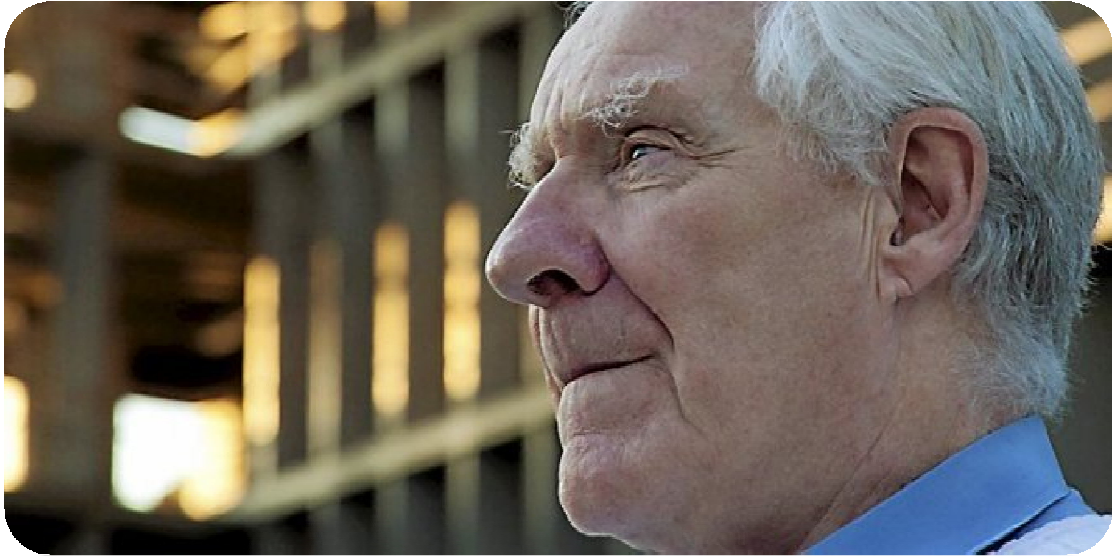


## ئالان بادىۆ: بەختەۋەرى، ئەو رىسكە يە كە دەبىت قىبولى بگەين.



گفتوگۆ لەگەل ئالان بادىۆ

ۋەرگىرانی: زەردەشت نۆرەدىن، ۋەلىد عومەر

بەختەۋەرى (Happiness) لەو زاراۋانە يە كە سوپىكت رادەچلە كىنىت. رەنگە ھەلە نەبىن بلىن: بەشىكى زۆرى مرۆڤ ھىشتا دىدىكى غەيبى و ناماتريالى بۆ بەختەۋەرى ھەيە، بەو پىيەى بەستراۋەتەۋە بە قەدەر و شانس و ھتدەۋە. ديارە بەختەۋەرى لەلايەن دونىاي واقىعى و كۆمەلايە تىيەۋە پىناسەدە كرىتەۋە. ئايا ئەمپرۆ لەناو سىستەمى سەرمايەدارىدا، بەختەۋەرى چۆن سەيردە كرىت؟ چ پەيوەندىيەكى بە سىياسەت و گۇرپانكارىي رادىكالەۋە ھەيە؟ بەختەۋەرى تا چەند كورتدە بىتتەۋە بۆ قايلىبوون يان رازىبوون (satisfaction)، و چەندە پەيوەندىيە بە رىسك و مەترسىيەۋە ھەيە؟ ۋە كچۆن بادىۆ جارىكى تر عەشقىش دەبەستىت بە رىسك و قوربانىدانەۋە. لە يەككە لە كەمپىنەكانى (كۆكاكۆلا) دا ئاماژە بەۋە كرابوو كە دەبىت بەختەۋەرى (ھەلبۇزىرەن!). بەختەۋەرى لە دىدى سىستەمەۋە چىە؟ ئايا ھاوتاي بىدەنگبوون نىە دەرھەق بەۋەى پشيوى دروستنە كەين؟ بەختەۋەرى دالىكى بەتالە و ھەريەكە بەجۆرىك مەدلولى خوى پىدە بەخشىت.

