

دسه‌لمین: ته‌نگره‌ی دهروونی، ئیره‌بی، قورسایی فه‌نتازیا له ژیانی سوییکتدا، هله‌زودابه‌زی لیبیدو و ئابوریی دهروونی، هتد. گه‌رچی فروید له جیهه‌کدا پیی وايه تیوری مارکسیزم شتیک له سرووشتی مروف ناگه‌ریت، به‌لام ده‌توانین به‌رگری له و تیزه بکه‌ین که لانیکم تیوری مارکسیزم ده‌توانیت به‌شیک له ته‌نگره دهروونییه‌کانی ژیانی سوییکت کم بکاته‌وه و ریکی بخات. به‌شیک له و پیکدادان و به‌خیلیه کومه‌لایه‌تیه نه‌رم بکاته‌وه که بالانسی کومه‌لایه‌تی تیکده‌دات. ته‌نانه‌ت به‌ر له ره‌خسانی سوییالیزیمیش، بیروکه‌ی شورش و جوولانه‌وه سیاسیبیه‌کان ده‌توانن جوئریک له گرم‌موگوری ببه‌خشته‌وه به ریزه‌کانی خملک و له و پیتم و خمه‌مکیه در‌بچن که سیسته‌مه که بؤی در‌ووستکردوون. سیسته‌مه کان تا ئیستا له میزه‌ودا، له بردده‌وامی خۆیاندا باریکی قورس و نه‌گۆریان به‌سهر مرۆقه‌کاندا سه‌پاندورو و ئەم‌هش ده‌راه‌اویشته‌ی رۆحی و سایکولۆژیان لیکه‌وتۆته‌وه و باجی زۆری بددواوه‌وه بورو. بؤیه بیروکه‌ی گۆران و تیپه‌راندن، گه‌رچی بؤ نوخبه‌یه که مایه‌ی زیان و عه‌زاب بورو، که‌چی بؤ زۆری‌نیه‌کی کومه‌لایه‌تی خالی نه‌بووه له نویبیوونه‌وه ده‌روونی و که‌مبونه‌وه ناعده‌اله‌تی که په‌یوه‌ندیبیه‌کی راسته‌وخۆی به‌سهر شوناسی سایکولۆژی مرۆشقده‌وه هه‌یه. گه‌ر ته‌نانه‌ت عه‌اله‌تیکی ده‌موده‌ستیش در‌ووست نه‌کات، ئه‌وا جوئریک له عه‌اله‌تی پیچه‌وانه در‌ووسته‌کات که ره‌نگه بتوانین ناوی بنیین «عه‌اله‌تی نه‌رینی». ئه‌و عه‌اله‌تی که گه‌ر خملک له هه‌بوونی سامان و شتے‌کانی تریشدا يه‌کسان نه‌بن، ئه‌وا لانیکم له نه‌بوونی ساماندا يه‌کسان. هه‌موان له نوقسانیدا هاوبه‌شن و لژیز باری ئه‌و توندوتیثیه شاراوه‌یه پاکده‌بنه‌وه که هه‌بوونی زۆرۆزه‌بندی سامان در‌ووستیکردووه و

ده‌روونشیکاری وک لقیکی زالی ناو ده‌روونناسی، له‌وه ده‌رجووه که بلکنیریت به ده‌روونناسیبیه‌وه. لانیکم له‌دوای نویگه‌رییه‌کانی ژاک لakan که زمانناسی هینایه ناو ده‌روونشیکاریبیه‌وه و گورانی به‌سهر ئه‌وه پیشنه‌یه‌ی ده‌رووندا هینا که گوایا "ده‌روون له ناوه‌وه‌یه". ئه‌وه ده‌روونناسی کلاسیکیه که پیی وايه ده‌روون له‌ناوه‌وه‌یه و وک سندووقیکی داخراو هه‌لگری هه‌سته ئینسانیبیه‌کانه. لakan ئه‌وه‌ی پیشانداین که زمان ته‌نیا ئامرازیک نیه بؤ ئاشکراکردنی ماهیه‌تی پالنره نه‌ستیبیه‌کان، به‌لکو به‌پیچه‌وانه‌وه له بروایه‌دایه که نه‌ست و هکو زمان پسکاوه و هه‌لتوقیوه (دادايد شیرمن). واته نه‌ست خاوه‌نی پیزمان و پیسای تایبیت به خۆیه‌تی و ده‌توانیت خۆی مانیفیست بکات و بونیاد و لۆژیکی تایبیت به خۆی بکیشیت. ده‌روونی مرۆف له کردار و پراکتیکه‌کانیدا وینه‌ی خۆی ده‌کیشیت و ته‌نانه‌ت ئه‌وه کاته‌شی که لادان و هه‌لچوون و ده‌رجوون پووده‌دات، ئه‌وا به‌هۆی دووباره بیونه‌وه‌وه ئەم هه‌لچوون و ده‌رجوونانه ده‌بنه ریسا و دیسان بدره‌مدینه‌وه. بؤیه ده‌روونشیکاری ده‌توانیت پیمان بلىت ئەم هه‌مووه دیارده ره‌گه‌زپه‌رسی و توندوتیئری و ئاره‌زووه پاتولۆژیبیه بؤ کالا و مۆده و وینه لەکوییه دیت، ئیدی له‌وه گه‌ر ئیستا فه‌زای مه‌جازی، جوئریک له واقیعی در‌ووستکردووه که خالییه له واقیع، وەکچۆن بیره‌یه که هه‌یه خالییه له کحول. ده‌روونشیکاری ده‌توانیت به‌رچاپ‌وونیمان بداتی که ئەم ناوکه مه‌ترسیدار و ره‌قهی ناو دیارده‌کانی ئەمرو بۆچی نه‌ماون.

