

چه مکه سهره کييه كانى تيورى رهخنه بى

سهره تايىه ك دهباره قوتابخانه فرانكفورت

ا. ا. كتولى

و: كهيان نوري

قوتابخانه فرانكفورت، بهره‌مى بير و بچوونه كانى گرووبىك لە ماركسىيە نوييە كانى ئەلمانيايە، كە دەبىت تىپوانىن و بىيارەكانيان لە تيورى رەخنه يىدا بىينىنه وە. لە ويىشە وە مادام ئەم قوتابخانه يە ميراتگرى ماركسىزمە، ئەوا تىگە يىشن لىلى بەستراوهە وە بە تىگە يىشن لە ماركسىزمە وە. بچوونى بىيارانى قوتابخانه فرانكفورت، بەئاراستە ئاوردانە وەدایە لە لىكۆلېنە وە تەفسىرى ئە و لاينانە واقىعى كۆمەللايەتى كە ماركس و شوينكە و توانى ئاگادارى نە بىون. ئەوان باس و خواسە كانى ماركسىزمىان تازەتر و هەنوكە يىتى كرده وە ئەمروش تيورى رەخنه بى سنورە كانى قوتابخانە كە ئەندراندو وە فراوانتر بىووه. ئەم قوتابخانه يە بە قوتابخانه رەخنه بى ناسراوهە، ئەويش بەھۆى ئە وە

پوانینه‌ی که به سه‌ریدا زاله. چه‌مکی (تیوری رهخنه‌بی) بؤیه‌که‌مجار له سالی ۱۹۳۷ بووه باو و برهوی په‌یداکرد و به‌جوریک له چوارچیوه‌ی تیوردا دانرا بؤ جیاکردنوه‌ی شوینکه‌وتowan و رهخنه‌گرانی خوی له کیشه و گرفته باو و زاله‌کانی مارکسیزمی ئورسودوكسی (ته‌قلیدی) و رهسمی تیوری رهخنه‌بی، دید و ئاراسته‌یه‌کی تیوری و شیکاریبه. هروهه چوارچیوه‌ی فیکریی ئندامانی قوتابخانه‌ی فرانکفورتیش، که هریه‌ک له ئندامه‌کانی جگه له‌وهی پابهندی هزری تاییه‌تی خویه‌تی، له‌ناو ئهو چوارچیوه‌یهدا هه‌ولی لیکولینه‌وه و پوونکردنوه‌ی واقع و دیارده‌کان ده‌دات.

بؤ دیاریکردنی ئهو هیله گشتی و بنه‌ما سه‌ره‌کی و بالاده‌سته‌ی سه‌ر قوتابخانه‌ی فرانکفورته‌وه، ده‌توانین ئهم خالانه‌ی خواره‌وه ده‌ستنیشان بکه‌ین:

- ۱- به چ هۆکاریک خه‌باتی بزوونته‌وه کریکاریبه‌کان له ئه‌وروپا، وه‌کو تاکه خه‌باتی تیکرای کریکاران هاته‌دی؟
- ۲- باشترين شیواز بؤ درککردنی قهیرانی سه‌رمایه‌داری کامه‌یه؟
- ۳- چون ده‌توانریت شیکردنوه بؤ ده‌سه‌لاتخوازی بکریت، که به سیسته‌می بالاده‌ستی ئه‌مرق هەزمار ده‌کریت؟
- ۴- به چ شیوازیک توتالیتاریزم له فورمی نازیزم و فاشیزمدا، سه‌رانسه‌ری ئه‌وروپای ناوه‌ند و باشموری خسته ژیئر هەیمه‌نه‌ی خویه‌وه؟
- ۵- په‌یوه‌ندییه کۆمەلا‌یه‌تییه‌کان که‌وتووه‌ته به‌ردم گۆرانکاری، ئاراسته‌ی ئهم گۆرانکارییانه به‌رهو کوئیه؟

۶- کایه که لتوریه کان که و تونوته به ردم دهستکاری و چاودیری ورد، ئایا جۆریک لە ئایدۇلۇزىيى نوى لە درووستبۇوندايە؟

