

ماتهم و مالیخولیا ای فرۆید



وهرگیپران و ئاماده کردن: دانا محهمهد

پيشه كىي وەرگير:

ئۆبىكتەكانى ئارەزوو كە مرۇف ئارەزووياندىكەت و دەيانكات بە ھى خۇيان، يان دەيەويٲ بىكات بە ھى خۇي، ئۆبىكتى ئارەزووي بىلايەن نين و مرۇف پەيوەندىيەكى بەردەوامى ئاگايانە و نەستەكى (نائاگايانە) سى ھەيە لەگەلپان، ئۆبىكتەكانىش (مەعشوق، كەسى نزيك ، ئايدىالپك ، نىشتيمان و زۆر شتى تر دەگرنەوہ).

ئىتر ئۆبىكتەكان واقىعى بن يان نا دوورەدەست بن يان نزيك، رەپتىكى وجودى، واتايى، دەروونى، بايولۇژىيانەى بەژيانى سوبىكتەوہ ھەيە، سەرچاوى چىژ و خۇشبەختى و ئارامى و ترس و نىگەرانى و ئازارن بۆ سوبىكت. ئۆبىكتەكانى ئارەزوو فەنتازيا بۆ سوبىكت درووستدەكەن، بۆ بەردەوامىدان و رپكخستنى پرۆسەى ئارەزووكردن و وەك مىكانىزمىكى بەرگرى دەروونىين بۆ مامەلەكردن لەگەل ناوكە رەقەكەى واقىع كە برىتییە لە "رپال"، و خۇگونجاندىن لەگەل تراوماكانى ژيان، ھەرۇھا سەمپتۆمەكانى سوبىكت دەرەويئەنەوہ و تەقەلرپژى دەكەن، شوناس و پىگە و بەھای رەمزی بە سوبىكت دەبەخشن، بۆيە پچرانى پەيوەندىي ئەبەدىي سوبىكت لەگەل "ئۆبىكتەكان" كارى نەكردەيە، بە مردنى ئۆبىكتىش، ئەوا كەسىكى تر دەخاتە شوينى ئۆبىكت و جىگۇركىي پى دەكات، كاتپك سوبىكت پەيوەندىيەكەى لەگەل ئۆبىكتى ئارەزوو، تەگەرەى تىدەكەويٲ يان دەپچرىٲ، ئىدى فەنتازياكانى سوبىكت درزى تىدەكەويٲ تا ھەلۇەشاندىنەوہى و شوناسى دەكەويٲتە مەترسىيەوہ، بۆيە بە لەدەستدانى، سوبىكت باجى گەرەى دەروونى و وجودى دەدات و شىوہندەگىرپٲ بۆ مردنى ئۆبىكتى ئارەزوو، ھاوشىوہى حالەتى "ماتەم" كە فرۆيد لە شاكارەكەى خۇيدا "مالىخوليا و ماتەم"

باسيكر دووه (فرۆيد "له دهستدانی" ئۆبېكتى ئاره زووی له رپى چه مکی مالخولیا و ماتهم خستۆته ووو، که بونیادیکی دهروونیین، مرۆف تووشی ده بیئت له دواى له دهستدانی ئۆبېكتى ئاره زوو، ههروهها دیاردهیه کی گهردوونیشن)

ماتهم یان ماتهمگپری، ئەو دۆخ و حالهته دهروونی و ئۆنتۆلۆژییهیه، مرۆف تپیده که ویئت پاش له دهستدانی بابتهی ئاره زوو (مه عشوق، کهسی نزیك)، نیشانه کانیشى ئەمانه دهگریتهوه (خه موکی نیگه رانی بی ئومییدی ترس و دلە راوکی نهمانی ئاره زوو بو جیهانی دهروهه، ههستکردن به بهتالی و ههژاری) له ماتهمدا، لیبیدۆ له سه ر بابتهی ئاره زوو چه قیوه، ناتوانیئت وزه ی دهروونی له سه ر خه رجبکات، له دهستدانی بابتهی ئاره زوو که ئاگایانهیه، هه لئاکشیت بو له دهستدانی نهسته کی، ماتهم حاله تیکی ئاسایه، پیویستی به دهروونشیکار نیه، دواى ماوه یه کی که م برینه که ساریژده بیئت، مرۆف که سیکی نوی ده خاته جیگه ی بابتهی ئاره زوو.

به لام ئەگه ر بابتهی ئاره زوو که پیگه و بهها و خوشه ویستییه کی زیاتری هه بوو بیئت له وه ی مرۆف پپی زانیبیئت، زیاتر ریشه ی داکوتابیئت له نهستی مرۆف، تهقه لپریژی سه میتۆمه کانی سو بیکتی کرد بیئت، ئەوا له دهستدانی بابتهی ئاره زوو درپژه ده کیشیت و مرۆف ناتوانیئت بابتهی نوی بخاته جیگای و ده بیئته هوی مالخولیا (له دهستدانی نهسته کی)، فرۆید له دهقه که ی زیاتر سه رنج ده خاته سه ر مالخولیا (میلانخولیا).