زۆرچار وادرده‌که‌ویت که ژیان به‌پیی لۆژیکی ده‌روونشیکاری ده‌پروات بپریوه. رۆژانه ئه‌وه فاکت و نمونانه ده‌بینین که ریساکانی ده‌روونشیکاری

له کیشەکانی دهروونشیکاری دهتوانیت ئەم ناتەواوییە شەخسیانە وەك سەمپتوم و نیشانەی نەخۆشی سیستەمەكە بخویتەنە و بیانبەستیتەنە به کۆی سیستەمەكەوە. سیستەمیش له دەیان پووکارى سیاسى و کۆمەللايەتى و ئابورى و دینى پیکدیت و ئەم پووکارانە يەكترى بەرھەمەلینتەنە و سیاسەتیش دەتوانیت رۆلی گرنگ له پیکخستیاندا بیبینیت. دووهەمیش، له ئاستى نوسراو و تیورییدا، دهروونناسى له دین نزىك بۆتمەوە. هەردووکیان ئیشیان بۆتە کۆمەلیک مۇزدە و ئامۇزگارى و تەمیکردن. ج ئەوهى واعیز و مەلايەك پیئامیت بکات بۆ بەھەشت، ج ئەوهى كېتىپىكى دهروونناسى پیئامیت بکات بۆ بەھەشتى خىزان و بەھەشتى كار و بەھەشتى سویەرمارکىت و بەھەشتى مەتبەخ و دووركەوتەنەوە لە دۆزەخى خەمۆكى و بیکارى و بىھارپەتى. لە كوردستان و لەدواى سالانى دووهەزارەوە، لیشاویلک لەم ئەدەبیاتە پۇ يولىستىپە چاپدەكرىت. بە پوویەكى ترىشدا، عيرفانىتىكى نوى ھەيە كە خۆراكى خۆى لم جۆرە دهروونناسىپە وەردهگۈلىت و خەلک بەرھەو "لەدایكبوونەوە ھاندەدات! لەپاستىدا ئەمانە لەدایكبوونەوە نىن و لەدایكبوونەوە پاستەقىنە جۆریلک لە تەنگزە و مردىنى تىايە و رەنگە سوپىكت سەرنەھىتىتە دواوه، وەك ئەوهى لە "ئەكت و كرده"دا ھەيە لە دهروونشیکارىي لاكاندا. لەدایكبوونەوە ئەوهى نىيە چىرۇكىيکى شەخسى و بىمەترسى ئەزمۇون بکەيت، بەلكو ئەوهى سوپىكتىكى دەستەجەمعى لەدایك بېتىتە و ئاسۇ كۆمەللايەتىيەكەن لەبنەوە پا بگۇرۇن. بە دەربېنېتىكى تر، كەر دهروونناسى بۇوبىتە وەعز و مزگىنى، ئەوا دهروونشیکارى رووپەررووی حەقىقەتە تالەكەي خۇلت دەكتەوە.

ئەمپۇ دهروونشیکارى توانىيەتى پەھەندى سیاسىي خۆى بىارىزىت و سەرچاوه بىت بۆ كۆمەلیک تیورىستى گرنگى وەك ھىرېھرت ماركۆزە سلاڻۇي

لەئەنجامىشدا زۆريتەيەكى لى بېبەشنى. دهروونشیکارى بەوريايىھە و مامەلە لەگەل ئەم پرسەدا دەكتات. هەر بۆيەشە بەپىي ژىزەك، ئەمپۇ دهروونشیکارى كوتارىكى رادىكاللە دژ بە دەستبلالوى و چىزپەرسىتىپە كە سوپەرئىگۈپ پۇستمۇددىرەن درووستىكىردووە و بە چەندىن شىۋاز و كەنالدا پېت دەلىت: چىز وەربىگە. دهروونشیکارى لهو پاستىپە تىيەگات كە چىزۋەرگەتنە ھىنلە سانا نىيە و پىويستى بە جۆریك لە ھاوسەنگىي كۆمەللايەتىيە. نەخوازەلە لەمۇدا كە جىهان لەو نزىك بۆتەوە بېتىنە يەك كۆمەلگا، ئەوپىش كۆمەلگايەك كە نايەكسانىيەكەنی زەق و زۆين و مىملانىي چىز و پىكىدادانى فەنتازيا كانى درووستكىردووە. گەرجى دهروونشیکارى وەك بکەرىكى نوقسانى دەرەتكەۋىت و سوپىكت وەك بکەرىكى نوقسانان پېشاندەدات، بەلام ئەم نوقسانىيە خۆى جۆریكە لە بەرەكەت. بۇيە ھەلپەكەن بۇ ھەبۈونە و سامان و دەسەلات و چىزى زىادەرۇ، لەگەل كرۇكى سوپىكتىدا نايەتەوە كە نوقسانىيە. پىنگە رەمزى و سىيمبولىيەكەنی مەرۇف، شىتىكى جەوهەزى و ھەمىشەبى نىن و لەناواخندا نوقسانىيەكەن و لە ھەر چىركەيدا ئەگەرى ھەيە سوپىكتىك يان سەرۋۆكىك بىخەسىت و دەربكەۋىت لە ھەمومان پووت و قۇوتىر و نوقسانترە.

ئەمپۇ دهروونناسى لانىكەم لە دوو ئاستىدا نائۇمەلىي بۇ ئەو كەسانە درووستىدەكتات كە خوازىيارى گۆپانى رادىكاللەن. يەكم، كلينىكە دەرۇونىيەكەن كۈنە و كېشەكەنی مەرۇف دەخەنەوە ئەستۆى خۆى و بە كۆمەلیک پىنگەچارەي نارىشەبى بېرىنى دەكەن و كۆمەلیک ئامۇزگارىي دەدەننى كە كۆي سیستەمەكە ناخانە بەردم مەترسى. لەبرى ئەوهى كۆي ھۆكارەكەن پىكەوە بخویتەنە و سیستەمەكە تاوانبار بکات، پتىلەك وەردهگۈلىت و سیستەم بېبەرى دەكتات.

قابلی ده‌سکارین و ده‌توانین دال و مدلولی نوئ و تازه داتاشین.

