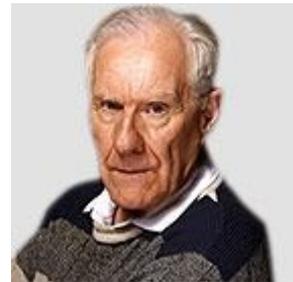


"پئویستمان به دیسپلینیکی جه ماوه رییه"



گفتوگو له گه لّ ئالان بادیو

وه رگیڤرانی: وه لید عومه ر

پرسیار: ھەز دەكەین بەو پرسە دەست پێكەین كە پەيوەندی نیوان سیاسەت و فەلسەفە پروون بکەیتەوه. بۆنمونه ئەو دەمەى باسى فەلسەفەى خەباتگێر (militant philosophy) دەكەیت، مەبەستت چیه؟

بادیۆ: ھەر لەسەرەتاوه، فەلسەفە و پرسى سیاسى (the political) پەيوەندییەكى بنەرەتییان پێكەوه ھەبووه. ئەمە شتێك نیه مۆدێرنە داھێنابێت. بەرھەمە سەرەكى و سەنترالەكەى ئەفلاتون ناوئراوه كۆمار، و كۆى كتیپەكە ئاوپ لەو پرسانە دەداتەوه كە پەيوەندییان بە "شار" یان پۆلسەوه ھەیه. ئەم پەيوەستبوونە لە سەرجم میژووی فەلسەفەدا شتێكى بنچینەیی بووه. بەلام پیموایە دوو رێگەى بنچینەییىش بۆ بونیادنانی ئەم پەيوەندییە ھەن.

رێگای یەكەم، بەرپرسیاریتیی دۆزینەوهى كۆلەكەى پرسى سیاسى دەخاتە سەر شانى فەلسەفە. فەلسەفە بانگھێشت دەكرێت تاكو پرسى سیاسى لەسەر بنەمای ئەم كۆلەكەیه بونیادبنێتەوه. ئەم رێگەیه باس لەوه دەكات كە دۆزینەوهى نۆرم و رێسایەكى ئەخلاقی بۆ ھەر سیاسەتێك شتێكى مومكینە، و پێویستە ھەر لەسەرەتاوه فەلسەفەش ئەم ئەرکە بونیادبنێتەوه یان ناوبنێت، پاشانیش داوهرى بکات لەنیوان ئەم نۆرمە و زۆریك لە چالاکییە سیاسییەکاندا. بۆیە لەم حالەتەدا، ئەوهى دەرگا لەسەر پەيوەندیی نیوان سیاسەت و فەلسەفە دەكاتەوه ھەم بریتییە لە ئایدیای كۆلەكەیهك و ھەم بریتییە لە تیگەیشتنیكى ئەخلاقییىش بۆ پرسى سیاسى. بەلام ئاراستەیهكى تریش ھەیه كە بەتەواوى جیاوازه. ئەم رێگەیهیان باوهرى وایە كە بە مانایەكى دیاریكراو سیاسەت لەپیشترە [ئەك فەلسەفە]، گوايا پرسى سیاسى بەبى فەلسەفە و بەر لە فەلسەفە و جیا لە فەلسەفەش ھەر ھەیه. پرسى سیاسى ھەر ئەو شتەیه كە من پێى دەلیم "مەرجى فەلسەفە". لەم حالەتەدا، پەيوەندیی نیوان فەلسەفە و سیاسەت، بە مانایەك لە ماناكان، رېترۆئەكتیف و پروولەپاشە. واتە پەيوەندییەكە كە