۷- بە تېروانىنمان لە شكستى ماركسىزم لە روسيا و ئوروپاي پۇزئاوا، ئایا دەكريت ئومىدەوارىين بە بۇنى بىھر و بىرىكارىيى كۆمەللايەتى كە توانى خولقاندىنى گۆرانكاريي پېشىكە و توانەي ھېبىت؟ ئایا ماركسىزم جىڭ لە مەزھەبىكى ئۆرتۈددۈكسىي وشك چىي تره؟

ئەم خالانە، تەورى سەرەكىي بالادىست بۇون بەسەر كار و توپىزىنه وەكانى قوتابخانەي فرانكفورتە وە فرانكفورتىيە کان لەگەل ئەوهدا كە لە زۇربەي لىكداňە وە كانىاندا كارىگەرەي ماركسىزمىان بەسەرە وە بۇو، بەلام زياتر گرنگىيان بە هيگل و بەرەمە سەرەتايىھ يىگلىيەكانى ماركس دەدا. ئەوان لە ھەموو بەرەمە كانى ماركسدا زياتر بايەخيان بە دەستنۇسە ئابورى و فەلسەفييەكانى ۱۸۴۴ و ئەو بەرەمەمانە دەدا كە لەبارەي "نامۇبۇون"-ە وە نۇوسرابۇون، دەدا. زياتر لە ھەولى دروستكىرىنى پەيوەندىدا بۇون لە نىوان دەرۋونشىكاري و ماركسىزمدا. ھەروەھا ئەم قوتابخانەيە لە ماوهى گۆرانكارييەكانى خۆيدا لە گەرمەتىر و دۆكترييە ماركسىيەكەدا، زۆر سوودىشى لە ھزرى (ماكس ۋېبر) و لىكۆلەنە وە دەرۋونناسىيەكان بىنييە.

ئامانجى تىپرېستانى قوتابخانەي فرانكفورت، درووستكىرىنى گۆرانكاريي سىياسى و ئابورى و كەلتۈرى بۇو بۇ كۆمەلگاي سەرمایەدارىي سەرددەمى خۆيان. ئەوان مەبەستىيان بۇو بە ھاوكارىي بەرەمە كانىان و دەرخستى ناكۆكىيەكانى ژىرخانى كۆمەلگاي چىنايەتى، گۆرانكاريي ئەرىنېي كۆمەللايەتى بخولقىن.

بەو شىوه يەي كە باسمانكىرد، تېروانىنى قوتابخانەي فرانكفورت، تېروانىنىكى رەخنەيە. ئەم قوتابخانەيە ھەولەدەت بە پەندوھرگىرن لە ماركسىزمى ئۆرتۈددۈكسى (و تەقلیدى)،

زیاتر پشت به لایه‌نی رهخنه‌بی با به ته کان ببه‌ستیت و له بهرامبه‌ر عه‌قلثامرازیدا به‌رگری له عه‌قلانیه‌تی رهخنه‌بی بکات.

ده‌توانین گرنگترین رهخنه‌کانی تیوری رهخنه‌بی بهم جووه باس بکه‌ین:

۱- رهخنه‌کردنی تیوره مارکسییه‌کان: ئه‌ندامانی قوتاوخانه‌ی فرانکفورت و کۆمه‌لیک له مارکسییه تازه‌کان بون، له‌وانه چه‌ند فهیله‌سووفیک و زانایانی دهروونناسی و کۆمه‌لایه‌تی، له‌گەل رهخنه‌گرانی که‌لتوری که که‌یفیان به هه‌ندیک له تیوره مارکسییه‌کان نه‌ده‌هات، به تاییه‌ت جه‌برگه‌رایانی ئابووری و مارکسیستی میکانیکی، رهخنه‌ی ئه‌وهیان لیله‌گرتن گرنگی زور به لایه‌نی ئابووری ده‌دهن و لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی زیانی کۆمه‌لایه‌تی به تاییه‌ت فهزای کولتوروی له‌بیرده‌که‌ن. ئه‌وان به درووستی درکیان به هه‌لومه‌رجی سه‌رده‌می خویان و شکستی تیوره مارکسییه‌که و ئاوابوونی بزووتنه‌وهی کریکاری کردبوو له بهرامبه‌ر به‌ده‌سەلاتگه‌یشتنی راستگه‌رايان و فاشیزمدا و، ئه‌و نائومیدییه به‌ئازاره‌ش که به‌سەر خەلکدا زال بیوو. ئەم قوتاوخانه‌یه، به‌تاییه‌ت له ساله‌کانی کۆتاپی تەمه‌نیدا، به شیوه‌یه ک له مارکسیزم دوورکه‌وتبووه که به قسەی "مارتین جی": "ئیدی نابیت ئەم قوتاوخانه‌یه به یه‌کیک له لقە‌کانی مارکسیزم بزانین". به باوه‌ری هیزب‌هه‌رت مارکۆزه، ناكۆکیي نیوان هیزه‌کان و په‌یوه‌ندییه‌کانی به‌رهه‌مهینان، ئیدی به ناكۆکی دانانریئن، چونکه هیزه‌کانی به‌رهه‌مهینان سامانیکی ئه‌وهنله گهوره‌یان به‌رهه‌مهینا که نه ک تە‌نیا له‌گەل خاوه‌نداریتیی تاییه‌تدا ناكه‌ونه دژایه‌تی، به‌لکو ده‌توانن هاوکاربن بۆ به‌هیزب‌وونیشی. بهم شیوه‌یه بیربارانی قوتاوخانه‌ی فرانکفورت؛ خویان به‌دوورگرت له مارکس و مارکسیزمی کلاسیک، تە‌نیا دواتر و دره‌نگتر بوو که یورگن هابرماس، تیوره مارکسییه‌که‌ی خسته به‌ردم هه‌لسه‌نگاندیکی رهخنه‌بیانه‌ی وردتره‌وه.

هابه رماس باوه‌پی وايه که پرۆژه و پیشنياره‌کهی ئهو ده باره‌ي (بنياتانه‌وهی ماترياليزمی میزروبي) هـلگرى دابه‌شبوونى تیورىكه بـو به‌شه‌كانى و پاشان خستنه‌پـال يـهـكتـرى سـهـرـلـهـنـوـبـىـ لـهـ فـوـرـمـيـكـىـ نـوـيـداـ، ئـهـوـيـشـ لـهـپـيـناـوىـ هـاـتـنـهـدـيـ تـهـواـوىـ ئـهـوـ ئـامـانـجـهـىـ كـهـ لـهـبـهـرـچـاوـيـگـرـتـوـوـ وـ ئـهـمـهـشـ شـيـواـزـىـ ئـاـوـرـدـاـنـهـوـهـيـ لـهـ تـيـورـىـكـىـ كـهـ پـيـوـيـسـتـىـ بـهـ نـوـيـكـرـدـنـهـوـ وـ پـيـاـچـوـوـنـهـوـهـيـ زـوـرـهـيـ؛ بـهـلـامـ هـيـشـتـاـ وزـهـ نـاـوـهـكـيـهـ وـرـوـزـيـنـهـرـهـكـهـىـ هـهـرـ كـوـتـايـ نـهـهـاتـوـوـهـ. بـهـگـشـتـىـ فـرـانـكـفـوـرـتـيـهـكـانـ لـهـ هـهـولـىـ ئـهـوـهـدانـ ئـاـوـرـ لـهـ بـوـارـىـ كـهـلـتـورـىـ وـ زـهـينـىـ لـهـگـهـلـ هـاـوـسـهـنـگـيـ نـيـوانـ لـاـيـهـنـهـكـانـ ئـاـبـورـىـ جـيـمهـبـهـسـتـىـ مـارـكـسـيـزـمـ بـلـهـنـهـوـ وـ لـاـيـهـنـهـ لـهـيـادـكـراـوـهـكـانـ لـاـيـ مـارـكـسـ وـ قـوـتـابـخـانـهـكـهـشـىـ رـاـسـتـ بـكـهـنـهـوـ.