رهنگه دواجر تونیکی غه‌مگین هه‌بیت و وازمان لینه‌هینیت، به‌لام بیانوش نیه بو ئه‌وهی لیکه‌رین شته‌کان به‌و جۆره بگوزه‌رین که ههن: ئه‌و ساتانی که سوپیالیزمیش بینه‌دی و ململانی چینایه‌تی له‌ناوبچیت، ئه‌وا ململانی تیرؤس و تاناتوس، ململانی غه‌ریزه‌ی ژیان و مردن هه‌ ده‌مینن. (وه‌گیپ)

ژیزهک، فریدریک جیمسن، جوادیت باتله، میلان دوّلار، ئه‌ریک سانتنر، هتد. کتیبگه‌لی وەک نهستی سیاسی، تیرؤس و شارستانیت، تونیکتی بالاى ئایدۇلۇرۇش شایه‌تی ئه‌مەن. ده‌روونشیکاری ده‌توانیت میکانیزم‌کانی ئیشکردنی سیستەم بدلۇزیتەوە و پچران و قرتاندیش پیشنياربکات و له خراپترين حاله‌تیشدا راپه‌رینه‌کان ده‌توانن رۇلى تراوماى ده‌روونى بگیپ لە میزودا.

کەلتورى ئیمەش، لە زۆر ئاستدا پیویستى بەو ئاوه‌زووکردنەوە ده‌روونشیکارىيە ھە‌يە. زۆر رايەل و قەناعەتى دوورودریز و میزۇوبى ھەن، كە ریيان خوش کردووە بو ئه‌وهی سیستەمی سیاسى وەک خۆى بمنیتەوە. ده‌روونشیکاری ده‌توانیت له و پرووهو سوپیكت بەئاگا بینیتەوە كە كەلتور ھە‌میشە پالپشتى سیاسەتە كۆنه‌پاریز و باوكپەرسەتەکان بۇوه، ده‌روونشیکاری ده‌توانیت ئایدیاى كوشتنى باوكەکان پیشنياربکات.

گەر لە مارکسیزمدا پالپشتى لە ماتریالیزمى میزۇوبى و ماتریالیزمى دیالەكتىكى دەكریت، ئه‌وا ده‌توانین لە ده‌روونشیکاريدا باس لە "ماتریالیزمى دال" بکەين. ئه‌و ماتریالیزمە كە پىورەسم و بۇنە كۆمەلیک دال و پەمز و ماتریالیتە میزۇوبى كە قابیلى جىگۇرپکى و ھەلۇشاندنه و بىيانانەوەن. لەم جۆره ماتریالیزمدا چىدى «دال» سەرۋەرە و «مەدولل» پاشەكشى دەکات و ئەمەش زەبرىكى گورچىكىرە لە نەريتە دىنى و مىتافىزىكى و مەعنەویيەکان. مەدولل پىداگرتە لەسەر مانا و مەعنە، مەعنەویيەتىيىش وەک وشە ھاۋرىشە يە لەگەل مەعنە(مەدولل)دا. لېرەوە ئه‌و پەيوەندىيە موحافىزكارەى كە لە نیوان دال و مەدوللە كاندا ھەن

په یوه‌ندیی نیوان مارکسیزم و دوروونناسی/دوروونشیکاری



مایکل بلیک

و. وهلید عومهر

(۱) دوروونناسی (psychology)

قسه‌کانی مارکس و ئەنگلیس ده‌باره‌ی دوروونناسی و لیکوئینه‌وهی ئاگابی و هوشیاربی^۱ مرۆف، بېشىك لە رەخنه گشتىيە كەيان پېكىدىيەت بۆسەر ئايديالىزم و بەركىريان لە ماترىيالىزم لە كىتىبى ئايىلۇرۇزىيائى ئەلمانىدا يىيانوايە ئەو شىوه‌يەى كە خەلک بىرده‌كەنەوە و ھەست دەرده‌پىن، پىويستە لە رۇانگەيەكى ماترىيالىستىيەوە كۆمەلگا بخىرىتە بەر تەفسىر و توپىرىنەوە، چونكە «ئەوە ئاگابى نىيە كە خەسلەت دەبەخشىتە ژيان، بەلکو ئەوە ژيانە خەسلەت دەبەخشىتە ئاگابى» (vol 1, pt 1, A). ئەم

¹. consciousness

خسته‌وه بەرباس. بەپیش بۆچوونی لینین «دروونناسیی زانستی، همموو ئەو تیورە فەلسەفیانە رەتەدەکاتەوه کە دەربارەی پۆحن و ئاوارە له خویندەوهی پاستەوخۆی بونیادى مادبى دیارده دەرروونیيەكان(پرۆسە عەسەبیيەكان) دەداتەوه»^۱. لینین له كەتىيى ماتريالىزم و ئىمپېرىكريتىزمدا(كە له سالى ۱۹۰۸دا نوسرا و بېياربۇو كارىگەریيەکى گەورە بخاتەسەر رەوتى پەرسەندىنى دەرروونناسى له يەكىتىسى سۆقىەتدا)، بهاتىيەت ھىرىشىكىرە سەر ولیام ونت، کە بە يەكىك لە دامەزىرەنەرە سەرەكىيەكانى دەرروونناسىي ئەزمۇونى دادەنرا له ئەلمانىا، و بەوه توئەتبارى دەكىد کە شوينىكەوتهى «ھەلويىستىكى ئايديالىستى تىكەلۋېيکەلە». لینین له باسى دركىردنى ھەستەكىدا(perception)دا، پېشىوابۇو ئەو ھەستانەمى وەرىلەگرىن رەنگدانەوهى دونىايى دەرەوەن و پېشىنارى ئەوهى كرد پېویستە دەرروونناسان ئەم پرۆسەيە به زمانىكى تەواو فىزىيابىي باسبەكەن: «پېویستە...بەسادەبىي بلۇن رەنگ بەرھەمى چالاكىي ئۆبىكتىكى فىزىيابىي له تۆرى چاودا».