پرسیار: بۇ دەپت جاريكى تر كاتيگورىي "بەختەوهرى" بخەينەو بەر پرسىيار؟ بۇچى پيوستلەكات قسە لەسەر بەختەوهرىي "راستەقينه" بکہين؟

باديو: كاتيگورىي بەختەوهرى، بەو جورەي كە ئەمرو برەوى پيدەدرىت، تارادەيەكى زور كورتبوتەوہ بۇ ئەو شتەي كە من پيى دەليم قايلبوون يان رازيبوون. ئەم ويئەيەي بەختەوهرى، لەبنچينەوہ ھەلگري ئەو پرسىيارەيە لە خومان كە چونچونى دەتوانين ئەو جيگەيە پپاريزين كە پيماندر اوہ (جيگەك لە جيھاندا كە خوى ھەر ھەيە). لەبەر ئەوہ جەخت لەسەر وشەي "راستەقينه" دەكەمەوہ [لە دەستەواژەي بەختەوهرىي راستەقينهدا] تاكو ئەو ناتەباييە دەربخەم لەگەل ئەو جورە بەختەوهرىيە تردا كە پيموايە خەيالايە: واتە ئەو جورە بەختەوهرىيە كە سەركيشي<sup>۱</sup> تيا نيە، و لەوہش كەمتر خاليە لە ھەر جورە ريسكيك. باوهرم وايە تيگەشتنە موديرنەكە بۇ بەختەوهرى، لە جەوھەرى خويدا پى بە ھيچ ريسكيك نادات، بەختەوهرىيەكە كە ھاوشانە لەگەل گەرەنتيەكدا. ئەم شيوازە تازەيەي بەختەوهرىي بە بازاركراو<sup>۲</sup>، درووشميكي ھەيە؛ كە ئەویش برىتيە لە ھارمونيەت (ھەماھەنگى): ھەبوونى پەيوەنديەكى كوك و ھەماھەنگ لەگەل دونيادا، لەگەل ھاورپىكانتانا، لەگەل شەرىكى ژيانتان و ھتددا. ئەم ويئە ئايدىياليەي بەختەوهرى بريك لەو شتە دەچيت كە پيشتەر پيمانەوت "ئاشتيى ناومال". گەرچى ھەمووكەس باش دەزانيت شتەكە پيچەوانەيە، [درووستكردى] ژيانىكى ھاوبەشانە، سەركيشيەكى قورس و ترسناكە. لەبەرەتدا، ئەمە بەختەوهرى كورتدەكاتەوہ بۇ داگيركردى جى و رپيەك كە خوى پيشوہخت ھەبووہ و ديارىكراوہ: ئەو ئيشوكارەي كە ھەزت لايە، ئەو شەرىكەي ژيانت كە خوشتدەويت، منالەكان و ھتد. ديارە خواستى ئيمە ئەوہ نيە ھەمووكەس لەوہ تيبگات بيكارى چ تاميكي ھەيە، ئەمە خواستىكى گەمزانەيە. ئەوہى من دەپيرسم (و كاتيگيش فەلسەفە ديتەناوہوہ ئەمە خالە گرنگەكەيە) ئەوہيە كە ئاخو دەتوانين بەختەوهرى كورتبەكەينەوہ بۇ رازيبوونى رووت؟

1. adventure

2. marketing

پرسیار: ئەمە ژێست و جوولەیهکی کۆنە بۆ فەلسەفە، بەلام بە چ واتایەك شتیکی نوێ دەخاتەپروو؟

