

ئالوده یوون، و

گوتاری

سه ر مایه داری

میترا که دیوهر

و. وه لید عومهر

ئالماز پىيەكى رەزگىر:

مەستى و ئالودە بوون، وەك دوو ديار دەى بەر بلاوى ئىستا، لە جەوھەردا پەيوەندىيان بە خۇيانەو نى، بەلكو پەيوەندىيان بە سەرمايە دارىيەو ھەيە. رەنگە ديار دەيەك بەر لە سەرمايە دارىيش ھەبوويىت، بەلام كاتىك دىتە ناو سەرمايە دارىيەو چىي بەسەردىت؟ لەرووى چەندىتى و چۆنىتىيەو چى گۆرانىكى بەسەردا دىت؟ گوتارى سەرمايە دارى، گوتارىكى بەر بلاو و بالادەستە. رەنگە بتوانىن گوتار (discourse) بخەينە شوينى سەرخان (superstructure) و لە فەزاي گشتىدا بواريك بو گوتارەكانى تىرش بەيلىنەو ھەتاكو لەو گشتگىرىيەى ماركسىزىمى كلاسىك دەرچىن كە بو سەرخان دەستىشانىدەكات (و لەرووى لۆژىكى و تەنانەت سايكولوژىيەو بواريك بو ئىشكردى گوتارەكانى دى بەيلىنەو). دەسەلات لە بناغەدا تاكەر ھەند و يەك بەرە نى، بەلكو كۆمەللىك گوتارىش ھەن رەوايەتى بە مانەو ھى دەدەن. ئەم گوتارانە وەك سەربازى نەبىنراو وان، وردتر بلىين: لە بەردەستماندان، ئەزمونىياندەكەين، بەلام نايانينىن. گوتار عادەتەن ئەو نەزم و چوارچىوئەيە كە شىوازى تىگەيشتمان بو واقع ديارىدەكات. ئەمە ماناى ئەو نى واقع بەرامبەرمان وەستاو و ئىمە دەيكەينە بابەتى تىگەيشتن، بەلكو ئىمە بەھوى گوتارەو بەشىك لە تىگەيشتمان بو واقع دەسەپىين. تەنانەت فۆكۆ پىي وايە گوتار جۆرىكە لە توندوتىشى دەرھەق بە شتەكان. گوتار تىھەلكىشىكە لەنىوان ئىمە و واقعدا. گوتار ھاوكات جۆرىكە لە سنور و كۆتوبەند بو ئەو ھى تىگەيشتمان تووشى فەوزا نەبىت. گوتار ھەيە و رووبەرىكىش ھەيە دەكەويىتە دەرەو ھى گوتارەو. ئەو ھى لە سەرەتدا وادەردەكەويىت كە كەوتووەتەو دەرەو ھى گوتارەو، ئەوا يەكسەر لەرپى گوتارەو ماناى دەدەينى و دەيكەينە ئۆبىكتىك بو تىگەيشتن و تەفسىر. لەروالەتدا وادەردەكەويىت زمانى ئىمە زمانىكى بىسنورە بو گوزارشتكردن و تىگەيشتن و دەرپرېن، بەلام ھاوكات گوتار پىشەوخت سنورىكى بو داناوين و ئىمە وەك سوبىكتى قسەكەر زور دركمان نەكردووە. گوتار، ياسا و پىسا و