مالخولیا هه مان نیشانه کانی ماتهمی تیايه، له گه ل هه ندی تایبه تمه ندیی زیاتر، له مالخولیا، مرۆف شتیکی زیاتر و ته مومژتری له دهستداه له وه ی وینای کردبوو و

نازانیت به پروونی چیی له ده ستداوه، له ده ستدانی بابته تی ئاره زوو هه لده کشیت بو
 هه ژار بوون و ویرانبوونی ئیگو، له ده ستدانی ریژله خوگرتن (دابەزینی عیزه تی نه فس به مانا
 کلاسیکه که ی)، فرۆید جیاوازییه کی گرنگ ده خاته نیوانیانیه وه [له ماتم دا جیهان هه ژار
 و به تالبوووه بو مروّف، له مالیخولیا دا ئیگو هه ژار و به تال بووه]. له مالیخولیا دا ، ئیگو
 ریگا به له ده ستدانی مه عشوق نادات، به ریگای هاوشوناسی نارسیستانه، په یوه ندییه که ی
 به مه عشوقه وه ده پاریزیت، ئیگوی که سی مالیخولی دوو که رتده بیّت و به شیک له ئیگو
 دادوهری و سه رزه نشتی به شه که ی تری ده کات، ده رنه نجامه کانیش هه ر له
 ده روونپه شیویی کورتخایه ن (مانیا) و دواتر چاکبوونه وه ی که سی مالیخولی یان
 ده روونپه شیویی یه کجاره کی تا خو کوشتنی که سی مالیخولی و کوشتنی مه عشوق کراوه ن
 (زۆرن ئه وانیه ی دوا ی مردنی مه عشوقه که یان خو یان ده کوژن، یان کاتیگ مه عشوق وازبان
 لیده هیئت ئه یکوژن)، به پیی لاکان که سی مالیخولی ئوبیکتی بچووکی a له ده ستده دات،
 ئوبیکتیکی ئاسایی نیه، ئوبیکتیک سه نترال و زۆر هه ستیاری ده روونی سو بیگته، هوکاری
 به رده و امبوونی پرۆسه ی ئاره زوو کردنه و به جو ریگ "خالی داکوتان" سی ده روونی سو بیگته،
 له مالیخولیا دا ئه وه مان بو ده رده که ویّت [ئوبیگته کان له نه ستدا نه مرن و پا کانه حیسابی
 مروّف له گه لیان کو تایی نایه ت]، فرۆید ئامازه ی به وه کردووه پاش سا ریژبوونه وه ی
 مالیخولیا، ئه گه ری گه رانه وه ی چه پیئراوه کان هه یه یان "زیاده یه ک" له سه ر فبوونی لی بی دو
 ده مینیتته وه، هوکاری دووباره سه ره لدا نه وه ی مالیخولیا یان "مانیا" یه، هه روه ها هوکاری
 پشت زۆر دیارده و په فتاری مروّفه وه ک چوونی مروّف بو ناو گرووپه ئایدو لۆژییه کان،
 به جو ریگ سه رکرده، رابه ر، مامۆستای رۆحی، ده بیته جیگ ره وه ی باوک یان

مەشوق. كەسى مالىخۆلى پاش لە دەستدانی مەشوقیش، كاتىك مەشوق بىبىنىتەو دەلى تىپە دەكەت بۆ مەشوق و ھاوكات رقىشى لى دەبىتەو و ئارەزوى مەرگى بۆ دەخوازىت چونكە بەجىيى ھىشتوو، ئەم دوو ھەستە بەردەوام دەبن پىكەو.

دەقەكە:

فرۆيد ديار دەى ماتەم لە پاش لە دەستدان و مردنى كەسى خۆشەويست و نرىك، بەراوردەكەت بە "مالىخۆلى/خەمۆكى". فرۆيد پرونىكردەو، ھەردوو ديار دەكە ھەمان شوپنەوارى لەسەر سوبىكت ھەيە، ھەردوو كىيان بەرئەنجامى ھەمان كارىگەرىيى ژىنگەيىن [ھەردوو كىيان ھۆكارەكەى لە دەستدانی ئۆبىكتى خۆشەويستى (عەشق) يە كە بە ھاكەى جىايە لە ئۆبىكتەكانى تر، ئۆبىكتىكى ھەستىار و بايەخدارە و پەيوەندىيەكى قوولبى سۆزدارى و ئەقلىنى و وجودى لەگەل سوبىكت ھەيە، ئۆبىكتى لە دەستچوو برىتە لە ئايدىللىك يان مەشوق يان كەسى نرىك، لە دەستدانی دەبىتە ھۆى خەمۆكى، بىھىوايى، ئازارى قوول و نەمانى ئارەزوى بۆ جىھانى دەرەو]. قەدەغە لەسەر ئىگۆ و قوتدانی ئىگۆ، نەمانى حەز و ئارەزوى بۆ جىھان بەيەكسانى گەواھىدەرى "مالىخۆلى و ماتەم" ن. سەرەراى خالە ھاوبەشەكانى نىوانىيان، فرۆيد ئاماژەى بە ھەندى جىاوازىيى بنچىنەيى كردوو لە نىوان ماتەم و مالىخۆلىيا، "ماتەم" بەو دەناسرپتەو كە پروسەيەكى تەندرووستە [واتە نەخۆشى نىە]، نۆرمالە و پىويستە بۆ چاكبوونەو و باشبوونى سوبىكت