فەلسەفە تیايدا جیئی خۆی لە ھەناوی مەملانئ سیاسییەکاندا دەکاتەوێ تاکو ڕوونیا بکاتەوێ. ئەمڕۆ لەم دۆخە ھێجگار تەمومژاوییدا کە بریتییە لە سیستەمی گشتیی سیاسەتی ھاوچەرخی، فەلسەفە دەتوانی ت ھەولبەدات دۆخە کە ڕوونبکاتەوێ بەبئی ھێچ جۆرە نمایش و خۆنواندنیک لە ئەفراندنی دۆخەکاندا. ھەنوکی مەرج و ئاسۆی فەلسەفە بریتییە لە دۆخی کۆنکریتی چالاکییە سیاسییە جیاوازەکان، و فەلسەفە ھەولبەدات لە ھەناوی ئەم دۆخانەوێ کۆمەلێک ئامراز بۆ ڕوونکردنەوێ و شەرعیەتپێدان و ھتد بدۆزیتەوێ. ئەم ڕیگە و ڕەوتە، ئەو بیروکەییە بەجدی وەرەگری ت کە سیاسەت خۆی بریتییە لە ئۆتۆنۆمی فیکر و بێکردنەوێ، ھەرۆھا سیاسەت پراکتیک و چالاکییەکی دەستەجەمعییە کە خاوەنی ھۆش و زیرەکیی تاییەت بە خۆیەتی.

زۆر ئاشکرایە کە ئەمڕۆ ئەم ڕسە بەتاییەت ڕسیکی قورسە، چونکە چیت ئیمە لە دۆخی کدا نین جیاوازییەکی ڕوون لەنیوان دوو ئینتیمای سیاسی دژیە کدا ھەبیت-وێ ئەوێ لە سەدەیی بیستەمدا ھەبوو. خۆ ڕاستە کە ھەموان کۆک و ھاوړا نەبوون لەسەر ماھیەتی دەقوادەقی ئەم دوو سیاسەتە دژیە کە، بەلام ھەموان لەسەر ئەو کۆک بوون کە دژیەکییە لەنیوان سیاسەتی بۆرژوا/دیموکراسیی کلاسیک و سیاسەتی شۆڕشگێڕانەدا بوونی ھەبە. ئیمە لەناو شۆڕشگێڕەکاندا، بە جۆش و خرۆش و تەنانەت توندوتیژییەوێ مشتومڕی ئەوێمان بوو کە بەتەواوی ڕیگای ڕاست و دروست کامەبە، بەلام لەبارەیی وجودی ئەم دژیەکییە جیھانییەوێ شتی ک نەدەوترات. ئەمڕۆ ھێچ کۆکبوون و ھاوړاییە ک لەئارادا نیە لەمەر ھەبوونی دژیەکییەکی بنەرەتی لەم جۆرە، سەرەنجامیش ھەلقە و پەبوەندی نیوان فەلسەفە و سیاسەت ئالۆزتر و تەمومژاویتر بوو؛ بەلام ئەرکە کە لە بنەرەتدا ھەر ھەمان شتە: فەلسەفە ھەولبەدات دۆخە فرەببەکانی سیاسەتی کۆنکریتی ڕوونبکاتەوێ، و شەرعیەتیش ببەخشیتە ئەو ھەلبژاردنەوێ کە لەم فەزایەدا دروستدەبن.

پرسیار: کەواتە دەستیوێردانە فەلسەفییەکانی ئیوێ لەو دۆخە نوێیدا دروستلەبیت کە ئیوێ بە "ئالۆزتر و تەمومژاویتر" وەسفنانکرد، ئیویش بەبەرورد بەو بەرامبەرکی کلاسیکییە نیوان ھەردوو ئینتیمای سیاسییە دژیە کە کە؟

بادیو: بەدلتیاییەوێ. سەرەنجام، من فەلسەفە کەم وێ میراتگریکی بزوتنەوێ خەباتگێڕ و مەزنەکانی سالانی شەست دەبینم. ڕاستت بوی ت، فەلسەفە کەیی من لە ھەناوی ئەم بزوتنەوانەوێ ھاتۆتەدەری.