لە سالانى پاش شۇرۇشدا، تیورىستە دىارەكانى رپوسيا پەرەپىدانى ئەو دەرروونناسىيە ئەزمۇونىييان بە پېویست زانى کە لەسەر پەنسىيە ماركسىيەكان پۇنراوه. لەو كاتانەدا ژمارەيەك قوتابخانەي جىاجىا له رپوسىادا ھەبۈون، بەلام كاتىك لە سالى ۱۹۲۱ لینین حوكىمكى وازۇ كرد کە بەھۆيەوە ئىمتىازىكى تايىەتى

^۱. بە پېویستمان نەزانى ھەممۇ ئەو سەرچاوانە بنوسيين کە ئەم دەق و كۆتەيشتەنەى لىيە وەركىراوه، چونكە كۆزى سەرچاوانەكان لە پاشكۆز ئەو كەتىيەدا نوسراونەتهو کە ئەم دوو تەوەرەمان لىيە وەركىراوه و دەقىكىي بچوکى وەهاش زىلە قەرەبالغ دەكات- و

بۆچوونە، ئەو گەريمانە يە دىنەتەوه كە مەرۆف سرووشتىكى سايکولۆژىي گۆرەواي ھەيە، و مادام كۆمەلگا له گەشە و گۆراندايە، ئىلىي شىۋازى نوپىي ئاكايسىش سەرەلەددەت. ھەر بۇيە ماركس لە دەستو سە ئابورى و فەلسەفېيەكاندا دەليت «مېزرووى پېشەسازى» بىتىيە له «كەتىيى كراوهى ھىز و وزە زاتىيەكانى مەرۆف و دەرروونناسىي دركراوى ئەو مەرۆڤەي كە ھەيە»، بەو جۆرەش درىزەي پېلەدەت كە ھەر دەرروونناسىيەك كەشە مېزروونى پېشەسازى پشتگۈي بختات ئەوا «ناتوانىت بېيىنە زانستىكى پاستەقىنە و گشتگىر و واقىعى» (دەستنوسى سېيەم).

رەخنە كەدنى دەرروونناسىي ئايديالىستى، پېویستى بە پەلاماردانى چەمكە مىتافىزىكىيەكانى ئاكايسىيە وەك شتىكى نازانستى. ئەنگلەس جەخت لەسەر ئەوه دەكاتەوه كە دۆخە زەينىيەكان، پېشەيەكى مادى و ماتريالىيان دەچىتەوه سەر فيسولۆژى. بۇنمۇنە، بېشىوابە «ئېمە ھەررووا بەسادەبىي ناتوانىن لەو راستىيە ھەلۈپىن ھەر شتىك كە مەرۆف بەرەو كارىكە دەجولىيەت ئەوا پېویستە رېيگە كەي خۆى لە مېشكەدا بىلۇزىتەوه» و بەم جۆرە كارىگەریيەكانى دونىاي دەرەوە لەسەر مەرۆف خۆى لەرېيگە مېشكىيە و دەرەدەخات و لە شىۋىيە ھەست، ھزر، پالنەر و داواكاريدا رەنگىدەن نەوهە Ludwig feurbach,

ch. 2

لینينىش لە رەخنەكانى خۆيدا بۆسەر فەلسەفە ئايديالىستى، ھەمان ناواخنى دەرروونناسانەي

و ئۆبىكتىف(خودى و بابەتى)». كاربەدەستانى سۆقىيەت سەرەپاي ئىعجايىان بۇ ماترىيالىزىمى فيسىلۈزى لە روانگەكەي پاڤلۇدا، لە رۇوهشەوە ستايىشى پاڤلۇقىان دەكىد كە باوھرى بە «كشان و پلاستىكبوونى زۆر و نائاسابى» و «ماتهوزە و توانى گەورە»سى مروقەكان هەبۇو. ئەم كاربەدەستانە نزىكىيەكىان دەبىنى لەنیوان ھەولەكانى خۆياندا بۇ بنياتنانى كۆمەلگايىكى نوى و باوھپى پاڤلۇقىشدا بەھەي كە «ھىچ شتىك بى جوولە و نەگۆر نى، دەتوانىت ھەممۇ شتىك بەدەست بېيىت و لەپىناوى شتىكى باشتىدا بىگۇرىت، ئەويش بەو مەرجەي بەتوانىت ھەلۇمەرجى لەبارى بۇ بخولقىيەت». لە بىرۋاھپىكى ھاوشىيەدا سەبارەت بە كشان و پلاستىكىيۇونى مروقە دەرەونناسىيەرەفتارگەرای ئەمەرىكىيىش ھاوېشك بۇو، كە لەگەل ھەممۇ ئەمانەشىدا بەپەدوامى لە يەكىتىي سۆقىيەتدا دەدرایە بەر رەختە.

پاڤلۇق كە نە چووه پال حىزبى كۆمۈنىست و نە دەرەونناسىيەكەي خۆيىشى پەيوەستكىرد بە فەلسەفەي ماركسىيەو، بۇوە جىي ستابىش و ھاندان لەلایەن يەكىتىي سۆقىيەتەو، لە كاتىكىدا بەرھەمەكانى دەرەونناسەكانى تر كە بەئەنقەست ھەولىاندەدا دەرەونناسىيەكى ماركسىيەن دابەيىن، كەچى سەركوتىكرا. بۇنۇمنە، تىيۆرەكانى ل.س. ۋىكىتسكى ۱۸۹۶-۱۹۳۴ كە بەرھىسى لە سالى ۱۹۳۶ مۇرى ئايىدالىلىست بۇون "يان پىيە لەكىنرا. ۋىكىتسكى، ئەو جەختكىرنەوە فيسىلۈلۈزىيەي دابۇوە بەر رەخنە كە لەسر "رەنگدانەوەناسى"^٤ بەندە، و لە بېرۋايەدا بۇ نايىت ماركسىيەكان مروقەكان بە كاردانەوەي رۇوتى ژىنگەي دەرەكى بزان،

دەبەخشىيە ئاي. بى. پاڤلۇق، ئىدى نەخشە و سەرمەشقىيەك بۇ داھاتۇ دارىزرا. لە سەرتاپاي سەرەدەمىي ستالينىدا، دەرەونناسىيە پاڤلۇشى لەسەر حىسابى تىيۆرەكانى تر كەشە و ھاندانى بەخۆيەوە بىنى و ئەو كاتەشى گەيشتە لوتىكە كە لە سالى ۱۹۵۰دا راڭىيەنرا پاڤلۇقىزىم تاكە دىدگاى دەرەونناسانە قبولكراوه بۇ ماركسىزم/لىيەنیزم.

