

سى ئاى ئەى، تىۋرە فەرەنسىيەكان دە خوئىئىتەوہ

دەبارەى كارى فىكرى بۇ لە ناوبردىنى چەپى پۇشنىرى¹

ن: گابرىل پۇكھىل

و. ئاكو قادر

زۇربەى جار وا مەزەندەدەكرىت بىرمەندەكان خاوەنى ھىزىكى كەمى سىياسىين ياخود ھىچ ھىزىكى سىياسىيان نى، و بىرمەندەكان لە بورجى عاج دانىشتون، و لە جىھانى واقىعى داپراون، و سەرقالن بە گفتوگۇى ئەكادىمىيى بىمانا لەبارەى بنجوبناوانى بابەتە تايبەتمەندە بىنرخەكان، ياخود لەسەر ھەورى چىرى تىۋرى عەقلە مەزەندەكان مەلەدەكەن. زۇرىنەى جار نەك تەنھا وا وئىناى بىرمەندان دەكرىت كە داپراو بن لە واقىعى سىياسى بەلكو ھەروھەا وەك كەسانىكى بى دەسەلات تەماشادەكرىن لەوہى كە ناتوانن كارىگەرىيەكى بەمانايان ھەبىت تىيدا، بەلام دەزگای سەرەكىي ھەوالگىرى سى.ئاى.ئەى بە شىۋەيەكى دىكە تەماشای ئەم بابەتە دەكات.

لەپراستىدا ئەم دەزگايە بەرپرسە لە كودەتاكان و كوشتن و يارىكردنە نەيئىيەكان بە حكومەتانى دىكە، نەك ھەر باوهرى بە (ھىزى تىۋر) ھەبوو بەلكو سەرچاوەى گرنكى دابىنكردووہ بۇ كۆمەلىك لە سىخوړە نەيئىيەكانى كە لىكۆلىنەوہ بكن لەبارەى ئەوہى ھەندىك پىيانوايە ئالۆزترىن و سەخترىن تىۋرەكانن كە تا ئىستا بەرھەمھاتبن. دەزگای گشتىي ھەوالگىرى(سى ئاى ئەى) لىكۆلىنەوہيەكى سەرنجپراكىشى ئاشكراكرد كە لە سالى ۱۹۸۵دا نوسراوہ و بەم دوايانە دواى پاكزكردنىكى لاوہكى لەرپىگەى ياساى ئازادىي زانىارىيەوہ بلاوكراوہتەوہ، تىيدا ئاشكراى كرد كە سىخوړەكانيان لەو تىۋرە فەرەنسىيە ئالۆز، و خاوەن ئاراستە جىھانىانەيان كۆلىوہتەوہ، كە دەگەرانەوہ بۇ كەسانى وەك مىشىل فۇكۇ و ژاك لاكان و پۇلان بارت.

¹. CULTURAL

پدەچیت وینەى سىخوڤە ئەمىرىكىيەكان كە لە قاووخانەيەكى پاريسيدا كۆبوونەتەو و بەوردى خەرىكى لىكدانەو و بەراوردكردنى تىبىنيەكانيان لە بارەى كاهينە مەزنەكانى ناو بىرى فەپەنسى، ئەوانە تووشى شوک بكات كە پىيانوايە ئەم كۆمەلە لە بىرمەندان ئەستىڤەگە لىكن ناكريت هزرى قوليان، كە سەر بە جيهانئىكى ترە، بە تۆرى ڤاوكردئىكى بازاپەو وە بىت، يان ئەوانەى بەپىچەوانەو تەماشايان دەكەن، وەك فرۆشيارانئىكى گەڤۆكى دەستپى گوتارىكى ئالۆز كە كەس لىيان تى ناكات و كارىگەريەكى كەم نەبىت نيانە، يان ھەر كارىگەرييان نە لە سەر جيهانى واقىعەى بەلام بەھەرھال ئەمە ئەوانە تووشى شوک ناكات كە ئاگادارن لە وەبەرھىنانە بەردەوام و دوورودرئەكانى سى ئاى ئەى لە بواری جەنگى ڤۆشنىبىرى جيهانىدا، لە نيوپشياندا پالېشتىكردن لەشيوازە ھەرە لەپشينيەكان، كە زۆر بەباشى لىكۆلەرانى وەك فرانسىس ستۆنۆر سۆندرز، و جايلز سكۆت سمس، و ھيو وىلفۆرد تۆماریانكردووە(منيش بەشدارى تايەتيم لەم بوارەدا ھەبوو لە كتيبەكەمدا "مىژووى ڤادىكال و سىياسەتى ھونەرى".