لەپاش لە دەستدانی ئۆبیکتی خۆشەویستی؛ پێویستی بە چارەسەری پزیشکی و دەستوەردانی دەروونشیکار نیه [خەمۆکی و دلتهنگی و بیهیوایی و نەمانی ئارەزووی کەسی "ماتەمگێر"، پاشماوێهە ک و بەبێ دەستوەردانی دەروونشیکار ئەگەر پێتەووە حالەتی نۆرمال، لە دەستدانه کە نابێتە نەستەکی، ئۆبیکتی لە دەستچوو، "خالی داکوتان" سی سەمپتۆمەکانی نەستی سوپیکتی هەلنەووە شاندۆتەووە]. بەلام "مالیخۆلیا" نەخۆشییەکی نائاسایی و مەترسیداره [جۆریکە لە عوسابی توند، ئەگەری گۆرانی هەیه بو دەروونپەشیویی و نەمانی پەيوەندی بەواقیعهووە]، چونکە مەیلی خۆکوشتن لەخۆدەگریت. گەر سەرنجیکی وردتر بدەین، مالیخۆلیا بریک تایبەتمەندی و خەسلەتی زیاتری هەیه کە لە ماتەم دا نیه.

(١) لە مالیخۆلیادا "ئۆبیکتی لە دەستچوو" ئاشکرا و روون نیه بو سوپیکت و بینەر، هەتا گەر سوپیکت ئۆبیکتی لە دەستچوو بناسیت و ئاگایی هەبیت دەرەق بە لە دەستدانه کە، ناتوانیت ئەو دیاریبکات کە لە "ئۆبیکتی لە دەستچوو" دا، چ شتیک زۆر نیگەرەن و بیزاری کردووە [بەدەر برینیکی تر سوپیکت نازانیت لە ئۆبیکتی لە دەستچوودا، چەندە شتی لە دەستداوە و بە ئاگا نیه لە بەهای ئۆبیکتە لە دەستچوووە کە و لەو هی ئۆبیکتە کە چەندیک واتای سەمپتۆمەکانی بو دووریووەتەووە و پێشە داکوتاووە لە نەستیدا [لە دەستدانه کە بو نەست زیاتر و تەمومژترە لەو هی دەرە کە ویت].

۲) له مالیخولیاډا، "له ده ستدانی رپزله خوگرتن" پرووده دات، رپزله خوگرتنی سوبیکت له خوئی ده بیته شتیکی بی نرخ و بی بایه خ. په یوه ست به مه، وا درده که ویت له ده ستدانه که له راستیډا په یوه ندی هیه به ئیگوی که سی مالیخولیه وه [به دربرینیکی تر له مالیخولیاډا له ده ستدانه که هله کشیت بو له ده ستدانی ئیگو، که سه نته ری کونترول و ئاگاییه له ده رووندا، رپزله خوگرتن و جوړیک له خودئه قینی له مروف دروستده کات، میکانیزمه کانی به رگری ده روونی نه خاته کار بو که مبوونی گرژی و به رپرسی مانه وهی مروفه له ریگای دروستکردنی په یوه ندی به واقعیه وه].

۳) هه روه ها له مالیخولیاډا، له ده ستدانی ئوبیکتی خوشه ویستی، نه سته کی و ناناگایانه یه [واته له ده ستدانه که پرووده دات، دواتر سوبیکت هه سته کات شتیکی گه وره تر و ناروونی له ده ستداوه، کاریگه ریبه قووله کانی پیشبینی نه کراوه بوئی]، به پیچه وانه ی "ماته م" که پرؤسه یه کی ئاگایانه یه و ئاشکرا و روونه [له ماته م، سوبیکت به ئاگایه به له ده ستدانه که و بری کاریگه ریبه که ی له سه ری، لیکه وته کانی له ده ستدانه که ش پیشبینی کراوه، نه مه ش ئازاره که ی که مده کاته وه].

له مالیخولیاډا هندی سه میتومی جه سته یی درده که ون (درکه وتنی سه میتومی جه سته یی نیشانه یه بو نه و تراوما قووله دروونی وجودیه ی سوبیکت که به ره نجامی شوینه واری له ده ستدانی ئوبیکتی خوشه ویستیه).