پاڤلۇق^٣ (۱۸۵۰-۱۹۳۶)، لەسەر بەنمائى رەنگدانەوە و پىرسە دەرەونناسىيەكان لە پەفتارى كۆلىيەوە. بەناوبانگترىن كارى كە بەر لە شۆپش گەيشتە ئەنجام، دەرىخستۇوە دەتوانىن كاردانەوە سرۇوشتىي (رەنگدانەوەي بىيمەرجانەسى سەگەكان لە دەردانى لىكدا لە كاتى پىيدانى خواردىندا بىكشىتىن (كە دەبىتە رەنگدانەوەي مەرجى)، ئەويش بەجۇرلۇك كە ئەگەر بەر لەمە و بۇ چەند جارلۇك زەنگ و خواردىن پىكەوە ھېنرابىتن ئەوا [لەمەدۋا بەپەدوامى] سەگەكان لە كاتى زەنگلىدىندا لىك دەرەدەن. پاڤلۇق بەكارھىنانى چەمكە زەننېيەكانى وەك (بىرکىرنەوە، ھەستكىرن، پىشىدانەوە و پىشىپىنېكىرن...)لى كە تاقىكەكەي خۆى وەدەرنا، و ھەولىدا ھۆشىيارى و ئاكابى مروقە لەسەر بەنمائى رەنگدانەوە مەرجدار و بىيمەرجە كان تەفسىر بىكەت.

ئەو لە بەرژەوەندىي ئەم دوowanە بۇ يەكتىر ئەرگۆمېتىتى دەھىنایەوە: «بنياتنانى دىياردەي چالاکىيە دەرەونناسىيەكان لەسەر بەنمائى فاكتە فيسىلۈزىيەكان، واتە يەكخىستى پىرسى فيسىلۈزى و پىرسى دەرەوننى، پىرسى سوبىكتىف

^٣ چىرۇكىيىكى "شىرزاد حەسەن" ھەيە بەناوى: قالە و سەگەكىي پاڤلۇق كە پىيدەچىت سەرەتا لەويۇن ناوى پاڤلۇق ھاتىيە پەشنبىرىنى كوردېيەوە-و

پۆژئاوايىهى كە حەزىيان لە دەرەونناسى بۇو، يان رۇويان لە دەرەونشىكارى كردوو، ياخود بەو ئاراستەيدا هاتۇن كەمۈكۈرى و بەرسىكىيەكانى دەرەونناسى پۆژئاوابى بىسەلمىن. بۇنۇمنە، بەشى ھەزۈرى پەخنەكان لە نەريتى مىراتگارانە دەرەونناسى پۆژئاوابى گىراوە كە دەسکەوتە تاكەكەسىيەكان و گروپە ئەتنىيەكان زىاتر بە بەرنجامى توانستە غەریزى و زاتى و بايولۇزىيەكان دەزانىيت نەك ھەلۇمەرجە كۆمەللايەتىيەكان. سەرەرای ئەمەش، لە دەرەونناسى پۆژئاوابىدا، تەنبا ئەمە ماركىسىيەكان نىن قەناعەتىان واپىت كە تىۋرگەلى دەرەونناسانە لە مجۇرە لە پېشگىريمانە كانى خۆياندا رەگەزپەرستانە و نوخېدەكرا و لەرۇوى زانستىيىشە كەمۈكۈرت و نادرووستن. سەرەنjam، رەخنەگىرتن لە قوتابخانە فيكىرييە تايىيەتە پۆژئاوابىيەكان، زۇرجار لە روانگەيەكى دەرەونناسانە وە ئەستۆدەگىرىت كە بەناقى تەنبا ماركىسىانە نىيە.

۲. دەرەونشىكارى (psychoanalysis)

لېكىھ لە دەرەونناسى كە پەيوەندىبى به ئىشەكەي زىگمۇند فرۇيد (۱۸۵۶-۱۹۳۹) اوه ھەيد و جەخت لە سەر بايەخى پالندرە نەستى و ناخودئاگايىهەكان دەكتەوە. فرۇيد لەو باومەرەدا بۇو كە دەتوانىن رىشە زۇرىك لە بىركرىدنەوە

بەلکو پېيىستە حىساب بۇ ئەو خالەش بىكەن كە چۈنچۈنى مەرۆغەكان بەشىيەكى چالاكانە زىنگەكەي خۆيان دەخولقىنەن و ئەمەش دەبىتە ھۆى درووستبۇونى فۇرمى تازە ئاگاپى. ۋىگۆتسكى، بەتاپىت لە لىكۈلەنە پېشەنگەكانى خۆيدا دەربارە ھەزىيەن مەلائىكە دەرەونناسىيەك دابەھىنەت كە «ملکەچى ھەموو بۇنيادەكانى ماترىيالىزىمى مىزۈوبىي بىت»، و جەختى لە سەر ئەمەش دەكىردىو كە فاكتەرە مىزۈوبىي و كۆمەللايەتىيەكان تىكەلدەبن بۇ ئەمە لەناو زەماندا ئامرازىك بەرھەم بېتىن كە فيكىر پىنمابى و ئاراستەدەكتات. لە مردىنى ستالىن بەدواوە، كارىگەرەي پاڭلۇڭ لە يەكىتىي سۆقىيەتدا (دواتر لە دەرەونناسىي چىنىيەشىدا) كەوتە كىزى و ئاوابۇون، لە كاتىكىدا تىۋرەكانى ۋىگۆتسكى بايەخ و بىرھەي ھەلکشا كە لەلايەن قوتابىيەكانىيەوە، ا.پ. لوريا و ا.ن. لىيۇنتىقەوە پەرھەي پىدىرا. چەمكى "چالاڭى" جىنى چەمكى "رەنگدانەوەسى" گىرتەوە و بۇو بە تايىيەتمەندىبى زالى دەرەونناسىي سۆقىيەتى و كارىكىردد سەر ھەموو ئاستەكانى شىكىردىنەوە (ئەنالايز)، ئىدى لە دەرەونناسىي فيسولىزىيەوە بىگەر تا دەگاتە دەرەونناسىي كۆمەللايەتى. گەرچى بىلەچىت دەرەونناسانى پۆژئاوابى حەزبەكن سود لە چەمكە جۇراوجۇرە تىۋرىيەكان وەرېگۈن. بەشى زۇرى كارى ئەزمۇنىي دەرەونناسانى وەك ۋىگۆتسكى و لۆریا لە ئاستى نىيۇنەتەوەبى و نىيۇدەولەتىدا قبۇل كراوه.