تۆماس دەبلىو برادن، سەرپەشتىارى پىشوو چالاكىيە ڤۆشنىبىرىەكانى سى.ئاى.ئەى باس لە ھىزى ھىرشى ڤۆشنىبىرى ئازانسەكەيان دەكات ئەمەش لە كتيبى a frank insider's account كە لە سالى ۱۹۶۷ دا بلاو بوو تەو: دەلئت "ئەو خۆشپە بى وینەيەم لەيادە كە ھەستم پىكرد كاتىك ئۆكسىترای سەمفونىاي بۆستن (كە سى.ئاى.ئەى پالېشتى دەكرد) تونى سەرکەوتن بەدەستبەنييت. بەدەستبەنيانى چەپلە و ستايشى وىلايەتە يەكگرتوەكان لە پاريسدا، ئەوئە لەمەدا بەدەستمان ھىنا زۆر زياتر بوو لەوئەى كە جۆن فۆستەر دالاس يان دوايت ئازىنھاوەر بتوانن بە پىشكەشكردنى سەد وتارىش بەدەستى بەينن". ئەمەش بە ھىچ جۆرىك ئۆپەراسىوئىكى بچوك يان سنوردار نەبوو. لەپراستيدا، ھەرەك وىلفۆرد وتى، كۆڤى ئازادى ڤۆشنىبىرى (CCF)، كە بارەگاھى لە پاريس بوو، كە دواتر ئاشكرا بوو ڤووكارىكى سى.ئاى.ئەى بوو لە كاتى جەنگى ساردى ڤۆشنىبىرىدا، كە لە ھەرە گرنگترين پشتگىرىكەران بوو لە مىژووى جيهاندا، كە پالېشتى بى وینەى زنجىرەيەك لە چالاكىي گرنكى ھونەرى و ڤۆشنىبىرى كردووە. نوسىنگەى لە ۳۵ و لاتدا ھەبوو، و دەيەھا گۆڤارى گرنكى دەرکردووە، لە بەرھەمەنيانى كتيپدا بەشدارى كردووە، و كۆنگرەگە لىكى پاىبەرزى نۆدەولەتى و نمايشى ھونەرى و ئەدەبىي رىكخستوو، سەرپەشتىي نمايش و ئاھەنگەكانى كردووە و زۆر سەخى بوو لە ڤارەداركردنى ديارى و مینحە ڤۆشنىبىرى جياوازەكاندا، ھەرەھا لە پشتى ڤووكارەكانى ترى سى ئاى ئەيەو بوو وەك دەزگای فارڤىلد.



دەزگاکە لە پارێس: مایکل جۆسیلسۆن سیخوپی سی.ئی.ئی و سەرۆکی کۆپی ئازادی پۆشنییری لە ناوەراستەوه، لە گەڵ جۆن کلنتۆن هەنت و میلفن لاسکی لە چەپەوه، لە کۆبوونەوهیەدا.

ئەم ئازانسە هەواگرییە لەوه تیگەشتبوو کە پۆشنییری و تیۆر دوو چەکی جەوهەریین لە جبهەخانە گشتییەدا کە بەکاریدەهینا بۆ بەردەوامیدان بە پاراستنی بەرژەوهەندییەکانی ئەمریکا لە سەرتاسەری جیهاندا. ئەم لیکۆلینەوهیە کە بەم دوایانە ئاشکرا کرا و دەگەریتەوه بۆ سالی ۱۹۸۵ بە ناونیشانی "فەرەنسا: هەلگەرانەوهی بیرمەندانی چەپ" کە بیگومان بەدواداچوونیکە لەبارەى بیرمەندانی فەرەنسی- بۆ ئەوهی کاریگەرییان لەسەر دابنریت- و پۆلی جەوهەری ئەوان لە دروستکردنی ئەو رەوتانەى کە نەخشی سیاسەت دادەرپێژن، راپۆرتەکە دەلیت هاوسەنگییەکی ئایدۆلۆژیی رێژەیی هەیه لەنیوان چەپ و راستدا لە میژووی فیکری فەرەنسی لە جیهاندا. راپۆرتەکە تیشک دەخاتە سەر

بەرفراوانبۇنى چەپىش لە دوای جەنگى جىھانىي دووھەمەو، ئەمەش وەك دەزانىن، ئازانسەكە زۆر بەتوندى بەرھەلستىي دەکرد ئەویش بەھۆى ئەو پۆلە يەكلاكرەوھەيەي كە كۆمۆنىستەكان ھەيانبۇو لە بەرھەنگاربۇونەوھەي فاشىزم و لە كۆتايىشدا سەرکەوتىيان لە جەنگدا دژ بەوان. سەرەراي ئەوھەي "راست" بە تەواوى متمانەي لەدەستدابوو بە ھۆى دەستىكەلكردى راستەوخۆي لە سەربازگەكانى مردنى نازىيەكاندا، و ھەرۋەھا بەرنامە فاشىستىيە دژ بە بيانى و دژ بە يەكسانىيەكانيان (بەپىي شىكردەوھەي سى ئاي ئەي خۆي)، بۆيە ئەو سىخوڤرە نەناسراوانەي كە ئەم لىكۆلېنەوھەيان نوسىوھەي و ناويان نەھىترواھەي، بە خۆشھالىيەوھەي ئاماژە دەدەن بە گەرەنەوھەي راست لە دەوروبەري سەرەتاي سالانى ھەفتاكانەوھەي.