فەلسەفەى من فەلسەفەى پابەندبوون و بەرپرسياريتتیه، فەلسەفەى دەرگىربوون و دەستەوئەخەبوون، فەلسەفەى وەفاداربوون دەرەق بە سارتەر، يان گەر پیت خوۋشە [با بلیین وەفادارى] بۇ مارکسیزم. ئەوئەى گرنگە ئەوئەى پۋشنپىر دەرگىرى سىياسەت بىت و پابەندىت بە خەلک و کرىکارانەو و لایەنگىریان بکات. من لەناو ئەم نەرىتەدا دەخولیمەو. فەلسەفەکەى من ەولەدات تا ئەو جیئەى دەتوانیت (کە ەمووکاتیش ەروا سادە نیه) ئەم بىرۆکەى بەزىندوویى بەیلتتەو، ئەو بىرۆکەى کە سىياسەتى بالادەست ئەلتەرناتىقیكى راستەقینەى ەى و ناچار نىین لە دەورى سازان و کۋراییە باوئە (consensus) بسورپینەو کە عاقىبەتەکەى برىتتیه لە یەگرتنى سەرمايەدارى جیئەنى لەگەل ئەو جۋرە دەولەتەدا کە لەسەر نوینەرايەتى دىموکراسى بەندە. بۋیە دەلیم فیکرى من يان کارەکەى من بە مانایەک لە ماناکان، بەستراوئەو بە دۋخى فیعلی سىياسەتەو، ئەوئیش بەو ئامانجەى کە لە پانتایى فەلسەفیدا بىرۆکەى توانا و ئىمکان يان کردنەوئەى فەزا بۇ ئەو سىياسەتە بەزىندوویى بەیلتتەو کە ناویدەئیم سىياسەتى پزگارى (politics of emancipation) - بەلام خوۋ دەشتوانین پى بلیین سىياسەتى رادیکال يان شوپشگىرانه، [واتە] ەندیک زاراوئە کە ئەمرو جی گومان و مشتومرن بەلام لە ەمان کاتدا تەعبىرن لە ئەگەر و ئىمکانیکى سىياسى جیا لە سىياسەتى بالادەست.

پرسىار: ئیوئە لەم سىاقەدا ئامازەتان بۇ سارتەر کرد، لەکاتیکدا وا چاوپروانئەکرا ئامازە بە ئالتۋسىر بکەن. پەيوئەندىتان بە نەرىتى ئالتۋسىریئەو چیه؟

بادیو: نەرىتى ئالتۋسىرى ەىجگار گرنگە، و من ژمارەیک دەق و کتیبى خوئم بۇ ئالتۋسىر تەرخانکردوئە. گەر ئامازە بۇ سارتەر دەکەم، لەبەر ئەوئەى کە فەلسەفەى سەردەمانى گەنجیم فەلسەفەى سارتەرى بوو، ئەوئیش بەر لەوئەى پووبەرووی ئالتۋسىر بىمەو. پىموايە رەوت و بزاقى ئالتۋسىرى بەشيوئەى تايبەت بزاقىکى گرنگە، چونکە بەشيوئەى کە مەتر ئایدیالیستى ژيان و وزە دەبەخشیتتەو بە پەيوئەندى ئیوان فەلسەفە و سىياسەت- واتە بە فۆرمیک کە چىتر بە فۆرمى ئاگایىدا تىنپەرپت. بەلام لە سارتەردا ەشتا لەبەردەم مۆدیلیکى کلاسیکى پۋشنپىرداين کە لە سەرەتاو بەپى زاراوئەکانى "ئاگایى و ەوشىارى" درکدەکریت، ئەو پۋشنپىرەى کە پىوئستە پەيوئەندى بکات بە خەبات و رىکخراوئە کرىکارىبەکانەو، ئیدى چ سەندیکا و یەکتىتیه کرىکارىبەکان بىت یاخود حیزبە کۆمۆنىستىبەکان بىت. گەرەبى ئالتۋسىر لەو راستىبەدا

