

قوربانییه کانی ریکلام

ناجی ئەفراسیاو

ماهیر حەسەن، لوچمان عەزىزى. ئەم دووناوه تەنها گوزارشت لە خۆيان ناكەن. ئەوان ھاوشيّوهى كازم ساهير، شەكىرا، مىسى...هتد. گوزارشت لە ھەموو ئەو كەسانە دەكەن كە دووجار قوربانىن، ئەگەر كەسى بەكاربەر و بەرخۇر يەكجار قوربانى و نىچىرى رېكلام بن، ئەوا، ئەوانەي تەرويچ و تەسويق بۇ كەن دووجار دەبن بە تۆرى بازارەوە (لە ھەمووى بەدتر و كارەساتباوتىر ئەوهىيە، ئەمروق ماركس كە خۆى دەربارەي "بەشتبوون" و "نامۇبۇونى كالاىي" قىسىمەردووھ، كراوهە ماركە و بۇ بەرزىزىنەوەي رەواجى شەخسى و كالاىي وينە و ئايدياكانى بەكاردەھىنرىت). بازار چىتىر لۆكالى نىيە، بەلكو بەجيھانىكراوه و مرۆڤى ئابورىش بزووئىنەرى ئەم بازارەيە.

(مارکۆزه) دەلىت كۆمه لگائى پىشەسازىي پىشكەوتۇو؛ سىفەتى عەقلانى بەسەر ناعەقلانىدا دەبەخشىت، بەويپىيەي پىداويسىتىي ناپىيۆست دەگۈرىت بۇ پىداويسىتىي زەرۋورى. واتا "خەلک لە رېگەي كالاكانىانەوە پىناسەي خۆيان دەكەن. جەوهەرى رۇحى خۆيان لە ئۆتۆمبىل و ئامىرى تەلەفزىيون و مالى رازاوه و چىشتىخانەي مۆدىرندا دەبىنەوە. تەكەنەلۇزىيەي ھاوجەرخ سىفەتىكى عەقلانى بەسەر نەقسى ئازادىي مەرۇنىدا دەبەخشىت^۱. (مارکۆزه) پىيوايە لەسايەي ئەم بارودۇخەدا مەحالە مەرۇف سەرەتەرە خۆى بىت و ستايىلى ژيانى خۆى هەلبىرىت، ئەمروق نەقسى ئازادى خۆى وەك واقعىيەكى ناعەقلانى و سىياسى پىشانىدادات بەلكو گوزارشت لە واقعىە دەكەت كە مەرۇف ناچار و ملکەچى دەزگائى تەكەنەلۇزى بۇوە، بەشىوهىيەك بەختەوەرى و خۆشگۈزەرانى بۇ دابىنەكەت.

^۱) كېيىي مەرۇفى تاڭپەھەند.

به رخوری و هک جو ریک له ئالووده بون، بنه چه کهی ده گه ریته و بُو سرهه لدانی شورشی پیشه سازی و، به رهه مهینانی زیاد له پیویست و، ئارهزووی سه رمایه بُو بازار کردنی به رهه مه کان به هه موو شیوه و ئامرازیک. ئه و وهمه بُو خه لک دروستده کریت که کالا ناپیویست گرنگترین شته بُو به کاربهر / به رخور. نوسه ریکی عه ره ب^۲ پی وایه؛ شانبه شانی گه شه سه ندنی لوزیکی دروستکردنی که رهسته کانی به رهه مهینان و هه مه جو ری بی به رهه مه کان، میکانیزمه کانی ته سویق و بازار گه ریش په ره پیپیدراوه، که به پلهی یه کم نهست (لاشعور) ده کاته ئامانج، هه رو ها سه رجم فاکه لتبیه کانی بیرکردنوهی مروف دا گیرده کات. له ریگهی ته کنیکیی ئيلها مباهش و خهواندنی موگناتیسیبیه و ئه و وهمه لای مروف دروستده بیت که ئه و ئازاده، به لام ئه و له قوولاییدا ئیرادهی لی زه و تکراوه، کالا و به رهه میکی بـ سه ردا ده سه پیپریت که پیویستی پی نییه، که چی هه ستده کات شتیکی زه رورو، ژیان به لایه و گرنگ نییه، به لکو ئه و هی گرنگه و هک ئه وانی تر بیت، بـ ویه هه ستیکی و همی لادروستده کات گوایه سه رکه و تتو بووه، واتا بـ بـ نیادنـانـی پـینـاسـهـیـهـ کـی دـهـستـکـرـدـ، دـیدـیـ خـهـ لـکـیـ بـهـ لـاوـهـ گـرـنـگـ نـهـ کـرـیـبـیـوـونـ لـهـ خـودـیـ خـوـیـ.