بادیۆ: خو زۆر راستە، لێردا کە رایدەگەیهنم لێنک و پەیوەندییەك لەنیوان فەلسەفە و بەختەوهرییدا هەیه، ئەوا ژێستیکی کۆن و کلاسیکییم نواندوو. ئەمە بەئاشکرا ئەو باس و ئەرگۆمێنتەیه کە لە فیکری کۆنیشدا، لای ئەفلاتوون و رەواقیەکانیش دەبێت. بەلام ئەوێ دەبێت لەم جوولە و ژێستەوهریگرین(واتە شتە هەژینەرەکە ی ئەم جوولەیه)، ئەو ئایدیایەیه کە فەلسەفە دەتوانێت ئەو تیگەیشنە خۆکرد و خۆپرسکە، یان دەقیقتەر بلییم، ئەو تیگەیشنە زالە ی ناو کۆمەلگا سەبارەت بە بەختەوهری، لەق بکات و شوینەکە ی بگۆرێت. ئەو خۆپرسکییە کە تارادەیهکی زۆر کۆدپێژکراوه[و کۆمەلگا و سیستەم کۆدەکانی خۆیان تیا چاندوو]: ئەوێ کە کۆمەلگا ناچارماندەکات وای دا بنیین شتی بەدییهی و بەلگەنەویستن. هەر لەبەر ئەمەیه کاتیك فەلسەفە، بەختەوهری وەك یەکیك لە کیشەکانی خۆی سەیردەکات، ئیتر تووشی بەرکەوتن دەبێت لەگەڵ پروانگە زالەکە ی ناو کۆمەلگادا: پروانگەیهکی وەك ئەوێ کە لە سەردەمی ئەفلاتووندا، بە دەستی سۆفستاییهکان فۆرمولە کرا و ئەمپروۆش لە لایەن گۆڤار و کتیبە دەروونناسییه رینوینیکەرەکانەو دەرهێزێتەو[و دەرخواردی خەلک دەدریێت]. کاتیك فەلسەفە ئاوپر لە بەختەوهری دەداتەو و مشتومری لەسەر دەکات، ئەوا بەیچەوانە ی زۆریك لە پرسە فەلسەفییەکانی ترەو، بەرەو پرسیکمان دەبات کە پرسیکی هاوبەشە و کیشە ی هەموومانە. لەراستیدا پرسیارەکانی وەك "بوون چیە؟"، "ئایا حەقیقەتی ماتماتیکی بوونی هەیه؟"، پرسیارگەلیکن فەیلەسوفەکان لەگەڵ هاوتاکانی خۆیاندا مشتومری لەسەر دەکەن. نامەوێت بە چاوی نزمەو سەیری ئەم جۆرە پرسیارانە، و پێشینە و زەرورەتە تیۆرییەکانیان بکەم؛ بەیچەوانەو، جبه خانە و کارخانەیهکی تیۆریین کە بۆ گەرانهو بۆلای ئەو پرسیارانە ی پەیوەستن بە نەزمیکی گشتیتەرەو زەرورن. بەلام فەلسەفە لێردا ناوەستیت: دەبێت ئەو پرس و کیشە هاوبەشەش تاوتوی بکات کە فراوانترن وەك عەشق، بەختەوهری، هتد. دواجار پێویستە فەلسەفە خۆی بگلینێتە ناو ئەو پرسانەو کە پەیوەندییان بە ئایدیال و

خەم وختوورەى گشتیەو ھەیه؛ ئەگینا فەلسەفە وەك بەشیکى ئەكادیمی دەمیئەتەو، بەشیک که تیایدا کۆمەلێك ھاوڕێ و ھاوپیەشە لەسەر کۆمەلێك پرس قسەدەکن که تەنیا لە ھەناوی فەلسەفە خۆیدا ھەلکۆلراو [و قەتیسکراو]. کەواتە لێرەو ھەیه که فەلسەفە حۆی دەخاتە بەرەى پێشەو دژ بە بیروکە باو و بالادەستەکان.

پرسیار: بۆچی بۆ پێناسەکردنی "بەختەو ھەری"، پشت بە کاتیگۆری ئاوارتە (ئێستیسنا، exception) دەبەستیت؟