دهرده كه ویت كه نه خشه و هیلكارییه کی نوئ ده خاته پروو كه تییدا په یوه ندیی نیوان فه لسه فه و سیاست چیتر به ناو دهرووناسیی فورمی ئاگاییدا تیئا په پرت، وهك ئه وهی كه سارتهر كردی. ئالتوسیر بهو باوهره پته وهوه ده ستپلده كات كه فه لسه فه ده ست وهرده اته ناو فه زای پړوشنیرییی سیاسته وه. كاتیک ئه م هاوكیشه یه ده خاته پروو، مه بهستی چیه؟ «فهلسه فه بریتیه له پړكخستن و ته نزیماتی خه باتی چینایه تی له ناو تیوردا». دیاره خه باتی چینایه تی هه یه و به دلنیایشه وه فه لسه فه داینه هیئاوه. خه باتی چینایه تی هه یه و به بی خولادانش کاریگری ده خاته سهر هه لباردنه فیکریه کان. فه لسه فه له ناو خه بات و مملاتی نیوان ئه م هه لباردانه دا پړولیکی تایه تی هه یه: ده ستیوردان و ههر لییره شه وه نوانان، نورم و پړیسا، پړلینکردن و سهره نجامیش هه لباردن له کایه ی خه باتی چینایه تی تیوری یان فیکری دا. سارتهر و ئالتوسیر جیاوازن له یه کتری و بگره دژیه کیشن، به لام ده توانیت له پنتیکدا ئاشتیان بکه یته وه؛ واته فه لسه فه هیچ نیه گهر نه لکیت به پابه ندبوون و بهریرسیارییی سیاسیه وه.

پرسیار: تۆ خۆت وهك "كۆمونیستیک ناو بردوو به مانای ژانریك و گشتی وشه كه". به لام له ناو خندا و به بهر ده وامی جهخت له سهر بی توانایی تیوریی کلاسیکی مارکسیزم ده كه یته وه له بهر هه مه یئانی سیاستیکی راسته قینه ی کۆمونیستیدا. ئه مپرو "كۆمونیزم" [یان ئامانج و مه رامی هاوبه ش] چۆن ده توانیت بیته "ناویکی هاوبه ش" بۆ كردنه وه و ئاوه لا بوونی ئاینده؟

بادیو: پیموایه پیوسته ده كات جیاکاریه ك له نیوان كۆمونیزم و مارکسیزمدا بکه م. پیمواییه بهر هه های پیوست به وه بکات وشه ی کۆمونیزم بیاریزین، به لام من ئه م وشه یه م زور خوشده ویت. خوشم ده ویت چونكه گوزارشته له ئایدیای كۆمه لگایه ك و دونیایه ك كه پرنسیپی یه كسانی تیا زاله، دونیایه ك كه چیتر به پیی په یوه ندیه كۆمه لایه تییه کلاسیکیه کان پړكناخرت- په یوه ندیه كانی سامان، دابه شکردنی کار، جیاکاریه ره گه زی (segregation)، ئه زیتدان و به دره فتاریی ده ولت، جیاوازیی ژیندهری، و هتد. ئه مه بۆ من "كۆمونیزم" ه. كۆمونیزم به "مانای گشتی وشه كه" و به و ساده یه واته هه موو كه س له ناو فره یی و هه مه ره نگیی پړول و کار کرده كۆمه لایه تییه كاندا له گه ل ئه ویتردا یه كسانه. من هیشتاش به ته واوته ی ههر له سهر ئه و قه ناعه ته م كه پیوسته ره خنه یه کی رادیكالی «دابه شکردنی کار» بکه یین. به پروای من، ئه مه هه م عاقلانه یه و هه م عادیلانه ش. هیچ هویه ك بوونی نیه بۆ ئه وهی كه بۆچی ده ولت كه ناسیکی سهر جاده راوده نییت و مانگانه یه کی

بژى ومەمرەى ھەيە، كەچى ھاوكات رۆشنىبران و نوخبە لەناو كىتەخانىھەكانىدا رېزىيان لىيگىرەت و لە ئاشتى و ئارامىدا بژىن. ئەمە گالته جارپىيە. ئەوھى من ناويدەننيم كۆمۆنىزم، كۆتاييھىنانە بەم بېمانايى و گالته جارپىيە. كۆمۆنىزم برىتپىيە لە بىرۆكەى كۆمەلگايەك لەسەر بنەماى پرەنسىپكى وجود و ھەبوون كە تىكرا لە بارى قورس و پرووكىنەرى پەيوەندىيەكانى سامان و دەسەلات" دابرىئراوہ و جياكراوہ تەوہ"، ھەروەھا لەم رۆوہ شەوہ لەسەر دابەشكردنىكى ترى چالاكىيە ئىنسانىيەكان بەندە. بەم مانايە من كۆمۆنىستەم. ھەروەھا دژى ھەموو ئەو كەسانە خەبات دەكەم كە دەلەن ئەمە مەحالە و كارى نەكردەيە، كە گوايا نايەكسانى لە زات و سرووشتى شتەكان و مرۆفەكان خۇياندايە. سارتەر لە جىيە كدا دەلەت، گەر ئەم ئايديا كۆمۆنىستىيە بوونى نەبوايە ئەوا توخمى مرۆف فەزلىكى بەسەر مەيمونەكاندا نەدەبوو، تەنانەت لە شارەمپروولەيەك يان بريك مپروولە باشتر نەدەبوو.