ئه مروف سه ره رای بـ پـارـهـیـ وـ پـهـزارـهـ وـ هـهـزارـیـ، هـیـشتـاـ زـوـرـینـهـیـ خـهـ لـکـ هـهـ ولـیـ دـاـيـنـکـرـدـنـیـ هـهـ نـدـیـکـ کـالـاـ وـ شـتـ دـهـدـنـ کـهـ بـرـیـتـیـنـ لـهـ "پـیـداـوـیـسـتـیـ سـاخـتـهـ"ـ، وـاتـاـ لـهـ ئـهـ سـلـدـاـ پـیـداـوـیـسـتـیـ نـیـنـ بـهـ لـامـ بـهـ هـوـیـ چـاـوـلـیـکـهـرـیـ وـ خـوـنـوـانـدـنـ وـ، عـورـفـ وـ عـادـهـتـهـوـهـ لـهـ رـیـگـهـیـ مـیدـیـاـ وـ رـیـکـلامـ وـ خـهـ لـکـیـ رـوـوـکـهـشـیـهـ وـ دـهـ کـرـیـنـهـ پـیـداـوـیـسـتـیـ، دـوـاتـرـ خـهـ لـکـ دـهـ بـنـهـ پـاشـکـوـ وـ مـلـکـهـ چـیـ ئـهـمـ "کـالـاـ نـازـمـرـوـرـیـانـهـ"ـ، مـارـکـسـ سـدـهـ وـ نـیـوـیـکـ پـیـشـ ئـیـسـتـاـ پـیـشـبـیـنـیـ:ـ "بـهـ شـتـبـوـونـیـ پـهـ یـوـهـنـدـیـهـ کـوـمـهـ لـایـهـ تـبـیـهـ کـانـهـ"ـ وـ، "فـیـتـیـشـیـزـمـیـ کـالـاـکـانـیـ کـرـدوـوـهـ، ئـهـمـ چـهـمـکـانـهـ"ـ تـهـ عـبـیرـ لـهـ وـ دـهـ کـمـنـ کـهـ کـوـمـهـ لـگـایـ سـهـ رـمـایـهـ دـارـیـ سـهـ رـجـمـ پـهـ یـوـهـنـدـیـهـ مـرـؤـیـهـ کـانـ لـهـ نـیـوانـ خـهـ لـکـ دـهـ گـوـرـیـتـ بـوـ پـهـ یـوـهـنـدـیـهـ ئـوـبـیـکـتـیـقـیـ نـیـوانـ شـتـهـ کـانـ، وـاتـاـ پـهـ یـوـنـدـیـیـ خـهـ لـکـ لـهـ گـهـ لـیـتـ:ـ يـهـ کـتـرـ لـهـ رـیـگـهـیـ ئـهـ وـ کـالـاـیـانـهـ وـهـیـهـ کـهـ ئـالـوـگـوـرـیـ دـهـ کـهـنـ.ـ لـهـمـ بـارـهـوـهـ (ـمارـکـوـزـهـ)ـ دـهـ لـیـتـ:ـ "ـسـهـ یـرـورـهـ -ـبـهـ شـتـبـوـونـ -ـ دـرـیـزـهـیـ کـیـشاـ تـاـکـوـ خـهـ یـالـیـشـیـ لـهـ خـوـگـرـتـ.ـ چـونـکـهـ مـهـ جـازـ وـ وـیـنـهـ کـانـمانـ خـوـیـانـ بـهـ سـهـ رـمـانـدـاـ دـهـ سـهـ پـیـنـنـ وـ، ئـیـمـهـشـ بـهـ هـوـیـهـ وـهـ ئـازـارـ دـهـ چـیـزـینـ".ـ