وشه سازهی تاییهت به خوی ههیه و به سهر کهسی قسه کهردا دهیسه پینیت. گوتار زمانه، کومه لیک گوزارهیه، ئەم گوزارانه جاروبار یه کتری به درۆ دهخه نه وه و ناکۆکن. به لام گوتار له زمانیش گه وره تره. کومه لیک دۆخ هه ن که خویان به سهر زماندا دهسه پینن و ده بنه گوتار. واته گوتار جوړیک له عادهت و دووباره بوونه وه و به کلیشه بوونی تیا به. بۆنمونه، بهر له وهی سهر تاکسی بکهوین، سلاویک ده کهین. به لام له سهر کهوتنی میترو و پاسدا ئەم سلاوه نیه. رهنگه له ئادابی یه کهمدا گوتاری دینی زال بیت، به لام له دووه میاندا گوتاری سهرمایه داری که له رهنگه ی تاکگه رای لیبرالیزمه وه ئادابه کانی خوی دروسته کات و ئەکتیکی غه ریب و نائاساییه پرۆیته ناو پاسیک و سلاو له خه لکه که بکهیت. رهنگه سهرده مانیک گوزاره ی "ژیان مهستییه"، سهر به گوتاری دینی بوویت؛ به لام ئیستا ئەم گوزاره یه سهر به گوتاری که پیتالیزمه. که پیتالیزم ئایدۆلۆژیایه و له ههزاره ها رسته و گوزاره و ئارایشی گوزاره یی پیکدیت. زۆربه ی ئادابه کانی ئیستا تیکه ل به گوتاری سهرمایه داری بوونه، چونکه گوتار هه میسه ئالوده یه به دهسه لات، به لام ئایا ئەو گوتاره به سودی به ها مرۆبیه کان ده شکیته وه یان نا؟ ئایا گوتاریکی وه ک گوتاری سهرمایه داری، چۆن ئەو دیارده دیرینه ناواخنده کاته وه و ده یخاته خزمه تی کالاپه رستی و به رخۆرییه وه؟ گه رچی ئەمرو دهسه لات به مانا کلاسیکه که ی هه ر کاریگه ریی خوی هه یه و ئیمه ناتوانین به بی وه رچه رخی گه وره بیگۆرین، به لام تیگه یشتن له گوتار ئەو کومه که مان پیده کات که له ئایدۆلۆژیای بالاده ست تیگه ی و تیژییه کانی که مبه که یه وه و کار بو هه ژمونی پیچه وانه بکهین. لیره وه یه که فۆکو پیی وایه گوتاری مه عسوم و پاک و بیلایه نمان نیه. به مانایه کی تر، ئایدۆلۆژیای بالاده ست که سهرمایه دارییه، خوی وه ک ئایدۆلۆژیایه کی هینده مه عسوم پيشانده دات که هه ستبکهین ئایدۆلۆژیا بوونی نه ماوه.

ئهمرو چ له ژبانی رۆژانه دا، چ له واقعی مه جازی دا، یان له و جیهه دا که زاراوه ی فریوده ری "تۆره کومه لایه تییه کان" سی بو داتا شراوه، مروف چیتر به ئاسانی له سهر ئۆبیکتیک ناوه ستیته وه. ئیتر ئەو ئۆبیکته مروفیککی تر بیت، یان ریکلامیک، یان ملیۆنان وینه و نوسراو و ناو و کۆد و هتد. چۆنیه تی ده بیته قوربانی چه ندیتی.