زۆر بەديارىكراوى، جەنگاۋەرە پۆشنىبىرىيە نەناسراۋەكان ستايشى ئەوھەي دەكەن، كە بىنيويانە وەك بزاوتىكى دوولايەن بووھەي و پۆلى بىنيوھەي لە گواستەنەوھەي سەرنجى رەخنەيى پرووناكبيران لە ويلايەتە يەكگرتوھەكانەوھەي بۆ سەر يەكئىتى سۆڤىت، لەناو چەپدا بىزارىيەكى فيكرى پلەبەپلە لە ستالىنىزم و ماركسىزم سەربەھلدابوو، پاشەكشەيەكى يەك بەدوای يەكى بىرمەندانى رادىكال لە گەتوگۆي گشتى درووستىبوو، دووركەوتنەوھەيەكى تىۋورىيىش ھەبوو لە سۆسىيالىستى و پارتى سۆسىيالىستى. بەلام لە ناوھەندەكانى راست دا، ئايدۆلوژىستە ھەلپەرستەكان، كە بە ناوھەكانى وەك "فەيلەسوفانى نوئى" و "بىرمەندانى نوئى راست" ئاماژەيان بۆ دەكرا، ھەلمەتتىكى راگەياندى گەورەيان بۆ لەكەداركردى ماركسىزم دەستپىكردبوو.

لە كاتىكدا بەشەكانى ترى ئەم دەزگا ھەوالگىرىيە لە ناستى جىھانىدا سەرقالى لە ناوبردى سەركرە ھەلژىردراۋە دىموكراتىيەكان بوو، و پارە و زانىبارى ھەوالگىرى بە سىستەمە دىكتاتورىيە فاشىستەكان پىشكەشكەشكەرد، و پالپشتى گروپەكانى مردنى سەر بە راستى دەكرد، بەلام تاقمى ئازانسى ھەوالگىرى سەرەكىي پارىسى زانىبارى كۆدەكردوھەي لەبارەي ئەوھەي چۆن پۆيشتى تىۋورى جىھانى بەرەو راست سود بە سىياسەتى دەركىي ئەمىرىكى دەگەيەئىت. بىرمەندانى خاۋەن مەيلى چەپ لە ماوھەي دوای جەنگ بەئاشكرا كۆلۆنىيالىستى ئەمىرىكايان دابوو بەر رەخنە. ھەرۋەھا نفوزى پۆژنامەوانىي سارتەر وەك رەخنەگرىكى ماركسىي بوئىر، و پۆلى بەرچاۋى - وەك دامەزرىنەرى پۆژنامەي لىبراسىيۆن- لە پەردەھەلمالىن لە سەر ئەفسەرىكى نوسىنگەي سى ئاي ئەي لە پارىس و ژمارەيەكى تر لە سىخوڤرە نەھىيەكانيان، وای كرددبوو كە ئازانسەكە بەوردى چاۋدېرى بكات و بە كىشەيەكى زۆر ترسناكى دابئىت.

لە بەرامبەردا، بارودۆخى سەردەمى نيولىبرالىي تازەپىگەشتو، و دژ بە يەكئىتى سۆڤىت و ماركسىزم، بەدواداچوونى گشتىي بەلارېدابرد و سەرپۆشكىي بېۋىنەي پىشكەش بە جەنگە پىسەكانى سى.ئاي.ئەي كرددبوو لە رېگاي "تەنگوچەلەمەدرووستكردن لە سەر رېي ھەركەسپك كە بىويستايە بزاوتىكى گرنگ درووستبكات بەمەبەستى درووستكردى بەرەنگارى لە ئىبو دەستەبژىرى فيكرىدا دژ بە سىياسەتەكانى

ئەمىرىكا؛ بۇنمونه له ئەمىرىكاي ناوهرپاست". گريگ گراندين، كه يه كيكه له ميژوونوسه دياره كاني ئەمىرىكاي لاتين له "دوايين قەسابخانەى كۆلۇنيالىستى بەوردى ئامازە بەم بابەتە دەكات: "سەرپرەى هەستانيان بە دەستتپوهردانه كارەساتبار و كوشنده كانيان بە شيويه كى ئاشكرا له گواتيمالا له ۱۹۵۴، كۆمارى دۆمىكان له ۱۹۶۵، و شىلى له ۱۹۷۳، و سلفادۆر و نيكارگوا له هەشتاكان، وىلايه تە يەكگرتوكان پالېستىيە كى دارايى و مادى و ئەخلاقي بەردەوامى دەولەتە تيرۆريستى و سەركوتكار و تاوانبارە كاني كردوو (....)، بەلام زەبەلاحى تاوانە كاني ستالين واى كرد كه ميژوويه كى قيزه ونى وا (كردەوه كاني ئەمىرىكا -و-، هەرچەندە له خراپيدا سەرنج پراكىش بوو، بەلام بنچينەى تيرپوانىنى جيهانى دەربارەى پۆلى نمونه يى ئەمىرىكا له بەرگريگردن له ديموكراتيهت له كەدار نەكات."