له وانه ش:

أ) بەدخۆراکی و بەدھەرسی.

ب) تیکچوونی خەو.

ئەم نیشانە (سەمپتۆم) ە جەستەییانە پێویستی بە تیگەیشن و وردبوونەو ە ھەبە لەقوولایی دۆخی مالخۆلیا [تیکرای سەمپتۆمە جەستەییەکان دەرخەری ئەو ەن کەسی مالخۆلی ئارەزووی بو ژبان نەماو، کاتیکی ئیگۆ ھەژاردەکەوئیت، غەریزە ی مانەو ە ی مرؤف لاواز دەبئیت، خەو و خۆراک بەشە بايۆلۆژیەکە ی غەریزە ی مانەو ە ی ە ئیگۆدا].

فرۆید ئەو ە روون دەکاتەو، ئیش و ئازار و دژواری پڕۆسەکانی مالخۆلیا و ماتەم، دەگەرئیتەو ە بو چەقین¹ سی سوئیکت لە خەرجکردنی لیبیدۆ² لەسەر ئۆبئیکتی خۆشەوئستی کە چیتەر بەردەست نیە [سەرەرای بەردەوام نەبوونی خەرجکردنی لیبیدۆ، سوئیکت ناتوانئیت لیبیدۆ لەسەر ئۆبئیکتی خۆشەوئستی لە دەستچوو دابپرئیت و

¹ Fixation: چەقین (دژە خالیبوونەو ە ی لیبیدۆ)، چەمیککی ئیکۆنۆمی دەزگا دەروونیەکە ی فرۆیدە، بونیادی دەروونیشە لای فرۆید، چونکە ھۆکاری پەخسانی چەپاندنە، بریتییە لە سەرفنەبوون و تیزنەبوونی لیبیدۆ لەسەر ئۆبئیکت، کە ھۆکاری مانەو ە ی لیبیدۆ سوئیکتە لەسەر ئۆبئیکت، سەرەتا لە یەکیک لە پینج قۇناغەکە ی گەشە ی سیکسی دەروونی پروودەات، لە ماتەم و مالخۆلیا پروودەات ، لە ماتەم زوو کۆتایی پی دئیت ، لە مالخۆلیادا درئژە دەکئشئیت.

² Cathexis: خەرجکردنی لیبیدۆ سەرف بوونی پالئەری لیبیدۆیە لەسەر ئۆبئیکتیکی (کەس یان ئایدیا یان شتیکی)، گەر ئۆبئیکتەکەش راستەوخۆ بەردەست نەبئیت بەشیو ە یەکی خەیاڵی خەرجکردن بەردەوام دەبئیت، بو نمونە، لەکاتی بەردەست نەبوونی خۆراک یان ئۆبئیکتی سیکسی، فەنتازیا بە تیزبوونی خواردن یان ئۆبئیکتیکی سیکسی دەکات.

بېكىشىتەۋە³]، بەردەۋامنەبوۋنى خەرجكردنى لىبىدۇ لەسەر ئۆبىكتى خۇشەۋىستىيە
 لەدەستچوو، بەھۆى دابرانى فىزىكى لەسەر ئۆبىكتى خۇشەۋىستىيە يان بايەخ پىنەدان و
 رېسوابوونىيەتى لەلایەن ئۆبىكتى خۇشەۋىستىيەۋە، كە ھۆكارە تا لىبىدۇ ھەز و خولىيى بۇ
 ئۆبىكتى خۇشەۋىستىيە پېشوو، بەردەۋام نەبىت [لەپال ھەستى بەردەۋامى ئارەزوو بە
 ئۆبىكتەۋە، ھەستى نەمانى ئارەزوو بۇ ئۆبىكتى لەدەستچوو درووستدەبىت، بەھۆى
 ئايدىيال ئىگۆۋە، چونكە شكۆ و خودئەقىنىي ئىگۆى كەسى مالىخۆلى شكىنراۋە و
 رېسواكراۋە لەلایەن ئۆبىكتى لەدەستچوو]. بېرېزى بەخۆكردن و خۇسەرزەنشترکردنى
 سوبىكت لەلایەن ئۆبىكتى خۇشەۋىستىيەۋە، دەكرىت نوى بىت و لەپاش رەتكردنەۋەى
 سوبىكتەۋە بىت يان گەشەسەندنى ھەستى پېشوو كەسى مالىخۆلى بىت [فرۆيد دەلىت
 لەكاتى عاشقبووندا، عاشق دەبىت جۆرە زەلىبوونىك قبوول بكات كە لەسەر حسىبى
 خودئەقىنىيەكەيەتى، چونكە مەعشوق ھاتۆتە پەيوەندىيەكەۋە، بەپىچەۋانەى نارسىستەۋە
 كە خۆى عاشقى ئىگۆى خۆيەتى]. بەم رەخنەگرتن و سەرزەنشترکردنە، كىنەقىنىي⁴
 پېشوتر زىاد دەكات [ۋاتە، لەھەمانكاتدا ھەستى رق و خۇشەۋىستىيە دەرهەق بە ئۆبىكتى
 خۇشەۋىستىيە درووستدەبىت، دەشكرىت پېش مالىخۆلىياش كەسى مالىخۆلى ئەم دوو
 ھەستىيەى بۇ ئۆبىكتى خۇشەۋىستىيە ھەبووبى].