بەلام ماركسىزم شتىكى ترە- بەتاييەت ئەو دەمەى پرسى چالاكىيە ماركسىيەكانى وەك رېكخستن و تەنزيمات و سىياسەتى كۆنكرىتى دېتە ئاراوہ. ئەم چالاكى و پراكتىكانە دەرەنجامىكى سەير و سەرسورھىنەريان ھەيە. وەكو ئەگەر و ئىمكانى راپەرىنى دەستەجەمەيى سەركەوتووانەى ئۆكتۇبەرى ۱۹۱۷، يان ئىمكانى رېكخستن تەواو تازەى كرېكاران و جووتياران لە فۇرمى سوپاى كۆمەلانى خەلكى "چىن" دا. بەلام گەر ئەو شتە لەبەرچاو بگرين كە لىنين پىي دەلەت "ئەلفوبىي كۆمۆنىزم"، واتە كۆمەلانى خەلك بەسەر دوو چىن دا دابەشەبن، ئەوا حىزب دەپتە نوينەرى چىنەكان، حىزبەكانىش لەلايەن سەركردەكانەوہ ئاراستە دەكرين- ئۆكەى، ئەمە ھىشتاش ھەر ئايديايەكى مەزنە، بەلام ئەمرو بە كەلكى ھىچ نايەت. رېكخستن جەماوہرى ھىشتاش ھەر مەسەلەيەكى بنەرەتپىيە. بەلام گەر خەلكە رېكنەخراو و پەرشوبلاوہكانى سەرمایەدارى جىھانى وەك خالى دەسپىك وەرېگرىت ئەوا ناتوانىت ئەو گریمانەيە بكەيت كە كۆمەلانى خەلك دابەش دەبن بەسەر چىنەكاندا.

پرسىيار: تۆ داكۆكى لە "سىياسەتى بى-حىزب" دەكەيت، لەگەل مۇدلىلىكى نولى "رېكخستن و تەنزيمات" دا. چۆن جىايانلەكەيتەوہ؟ لەبەر چىيش؟ ھەروەھا ئەمرو چ پەيوەندىيەك لەنيوان سىياسەت و دەولەتدا ھەيە؟