ئەویش چەندىتتەك كە نەژمىردراوہ و يادەوہرى دروستناكات و رەھەندىكى تارمايئاساى ھەيە. بۇيە دەتوانىن بلىين ئالودەبوون چىتر تەنيا مادە بېھۆشكەرەكان ناگرىتەوہ، ئەو جۆرە نەخۆشپىش ناگرىتەوہ كە ميدىاي بالادەست وەك ئالودەبوون بە ئەنتەرنىتەوہ ناويدەبات؛ بەلكو لە سەرووى ئەمانەوہ ئالودەبوونە بە خودى "ئالودەبوون"ەوہ. چىتر ئۆيىكتىكى زۆر جىگىر و پىر و تۆكمەمان نىە دانىشىن و پىوہ ئالودە بىن، بەلكو ئالودەبوون خۆى دەبىتە ئەو ئۆيىكتە بەرفراوانەى كە خەرىكە سويىكت بەتەواوى ھەلدەلوشىت و لەناو مېژوودا دەپىوكىتتەوہ. ئالودەبوون چىتر ئاوارتە (ئىستىسنا) نىە بەلكو رېسايە. گوتارى سەرمایەدارى، لەرېگەى پرۆسەى ئالودەبوونەوہ پتر خۆى بلاودەكاتەوہ و لەرېگەى مىكانىزمى دووبارەبوونەوہ وەك شتىكى زاتى و سرووشتى سەيردەكرىت و ھاوشانى دووبارەبوونەوہكە و ئالودەبوونەكە ئەرگۆمىنتى سەيروسەمەرەى بۇ دادەتاشرىت. واتە گوتارى سەرمایەدارى ھىندە بەربلاوہ كە مرقەكان بە باوہرەخۆبوونىكى عەجىبەوہ بەلگەى بۇ دادەتاشن و ھەر دەلىلى شاگوتار و دواگوتارى ئەو جىھانەيە كە پىگەىشتووین. بۇيە ھەندىك دەرپىنى وەك "ژيانىكى زۆر دووبارەيە"، بەتەنيا تايىت نىە بە واقىعى كۆمەلگەى ئىمە بەلكو لە ھەناوى سىستەمەكە خۆيدا ھەيە و ئاماژەيە بۇ دووبارەبوونەوہى دەركەوتەكانى يەك جۆر "گوتار" كە پتر سەرگەردانىيە نەك دووبارەبوونەوہ. كۆنترۆلنەكردن و بىدەسەلاتبوونى سويىكتە لەبەرامبەر ئەو تۆرە ئۆيىكتىشەدا كە تىايدا دەژى. لانىكەم دوو جۆر دووبارەبوونەوہ ھەيە، يەكيان دووبارەبوونەوہى ھىواش، ئەويتىريان دووبارەبوونەوہى خىرا. لە دووبارەبوونەوہى خىرادا، وپراى تازەبوونەوہى خىرايى، كەچى ھەستەكەين شتەكان خاو و وەرزكەرن. بۇيە جارىكى تر ناواخنى زاراوہى گوتار دەگەرپتەوہ سەر رەچەلەكى خۆى كە سەرگەردانبوون و دەرچوون و بلاوبوونەوہيە بە ھەموو لايەكدا و ئەمەش لە رىشە يۇنانىيەكەى زاراوہى گوتار، يان دىسكۆرس يان (DISCURRERE) دا ھەيە. رەنگە ھىنانەوہى نمونەيەكى سادە و كۆنكرىتى يارمەتىمانبەدات: پىش يەك دوو دەيە، ئەگەر كراسىكى تازەت بكرىايە، ئەوا رۆوبەرووى پىرۆزبايى و موحامەلەى ھاوپرى و دۆستەكانت دەبوويتەوہ، بەلام ئىستا

زورجار زیاد له کراسیکیش بگورپیت ههست بهوه ناکهیت لهسهرت دهوستن و وهک پیشوو سهرنجیان دهچیته سهرت. دووباره بوونه وهی خیرای جلهکان له بهری مروڤهکاندا، وادهکات جلهکان نه بینین، شکل و شیوازه که یان ته مه نیکی راگوزوری ههیه. نه وهی ههیه ئالوده بوونه به مهسره فوه نهک ئوبیکتی مهسره فوه. کرپن بو پیداو یستی نیه، به لکو کرپنه له پیناوی کرپندا. یه کیلک له و ئه رگومیتانه شی که بو مهسره فگه رای و بهرخوری داتاشراوه نه وهیه که ده لیت: ههرکات بیزار بووم شتیک ده کریم و خوم خالی ده که مه وه. ئایا نه مه رهوایه تیدان نیه مهسره فگه رای؟ ئایا گوتاری سه رمایه داری خوئی نه م کلیشانه درووستنکات؟ ئایا رۆژیک له رۆژان، که کالایا به م رادهیه به ره مه مده نه هات، له چ ریگه یه که وه بیزاری خو یان یان خالی ده کرده وه؟