نەمانى ھەز و خولىيا بۇ ئۆبىكتى خۇشەۋىستىيە لەدەستچوو و ھەستى جۆشوخروش،
 سۆزدارى، ھۆگرىي كەسى مالىخۆلى بۇ ئۆبىكتى لەدەستچوو، دەبىتە ھۆى دژيەكىيەكى

³ ەلى ئەحمەد، بەرگى پېنج (نىگەتيف)، دەروونشيكارى تايبەت بە فرۆيد، ۱۵۷۱.

⁴ Ambivalence .

ناوہ کی۔ ٹیستا لیبیدو پرووہ پرووی چہند ہیژیک کی دژیک بووہ تہوہ لہ نیوان لہ دستدانہ
 حز و خولیا بو ٹوبیکتی خوشہ ویستی لہ دستچوو و "پالنهری لیبیدو" سی پیشوو کہ
 ویستی مانہوہی ھوگری و پھوہستی ھہیہ بہ ٹوبیکتی خوشہ ویستی لہ دستچوو ھوہ
 [واتہ ٹیگو کہرت بووہ، بہ شیک کی نارسیستانہ ٹوبیکتی عہ شقی "ناوہاویژ کردووہ"⁵ و
 ھوگریہ کہی دہیلپتہوہ بہ ٹوبیکتی عہ شق، بہ شہ کہی تری ئایدیالی ٹیگوہ، رخنہ و
 سہرزہ نشتی سوہیکت دہکات تا دہستہرداری ٹوبیکتی عہ شق بیٹ]⁶۔ کاتیک پالنهری
 لیبیدوی زور بہ ہیژ دہ بیٹ، سوہیکت پھوہستیہ کہی دروستدہ بیٹہوہ بہ ٹوبیکتی
 خوشہ ویستی لہ دستچوو بہ لام لہ واقعہ دا نا، بہ لکو لہ نواندنهوہیہ کی ورنہیہی و
 وھم ئاسادا۔ بہ مہش سوہیکت دہ بیٹہ دہروونپہ شیو⁷۔

فرؤید سہرنجی دابوو، ھہرچہندہ سوہیکت خوی تاوانباردہکات و بی ریزی بہ خوی
 دہکات، دہ کرپت کہسانی چواردہوری بہ ئاسانی دژایہ تی بکن و بروای پینہ ہیئن، ئەم
 مامہ لہ کردن و رہفتارہی کہسانی چواردہوری مالخولی بی سوود و بی بہرہ مہ لہ پرووی

⁵ Introjection: یہ کیکہ لہ میکانیزمہ کانی بہرگری دہروونی، پروسہی و ہرگرتن و ناوہ کی کردنہوہی
 خہ سلہت و تاییہ تمہندیہ کانی ٹوبیکتی دہرہ کیہ بو ناو دہروون، وھک حز و خولیا و باوہری دایک و
 باوک یان مہ عشوق یان ئایدیالیک، یہ کیکہ لہ ھوکارہ گرنگہ کانی دروستبوونی سوپہر ٹیگو، ھاشوناسبوونیش
 دہرہ خسیٹ۔