لەم چوارچۆپه يەدا سيخوهر دەمامكدارە كان پەسن و پالېستى ئەو پەرخنە توندانە دەكەن دەكەن كه بىرمەندانىكى دژ بە ماركسىزمى وەك هينرى ليفى برنارد و ئەندريه گلۆكسمان و جان فرانسو پريفيل دەستيان پى كردبوو دژ بە "دواهمين بازنە له زانايانى كۆمونيست" (كه پيكهاتبون - بەپى سيخوهر نەناسراوكان- له سارتر و بارت و لاكان و لويى ئالتۇسيير). ئەگەر مەيله چەپانە كاني دژ بە ماركسيە كانمان له سەردەمى گەنجياندا بە هەند وەرگرت، ئەوا نمونه يە كى تەواو پيشكە شەكەن له بونيدانانى سەردىكى هەلخەلەتتەر كه گوايه پيگەشتىكى سياسى شەخسى تيكە لپووه بە پيشكەوتنىكى يەكەدواى يەكداهاتوى زەمەنى، هەروەك ئەوى هەر يەك له ژيانى فەردى و ميژوويى تەنها بابەتتىكى "پيگەشتن- گەورەبون" بن، و بە دانان بەوهدا كه گۆرانيكى كۆمەلايه تى قوول و بونيدراو له سەر يەكسانى بابەتتىكه دەگەرپتەوه بۆ رابردوى كەسى و ميژوويى (واتە گۆراني بىروپراى ئايدۆلۆژىي ئەم بىرمەندە راسترەوانە له چەپەوه بۆ راست وەك بەلگە يەك دەخرايه وه گوايه وەك چۆن ئەمان لەگەل گەورەبووندا له چەپەوهوه بوون بە راسترەوه، ميژوويى حەتمى جيهانىش بەرهو راست دەروات كه راستر و پيگەشتووترە و بابەتى يەكسانىش بابەتتىكى بەسەرچووه-و).

ئەم نەزە دارووخاوه خۆبەبالازان و بەهەمووشتزانە هەر بە تەنها خزمەت ناکات بە ليدان له راستگۆيى بزوتنەوه نوپيه كان، بە تايبەت ئەوانەى كه تەنها گەنجان بەرپووى دەبەن، بەلكو تىگەشتنىكى هەلەش درووستدەكات له بارەى سەركەوتنە ريزه يه كاني ستەمكارى دژە- شۆرش و بيشاندانى وەك ئەوى پيشكەوتنىكى ئاسايى ميژوويى بىت.



رېمۆن ئارۆن فەيلەسوفى فەرەنسى و دژ بە ماركسىزم (له لای چەپەوه) له گەل ھاوسەرەكەيدا له گەشتىكدا له گەل سيخورى نەينى سى.ئى.ئەى مايكل جۆسيلسون (له چەپەوه)، و دىنىس رۆجمۆنت (لاى راستەوه)

تېورىستەكانى تر، ئەوانەى دژ بە ماركسىزم نەبوون وەك ئەم بىرمەندە كۆنەپەرستانە، بەشدارىي گرنگان كرد له درووستكردنى ژىنگەيەكى بىھىوا له يەكسانى، كه جىادەكرايەوه بە داپران له مۆبىلەزەكردنى كۆمەلايەتى، و "بەدواداچونى پەخنەيى" بەتال له سىياسەتى رادىكال. ئەمەش زۆر گرنگە بۆ تىنگەيشتن لەو ستراتىژە گشتگيرەى كه سى.ئى.ئەى له ھەولە چر و نەپراوەكانىدا دەيدا بۆ لەبەريەكەھەلۆەشاندى چەپى رۆشنىبرى لە ئەوروپا و شۆيئەكانى تر. بەھىزترىن دەزگای ھەوالگى لە جىھاندا دانىناوە بەوھدا كه ناكرىت بتوانرىت بە تەواوى كەلتورى چەپ لەناوبرىت، بەلام ھەولیداوھ رېگرى بكات لەوھى كەلتورى چەپ بىئە سىياسەتىكى بەھىزى دژ بە سەرمايەدارى و ئىلھامبەخش بىت، و بەلكو واى لى كرد بىخاتە بارى ھەلۆىستىكى چەپانەى ناوھندگىرى رېفۆرمخواز كه كەمتر پەخنەگر بىت لە سىياسەتە دەرەكى و ناوھكىيەكانى ئەمريكا. لەراستىدا، ھەرەك سۆنەرز بە درىژى باسكردووه، كه ئازانسەكە لە پشت سەرى كۆنگرېسەوه كه لەلایەن مەكارسىيەوه لەدواى جەنگ پالپشتى دەكرا ھەولیدەدا بە شىوھىكى راستەوخۆ پالپشتى پڕۆژەى چەپ بكات بە شىوھىك كه بەرھەمھىنەرو بەكاربەرە رۆشنىبرىيەكان وا لى بكات دووربەكەونەوھە لە چەپىك كه برواى بە يەكسانى ھەبىت. ھەرەھا لە ئابلوقەدان و لىدانى ئەم جۆھ لە چەپ و لىدان لە راستگۆيىيەكەيان، ھەولیدا بەتەواوى چەپ لەبەريەكەھەلۆەشىئەتەوھ، ئەو چەپە ناوھندگىرىشى كه مابوھوھ بە پالپشتى و ھىزىكى گشتى سئوردارەوھ بەجىھىشت (ھەرەھا داى لە راستگۆيشيان بەو پىيەى كه دەستيان لەگەل سىياسەتى