لە پۆژئاوا، كارى دەرەونناسە پۆژئاوابىيەكان نەبۇتە ھۆى گەشە و پەرسەندى دەرەونناسىي تايىيەتىي ماركىسى. ئەو پۇلە ماركىسىي

دروونشیکاری هه لسوکوموتیکی نمرتری هه بیو. ترۆتسکی له سالی ۱۹۲۶ را یگه یاندا که دیدی فروید به همان را دهی پافلوف دیدیکی ماتریالیستیه. همروهها گه یشته ئه و قه ناعه تەشی که «هه ولدان بۆ راگه یاندنی نه گونجانی نیوان دروونشیکاری و مارکسیزم و هەروا به ساده بى پشته لکردن له فرویدیزم، شتیکی ساویلکانه یه». هەروا له پرسه کانی تریشدا، دیدگای ترۆتسکی له یه کیتى سوچیه تدا زال و فەرمانزهوا نه بیو.

له رۆژئاوا، چەند کەسیک له تیۆریسته مارکسیبیه کان به تایپەت له ئەلمانیا، هەولیندا بەمە بەستى پەره پەدانی فورمیکی نویی تیگە یشتن له نامۆبۇون و ئایدۇلۇزىا چەمکە تازە کانی فروید سەرلەنۇی تەفسیر بکەنەوە. ئەم تیۆریستانە برىتى بۇون له ئەدۇرنۇ، ھۆركەیمەر، مارکۆزە، ئەریک فرۆم له قوتابخانە فرانکفورت، و ولیام پایش ۱۸۹۷- ۱۹۵۷ کە ئەمە دوایینیان قوتابى فروید بیو، و تا ساتى دەرکردىشى ھەر ئەندامى حىزبى كۆمۈنىستى ئەلمانیا بیو.

ئەو ئەرگۈمۈنتە ھېنراوه تەوە کە دەتوانىن لە پشت چەپاندى نامەنلىقى غەریزىبیه وە، بەو جۆرە لە تیۆری دروونشیکارىيىدا باسکراوە، بە چاوى مروقە نامۆكانە وە سەیرى دۆخى سرووشتى خۆمان بکەين. گەرچى فروید له و بپوايدا يە كە چەپاندى سیکسى بۆ كۆي ژيانى كۆمەلایتى بىكخراو شتیکى زەرورىيە، ئەم بۆچۈونە ئىستا دراونەتە بەر رەختە و ناكۆكى، ولیام پایش، چەپاندى سیکسى لە گەل كۆمەلگای پیاosalارىدا بە گشتى، و سەرمایىدارىيىدا بە تايەتى پىكەوە گىرىدا.

و پەفتارە کانى مروق ببەيئەو سەر ھېزە کانى "ئىد" (ئەو): واتە تا ئەو پالنەرە ئاگامە نەدە سیکسى و شەرەنگىزانە کە زۆر جار له بەشە ئاگامە نەدە کانى زەيندا سەركوتلەكىرىن و دەچە پىئىرلىن؛ بەشىكى بەر فراوان له جەخت و بايمىخى دروونشیکارى لە سەر چارە سەر و پۇونكىرىدەنەوە عوساب (Neuroses) و پشىوبيه دروونىيە کانى تر بەندە. لە گەل ئەمە شدا، فروید تىورىكى دروونشیکارانە لە بارە كۆمەلگاوه فۆرمولە دەكتە کە بە بىرۋاي خۆي دانووی لە گەل تىورە مارکسیبە كەدا ناكۆلىت: فروید جەخت لە سەر پالنەرە دروونناسىيە نەستىيە کان دەكتە و كە لە بىكى پەفتارى كۆمەلایتىدا بىكخراون، لە كاتىكىدا مارکسیبە کان ئاماژە بۆ بايمىخى فاكتەرە ئابورىيە کان دەكەن. لە دىدى فرويدەوە، گۆران لە بۇيادە ئابورىيە کانى كۆمەلگادا نايىتە ھۆي گۆرانى پىشەبى لە سرووشتى مروق دا. لىيەوە يە كە بە لگەي ئەو دەنەتىنەوە، ئەو نەزمە نوييەيە كە لە یە كىتى سوچیه تدا درووستلەبىت، گۆرانى بەنەرتى سايكولۇزى ناھېنېتە ئاراوه. بە لکو پىويسە دەسەلاتدارانى سوچیهت «بۆ ماوهىيە كى نادىيار لە گەل ئەو كىشە و گرفتارە دەست و پەنجە نەرم بکەن كە كارەكتەرى كۆنترۆلە كراوى سرووشتى مروق بۆ ھەر جقاتىكى كۆمەلایتى دەخاتەرپۇو». یە كىتى سوچیهت بەرەسمى تىور و چارە سەرى دروونشیکارانە رەتكىر دۆتەوە، و بىستۇوشمانە لىينىن بەوە رەخنەي دروونشیکارىيى كردووە كە گوايا كردارىكى بۆرۇوايىھ " و بە دوايى مەسەلە سیکسىيە کان" دا دەگەرىت. لە لايەكى ترەوە، ترۆتسکى، كە بەر لە جەنگى جىهانىي يە كەم لە ثىيە نبا بەر فيكىرى فرويد كە و تبۇو، دەرھەق بە

