژداچوونه وه ی توندوتیژی ده بیته یاسایه کی زۆر مه ترسیدار و، ته و او ترسناک. ئەم یاسایه وا ده کات ته نیا به شداریکردن له خویشاندانی کدا که هه ندیک کاری پبویستی بو تاوان تیدا کرابیت، تاوان بیت. به هه رحال به شداری واته ئاماده یی، بوون له شوینیکدا، مانه وه له جیه کدا.. کی له ئیمه هه یه ئه وه نه زانیت که به جیه جیکردنی لپرسینه وه ی "له تاوانه وه گلان" به پبی به ندیکی یاسای پیشیلکاری، که زۆر به ته مومثراوی و لاستیکی دیاریکراوه، ده توانریت هه ر که سیک، که به شوینی خویشاندان یان تاوانه که دا تیه پربیت، وه ک "ئاژاوه گیر" یک بدریته دادگا؟ گوايه به لگه هیش ئه وه یه که پۆلیس بینوو یه تی و ده ستگیری کردوه.

یاسای به گژداچوونه وه ی توندوتیژی ده رفه تی ئه وه به پۆلیس ده دات که له هه مان شویندا "تاوان" و "تاوانبار" درووست بکات، دوا جار لپرسینه وه کانی "به شداریکردن له تاواندا" حه قیقه تیکی بی چه ند و چوون به کرده ی پۆلیس و بریاری دادگا ده به خشییت.

ئه وه شتیکی زۆر گه و ره کراوه (ژان دانیال هه قیبه تی که ئامژه ی پیداهه)، دادوه ره کان به ته وای ئاگیان له مه یه، به لام به و "فه لسه فه" یه پاسای ده ده نه وه گوايه تاوانباره که ورده ورده به ره و ئه وه راکیشراوه تاوانکاری ته نجامبده ت. ئه وه "فه لسه فه" یه که له و په ری پوختیدا و، بگره له به لگه نه ویست ده چییت. دادپه روه ری به لیکۆلینه وه و سزادانی پیشیلکاریه کان و به ناوی زامنکردنی "به رگری له کۆمه لگا" وه خۆی به هیزده کات. ئەم بیروکه زۆر دیرینه و له سه ره وختی گۆراندایه - که ئه مه یان شتیکی نوویه - تاوه کو ببیته په رنسییکی نوێ له په رنسییه کانی کار. له دوا یین بریکاره وه تاوه کو وه زیری داد «هه ر هه موویان زامنی به رگری له کۆمه لگا ده که ن" و، رپوشوینه کان له به ر رۆشنایی ئەم ئامانجاندا ده گرنه به ر. ئەمه ییش کۆمه لیک ده ره نجامی به بایه خی هه یه که چه ند خالیکیان باس ده که یین:

۱- به رگریکردن له کۆمه لگا بوته په رنسییکی پیشه یی له نیوان پۆلیس و بریکاره کان و دادوه ری لیکۆلینه وه و دادوه ره کاندایه. پشکینه هاوبه شه کان و هاوسه نگییه کان و ناکوکییه پبویسته کان له نیوان ره گه زه جوړاوجۆره کانی دامه زراوه که له به رژه وه ندیی به رده و امیته یه په سه ندرکراو و قبولکراوه که هه لده وه شینه وه. له و پیاوه خووده له سه ر [کلاوی ئاسنینی سه ربازی] و دار به ده سه ته وه [واته پۆلیس] هه تا ئه و پیاوه ی که به عه قل و ویزدانی خۆی حوکم ده رده کات، هه ر

هه موویان به هوی جو له یه کی هاوبه ند و لیکچوووه هاوران له سهر بینینی هه مان رۆل [پاراستنی کۆمه لگا].

۲- به لام بهرگریکردن له کۆمه لگا دژی چی؟ دژی ناکوکییه کان؟ بیگومان وایه، به تاییه تیش دژی مه ترسییه کان. مه ترسییه کان تهو شته یه که بایه خی ریزه یی ناکوکییه کان پیشانده دات: مه ترسیی گه و ره لهو "بهرد" هادیه که ده ته قینریت و، مه ترسیی بچووکیش گه نده لیبی گه و ره ی باج و زه ربیه یه! تو بلیی ناکوکییه کان به شیوه یه کی خراب حیسابکرا بن؛ خو ته وه گرنگ نیه که له پشتی ئه م واقیعه گوماندارانه وه مه ترسییه کی ده سترکرد بکیشریت. له وه یش دلنیانین که خو پیشاده ریک پرووبه پرووی زور لیکردن و بیده ننگردن نه بووبیته وه. به هه رحال له پشتی ئه مانه وه خو پیشاندان هه یه، له پشتی ئه میشه وه هه موو تهو خو پیشاندانه هه یه که دین، له پشتی ئه میشه وه توندوتیژی به شیوه یه کی گشتی و بیکاری و ئیتالیا و "P.38" و فه سیلی رۆتی چه کدار بوونیان هه یه، ده بیته دادپهروه ری دژی مه ترسیی راسته قینه نه ک دژی تاوانی جیگیر، مامه له بکات.