⁶ . ھمان سہرچاوہ، ۱۵۹ ل

⁷ دہروونپہ شیوی psychosis: شیتبوون یان نہمانی پھوہندیہ بہ واقعہوہ۔

کلینیکی و چاره‌سەری و گۆشه‌نیگای لیکۆلینه‌وه. ئەو گۆشه‌نیگایە ی که تەندرووست و گونجاوه لە پرووی کلینیکی و زانستی و چاره‌سەرییەوه بریتییه لە تیگە‌یشتن لە سوبیکتی مالیخۆلی و دۆخی سایکۆلۆژی بە‌پێی خودی کەسەکه و خۆتاوانبارکردنەکانی. فرۆید سەرکێشی نواند لە گەل خەسلەتە دژبەک دەرکەوتوووەکانی دۆخی مالیخۆلی. هەرچە‌نده سوبیکتی مالیخۆلی ئیگۆی بە‌بێ نرخ و نزم و چە‌پەل و پیشانده‌دات، بە‌لام هەست بە شەرم ناکات لە مەر ئەوانیتر، بە‌پێچە‌وانە‌ی کەسی ئاساییەوه که هەست بە‌شەرم دەکات لە حالەتی هەست کردن بە‌تاوان و پەشیمانی، هەر‌وه‌ها فرۆید لە کلینیکدا تایبەتمەندی و رەفتارە دژبە‌کەکانی کەسی مالیخۆلیی دۆزییەوه، کاتیک وا دەر‌ده‌کەوت کەسی مالیخۆلی بە‌دوای هەلیک دە‌گەرێت تا زیاتر کۆمە‌لایەتی بێتەوه و زیاتر پە‌یوهندیی خۆی بە‌هیزبکات لە گەل چوارده‌وری و زیاتر خۆی پیشانی ئەوانی تر بدات [کەسی مالیخۆلیا لە لایەک خۆی تاوانبارده‌کات و ریز لە‌خۆی ناگرێت، لە‌لایەکی تر زیاتر لە‌جاران خۆی پیشانده‌دات و زیاتر کۆمە‌لایەتیدە‌بێتەوه لە‌جیاتى ئەوه‌ی کز و بێ‌دەنگ بێت و هەست بە شەرم بکات]. ئەم ناکۆکی و دژبە‌کیانە بە‌شیکی گ‌رنگ و زیندوون لە دۆزینە‌وه و تیگە‌یشتن لە حالەت و باری واقعی و میکانیزمە‌کانی مالیخۆلیا [هۆکاری ئەم دوو هەستە دژبە‌کیە‌ی نیوان خۆتاوانبارکردن و بێ‌ریزی کردن بە ئیگۆ لە‌گەل هەستی بێ‌شەرمی دەر‌هەق بە‌وانیتر بریتییه لە دژایەتی نیوان ئیگۆ ئایدیال کە رە‌خنە‌ی ئیگۆ دە‌کات و ئایدیال ئیگۆ کەسی مالیخۆلی بە‌رەو خودئە‌فینى دە‌بات کە بێ‌شەرمی یە‌کیکە لە لیکە‌وتە‌کانی].

پاشكۆى وەرگىر

ئىگۆ ئايدىيال، ئايدىيال ئىگۆ:

دوو چەمكى گرنكى كارەكانى فرۆيدىن، دووبەشى سەرەكى ئىگۆن، پىكھىنەرى شوناسى سوبىكتىن، بەھۆى ھاوشوناسى سوبىكتى لەگەل ئوبىكتىدا دروست ئەبن، ھەردووكيان بونىادى دەروونى مرۆفن.

ئايدىيال ئىگۆ (Idea Ego)

فۆرمىكە لە خودئەقىنى يەكەمىن لە قۇناغى منالى، واتە ئەو وينا ئايدىيالەيە كە سوبىكت لەسەر خۆى ھەيەتى و ئەىگوازىتەو ە بۆ ئەوېتر لەرپى دەرهاوېژىبەو ە ھاوشوناس ئەبېت لەگەلى (نەست، ئانتۆنى ئىستۆپ، و: ەلېد ەومەر). لای لاكانىش لەقۇناغى ئاوينەدا، منال خۆى ھاوشوناسدەكات لەگەل وېنەى ناو ئاوينەكە كە ئوبىكتىكى تايبەتە بۆى و ئايدىيال ئىگۆى بۆ دروستدەبېت كە دەبېتە ھۆى دروستبوونى جورېك لە يەكپارچەيى ئىگۆ. لە ئىگۆى ئايدىيال، سوبىكت گرېمانەى ئەو ەكات كە ئەوېتر بەو شېوہە دەبېنن كە خۆى دەيەوېت.

ئىگۆ ئايدىيال (Ego Ideal)

ئەو ئايدىيالەيە ۋا سوبىيكت ناۋھاۋىيژى دەكاتەۋە بۆ سەر خۆى [لەو خالە دەردەكەۋىت كە سوبىيكت خۆى لەو گۆشەنىگاۋە دەبىنىت كە ئەۋانىتر بەۋ شىۋەيە دەبىبىنن (نەست، ئانتۆنى ئىستۆپ، ۋەلىد عومەر)]. رۆلى بىركارىكى رەخنەيى ئەبىنىت كە دادەۋەرى ئىگۆ ئەكات ۋ رۆلىشى ھەيە لە چەپاندن ۋ سانسۆرى خەۋن ۋ ئازارى ۋىژدان. ئىگۆ ئايدىيال دروستدەبىت كاتىك منال بەھۆى كارىگەرى پەرۋەردەى سزا ۋ پاداشتى دايك ۋ باوك، ناچارە دەستبەردارى خودئەقىنىيە منالېيىكەى بېىت ۋ دايك ۋ باوك بكاتە ئايدىيالېك بۆ خۆى.