نه م نوسینه کورته ی خواره وه، فه سلیکه له کتییی (قوتابخانه ی لاکان، ده روونشیکاری له سه ده ی بیست و یه که مدا) و نوسه ر له پیشه کییه که یدا نوسیویه تی: «ته مپرو له کوتایی سه ده ی بیسته مدا، نه و تاکه گوتاری "ئاغا" یه ی که ما وه ته وه؛ گوتاری ئابوری بازاره که هه مووش تیا یدا کالایه، ته نانه ت زانین و مه عریفه ش؛ هه تا ده رمان و هه مووش تیک ملکه چی تاییه تمه ندیه کانی بازاره. کاتیگوری زانین و کاتیگوری ده رمانیش ده بیته تاییه تمه ندیه کانی کالایه کی ئایدیالیان هه بیته و کالایه کی ئایدیالیان سی سیفه تی هه یه: تیچووی که مه، به خیرایی ده گاته دهستی که سی به کاره یین، قازانجیکی بالای تیا به بو که سی به ره مه یه یین. نه مه عریفه ی ده روونشیکاری و نه ده رمان و چاره سه ری ده روونشیکاری هه یچیان به ئاراسته ی ئابوری بازاردا ئیشناکه ن و په پره وی له تاییه تمه ندیه کانی ناکه ن». نوسه ر پیی وایه گوتاری ده روونشیکاری، ده که ویته به رامبه ر گوتاری ئاغا (Discourse of the Master) وه که چه مکیکی لاکانه و نه م گوتاره له سه رمایه داریدا یه کسانده بیته وه به ئابوری بازار. بازار نه و گوتاری ئاغایه یه که فه رمانمان پیده کات. بونیادی ریکلامه کان نیشانه ی نه م فه رمانه ن، جگه له وهی سو په ر ئیگویه کی هه یه و به رده وام پیته ده لیت: چیژ وه ر بگره! واته راسته وخو ئوبیکته کانی چیژ نه زمونبکه، مهسره فی بکه، مه وهسته، تا نه و جییه ی که تووشی مه له ل و پر بوون دیت. نه مه له کاتیکیدا له ده روونشیکارییدا ره هه ندیکی رادی کال هه یه

و له جیاتینی ئۆییکتی چیژ و مهسرهف، گرنگ ئهوهیه پرۆسهی ئارهزووکردن بهزیندوویی بهیلینهوه. ئهوهی گرنگه ئۆییکتی ئارهزوو نیه، بهلکو هوکاری بهردهوامبوونی ئارهزووه که سهرمایهداری و کهلتوره مهسرهفگهراکهی لهکاریدهخات. لاوازبوونی ئیرادهی سیاسییش له کۆمهلگاکانی ئهمرۆدا، بهشیکی پهیوهندیی به هیرشی کالاکانهوه ههیه که له سیاسهت داتدهمالیت و ئالودهی خۆیت دهکات.

لهئێوان مهستی و ئالودهبوون به ماده بیهۆشکهرهکاندا، جیاوازییهک ههیه. له مهستییدا هیشتا که لێنیک له سوپیکت (بکهری مرۆیی) دا دهمینتهوه، بهلام له ئالودهبووندا ئهم کهلینه پردهبیتتهوه و سوپیکت ئیمکانه بهرگریهکانی خۆی لهدهستدهدات. «کهسی مهست، زۆرجار توفانیک ههست و سۆز دهردهبریت بهبی ئهوهی پرووبهرووی حهقیقهتهکهی خۆی بیتتهوه. لهراستییدا مهستی بۆ سواغدان و پرکردنهوهی ئهوه که لێنیه که حهقیقهتی لیه ههلهقولیت. مهستی واته توندبهستنی سهرقاپی بتلی حهقیقهت بۆ نهخۆشهکه. ئهوه راستیهی که له دهربرینی "مهستی و راستی، یان مهستی راستیه" دا ههیه خودی کهسهکه ناگریتهوه». دیاره دهروونشیکاری، بهپێچهوانهی دهروونناسیهوه لهسهه بنهمای ههست و سۆزهکان کارناکات بهلکو گرنگی به حهقیقهتی کهسی نهخۆش دهکات: حهقیقهته تالهکهی و مامهلهکردن لهگهلیدا.

ئالدىنقى پىرىنسىپ، رىگىز تارزى، سىمبولىك پىرىنسىپ

بەكارھىننى وشەي "گوتار"، بۇ پىشاندىنى پەيۋەندىي گروپپ بە [تاك و سويىكت و] سويىكتىقىتەۋە، يەككە لە كارە نايابەكانى لاكان. ئەۋ، ئەۋەشى پىشانداۋە كە سەرمايەدارى(كەپىتالىزم) ۋەك گوتارىك، لەپىناۋى بوونى خۇيدا، تا چ رادەيەك قەرزارى دژيەكى و ناكۆكيەكى بىنەرەتتە.