۲- رـهـخـنـهـ لـهـ پـوـزـهـتـيـقـيـزـمـ: پـوـزـهـتـيـقـيـزـتـهـكـانـ بـهـ قـبـوـلـكـرـدـنـىـ ئـهـوـ خـالـهـىـ كـهـ گـواـيـاـ زـانـسـتـ تـاـكـهـ بـيـگـاـيـهـ وـ قـاـبـيلـىـ بـهـكـارـهـيـنـانـ لـهـ هـمـموـ بـوـارـهـكـانـ لـيـكـوـلـيـنـهـوـدـاـ، كـهـ زـانـسـتـ لـهـ خـوـيـداـ بـيـلاـيـهـنـهـ وـ وـاـ هـهـسـتـدـهـكـهـنـ دـهـتـوـانـ مـهـوـدـاـيـهـكـ درـوـوـسـتـبـكـهـنـ لـهـنـيـوانـ كـارـهـكـانـيـانـ وـ بـهـاـ ئـيـنسـانـيـيـهـكـانـداـ. ئـهـدـوـرـنـوـ دـهـلـيـتـ: "پـوـزـهـتـيـقـيـزـمـ تـيـرـوـانـيـنـيـكـهـ نـهـكـ هـهـرـ گـرـنـگـىـ بـهـ دـوـخـىـ ئـيـسـتـاـ دـهـدـاتـ، بـهـلـكـوـ تـيـرـوـانـيـنـيـكـهـ ئـهـرـيـنـىـ لـهـ ئـيـسـتـاشـدـاـ دـهـخـاتـهـرـوـوـ". زـوـرـتـرـيـنـ رـهـخـنـهـكـانـ دـرـىـ پـوـزـهـتـيـقـيـزـمـ، لـهـ سـهـرـدـهـمـىـ سـهـرـوـكـاـيـهـتـىـ (ماـكـسـ هـوـرـكـهـاـيـمـهـرـ)ـادـاـ بـوـوـ. هـوـرـكـهـاـيـمـهـرـ رـهـخـنـهـىـ پـوـزـهـتـيـقـيـزـمـىـ كـرـدـ، ئـهـوـيـشـ بـهـ شـيـواـزـىـ ئـاـمـراـزـىـ مـهـسـرـهـفـنـاسـىـ وـ بـهـرـخـورـىـ وـ مـيـتـوـدـنـاسـىـ وـ تـيـورـىـ تـهـقـلـيـدـىـ. وـهـسـوـهـسـىـ ئـهـوـ بـوـ دـارـشـتـنـهـوـهـيـ ئـهـپـيـسـتـمـوـلـوـزـياـ وـ مـيـتـوـدـوـلـوـزـياـ، ئـهـلـتـهـرـنـاـتـيـقـ بـوـوـ بـوـ تـيـورـىـ كـوـمـهـلـاـيـهـتـىـ.

هـوـرـكـهـاـيـمـهـرـ لـهـ وـتـارـىـ (تـيـورـىـ تـهـقـلـيـدـىـ وـ رـهـخـنـهـيـيـ)ـادـاـ لـهـ سـىـ لـاـيـهـنـىـ بـنـهـرـهـتـيـيـهـوـ هـهـولـيـداـ رـهـخـنـهـ لـهـ پـوـزـهـتـيـقـيـزـمـ بـگـرـيـتـ، ئـهـوـانـيـشـ:

رـ بـهـرـكـهـوـتنـىـ پـوـزـهـتـيـقـيـزـمـ بـهـ فـهـرـدـىـ چـالـاـكـىـ مـرـوـقـهـوـ بـهـ شـيـوهـىـ ئـهـمـرـىـ وـاقـعـ وـ بـاـبـهـتـىـ رـپـوـوتـ لـهـ چـوارـچـيـوهـىـ جـوـرـىـكـ لـهـ جـهـ بـرـگـهـرـاـيـ مـيـكـانـيـكـيـداـ.

ب- سه‌باره‌ت به بهرکه‌وتنی پوزه‌تیقیزم له‌گه‌ل جیهاندا وک دیارده‌یه‌کی نه‌گوژ و به‌رجه‌سته له پانتایی ئەزمۇوندا، جیاکارینه‌کردن له نیوان جەوهەر و فۆرمدا، به مانای کورتکردنەوە زانست بۇ تاقیکردنەوە و ئەزمۇون.