بخویننه و، بـلام جـهـختـیـکـی کـهـمـتـرـی لـهـسـهـرـ سـیـکـسوـالـیـتـه دـهـکـرـدـهـوـهـ فـرـۆـمـ لـهـسـالـیـ(۱۹۴۲) دـاـ دـهـسـتـیـکـرـدـ بـهـ لـیـکـوـلـینـوـهـ دـهـبـارـهـ دـهـمـارـگـیرـیـهـ کـانـیـ هـهـوـادـارـانـیـ فـاشـیـزـمـ لـهـسـهـرـ بـنـهـمـایـ ئـینـتـیـمـاـ دـهـسـهـلـاتـگـهـرـاـ سـادـۆـمـاسـوـشـیـیـهـ کـانـ.ـ کـهـ بـهـپـیـیـ بـهـلـگـانـدـنـهـ کـهـیـ ئـهـوـ،ـ لـهـ سـهـرـمـایـهـ دـارـبـیـ بـیـشـکـهـوـتـوـوـدـاـ وـ بـهـتـایـیـتـ لـهـنـاوـ وـرـدـهـبـرـزـوـاـزـیدـاـ بـرـهـوـیـکـیـ تـهـاوـیـ هـهـبـوـ.ـ وـهـسـفـیـ فـرـۆـمـ دـهـرـهـقـ بـهـ دـهـرـوـوـنـنـاسـیـ بـنـهـرـهـتـیـ کـهـسـایـیـتـیـ فـاشـیـسـتـیـ،ـ لـهـوـ وـهـسـفـهـ دـهـچـیـتـ کـهـ سـارـتـهـرـ لـهـبـارـهـ دـژـهـجـولـهـ کـهـیـهـ وـ دـهـیـخـانـهـرـوـوـ سـارـتـهـرـیـشـ وـهـکـوـ فـرـۆـمـ دـهـرـهـقـ بـهـ تـهـفـسـیـرـهـ دـهـرـوـوـنـشـیـکـارـیـهـ رـاـسـتـهـوـهـ کـانـ کـهـ سـهـرـنـجـیـ خـوـیـانـ دـهـخـنـهـ سـهـرـ سـیـکـسوـالـیـتـهـ چـهـپـیـنـراـوـ دـیدـیـکـیـ رـهـخـنـهـیـ هـهـیـهـ؛ـ بـهـلـامـ ئـهـوـ ئـایـدـیـاـ بـنـهـرـهـتـیـ قـبـولـهـکـاتـ کـهـ کـهـسـیـ دـهـمـارـگـیرـ نـاـکـوـکـیـهـ دـهـرـوـوـنـیـیـهـ نـاـوـهـکـیـهـ کـانـ خـوـیـ دـهـهـاـوـیـزـیـتـیـ سـهـرـ ۰ـ قـورـبـانـیـهـ بـیـگـوـنـاهـهـ کـانـ.ـ شـهـرـحـهـ کـهـیـ فـرـۆـمـیـشـ لـهـگـهـلـ شـیـکـرـدـنـهـوـهـ کـهـسـایـیـتـیـ دـهـسـهـلـاتـخـواـزـداـ لـیـکـچـوـوـنـیـ هـهـیـهـ کـهـ بـهـوـ پـیـیـهـ ئـهـدـوـرـنـوـ لـهـزـیـرـ چـاـوـدـیـرـیـ وـ بـیـنـمـایـ گـشـتـیـ هـوـرـکـهـایـمـرـداـ هـاـوـکـارـیـ لـهـگـهـلـ دـهـرـوـوـنـنـاسـانـیـ ئـهـمـرـیـکـیدـاـ دـهـکـاتـ تـاـکـوـ پـیـشـهـ دـهـرـوـوـنـیـیـهـ کـانـیـ دـهـمـارـگـیرـیـ وـ دـژـهـجـولـهـ کـهـیـ بـخـاتـهـ بـهـرـ توـیـیـزـیـنـهـوـ.ـ لـمـ لـیـکـوـلـینـوـهـ وـ خـوـیـنـدـنـهـوـانـدـاـ تـیـمـاـ دـهـرـوـوـنـنـاسـیـیـهـ کـانـ زـوـرـجـارـ زـهـقـتـرـ وـ ئـاشـکـرـاـتـرـنـ لـهـ تـیـمـاـ مـارـکـسـیـیـهـ دـیـارـیـکـراـوـهـ کـانـ.

بـهـکـارـهـیـنـانـیـ ئـهـوـ چـهـمـکـانـهـیـ کـهـ لـهـسـهـرـ دـهـرـوـوـنـشـیـکـارـیـ بـهـنـدنـ،ـ لـهـ شـیـکـرـدـنـهـوـهـ کـانـیـ دـوـاتـرـیـ ئـایـدـوـلـوـزـیـاـداـ هـهـرـوـاـ درـیـزـهـیـ هـهـیـهـ.ـ بـوـنـمـونـهـ،ـ بـالـیـارـ وـتـوـیـهـتـیـ هـهـنـدـیـکـ لـیـکـچـوـوـنـ لـهـنـیـوـانـ رـوـانـگـهـ مـارـکـسـیـ وـ فـرـۆـیـدـیـیـهـ کـانـدـاـ هـهـیـهـ،ـ