بادیو: پرسی "رېكخستن" هېشتاش ھەر بايەخېكى بئەپەتېي ھەيە، تەنانت بۇ ئەوانەشى كە پېئانوايە ھەر لەبئەچىنەو ناپېت سىياسەت رېكبخرېت و تەنزىم بكرېت، بۇنمونه وەك نەرىتى گەورەى ئەنارشىزم. ناو و ناونىشانى "رېكخستن" ئامازەيە بۇ رەھەندىكى دەستەجەمەيى چالاكىي سىياسى. دەزانين كە رېكخستن دەتوانېت فۇرمى بزوتتەو، ھىزب، يەكېتى و سەندىكا، يان ھەر شتېكى تر بگرېتە خۇى. ئەمە نەرىتېكى مەزەنە. بەلام ئەمرو ئېمە لە دۇخىكداين كە مۇدىلى تەواو بالادەستى ھىزبى چىنايەتى، مۇدىلى ھىزبى پېشەنگى لىنىيى (لە مانا ئىستاتىكىيەكەشىدا) گەشىتۆتە بنى و لېي دەرژېت. ھەلسەنگاندنى من بۇ ھىزبى لىنىيى ئەوئەيە ئەم ھىزبە مۇدىلېك بوو كە رۇل و كاركرەكەى برېتى بوو لە رەخساندى راپەرىنېكى سەركەوتتوانە. لىنىن ھەمىشە بېرى لە شكستى خوئناويى راپەرىنە كرېكارىيەكانى سەدەى نۆزدەبەم دەكرەو، بەتايەت كۆمۆنەى پارسى. بە زمانى لىنىن، كۆمۆنەى پارسى يەكەمىن ئەزمونى دىكتاتورىەتى پرۇلىتارىا بوو و جگە لە تېكشكانىكى خوئناويىش ھىچى تر نەبوو. شكستى ھېنا چونكە بزافەكە بەدەر بوو لە دىسپلېن، پارچەپارچە و بىدەسەلات بوو. لىنىن ئەو رېنمايە دەكات كە پلەيەكى بالاي چركرەنەوئەى دەسەلاتى كرېكاران لە چوارچىوئەى ھىزبىكدا ھەبېت، ھىزبىك كە بتوانېت سەركردايەتى چىن بكات و رېكىبخات. سەلماندىشى كە لانىكەم سەبارەت بە مەسەلەى رېكخستن، بېرۇكەيەكى باش بوو. شۇرشى ۱۹۱۷، يەكەمىن راپەرىنې سەركەوتتو بوو لە مېژووى مرۇقايتىدا. لەبەر ئەمەيە كە ئەم شۇرشە گرنگىيەكى لەرادەبەدەرى ھەيە- ئەو ھەنگاوى كە نرا. لەدواى ژمارەيەكى زۇر شۇرشى كرېكارى لە سەدەى پېشودا، كە ھەمويان بەبى ھەلاواردن بە درندەبىيەكى خوئناوي و نااسايەو داپلۇسىئران، دواجار مۇدىلە لىنىيەكە ئەگەرى سەركەوتتى بۇ شۇرشىك رەخساند.

بەلام ئەم مۇدىلە، شتېكى لەمە زياترى پېنەبوو. سەبارەت بە پرسی دەولەت و دەسەلات، ھەرۋەھا بەردەوامبونى دەسەلاتى دەولەتېش، مۇدىلى دەولەتى تاك ھىزبى بەھۇى دەرخستى كۆمەلېك كەموكورتىيى جدىيى خۇيەو كۆتايىھات، چ ئەو كەموكورتىيەنى كە ترۇتسكىستەكان پىدەلېن "بە بۇرۇكراتىكردنى ھەموو شتېك"، چ ئەوئەى ئەنارشىستەكان پىدەلېن تىرۇرىزىمى دەولەتى يان ئەوئەى ماويستەكان بە نۆزەنخوازى (revisionism) ناويدەبەن. ھىچكام لەمانە لېرەدا گرنگ نىن. ئاشكرايە مۇدىلى دەولەتى تاك ھىزبى، شكستىك بوو. لەرووى بەدەستەوگرتنى دەسەلاتەو، ھىزب سەركەوتتو بوو؛ بەلام لەرووى پىادەكردنى دەسەلاتەو نا. بۇيە ئېمە لە بركەيەكى مېژوويىداين كە پىويستە لە مەسەلەى ھىزب وەك مۇدىل و سەرمەشقى رېكخستن تىپەرىيىت يان تىپەرىت. ئەم

مۆدیلە كېشەكانى سەدەى نۆزدەى چارەسەر كرد، بەلام دەبیت ئیمە گرفتهكانى سەدەى بیست چاره بکهین.