بالى راستى بالادەستدا تىكەلكردبوو، ئەم بابەتەش تا ئىستا، ئاوبانگى پارتە ھاوچەرخە لە سەر چەپ بونىاد نراوھەكان لەكەدار دەكات.)

لەژىر رۇشنايى ئەمەدا پىويستە لەو تامەزرۇيىيە ئاژانسە ھەوالگىرىيەكە تى بگەين لە باسكردى چاكسازىيەكان و پىزانىنى قوليان بۇ "ماركسىيە رىفۆرمكراوھەكان"، ئەمەش ئەو بىرۆكە زالەيەكە بەردەوام دوبارەدەكرىتەو لەو توپىزىنەوئەيەدا كە دەربارەى تيۆرى فەپەنسى نوسراوھ. سىخوڤە نەپىيەكان دەلەين چالاكتىر كەسەكان لە بەرەيەكەھەلۆھەشاندنەوئەيە ماركسىزىمدا ئەو بىرمەندانە بوون كە سەرەتا وەك بروادارانى راستەقىنە بە جى بەجىكردى تيۆرى ماركسى لەئاوانىستە كۆمەلەيەتتەيەكاندا دەستيان پىكرد بەلام لەكۆتايىدا دووبارە چوونەوئە بەسەر ھەموو ئەو كەلەپورەدا و رەتياكردەوئە. زياتر باس لە بەشدارىيە مەزنى قوتابخانەى ھەولياتى ميژوو (Annales School of historiography) ھەرۋەھا بونىادگەرەكان دەكرىت- بە تايەت كلۆد لىقى شتراوس و فۇكۆ- لە "كارىگەرىيە رۇوخىنەرانەى رەخنەى ماركسى لە زانستە كۆمەلەلەيەتتەيەكاندا". ئامازە بە فۇكۆ دەكەن، وەك "بىرمەندى فەپەنسى ھەرەقوول و خاوەن زۆرتىر كارىگەرى"، لە بەر ستايشى ئەو (فۇكۆ) بۇ بىرمەندانى نوپى راست لە بەر ئەوئەيە فەيلەسوفانىان ئاگاداركردبووئە لەو "دەرئەنجامە خويناوئەيەكانى لە تيۆرى ھەقلايى كۆمەلەلەيەتتە رۇشنگەرى و سەردەمى شۇرشى سەدەى ھەژدەھەم كەوتنەوئە". سەرەپاى ئەوئەيە گەراندەنەوئەيە سىياسەتى ھەر كەسپىك يان كارىگەرىيە سىياسىيەكەى بۇ ھەلۆيىستىك يان يەك ئەنجامگىرى كارىكى ھەلەيە، بەلام، چەپىتتى فۇكۆى دژ بە شۇرش و ئامازەى بەردەوامى بىزاركەرى بە گۇلاك- واتە وتنى ئەوئەيە كە بزوتنەوئە رادىكالە زۆر بەربلاوھەكان، كە ھەول بۇ گۇرۇپكارىيە كۆمەلەلەيەتى و رۇشنىرىيە قوول دەدەن، ھەلەستەن بە زىندووكردنەوئەيە كەلەپورە ھەرە ترسناكەكە- ئەمەش زۆر ھاوئاھەنگە لە گەل ستراتىژى ئاژانسى ھەوالگىرىيەكەدا لە جەنگى دەرونيىدا.