بادیۆ: کاتیك دەستەدەیتە شیکارییەکی وردی چەمکی بەختەو ھەری، ئەوا دەستەو ھەخەى پرسى (دۆخی ئاوارتە و نائاسایی) بەختەو ھەریش دەبیتەو. ئەو چۆنە که بەختەو ھەری راستەقینە (که کورتناکرێتەو بۆ رازیبوونیکی ئاسایی) یاسای گشتی بوون نیە، بەلکو بەختەو ھەرییە که لەرێگەى کۆمەلێك ھەلباردن و چرکەساتەو دروستبوو ھەناوی دۆخیکی نائاسایی و ئاوارتەدا ھەلیدەکۆلن؟ ئاگایی دەستەجەمعی و گشتیش لەم تیگەیشتنەدا ھاوبەشە سەبارەت بە ناوازیی و دەگمەنبوونی بەختەو ھەری<sup>۳</sup>، تەنانت گەر دەمامکیکی بەسەردا بدات و بیشیشاریتەو. ئالیرەو ھەیه که من بیر لە گرنگی زۆری عەشق دەکەمەو (بەبێ ئەو ھەى دوودلی بنوینم بەجۆشوخروش ناوی دینم). عەشق، تاسە و تامەزرۆی، دیداری کەسیک؛ ئیمە وەك چرکەساتی ئاوارتەى بوون سەیری ھەریەك لەمانە دەکەین؛ و باش دەزانین که ئەم چرکەساتانە رێنیشانەرمان بۆ گەشتن بەو شتەى که بەراستی دەتوانین پێی بلین بەختەو ھەری. خۆ ئاشکرایە کەس نایەو یت بەدبەخت بیت. بەلام بەختەو ھەری راستەقینە پێوستی بە شتیکی زۆر زیاترە لە بەدبەخت نەبوون. بەختەو ھەری بریتی نیە لە نەفیکردنیکی سادەى بەدبەختی: بەختەو ھەری دیارییە که، بەخششیکە لەلایەن ژیانەو که دەکەو یتە ئەودییو نەزمی قایلبوون و رازیبوونەو. بەخششیک لەلایەن ژیانەو که دەبیت ئامادەى قبولکردنیمان ھەبیت، ریسکیکە دەبیت بتوانین قبولی بکەین. ھەلباردنیکى سەرەکی

<sup>3</sup>. rarity of happiness

بوون(وجود)ه: له لایه که وه ژیانیک که ته نیا به پرووی رازیووندا کراوه ته وه، له لایه کی تره وه ژیانیکیش که ملکه چی ریسکی به خته وه ری ده بیټ وه ک ئاوارته یه ک(ئیسیتسنا). ئەمه هاوکات پرسیکی سیاسیشه: که سانیک هه ن که ته نیا له سه ر په تکرده وهی به ده ختی کوکن(وه ک ئه رگومیتتی موخافیزکارانه ی ئه و گرووپه ی که پیمان ده وتریت "فیله سوفانی نوی")؛ که سانیکی هه ن ملکه چی ریسکی گه ران به دوای به خته وه رییدا ده بن. به پپی ئەم باس و ئه رگومیتته موخافیزکارانه یه، خه لک ته نیا ئه وه نده یان له ده ستدیت که له گه ل به ده ختییدا کوک نه بن، نه ک له تیروانیکییدا هاوبه ش بن سه باره ت به به خته وه ری. له به رامبه ردا، سان ژوست، به شیوه یه کی ته واو شو ر شگیرانه رایگه یاند: به خته وه ری له ئه و روپادا بیروکه یه کی نوی بوو.

پرسیار: ئایا هه ر له به ر ئەمه یه که تۆش وه کو بنیامین، ئایدیای به خته وه ری ده به ستیته وه به کات و زه مه نیکی جیاوازه وه؟

بادیو: بنیامین تیگه یشتنیکی فایه ری و ریشال ریشالی هه بوو بو کات، و به و پپی به چه ندین کات بوونی هه یه: نه ک کاتیکی تاقانه و گشتی، به لکو ژماره یه کی زور له کاتمه ندی<sup>۶</sup> پیکداچوو و جاروباریش ناووک له ئارادایه. ئاشکرایه کاتی به خته وه ری- به مانا سیاسیه که ی- ئه و کاته یه که له کاتمه ندی ئاسایی تیله په ریټ و به مانایه ک له ماناکان ویرانیده کات. له فه لسه فه دا، سه ده ی بیستم(له گه ل تیوری ریژه یی و فه لسه فه ی بی رگسوند) چرکه ساتیک هه بوو که فره یی کات و کاتمه ندی که شفکرا. له م چوارچیوه یه دا بوو که پرسه به خته وه ری گه لاله بوو: ئه و کات و زه مه نه ی که شایسته ی حه قیقه ته کانه(چ حه قیقه تی بی رکاریانه، هونه ری، سیاسی، یان عاشقانه بیټ)، زه مه نی به سو بیکتبوونی به خته وه ر<sup>۷</sup>، زه مه نی ئاکامه کانی رووداوه، که ناتوانیت