بە پروای من، دەبیت ئەمرو شىوازی رېكخستن ناراستەوخوتر پەيوەست بکریتەو بە پرسى دەولەت و دەسلەتەو و دەربېردریت. مؤدیلی حیزبى سەنتەرگەرا جورېكى نوپى دەسلەتاتى رەخساند که هیچى لە دەسلەتاتى حیزب خوی که متر نه بوو. ئیمە ئیستا لە سەردەمیکداين که من ناویدەئیم "مەودایەك لە دەولەتەو". هۆکارەكەشى بەر لە هەمووی ئەو یە که مەسلەى دەسلەتات چیتەر مەسلەى یەکی خیرا و راستەوخو نیه: ئەمرو چیتەر لە هیچکوی "وەرگرتنى دەسلەتات" لەرېگەى هەستان و راپەرینى خەلکەو وەك شتیکی ئاسان و مومکین دەرناکەویت. دەبیت بەدوای فۆرمیکى نویدا بگەرین. من و هاوڕیکانم لە (ئۆرگانیزاسیون پۆلەتیک) بەمە دەلین "سیاسەتى بى حیزب". ئەم دەستەواژە بەتەواوى وەسفی و نینگەتیفە و دۆخەكەش پیناسە دەكات. مانا سادە و ساکارەكەى ئەو یە که ئیمە نامانەویت بچینه ناو شىوازیكى رېكخستەو که بەتەواوى لکاییت بە دەولەتەو. هەم فۆرمە شۆرشگېرپیهكەى حیزب و هەم فۆرمى هەلپژاردن(دەنگدان) لەمرودا پەيوەست بۆتەو بە دەسلەتاتى دەولەتەو. لە هەردوو حالەتەكەدا، حیزب ملکەچى پرسى دەسلەتات و دەولەتە. پیموایە پيوستەدەكات ئەم ملکەچیه تیکشکینین و سەرەنجام ئەو رېكخستە سىاسیه(لە هەر فۆرمیکدا بیت) دەرگىرئەو پرۆسە سىاسیهانە بکهین که ناچیتە ژیر رکیفی دەسلەتاتى دەولەتەو- "واتە دابریراو یاخود داشکینراون [لە دەسلەتاتى دەولەت]"-. بەپێچەوانەى فۆرمە شۆرشگېرپیهكەى حیزبەو، ئەم سىاسەتى دابرین و داشکاندنه، چیتەر یەكسەر ویرانکار، دوژمنکارانە و ئەنتاگونیستی، یان چەكدارانە نیه.

پیموایە حیزبى لینینى لە بنج و بناوانى خۆیدا مؤدیلیكى سەربازیه. رېك هەرواش بوو. ئەمە رەخنە نیه. پرسىاریك ئارامى لەبەر لینین بریوو: چۆن لە جەنگدا سەرکەوین؟ لەم پرۆووە، پرسى تەنزیما ت لیرەدا بۆ سوپا، پرسىكى بنەرەتییه. ناتوانیت لە جەنگیکدا بیبەیتەو گەر خەلکى هەرچیان ویست بیکەن و یەکرپز و یەگرتوو نەبن و هتد. بەهەر حال ئەمرو كېشەى سىاسەتیکى رزگاربخواز بریتیه لە داھینان و ئەفراندنى شىوازیكى ناسەربازى دیسپلینکردن. ئیمە پيوستمان بە دیسپلینكى جەماوەرییه. زۆر جار وتوو مە و ئیستاش دەیلیمەو که «ئەوانەى خاوەنى هیچ نین، خو خاوەنى دیسپلینکردنى خویانن». هەژاران، ئەوانەى که نە داراییەکیان هەیه و نە ئامرازیکى سەربازى، ئەوانەى که هیچ دەسلەتاتیکیان نیه- هەموو ئەو یە هیانە بریتیه لە دیسپلینەکیان، توانا و توانستیان بۆ ئەکت و چالاکییهكى دەستەجەمعی. ئەم دیسپلینە رېك بۆخوی شىوازیكى رېكخستە. پرسیارەكە ئەو یە ئایا دەتوانریت هەموو جۆرە دیسپلینیک کورتبکریتەو بۆ شىوازیكى

سهربازی یان نا، شیوازیڭ که له سهره تاکانی سدهی بیسته مدا بالادهست بوو. چۆن ده توانین دیسپلینیکی ناسهربازی بدۆزینه وه و دابهینین و پیاده بکهین، یان بیخهینه بهر تاقیکردنه وه- سهربازی ههر شتیکی دی، ئیمه ئه مرۆ له سهردهمی تاقیکردنه وهی درووست و نادر و وستداین.