۳- به لام چون خۆمان [له مه ترسیی راسته قینه] بیاریزین؟ به به دوادا چون بو پیشیلکاره راسته قینه کان؟ به لیبی، به لام ته گه ر ئه مه کاری کرده بیته. به لام ستراتیژییه تی گه مارۆدان شتیکی چالاکتیژی هه یه، ته ویش: بلاوکردنه وه ی ترس و توقین، دروستکردنی په ند و عیبه رت و چاوترسیینکردن، یان وه ک له رسته یه کدا دهوتریت که زور به باشی گوزارشتی لیده کات: فشارخستنه سهر ئه م "جه ماوهره به ئامانج گیراوه"، ئه م جه ماوهره شه ژاو، فشۆل، به دگومان و دوودله، که ره نگه رۆژیک ببه مایه ی نیگه رانی و پشیوی: گه نه چه بیکاره کان، خویندکاران، قوتایانی ناوه ندی و.. هتد.

۴- پاشان ته وه کییه که ده بیته له م کۆمه لگه یه دا بیاریزین؟ به دلنیاییه وه ته وانه ی که بالاترین و گرنگترین و ئینجا زیاتریش پرووبه پرووی هه ره شه ده ببه وه. جا کی هه یه له ده ولته گرنگتر، چونکه کۆمه لگه ده پاریزیت و کۆمه لگه زور پیویستی پییه تی؟! به م جو ره رۆلی دادپهروه ری بریتیه له پاراستنی ده ولته دژی تهو مه ترسییانه ی که هه ره شه ی لیده کهن و به مه یش تهو کۆمه لگه ده خه نه ژیر هه ره شه وه، که ده بیته ده ولته پاریزگاری لیبکات. ئه مه تهو دادپهروه ربیه یه که له نیوان کۆمه لگه و ده ولته تدا سنووردار کراوه. ئه مه شوینه که یه تی و ته وه وه زیفه که یه تی، نه ک وه ک ده لیب له نیوان یاسا و تاکدا کورته کرایته وه. سه رزه نشته ناو زرینه کانی

دیسرس و دیشال و زۆریکی تر سەرزەنشی "ئاسایی" [شاز] و دەره پرسیا نەبوون، واتە دۆخی ھەلاوید و ئاوارتە لە پرسیاکە نەبوون. بەلکو ئەمە بەوپەری کاراییەو و ئەو گۆرانە مەکر بازە دەردەخات کە لە پریگە یەو دەپەرورەیی تاوانکاری بەرەو ئەو دەچیت بێتە "دادپەرورەییەکی وەزیفی". دادپەرورەیی ئاساییش و پارێزگاری؛ دادپەرورەیش وەك زۆریك لە دامەزراوەکانی تر دەبیت بێتە دەپەرورەییەکی کۆمەلگایی و ئەو شتانەیی بۆ کەشفبکات کە زیانی پێدەگە یەنن و، لەو مەترسییە تایبەتییانە ئاگاداری بکاتەو کە پووبەرورەیی دەبنەو. دادپەرورەیی ئەرکی خۆی کردۆتە شەونخونی و بیداری بەدیار کۆمەلگەو لەبری پزیزگرتن لە سوپیکتە یاساییەکان.

ئایا بالادەستی دەسەلاتی سیاسی زیاتر بوو؟ نازانم. بەلام ئەوئەندە بەسە فەرمانەکانی دەولەت بەسەپێترین، ھەلبەت لە پریگای وەزیفەکانی "پارێزگاریکردن لە کۆمەلگە" وە. تۆمەتبارەکانی لۆنگوی ئازادکران بەلام تۆمەتبارەکانی پاریس سزاکانیان زیاتر بوو... کەواتە دەبیت بپارەکەیی دادگا یەکیک لەم دوو حالەتی خوارەو بێت:

یان دوو بپاری زۆر لیکدزی داو لە پینا و "کاری باش"ی ھەموواندا (لپپوردەیی بەرامبەر گرووپە بیکارەکان، دلرەقی بەرامبەر گرووپە پاریسییەکان). لەم دۆخەدا وا پێدەچیت سەرچەم دادپەرورەیی تاوانکاری لە پینا پاراستنی کۆمەلگەدا، نەك لە پینا یاسادا، کاری کردبیت.

یاخود دادوەرەکان ھەموویان ھاوڕانین لەسەر چییەتی بەرگریکردن لە کۆمەلگا و، ھەندیکیان ئەوھیان پەتکردۆتەو کە ئەو پۆلە بپینن. لەم دۆخەدا عەدالەت ھاوبەندی و ھاوسەنگیی خۆی لە دەستداو.

لە ھەرحالیکدا ئیمە لە قەیرانیکی گەرەداین. بۆیە دەبیت بە زووترین کات ئەو کەسانە ئازادبکرین کە بوونەتە قوربانی ئەم دۆخە تەحەمولنەکراو. جا لە کاتیکی ئەستۆپاکی ئەوانە دەرناخەن و ئازادیان ناکەن، سەرۆکی کۆماریش دەردەکەویت و پێشنیاری ئەو دەکات -بەبێ ئەوئە بێتوانیت ئەمە بلیت- گۆران لەو دادپەرورەیییدا بکریت کە بە سەرزەنشتی ستەمکارانە دەکردبیت. ھێچ کەسیک ناتوانیت لە یەك کاتدا پزیزی یاسا بگریت و پزیزی ئەویش بگریت. سەرۆک کۆماریش ھێچی لە ئیمە زیاتر نییە.