<sup>4</sup> . New Philosophers

<sup>5</sup> . Saint-Just

<sup>6</sup> . temporality

<sup>7</sup> . the time of happy subjectivation

له رهوتی ئاسایی زهمه نندا جیی بکه یته وه [چونکه پروودا و ته نیا دابرا نیه له بهرواری ئاسایی پوژانه، به لکو ئاوارته و ئیستینا و دابرائیکه له بووندا]. ئەم زهمه نه به زهروورته، زهمه نی درز و کهرتیوونیکه، زهمه نی دابرائیکه، زهمه نیکی ئاوارته و ئیستیناییه. قبولکردنی ئاکامه کانی ئەم ئاوارته زهمه نی و کاتمه نده، به مانای درووستکردنی زهمه نیکی جیاواز دیت. ئەمە دوا مه بهستی ئەو پرسته شه عبیه که ده لیت "عاشقان له دونیادا ته نیان". "ته نیابوون له دونیادا" واته ته نیابوون له و کاته دا که ئەم ژیا نه هاوبه شه پیکدینیت، ئەو دوو هاوبه شه ی که له کاته ئاساییه که دا هیچ به شداریه کیان نیه یان دوا ی ئەمە به شداریان نیه. ئەمە تاییه تمه ندیه گشتیه که ی به خته وه ریی راسته قینه یه: هه مان شت سه بارهت به و بیریکاریزان هه راست ده رده چیت که له ته نیایی خویدا پرسیاریک حه لده کات. که واته له م هه لومه رجه دا چونچونی به خته وه ریه کی ده سته جهمعی بنیانه نریت؟ ئەگەر "جوشوخرۆش" (enthusiasm) ئەو کاریگه ریه یه که هاوتای به خته وه ریی سیاسییه، ئەو له بهر ئەوه یه که زهمه نیکی گشتیی تازه ده ستنیشانده کات. "جوشوخرۆش" ده رخری ئەو ساته یه که که سه کان به شیوه یه کی زاتی و سوپیکتیف به ئاگادینه وه که ده توانن میژوو درووستبکه ن، نه ک ته نیا ده سکه لا و دارده ستی بن. لیره وه "جوشوخرۆش" هیچ نیه جگه له و بیروباوه ره هاوبه شه ی که ده توانن میژوو درووستبکه ین، که میژوو په یوه سته به ئیمه وه، و وه کچون فرانسوا پرۆست (فه یله سوفی هاوچه رخی فه ره نسی) ده لیت: میژوو هیشتا کۆتایی نه هاتووه. ئەمە به شدار بوونه له تین وتاو و جوشوخرۆشی کدا، له خویشاندانی کدا، وه کچون له گۆره پانه گشتیه کانی به هاری عه ره ببیدا بینیمان. هاوکات پاراستنی دۆخیکی ئاوارته و ئیستیناییشه له ریگه ی کاریکی زهمه ته وه که به درووستی ناوی ده نیین چالاکیی سیاسی (وه ک، دانیشتنه دوا یی نه هاتووه کان، ئەو مه لزه مانه ی تا به ره به یان ده نوسرین). ده توانن بلین، به خته وه ریی سیاسی شتیکی تاقه تیرووکینه. ئەمە شتیکه و ده ییت بو تریت. به داخه وه هه ر له بهر ئەمه شه که به خته وه ریی سیاسی، مه یلی بو به ره مه یانی شۆرشیکی به رده وام (فول تایم) هه یه و جاروبار کادری پیشه یی و پرۆفیشنالییش.

پرسیار: ئەو خۆتان بوون نوسیووتان، که ئەم پراکتیکە تەنزیمییه، پۆیستی بە "دیسپلین" یکی دیاریکراوه...