ئايدولوژيای بالادهست و باوي ئەمروق ئايدولوژيای نیولیبرالیزم، كه قازانچ و كەلەكەردنى سامان دەخاتە پىش هەموو بەھايەكى مروييەوە. ئەوهى ئەمروق ھەلبەزودابەز بە "لوقمان عەزىزى" دەكتات ھىزى پارەيە. لۆژيکى سەرمایە بەتنەها ميديا و دەسەلات و ھىزى سەربازى/ئەمنى ئاراستە ناكات، بەلكو بىيارى كۆمەلايەتى و ئايىنى و نەتهەبىي سوبىكىت ھەر سەرمایە دەستتىشانىلەكت. ھەروھا كۆي ئەو شەرانھى لە ھەسارەكەدا بەرپابۇوه، پالنەرىكى ئابورى/بازرگانىي ھەيە. بازارى نیولیبرالیزم ئەو بازارەيە كە لەرىگەي رېكلايمەوە بىيار و پىداويسىتى مروف دەستتىشان دەكت، بۆيە (ماركۆزە) دەربارى رېكلايم دەلىت: "ئەگەر سۇرىك بۆ رېكلايم و ئاللۇودەبوون بە ميديا دابىرىت، دەستبەجى تاك تۇوشى خورپە و پاچلەكىن دەبىت، بەلام بىگومان دواى ئەوه ھەلى پرسىارىكەن و بىركەرنەوە لە خۆى و خۇناسىن (و ناسىنى دىزەكەي خۆى) و ناسىنى كۆمەلگاکەي بۆ دەرەخسىت".^۳

ئەمروق جىڭە لە بەرخۆرى و مەسرەفگەرايى لە خۆراك و پوشاك و شتى مادىيىدا، تۆرەكە جەستەمى مرويىشمانى گرتۇوهتەوە، بازرگانىي سىكىسى، جەستەبى...ھەندى سلاقوى ژىزەك، سەبارەت بە رېكلايمىكى نىيۇ گۇشارى ھىلى ئاسمانىي ئەمرىكى، كە بەم شىوه يە دەستتىپىلەكت: "رەنگە ئىتر كاتى ئەوه ھاتىت بۆ ژيانى سۆزدارىيت، پەيوەندىي بە كۆنتەراتچىيەو بىكەيت". ژىزەك دەلىت: "لەپاش بە كۆنتەراتدانى كارى دەستى (و زۆربەي ئىشە چەپەلەكانمان) بە ولاتانى جىهانى سېيھەم و، لەپاش بە كۆنتەراتدانى پرۆسەي ئەشكەنجەدان بە دىكتاتۆرەكان، ھەروھا بە كۆنتەراتدانى ژيانى سىياسى و ئىدارى ئىتر بۆ لىنەگەرىين پرۆسەكە بىگاتە دوالۆژيکى خۆى و بىر لە كۆنتەراتدانى سىكىسيش نەكەينەوە".⁴

ھەرچى دەربارەي سوبىكتى مىيىنەيە لەنۇ سىيستمى نیولیبرالىزمدا ئەوا، نیولیبرالىزم و بەرھىنان بە جەستە و رۇوخساري مىيىنەوە دەكت، وەك يۈھانان ئۆكسالا دەلىت: "چىتى درېزكەن و بۆيەكەرنى نىنۇك لەلايەن ئافەتانەوە، بۆ ورۇزاندىن و سەرنجىراكىشانى پىاو

^۳) ھەمان سەرجاوهى پىشىو.

⁴) كېيىي سالى خەونە ترسناكەكان.

نییه، به لکو بووهته نیشانهی سه رکه وتنی پیشه بی و دارایی، واتا هیمامیه ک که ره نگه یارمه تبیدات بو و هر گرتني پوست و وهزیفهی بالاتر. به هه مان شیوه ش هۆکاری سه ره کی بو ئه نجامداني نه شته رگه ربی جوانکاري، به پی ئه و دیدارانه له گه لیاندا کراوه، له و بروایه دا بون که ده بیته هۆی به رزبونه وهی پلهی و هزیفیان".