ج- بهرکه‌وتنی پوزه‌تیقیزم له درووستکردنی جیاکاری له نیوان ئەمرى واقع و به‌ها و جیاکردنەوە زانین له خولیا و ئاره‌زووه ئىنسانیيە‌کان، به جۆریک جیاکردنەوە فاكته‌کان له بەهاکان. بهم شیوه‌یه هۆركاهایمەر پوزه‌تیقیزم له بەرامبەر (تیۆرى دیالله‌کتىكى)دا داده‌نىت، كه به پېچەوانەی پوزه‌تیقیزمه‌و، تەواوى لايەن پېكھەنەرە‌کانى دیارده‌یه ک پېكەوە له پەيوەندىيە‌کى دوولايدە داده‌نىت و (رەگەزه ئەزمۇنیيە‌کان) له چوارچیوه‌ی دروستکراوه‌کانى ئەزمۇوندا داده‌نىت، كه بۇ بەرژەوەندىيە مىۋووپەيە‌کانى تايىهت به فيکرى دیالله‌کتىكى جىڭەی گرنگىپىدانا.

دەتوانرىت سى لايەنی رەخنه‌بى فرانكفورتىيە‌کان له پوزه‌تیقیزم؛ بهم شیوه‌یه باس بکريت:

يەكەم: پوزه‌تیقیزم تىپوانىنىكى بىكەلک و گومراکەرە و ناتوانىت به ژيانىكى كۆمەلايەتى درووست بگات. دووەم: بهوەي كه پوزه‌تیقیزم رەوايەتى به تەماشاكردنىكى رۇوتى بارودۇخى سىستەمى كۆمەلايەتى بالا دەست دەدات، بۇوەتە بەربەست له بەردم گۈرانكارىيە‌کى بنەرەتى و لەكۆتايسىدا بى مەتمانەبى سىاسى بەرەمدىيەت. سىيەم: ئەوەي كه پوزه‌تیقیزم رۆلىكى گرنگى ھەيە له جەختىردنەوە و پشتىوانى له دەسەلاتى بۇرۇكراتى و پەيوەندىيە‌کى نزىكى له‌گەلپىشىدا ھەيە.

دواتر رەخنه له پوزه‌تیقیزم له فۆرمى جياواز و كاتى جياجيادا درىزەي ھەبوو. لەچاپدانى كتىبىي (عەقل و شۇرۇش)اي ھېرېھەرت ماركۆزه له ۱۹۴۱ و قىسەوباس سه‌باره‌ت به پوزه‌تیقیزم له لايەن تىپرىسته رەخنه‌بىيە‌کانەوە، به‌لگەيە بۇ ئەمە.

۳- رهخنه له کۆمه‌لگای نوی: بهشی زۆری بەرهەمی تیۆریستانی [تیۆری] رهخنه بی، گەرانەوەیه بۆ رهخنه له پووکاره جیاوازەکانی کۆمه‌لگای مۆدیرن و لایەنەکانی. ئاراستەگىرىبى قوتابخانەي فرانكفورت دەگەرىتەوه بۆ ئاستى كەلتورى و ئەوهى كە به حەقىقت و واقىعياتى كۆمه‌لگای سەرمایەدارى دادەنرىت. بەو مانايەى كە چەقى بالا دەستى لە جىهانى نويىدا لە ئابورىيەوه بۆ گوازراوهتەوه بوارى كەلتورى. قوتابخانەي رهخنه بی، پىداگرى لەسەر سەركوتىرىنى كەلتورىي تاك دەكتەوه له کۆمه‌لگای نويىدا. بىريارانى رهخنه بی كە لەزىر كارىگەرىي تىزەكانى ماركس و ماكس ۋېبردا بۇون، لە لىكۆلىنەوەكانىاندا پىداگرىيەكى زۆر لەسەر عەقلانىيەت وەك پووکارىيکى جياكەرەوهى رهوتى پەرسەندىنى دونيای مۆدیرندا دەكتەنەوه، لە كۆتايسىدا بەو ئەنجامە گەيشتۈون كە (لە كۆمه‌لگای مۆدیرندا رهوتى سەركوتىرىن و سىتم لە غىابى عەقلانىيەتدا وەكۇ زۆرتىين كۆسپى كۆمەلايەتى، شوئىنى چەۋسانەوهى ئابورىي گرتۇوهتەوه). پووکارى يەكمى ئەم تىزە، لەزىر كارىگەرىي تىزەننىيەكانى ماكس ۋېبردايە، ئەويش لە درووستكىرىنى جىاوازىدا لە نىوان دوو جۆر ((عەقلانىيەتى فۇرمال)) و ((عەقلانىيەتى جەوهەرى))دا. بىريارانى رهخنه بی؛ عەقلانىيەتى جەوهەرى بە((عەقل)) پىناسەدەكەن. بە باوهەرى ئەوان، عەقلانىيەتى جەوهەرى هەلسەنگاندىنى ئامىرى لەخۇدەگىت، بەگوئەرى دوايىن بەها ئىنسانىيەكان لە نمونە دادپەروەرى، ئاشتى و بەختەوەرى. لەكاتىكدا عەقلانىيەتى فۇرمال تەنها لە بىرى دەستگە يىشتىندايە بە ديارتىين ئامرازەكان بۆ بەدىھىنانى ئامانجى ديارىكراو.