فرۆىد لە شىكارىيەكەى بەردەۋام دەبىت لەسەر ئەۋ خۆتاۋانباركردن ۋ خۆسەرزەنشتكردنانەى كە كەسى مالىخۆلى رۋوبەروۋى دەبىتەۋە. ۋا ديارە كە "سەرزەنشتكار"ى مالىخۆلى بىرىتىيە لە بىركارىكى سەربەخۆى دەركەى. ئەم بەشە سەربەخۆيەى ئىگۆ (ئايدىيال ئىگۆ)، كۆنترۆلى ئىگۆ ئەكات ۋ فەرمانى بەسەردا دەكات. ئىگۆى كۆنترۆلكراۋ دووكەرت بوۋە بەھۆى "بەشە جىابوۋەكەى ئىگۆ" كە سەرزەنشت ۋ سوكاىەتى بە ھاۋتاكەى ئىگۆ ئەكات ۋەك ئىگۆيەكى بىانى ۋ خراپ (ئىگۆئايدىيال، نارسىستانە ئۆبىكتى عەشقى لەدەستچوۋى ناۋھاۋىژ كىردوۋە ۋ ھاۋشوناس بوۋە لەگەلى ۋەك مىكانىزمىكى بەرگرى تاۋەكو دەستبەردارى نەبىت).

ئەم بىركارە سەربەخۆ جىابوۋەى ئىگۆ (ئىگۆ ئايدىيال)، بە بەردەۋامى چاۋدېرى ئىگۆ دەكات ۋ سانسۆرى بىرپارەكانى ئەكات، پىرۆسەى سانسۆرەكەش پىى دەۋترى ئاگايى

[ئىگۈ ئايدىيال تىكەلەيەكە لە تايبەتمەندىي سوپەر ئىگۈ (سانسۇر) و ئىگۈ (دىويكى ئاگامەندانە)].

ئەمەش ھاوشىيۈەي حالەتى پاتۇلۇژىكى پارانۇيايە كە كەسى پارانۇيايى گويى لە دەنگىك دەبىت، ئەوبىتر پىي دەلېت چ بكات (ئىگۈ ئايدىيال چەشنى ھىزىكى نادىيار و تەمومژ سەرزەنشتى ئايدىيال ئىگۈ مالىخۇلى دەكات، كە شكۇ و بەھاي خۇي دۇراندوۋە، لەپىناو بەردەوامبوونى پەيوەندىي لەگەل ئوبىكتى عەشقى لەدەستچوو). كەوايە ئىگۈ دووكەرت بوۋە و ھەر بەشە و دژايەتى بەشەكەي تر ئەكات، ئىگۈ ئايدىيال دژايەتى ئايدىيال ئىگۈ دەكات.

فرۇيد دەستىكرد بە تىرامانىكى ورد بۇ ۋەلامدانەۋەي دژىيەكى نىۋان خۇتاۋانباركردنى كەسى مالىخۇلى و بى شەرمىبەكەي بەرەو پرووى چواردەورەكەي.

تىرامانەكەش ئەمە لەخۇدەگرېت:

بە سەرنجدان لە ناۋەپۇكى خۇسەرزەنشتکردن و خۇتاۋانباركردن و خۇچەوساندنەۋەي كەسى مالىخۇلى، ئەۋەمان بۇ دەردەكەۋىت، سوبىكت لەبارەي خۇيەۋە قسە ناكات و ئامانجى سوکايەتى پىكردن و رسواکردنەكەي خۇي نىە، بەلكو لەبارەي كەسىكى تر قسە دەكات، كەسىك كە خۇشبوويستوۋە يان پىۋىستە خۇشى بويستايە يان ئەۋ كەسەي كە دەبوۋايە خۇشبوويسترايە، سوبىكتى مالىخۇلى پىۋايە ئەم كەسە "گرىمانەبىيە" شايستەي سەرزەنشتکردنىكى زۇرە (لەم جۇرەيان كەسى مالىخۇلى، دۋاي ئەۋەي ئوبىكتە ئاسايەكە لەدەست ئەدات، پىگەي ئوبىكتەكە بالاً ئەبىت بۇ ئوبىكتىكى ھەستىيار و

ئایدیاللىكى دەستپانەگە يىشتوو). "ماتەم" دەست پى ئەكات كاتىك لىبىدۇ ئۆبىكت، ئۆبىكتى خەرجەوزە لە دەست ئەدات (خەرجىردىنى وزە cathexis بەردەوام نابىت). بەلام لە مالىخۇلىادا ئۆبىكتى خۇشەويستى لە دەست ئەچىت، كاتىك سوبىكت تووشى رىسوابوون و سەرزەنشەت و رەتكەردنەوہ ئەبىتەوہ لەلايەن ئۆبىكتى خۇشەويستىيەوہ، لەكاتى لە دەستدانى ئۆبىكتەكە، لىبىدۇ ناتوانىت هېچ "ئۆبىكتىكى نوى" بخاتە جىي ئۆبىكتە لە دەستچووہكە.