لەلايەكەۋە گوتارى سەرمايەدارى، سويىكتىك بىئاتدەنىت كە ھەر چۈار كۆلەكەكى لەسەر مەسرف(بەرخۇرى و بەكاربردن) بەندە. كالا جۇراۋجۇرەكان دەتوانن ۋەھا سويىكت تىرۇپر بىكەن كە جىيەك بۇ درزى سويىكت و پراكىشانى بارى بوون(وجود) نامىيىتەۋە. دەرکەۋتن و ھەلکەۋتنى كۆمەلگاي مەسرفكاران و بەرخۇران، دەبىتەھۆي لەدايكبوونى جۇرىكى نوئى سويىكتىقىتە، جۇرىك بوونى بىدرز و كەلپن[ۋاتە جۇرىكى نوئى لە مروف و سويىكت دەخولقىنىت كە ھەۋلدەدات لەرپىگەي چرۇپرى كالاكانەۋە جەۋھەرە بەتالەكەي پىركاتەۋە]. بەم جۇرە، سەرکەۋتوۋىي وئەنى مروفى خۇدرووستكەر (self made man)، قابىلى تىگەيشتن دەپىت. ئەۋ، ژيان و چارەنوۋسى خۇي بەدەستىۋەيەتى. بەرھەمەپنەر و ئاغاي ئارەزوۋە. ئارەزوۋيەك كە ھىندەي گەرەبى ئىمكاناتى ئەۋ مەسرفەيە كە پىشكەشى خۇي دەكات.

بەلام دراۋەكە روۋيەكى تىشى ھەيە. كارتى حىسابى مەسرف، ھەمىشە داشكانىكى لەگەلدايە و ئەم داشكانەش لە پانتايى تىرېبون و رازىبوندايە. گوتارى دەرۋونشيكارى، ئەۋ رۆلە بەرچاۋەي سەلماندوۋە كە ھەبوونى نوقسانى دەيگىپىت لە بەدەپىنان و دەسگەيشتن بە تىرېبوندا لە بوونەۋەرى قسەكەر(يان سويىكتى مروفى)دا. لەرپىگەي دەرھىننى ئۆبىكتى ژويسانسەۋەيە كە مروف دەتوانىت دەستى بگات بە جۇرىك لە تىرېبونى دەرەنگوخت و دەستى دوودا، و سەرەپاي ھەموۋ ئەمانەش چاۋەرۋاننەكراۋ. ئەمە ژوويسانسىكە كە ھەرگىز بەر لەۋە بوونى نەبوۋە و لاكان ناۋىدەنىت "چىژى زيادە". پىشتر وتمان لاكان ئەم زاراۋەيەي لە تىۋرەكەي ماركسەۋە

وەرگرتوۋە بەناۋى "بەھاي زىادە" و پىيۋايە چىڭزى زىادە لە ئابورىي دەروونىدا ئەو رۆلە دەگىرپىت كە بەھاي زىادە لە بازاردا دەيگىرپىت.

چىڭزى زىادە، بىكەر و بىكارىكە رىئ لە گوتارى سەرمايەدارى دەگرپىت بىگات بەو ئامانجەي خۇي كە درووستكردىنى "سويىكتى يەكپارچە" يە، چونكە بە ئاراستەي پىچەوانەدا كاردەكات [كە سويىكت تووشى پارچەبوون دەكات]. تاكو دارايى و ھەبوۋەكان زياتر بن، داشكانى چىڭزىش زياتردەبىت و تىربوون روو لە ئاۋابوون دەكات و دوورتر دەكەۋىتەۋە.