فرانكفورتىيەكان دەلىن، وا ديارە دونيای مۆدیرن پە لە عەقلانىيەت، لە كاتىكدا بەوشىوه يە نىيە و بە پىچەوانەوه لە دونيای مۆدیرندا دەزە عەقلانىيەت زىاد بەرچاو دەكتەۋېت. ئەوان لەسەر سىمبولە ديارەكانى عەقلانىيەتى فۇرمالى واتە لەسەر ((تەكەنەلۆژىيە مۆدیرن)) زىاتر لە هەر شىوازگەلىيکى دىكە پىداگرى دەكەن. هەر بۆ نموونە، مارکۆزە بە ورىايىيەوه رهخنەى لە تەكەنەلۆژىيە مۆدیرن دەگرت و باوهەرى وابوو

ته‌کنه‌لۆژیا له کۆمەلگای مۆدیرندا به تۆتالیتاریزم کۆتاپی دیت. يەکیک له نموونه دیاره‌کانی ته‌کنه‌لۆژیای مۆدیرن، سوودوهرگرتنه له تەله‌فرزیون بۆ ملکه‌چیی کۆمەلگا و ئارامکردنەوەی خەلک. مارکۆزه دەیگوت ته‌کنه‌لۆژیای مۆدیرن هەرگیز بیلاپەن نییە، بەلکو له هەولى ئەوهادیه کۆنترۆلى بکات. باوهەری وابوو کە دەستدریزی ته‌کنه‌لۆژیای مۆدیرن بۆ لایەنە تايیبەتەکانی ژیانی تاک، ئازادیی ناوەکیی ئەوانی خستووەتە بەردەم پەلاماردان. دەرئەنجامی ئەم کاره تايیبەتانە، سەرھەلدانی تاک و کۆمەلگایەکە کە مارکۆزه بە (مرۆڤی تاکرەھەند) ياخود (کۆمەلگای تاکرەھەند) پیناسەی دەکات. بە بۆچوونى ئەو، لەم کۆمەلگایەدایه کە مرۆڤ دەسەلاتی بېرکردنەوەی رەخنەبىي و نەفيكارانە سەبارەت بە کۆمەلگا لە دەستدەدات و ئازادیی تاک دەبىتە قوربانی دەسەلاتەکانی ته‌کنه‌لۆژیا. پیویست بە بېرھینانەوەيە کە مارکۆزەش هەر وەك مارکس، باوهەری وابوو ته‌کنه‌لۆژیا له خودى خۆیدا گرفتىكى نییە و دەشتوانرىت كەلکى زۆرى لى وەربگىرىت بۆ بنياتنانى کۆمەلگایەكى باشتە.