خوئىندەنەوئەيە سى.ئەي.ئەي بۇ تيۆرى فەپەنسى پىويستە تووشى ھەلۆيىستەمان بكات، بۇ ئەوئەيە چاوخىنەنەوئەيە بەو رۇوخسارە رادىكالە جوانەى كە ھاوئەلى زۆر لە ۋەرگەرەكانى دەكرد لە جىھانى ئىنگىلىزى زماندا، بەپىي بىرۆكەى قۇناغەندىيە پىشكەوتنى پەلەبەندىيە ميژوويى (كە زۇرچار كويپە بەرامبەر ئامانجە شاراۋەكەى)، زۇر بەى جار بەرھەمە فىكرىيەكانى كەسانى وەك فۇكۆ و دىرلدا و تيۆرىستە فەپەنسىيە ھاوچەرخەكانى دىكەش يەكسەر دەبەستىنەوئە بەو شىۋازانە لە رەخنەى قوول و ئالۇز كە چاۋەرۋانى ئەوئەيە لى دەكرىت بازىدەن بە سەر ھەرشتىكدا كە لە ئاۋ تەقالىدى سۇسىيالىستى يان ماركسى يان ئەنارشىستىدا ھەپىت. بىگومان راستىشە كە ۋەرگەرە ئىنگىلىزەكانى تيۆرى فەپەنسى، ھەرۋەك ئەوئەيە جۇن ماكەمبەر بەباشى ئامازەى پىداۋە، (تيۆرى فەپەنسى لاي ئەوان -و-) ماناى سىياسىي شاراۋەى گىرنگى ھەبووئە وەك جەمسەرىك بۇ بەرەنگار بوونەوئەيە بىلەينى درۇزانەى سىياسى، و شىۋە سەلامەتەكانى لۇژىك و زمان، و گوپرايەلى ئايدۆلۇژىيە راستەوخۇ لە شىۋەى گوتارى فەلسەفەى ئەنگلۇ-ئەمىرىكى پىشتىگىرى لىكراۋ لەلەين مەكارسىيەوئە. بە ھەرھال، پراكتىكە تيۆرىيەكانى

ئەو كەسانەى كە پشتيانكرده ئەوہى كۆرنيلۆس كاستورياديس ناوى بردبوو بە، كە لە پورى پەخنەى رادىكال، واتە بەرگرى دژ بە سەرمايەدارى و دژ بە ئىمپىريالى- بەشدارىكرد لە پالپيوەنانى ئايدۆلۆژى بۆ دوور لە سياسەتى گۆرانخوازانه (transformative). ھەر بە پى ھەمان ئازانسى ھەوالگرى، تيۆرى فەرەنسىي پۆستماركسى بەشيوەيەكى راستەوخۆ بەشدارىي كرد لە بەرنامەى سى.ئى.ئەى، رۆشنىبرى چەپى خەلەتاند بە روو وەرگىران بەرەو راست، لە ھەمانكاتدا دوژمنايەتيكردى ئىمپىريالىزم و سەرمايەدارىي لەناوبرد، بەمەش ژىنگەيەكى رۆشنىبرىي درووستكرد كە بكرىت پرۆژە ئىمپىريالىيەكانى خۆى جىيەجى بكات بە پى ئەوہى ھىچ شيكردنەوہەيەكى جدى كە بىرمەندان پى ھەلبسن رىگايان لى بگرىت.

بە ھۆى ئەو لىكۆلەينەوانەوہە كە لەبارەى بەرنامەكانى سى.ئى.ئەى.ئەى.ئەى بەو لە جەنگى دەرونييدا نوسراوہ، دەزانين دەزگاكە ھەر چاودىرى و فشارى بۆ سەر تاكەكان نەكردووە، بەلكو ھەميشە بەجۆش بووہ بۆ تيگەيشتن و گۆرانكارى لە دەزگاكانى بەرھەمەينان و بلاوكردنەوہى رۆشنىبرىيدا. لىكۆلەينەوہەكەيان كە لەبارەى تيۆرى فەرەنسىيە ئامازە دەدات بەو رۆلە بونىادييەى كە زانكۆكان و دەزگاكانى بلاوكردنەوہ و راگەياندن ھەيانە لە پىكەينان و پالپشتىكردى رۆحى سياسىي گشتىيدا.

ئەم شيكردنەوہە، ھەروەك كۆى بەلگەكان، دەپىت بانگمان بكات بۆ بىركردنەوہى پەخنەى لەو بارودۆخە ئەكادىميەى ئىستا ھەيە لە جىھانى ئىنگىلىزى زمانەكان و ئەوانى ترىشدا، نوسەرانى راپۆرتەكە ئەو رىگايانەيان پيشانداوہ كە يارمەتيدەدات لە كردنى كارى ئەكادىمى بە شتىكى ئاوارام بۆ لەناوبردنى چەپى رادىكال. ئەگەر بىرمەندانى چەپ نەتوانن گەرەنتىي ئامرازە مادىيە پىويستەكان بۆ كارەكانيان بكن، و ئەگەر بەشيوەيەكى فىلپازانە، ناچاركرين، بە گوپرايەلبوون و ملكەچبوون لە پىناوى دەستكەوتنى كار، و بلاوكردنەوہى بەرھەمەكانمان ياخود بۆ گەيشتمان بە جەماوەر، ئەو لاوازى دەدات لە بارودۆخى بونىادىي كۆمەلە چەپە بەھىزەكان. بەپيشەكردنى خويندىننى بالا يەكىكى تر لە ئامرازەكانى ئەم ئامانجەى ئەوان پىكدەھىيەت، بەو پىيەى دەيەوئىت خەلكى بگۆرپىت بە ئامپىرىكى تەكنىكى - زانستى لە دزگاكى سەرمايەدارىيدا لە برى ئەوہى ھاوالاتىي ئازاد و خاوەن ئامرازى دلنيابن لە پىناو پەخنەى كۆمەلەيەتييدا. ھەروەھا، فەرمانبەرانى تيۆر لە سى.ئى.ئەى.ئەى ھەولەكانى حكومەتى فەرەنسى ستايشدەكەن لە "پالنان بە خويندكارانەوہ بۆ رۆيشتن بەرەو پۆلەكانى كار و وانە تەكنىكىيەكان". ھەروەھا ئامازە دەدەن بەو بەشدارىيانەى كە دەزگاكانى بلاوكردنەوہى وەك "گراسىت" و دەزگاكانى راگەياندن و رۆشنىبرىي باوى ئەمريكى پى ھەستان، لە پالپيوەنانى بلندگۆ پاش سۆسيالىستى و دژ بە يەكسانىەكانيان بۆ پيشەوہ.