"بىرنارد لوگور"، دەلىت: «گوتارى سەرمايەدارى لە بونىادى خۇيدا سىستەمىكە كە بەشىۋەيەكى سەرەكى لەسەر بنەماي دابەشبوونى دال بنىاتنراۋە. ئىدى چ بە شىۋوزى زانىارى بىت ياخود وىنە، كە بەبى وچان و بە شىۋەيەكى سەرسامكەر مرۇقەكان بۇردوۋماندەكات. ئەم گوتارە ھەروا بەردەوام خەرىكى درووستكردىنى ماشىنى چىڭخولقۇنى ئالۆزترە كە جۆرەھا چىڭزى بەھەرزانى دەخاتە بەردەم ھەركەسىك، ئىدى لە ھەر كونج و گۆشەيەكدا بىت. بەلام تىربوون و رازىبوون لەم جىھانە سەرسامكەرەدا تادىت بەرەو ئاۋابوون دەچىت و فەلاكەتى جىھانى بەرخۇرى و مەسەفەش لەم بنەمايەۋە سەرچاۋەدەگرپىت. [ۋاتە] جۇرىك چىڭخوزى و چىڭزىرگرتى شىتانە و بىسنور كە ھەر رۇژەو خۇزگەيەكى تازەترى ھەيە، ھەر رۇژەو كالايەكى تازەترى دەۋىت، و لەو كەلەكە كاللا زۇرانەش جگە لە خۇلەمىشىك ھىچى تر نامىنئەۋە. لەم بىنە و بەردەيەدا، تىربوون و رازىبوون ئەو شتەيە كە بەر لە ھەموۋى بوۋەتە خۇلەمىش».

لەم نىۋانەدا كاتىگورىي "ئالودەبوون"، جىگەي تايىبەتى خۇي ھەيە و بەتەۋاۋى بەئاراستەي گوتارى سەرمايەدارىدا دەجوۋلىت. ھەر لەبەرە ئەمەشە كە ناتوانىن ۋەك نىشانە و سەمپتۇمىكى تايىبەت سەيرى ئالودەبوون بىكەين. سەمپتۇم ھەمىشە تايىبەتمەندىيەكە. ئالودەبوون ھەلگى ئەم تايىبەتمەندىيەيە. لەبەر ئەمەشە دەتوانىن لەپال ھەندىك مىتافورى تىرى ۋەك تاعوون و بەلا مالویرانكەرەكانى تردا قسەي لى بىكەين.

لاكان دەلىت: «پراكسىس، ئەو كىردەيەيە كە لەلايەن مرۇقەۋە ئەنجاملەدرپىت و ئەو توانايەي پىلەبەخشىت تاكو بەھۇي رەمزيەۋە، رىيال بگورپىت». بەپى ئەم پىناسەيە،

ئالوده بوون پراکسیس نیه. نهك هەر ئەم کردیه ئامرازیک نیه بۆ گۆرینی ریال له لایه ن رهمزییه وه، به لکوبه پیچه وانه وه ئەوه رهمزییه که ریال ده خاته بهر په لامار. سیفه تی سه ره کیی ئەو کردیه ئەوه یه که یارمه تی له گوته ی نه سته وه وهر ناگریت. به پیچه وانه ی سه مپتۆمه وه، که هه موو جار نه ست خو ی تیا ده رده خات و هه یچ جار یکی ش ئامانجی خو ی نایکی ت و هه موو جار یك که لینه که ی سو بیکت به ئاشکراتر [ده رده خات]. له ئالوده بووندا، سه رکه وتن به کاملی پرووده دات. سو بیکتی یه کپارچه و بی که لین ده رده که ویت و ئاره زووی گو تاری که پیتا لیزم له به ره مه یانی سو بیکتی یه کپارچه دا دیته دی. سه ره نجام مه سرف، رازیوون و تیربوون به ره مه مدینیت. هه روه ها ئاره زووی سه رمایه داری له چوونیه ککردنی ژو یسانس یشدا دیته دی. گرنگترین خه سله تی ژو یسانس که بریتیه له تاقانه بوونه که ی، وهر ده گه پیت بۆ ژو یسانسیکی هه مه گیر و ته نانه ت ستانداردیش. ئەو ژو یسانسه ی که بۆ بوونی خو ی، چیتر پیویستی به فانتازیا نیه.