٤- هەندىك رەخنە له کۆمەلناسى: قوتاپخانەي فرانكفورت هەلددەكوتىتە سەر کۆمەلناسى، ئەويش له بەر ھۆکارى زانستپەرسى و کۆنەپارىزى و رازىبۈونى بەو بارودو خەى كە ھەيء، ھەروهە رەخنەي جدى له کۆمەلگا ناگىرىت و لاي وايە كە کۆمەلناسى پابەندبۇونى بۆ ھاوکارىي سەھەللىكراوان لە دەستداوە. تىۋىرىستانى تىۋىرى رەخنەبىي باوهەريان وايە كە کۆمەلناسى تۈوشى (زانستگە رايى) و (دەرەزانست) بۇوە. بە جۇرىك (مېتۆدى زانستىاي كردووەتە (ئامانج)، لەگەل ئەوهەشدا كۆمەلناسى خۆى خستووەتە خزمەتى دۆخى بالا دەستەوە و ھاوکاره له مانەوە و جىڭىرىبۇونىدا، ھەروهە لە بېرى رەخنە كردنى دەزگاي كۆمەللايەتىي زالدا نییە كە پەيوەندىيەكى نزىكى لەگەل دەزگاكانى دەسەلات و سەرمایەدارىدا ھەيء.

یه کیکی دیکه له رهخنه گرنگه کانی تیوری رهخنه بی له کومه لناسی، رهخنه و هیرشه بوسره ئینتیمای کومه لناسی، ئویش کاتیک هموو دیارده کان و پرسه مرویه کان کورتلده کنه وه بو گوراوه با بهتی و ئوبیکتیفه کانی کومه لگا. کومه لناسان؛ کومه لگا وه ک گشت(کل)یک ته ماشا دهکن و گرنگی به تاکه کان نادهن، بمن کاره‌شیان کرده‌ی دوولايه‌نه‌ی نیوان تاک و کومه لگا له برهچاو ناگرن. ئهوان به به‌هوي له برهچاو نه‌گرتني رهفتاري تاک و پيگه‌که‌ي ئه، ناتوانن ئه و گورانکاريي سياسيانه ليکبده‌نه وه که ده‌توانن بینه هوي خولقاندنی کومه لگاي‌ه‌کي دادپه‌روه. هورکهايمه‌ر و هابه‌رماس، له باره‌ي‌وه زياتر له هه‌ولی دارشتنی تیور(تیوریزه‌کردن)دا بون.

۵- رهخنه له که‌لتور: تیوریستانی رهخنه بی، رهخنه بی کی گرنگیان له و شته‌ی که به (خه‌سله‌تی که‌لتوری) ناوده‌بریت، گرت‌تووه. ئه‌دوزن و هورکهايمه‌ر، ئهم پرسیاره دهخنه ره‌روه: ئایا به‌راستی ئه و شته‌ی که هه‌مووان به که‌لتور ناوي ده‌بهن، که‌لتوره؟ به‌چ شیوه‌یه ک ئهم پوژکاره‌ی ژيانی که‌لتوری تا ئه و راده‌یه ناشيرین کراوه که هه شتیک مایه‌ی ئاگایی و گورانکاريي، بیه‌ها دیتله هه‌ژمار و هر شتیکش کونه‌پاریزه و پایه‌کانی سیسته‌م جیگیر و توندتر ده‌کات، ده‌بیتله جیگه‌ی ستایش و پیاهه‌لدان؟ ئایا به‌راستی ئه‌وهی که به که‌لتور ناوده‌بریت، که‌لتوره؟

له کوتاییدا، ده‌توانن به‌کورتی بلیین، قوتا بخانه‌ی فرانکفورت له‌دواي شکسته‌کانی بزاوه مارکسيي‌کانه وه له ئه‌وروپادا جیگه‌ی خوي گرت و به به‌هوي رهخنه‌کردن پوزه‌تیقيزم‌وه، خوازياري ته‌فسيري‌کي تازه بونه بو و مارکسيزم. هورکهايمه‌ر به چه‌مکي پيشه‌سازى که‌لتور، ئه‌دوزن به باسى جوانيناسى، مارکوزه به باسکردنى مه‌سه‌له‌ي مرؤثى تاکره‌هند و سرهئه‌نجام هابه‌رماس به کرده‌ي په‌يوه‌نديدار و فه‌زاي گشتى، هه‌ولياندا له پال رهخنه له کومه لگاي نوي و ماسميديا‌کاندا، ریگه‌چاره‌ي ده‌چوون له باره‌دوخه‌دا له پال قوتا بخانه‌که‌ي خوياندا بکه‌نه وه.

سەرچاوه:

<http://www.magiran.com/npview.asp?ID=1821427>