مارـکـوـزـهـ هـهـوـلـیدـاـ نـاـکـوـکـیـ نـیـوـانـ دـیـلـهـ فـرـۆـیـدـیـیـهـ کـهـ وـ دـیـلـهـ مـارـکـسـیـیـهـ کـهـ بـهـهـوـیـ ئـهـوـ خـالـهـوـ چـارـهـسـهـرـبـکـاتـ کـهـ تـیـوـرـهـ غـهـرـیـزـیـیـهـ کـهـیـ فـرـۆـیـدـ هـهـلـگـرـیـ تـیـوـرـیـکـیـ شـارـاـوـهـیـ لـهـمـهـ کـوـمـهـلـگـاـ کـهـ لـیـکـچـوـوـنـیـ لـهـگـهـلـ تـیـوـرـهـ کـهـیـ مـارـکـسـداـ هـهـیـهـ.ـ مـارـکـوـزـهـ لـهـ ئـیـرـوـسـ وـ شـارـسـتـانـیـهـتـداـ نـهـخـشـهـیـ گـشـتـیـیـ "ـدـیـالـهـکـتـیـکـیـ شـارـسـتـانـیـهـتـ"ـیـ خـسـتـهـرـوـوـ کـهـ مـیـژـوـوـ لـهـسـهـرـ بـنـهـمـایـ نـاـکـوـکـیـ نـیـوـانـ ئـیـرـوـسـ وـ تـانـاتـوـسـ(ـغـهـرـیـزـهـ جـنـسـیـ وـ شـهـرـهـنـگـیـزـهـ کـانـ لـایـ فـرـۆـیـدـ)ـ باـسـلـهـکـاتـ.ـ وـهـکـوـ نـوـسـیـتـهـ سـهـرـهـتـایـیـهـ کـانـیـ رـاـیـشـ،ـ ئـمـ ئـهـرـگـوـمـیـتـهـ ئـهـگـهـرـیـ رـپـزـگـارـبـیـ شـوـپـشـیـ دـاـهـاتـوـوـیـ خـسـتـهـرـوـوـ کـهـ لـهـپـیـگـهـیـ سـهـرـکـهـوـتـنـیـ ئـیـرـوـسـهـوـ بـهـسـهـرـ تـانـاتـوـسـداـ بـهـدـهـسـتـدـیـتـ،ـ وـ کـوـتـایـدـیـتـ بـهـ دـهـسـلـاتـیـ سـیـاسـیـ وـ ئـابـورـیـ وـ نـامـؤـبـوـونـیـ سـیـکـسـیـشـ.

هـهـرـوـهـاـ چـهـمـکـهـ دـهـرـوـوـنـشـیـکـارـیـیـهـ کـانـ بـهـکـارـهـیـرـانـ تـاـ لـهـ ئـایـدـوـلـوـزـیـاـ لـهـ کـوـمـهـلـگـاـیـ سـهـرـمـایـهـ دـارـبـیـ مـوـدـیـرـنـداـ تـیـبـیـگـهـنـ،ـ وـ رـوـوـنـیـکـرـدـهـوـ بـوـچـیـ بـهـشـیـکـیـ گـهـورـهـیـ خـهـلـکـ شـوـیـنـکـهـوـتـهـیـ ئـهـوـ بـیـرـوـبـاـوـهـرـ سـیـاسـیـیـانـهـ کـهـ لـهـ رـوـانـگـهـ مـارـکـسـیـیـهـ کـهـوـ گـوزـاـرـشـتـ لـهـ بـهـرـزـهـوـنـدـیـیـ ئـابـورـیـهـ کـانـیـ ئـمـ چـیـنـانـهـ نـاـکـهـنـ.ـ هـهـزـینـهـرـتـرـینـ نـمـونـهـ ئـمـ جـوـرـهـ «ـهـوـشـیـارـیـیـ درـوـیـتـهـ»ـیـ،ـ پـشـتـیـوـانـیـیـ لـهـ نـاسـیـوـنـالـسـوـسـیـالـیـ ئـلـمـانـیـاـ(ـفـاشـیـزـمـ).ـ رـاـیـشـ لـهـ دـهـرـوـوـنـنـاسـیـیـ جـهـمـاـوـرـبـیـ فـاشـیـزـمـداـ،ـ لـهـوـ بـرـوـایـهـدـایـهـ کـهـ بـیـوـیـسـتـهـ مـارـکـسـیـیـهـ کـانـ دـژـهـعـقـلـیـیـ رـاـگـرـیـ فـاشـیـسـتـیـ لـهـسـهـرـبـنـهـمـایـ کـارـدـانـهـوـ بـهـرـوـوـیـ چـهـپـانـدـنـیـ سـیـکـسـیدـاـ تـیـبـیـگـهـنـ.ـ فـرـۆـمـ،ـ کـهـ وـهـکـوـ رـاـیـشـ دـهـرـوـوـنـشـیـکـارـیـکـیـ بـیـشـهـبـیـ وـ پـرـاـکـتـیـکـیـ بـوـوـ،ـ لـهـوـ خـالـهـدـاـ هـاـوـرـاـبـوـوـ کـهـ دـهـبـیـتـ ئـایـدـوـلـوـزـیـاـ لـهـسـهـرـبـنـهـمـایـ رـیـشـهـ نـهـسـتـیـهـ کـانـیـ

و باس له «لیکچوونی ئەپىستمۇلۇزى دەكت له نیوان كاره تىيۈرېيەكەي ماركس و كاره تىيۈرېيەكەي فرۇيددا». ئاللىسىر و بالىبار ھاوشان لەگەل تىيۈرېستە ماركسىيەكانى تردا، كۆمەك له تەفسىرە "دزەباوەكانى تىيۈرى دەرروونشىكارىيەوە وەردىگرن- لەم حاڵەتەدا، لەزىر كارىگەربىي فىكىرى ژاك لاكاندا بۇون كە لەجياتىبى ئەوهى له هەنگاوى يەكەمدا جەخت لەسەر بونىادى سىكىسى نەست و ناخودئاگا بکاتەوە، كەچى جەخت لەسەر بونىادى زمانى دەكتەوە.

سەرچاوهەكان:

۱. فرهنگنامە ئىاندىشە ئى ماركسىيەتى: ویراستاران: تام باتومور، وي.جي.كىرزن، رالف مىلى بىند مترجم: اکبر معصوم بىكى. نشر بازتاب نگار.
2. A Dictionary of Marxist thought/edited by Tom Bottomore—2nd ed.