(كەسى مالىخۇلى نەستەكيانە لەرپى درووستكىردى ھۆكار و بيانووھىنەنەوہ بۇ لە دەستدانەكە، دەپەوېت ھۆكارە راستەقىنەكەى لە دەستدانەكە داپۇشەيت يان رپالى لە دەستدانەكە داپۇشەيت و بتوانىت فەنتازىاي ئەوہ بكات كە ھەلىكى ھەيە بۇ بە دەستەينەوہى ئۆبىكتەكە. بەلام بۇ حالەتى مردنى ئۆبىكتى لە دەستچوو، بۇ مانەوہى پەيوەندىيە سۆزدارىەكەيە لەگەل ئۆبىكتى لە دەستچوو و ھەستكىردن بە ئاسوودەيە لەرپى خۇتاوانباركىردن و خەمخواردن بوى). لە ماتەم، واتە حالەتى ئاسايى و تەندرووستدا، دواى ماوہيەكى كەم ئۆبىكتى نوى جىگاي ئۆبىكتى خۇشەويستى لە دەستچوو دەگرىتەوہ؛ بەوہش ماتەم كۆتايى دىت. بەلام لە مالىخۇلىادا، كەسى مالىخۇلى ئۆبىكتى خۇشەويستى لە دەستچوو "ناوھاوېژدەكاتەوہ"، لەرپى ھاوشوناسبوونەوہ لەگەل ئىگۇ و ھەموو كىنەقىنىك دەرھەق بە ئۆبىكتى لە دەستچوو، ئاراستەى ئەگۇرپىت بۇ خودى ئىگۇ كەسى مالىخۇلى. كەوايە بۇ كەسى مالىخۇلى، ئىگۇ خۇى دەبىتە ئۆبىكت، ئۆبىكتى كىنە و رىسواكىردن، چىژ لەرپىسابوون و زەلىلبوونى وەرئەگرىت. ئەمە دەمانگەيەنەتە ئەو دەرەنجامەى، كەسى مالىخۇلى ئەو لىبىدۇيەى لە ئۆبىكتى

لە دەستچوو سەرفی نە کردوو، تەنیا لە ڕیگای سەرفکردنی لەسەر ئیگۆی خۆی بە تالی دەکاتەو، چونکە ئۆبیکتە لە دەستچوووە کە ی ھاوشوناسکردوو لە گەل ئیگۆ، بۆیە سەرفکردنی کینە و ڕەخنە ی دەرەق بە ئیگۆ، لە راستیدا بۆ ئۆبیکتی لە دەستچوو (لە حالەتی ئاسایی، کاتیکی مرۆف ناتوانی لیبیدۆ لەسەر ئۆبیکت سەرفبکات، ئەوا لیبیدۆ، ئیگۆ ئەکاتە ئۆبیکتی خۆی بۆ سەرفکردنی وزە کە ی، بە لام لە مالیکۆلیادا، تەنیا بە ھۆی ئۆبیکتی لە دەستچوو، لیبیدۆ ئاراستە کە ی دەگۆریت. بۆ کە سی مالیکۆلی، ئۆبیکتی لە دەستچوو ژیان و مەرگی سوبیکتی پێوە بەندە). فرۆید "ھاوشوناسبوونی مالیکۆلی" بەو ڕوونکردووە، کە "پاشەکشە"⁸ سی سوبیکتە لە پە یوہندی سۆزداری و عەشقەوہ لە گەل مە عشوق بۆ پە یوہستی و مامە لە کردنیکی "نارسیستی" لە گەل ئۆبیکت/کە سی لە دەستچوو، ئۆبیکتە کە ھاوشیوہی تۆپە لە یەکی پیکەوہ نووسا، بوو تە بە شیک لە ئیگۆ و جیانابیتەوہ لە ئیگۆ. بەم شیوہیە ئیگۆ ئایدیال "سادستانە" و بی ڕە حمانە، مامە لە لە گەل ئیگۆ دەکات، ھاوشیوہی ئۆبیکتی دەرەکی و بیانی، ئیگۆ ئەبیتە ئۆبیکتی کینە و قیزەون، پیدە چیت لە کوتاییدا ببیتە ھۆی خۆکوشتنی کە سی مالیکۆلی (خۆکوشتنی کە سی مالیکۆلی ش، نەستە کیانە جیگۆرکیی کوشتنی ئەو پترە، چونکە مە عشوقی لە گەل خۆی ھاوشوناسکردوو، ئەمەش زالبوونی پالنەری مەرگە بەسەر ئیروسد).

⁸ Regression: میکانیزمیکی بەرگری دەروونی، کاتیکی مرۆف ناتوانی بەسەر کیشەکانی زال بیت،

پاشەکشە دەکات بۆ ئەنجامدانی ئەو ڕەفتارە نارسیستانە ی لە منالی کردوویەتی، ھاوشیوہی ئەوہی کەسیک دەستبەرداری ئەرکە کە ی ئەبیت و دەست لە بەرپرسیاریتی ھەلئەگریت، کاتیکی کیشەکان زۆری بۆ دینن.

سہرچاوه:

مالپہری: [/https://thinkingthoughtsdotorg.wordpress.com](https://thinkingthoughtsdotorg.wordpress.com)