ئەو وانانە چىيە كە دەكرىت لەم راپۆرتەوہ بەدەستى بخەين، بەتايبەت لە ژىنگەى سياسىي ھەنوگەييدا كە بە ھىرشى بەردەوامى دەناسرپتەوہ بۆ سەر ئەنتلجىنسىي پەخنەى؟ يەكەم، پىويستە ئەمە بەتوندى ئەوہمان بىر بختاەوہ كە ئەگەر يەكىك گریمانەى ئەوہى كرد كە بىرمەندەكان بى ھىزن، ھەروەھا

ئاراستە سىياسىيە كانمان گرنگ نى، ئەوا ئەو ئازانسەي كە يەككە لە بەھيزتەين كايەكانى ھيز لە سىياسەتى جىھانى ھاوچەرخدا لەم بارەيەو بەرپاويەكى پىچەوانەي ھەيە. ئازانسى ھەوالگىرى سەرەكى، ھەرەك ناوھەكى ھەمان ئامازە دەدات (لە زمانى ئىنگلىزىيدا بۆ ھەوالگىرى و بۆ ژىريش ھەمان وشە بەكارديت -و-)، پرۆاي بە ھيزى (ھزر و تيۆر) ھەيە، پىويستە بە جديەتيكى گەورەو بەرپاوينە ئەم بابەتە. بەلام ئەگەر بە ھەل گرىمانەي ئەوھەمان كرد، كە كارى فيكرى كيشكرديكى كەمى ھەيە، يان ھىچ كيشكرديكى لە (جىھانى راستەقینە)دا نى، ئەوا نەك ھەر بەھەلە لە مانا شاراوھ و كردهيەكانى كارى تيۆرى تى دەگەين بەلكو ھەرەھا ريسك دەكەين بە فراموشكردى ئەو پرۆژە سىياسىيانەو كە دەكرىت بەئاسانى بەبى ئەوھى مەبەستمان بىت بين بالويزانى بەشە رۆشنىريەكەي. سەرەراي ئەوھى كە ميلەتى فەرەنسى و دەزگا رۆشنىريەكەي بلىنگۆيەكى گشتىي ھەرە گرنگن بۆ بىرمەندان باشتەر لەوھى كە لە ھەر ولايتىكى تردا ھەيە، بەلام سەرقالىي سى.ئاي.ئەي بە چاودىريكردى بەرھەمە رۆشنىري و تيۆريەكان و يارىكردى پىيان لە شوينانى تر پىويستە ھاوكارىيت لەوھدا كە وەك بانگكرديكى بەئاگھاتنەوھ بىت بۆ ھەموومان.

دووم، سەنتەرەكانى ھيز لە ئىستادا بەرژوھەنديەكى بەھيزيان ھەيە لە رازاندنەوھى ئەنئىلجىنسىايەك كە ژىريە رەخنەيەكەي خاموش يان لەناوبراوھ لەرپىگاي ھاوكارىكردى ئەو دەزگايانەو كە گوايە لە سەر بنەماي بازرگاني و تەكنىكى زانستى درووستكراون، يەكسانكردى چەپ بە نازانستىيون، گرپدانى زانست بە بىلايەنى سىياسى -كە راست نىە-، ھەرەھا پشتگىري ئەو راگەياندانەي كە پركراون لە پەخشى دەمەوھريەكى ملكەچ، و بەركەناركردى چەپ بەھيزەكان لە دەزگا ئەكادىميە سەرەككەكان و لە چاوى ميديادا، و ليدان لە راستگويى ھەر داواكارىيەك بۆ يەكسانىي رادىكالانە و گۆرپانكارى ژىنگەيى بكرىت. ئەوان ھەول بۆ پەرەپيدانى رۆشنىريەكى فيكرى دەدەن، كە ئەگەر چەپ بوو، ئەوا پىويستە بىلايەن، ناتەيار، تەمەل، و قايىل بە دلەراوكىيەكى دارووخا، يان لە گەل رەخنەيەكى ناچالاكى چەپىي رادىكال. ئەمەش يەككە لەو ھۆكارانەي كە پىويستە وامان لى بكات ركا بەرانى فيكرى چەپى رادىكال كە لە جىھانى ئەكادىمي ئەمريكىيدا بالادەستن، بە ھەلويستىكى سىياسىي ترسناك دابىين: ئايا بەشيوھەكى راستەوخۆ ھاوسۆز نىن لەگەل بەرنامەي سى.ئاي.ئەي سەرمايەدارى لە سەرتاپاي جىھاندا؟

سى.يەم، بۆ بەرەنگار بوونەوھى ئەم ھىرشە دەزگايەي بۆ سەر رۆشنىري چەپى بەھيز درووستكراوھ زۆر پىويستە كە بەرەنگارى ھەرەشەي سەر خويندن و كرنى بە پيشە بىنەوھ. زۆر گرنگە لە ھەردوو ئاستەكەدا فەزاي گشتى بۆ گفتوگۆكردى رەخنەي راستەقینە بگەينەوھ و بلىنگۆيەكى بەرفراوان بۆ ئەوانە بەرخسپين كە دەزانن جىھانىكى تر نەك ھەر تەنھا شياو، بەلكو پىويستىشە. ھەرەھا پىويستىش دەكات پىكەوھ كۆينەوھ بۆ ئەوھى بەشدارين لە درووستكردى و گەشەپيدانى راگەياندى ئەلئەرناتىف، و نمونەي جياواز لە خويندن، و دەزگاي پىچەوانە و رىكخراوى رادىكال. ھەرەھا زۆر

گرنگه گه شه بده یین به وهی جهنگاوه ره نهینیه کان ده یانه ویت له ناوی بهرن: پۆشنبیری چه پی رادیکال به چوارچیویه کی ده زگایی فراوانه وه له پشتگیری، به پشتگیری جه ماوه ری گه وره، و ناماده بوونیکی راگه باندنی فراوان و به هیژ له تیارکردندا.

له کۆتاییدا، پیویسته هزرئانی جیهان یه کدهنگ بن له درکردن به هیژی خویان و بیاریزن له ییناوی کردنی هه موو شتیکدا بۆ گه شه دان به ره خنه یه کی سیسته ماتیک و رادیکال که بانگی یه کسانی و بهرگریکردن له ژینگه بدات و دژ به سه رمایه داری و ئیمپریالیزم بیت. ئه وه هه لویستانه ی که که سیک له پۆلدا یان له ده ره وه بهرگری لی ده کات گرنگن بۆ دانانی مه رجه کانی گفتوگو و نه خشه کیشانی بواری شیاهه سیاسییه کان. له به ره نگار بونه وه یه کی راسته وخوی ستراتیژی پۆشنبیری ئازانسی هه والگری له په رتکردن و دووبه ره کی نانه وه، که هه ولیداوه له ریگه یه وه چه پی دژ به سه رمایه داری و ئیمپریالیزم بهرکه نار بکات، و ئاراسته ی بکات به ره وه هه لگرتنی هه لویستی ریفورمخوازانه، پیویسته یه کبگرین و تیار بین و درک بکه یین به گرنگی کاری پیکه وه بی- له ریگای هه موو چه په وه، ههروهک بهم دوایانه (کیانگا یاماها تا تیلور Keeanga-Yamahatta Taylor) بیری خستوبنه ته وه، بۆ گه شه پیدانی ئه نتلیجینسیایه کی ره خنه بی راسته قینه. له بری پیشاندانی نیگه رانی له بی ده سه لاتی بی برمه ندان، پیویسته هیژی خۆمان بۆ وتنی راستی به ده سه لات پیشانده یین له ریگه ی کاری به کۆمه ل و تیارکردنی توانا کانمان پیکه وه بۆ دامه زراندنی ده زگا پیویسته کانی جیهانی چه پی پۆشنبیری. ته نها له جیهانیکی وهک ئه مه دا، و له جیگایه کدا که ده نگدانه وه ی بۆ ئه و ژیرییه ره خنه ییه هه بیت که به ره مه میده هیبت، ده کرایت راستیه و تراوه کان بیسترین، پاشان بونیادی ده سه لات بگۆردریت.

*گابریل پۆکهیل فه یله سوف و ره خنه گریکی که لتورییه و تیوریستیکی سیاسییه، له زانکوی فیلانوفیا وانه ده لینه وه، و له زیندانی گراتر فۆرد کارده کات، سه ره رشتی و رکشوی تیوری ره خنه بی ده کات له سۆربۆن. له کتیبه چاپکراوه کانی: دژه- میژووی ئیستا ۲۰۱۷، ده ستیوه ردان له بیری هاوچه رخدا ۲۰۱۶، میژووی رادیکال و سیاسه تی هونه ری.

سه رچاوه :

<http://thephilosophicalsalon.com/the-cia-reads-french-theory-on-the-intellectual-labor-of-dismantling-the-cultural-left>