بادیۆ: لیگەرین با روون و راشکاو بم، من بەئاشکرا ئەم وشە یەم وەك وشە یەکی ورووژینەر بەکار دەهینا. هەر بەو جۆرە ی که وشە ی (کۆمۆنیزم) یش بەکار دینم، چونکە لە فەرەنگی هاوچەرخی سیاسیدا بیزاوترین وشە یە. خۆ لەو تێدەگەم که هەولی ئیمە بۆ ئەو یە هیزی رووداوەکی (evental) سەست یارین، بەلام پیموایە درووستکردنی زەمەنیکی سیاسی نەگۆر و بەردەوام، پۆیستی بە دیسپلینکردنی ئاوارتە یە که، پۆیستی بە بەردەوامبوونیکی زەمەنییە بۆ دنیابوونەو لەو ی که ئەو وزە یە لە دا برانە سیاسیە کهو بەرەمەتووە دانامرکیتەو. دەبیت لەسەر دا هینانەکان بەردەوام بین، و ئەم دا هینانەش پیشگریمانە ی ئەو ئەفراندانە یە که ملکە چی دیسپلینیک دەبن. لێرە دا دەبیت لەو تێگە ین وشە ی دیسپلین بە مانای نیگارکیشیک دیت که بەهۆی تاقیکردنەو و ئەفراندنەو، دیسپلینیک بەسەر خۆیدا دەسە پینیت. ریک وەکو بیرکارینیک که خۆی دیسپلینیک دله قانە بەسەر خۆیدا دەسە پینیت، تاکو کیشە یەکی ماتماتیکی حەلبکات. کاتیک ئیمە خۆمان دەخەینە دۆخیکی نائاسایی و ئاوارتەو، ئەوا بەزەرورەت ناچار دەبین یاساکانی خۆمان و پرەنسیپەکانی خۆمان درووستبکە ین. ئەمەش بەو مانایە دیت که ئازادی لە دیسپلین جیاناکریتەو. دەبیت ئەم دیسپلینەش دووبارە و دووبارە دا بهینریتەو.

پرسیار: دیسان [دەپرسەو] که بۆچی وشە ی وفاداری بەکار دەهینن؟ [وەفاداری] زیاتر چەمکیکی ئەخلاقیە تاووەکو سیاسی بیت، وانیه؟

بادیۆ: وشە ی وفاداری (fidelity) لە خۆیدا بەشیو یەکی نەرینی مانای خیانت نەکردنی هەلگرتووە. هەرچەندە لە روانگە ی منەو ناییت وفاداری بەشیو یەکی نەرینی پیناسە بکریت، واتە لە ریگە ی نا-خائینیەو. وفاداری هەمیشە وفاداربوونە دەرەق بە دا برانیک بئینچینی و ریشە یی، نەك وفاداربوون بیت دەرەق بە دۆگم یان دۆکترینیک یان هیلیکی سیاسی. راستگۆبوون لەگەل

پووداویکدا بهمانای داهینان یان تهرحکردنی شتیکی تازه دیت، بهدهرپرینیکی تر گهپانهوهی هیزی داپرانه بو پووداوهکه. ئەمه جگه له بنه‌مایه‌کی پاراستن هیچی تر نییه. ئەمه پره‌نسیییکی جووله‌یه. وهفاداری، بهرده‌وامبوونی داپرانه‌که ده‌ستیشاندە‌کات. به‌پچه‌وانه‌وه، وهفاداری موخافیزکارانه بریتییه له وتنی ئەوهی که فلان کهس ده‌بیت وهک دوژمن بناسریت، ده‌بیت بی‌به‌ش بکریت، تهنانه‌ت ئەگەر وه‌لاو‌ه‌ش نه‌نریت. له‌به‌رئه‌وهی ئەوانه له‌گه‌ل پووداوه سهره‌تاییه‌که‌دا نایه‌نه‌وه یه‌ک. تهنیا ئەم ته‌بابوونه، له‌سهر ئەو گریمانه راده‌وه‌ستیت که وهفاداری پپووستی به‌جۆریک له‌ تۆبیکتیفون‌ه‌وه‌یه به‌شیوهی پووداوه، ئەویش به‌جۆریک بیلایه‌ن و بی‌پاک بیت به‌رامبه‌ر پابه‌ندبوونی زه‌ینی و سوپیکتیف که ده‌بیت وه‌فای بو پووداویک هه‌بیت. به‌پیی ئەم تیگه‌شتنه، وه‌فا زیاتر چه‌مکیکی لۆژیکیه‌ تائه‌خلاق. ئەمه به‌واتای لۆژیکییون یان ته‌بابوونه له‌گه‌ل به‌رپرسیاریتییه‌کی سهره‌تایی زه‌ینی و سوپیکتیف که هه‌نوکه له‌ریگه‌ی باسوخواسیکی ده‌سته‌جه‌معیه‌وه له‌ناو ئەو که‌سانه‌دا که له‌رووی سیاسییه‌وه خویان به‌ هاوری ده‌زانن درووسته‌بیت. به‌مانایه، وه‌فا زۆر جیاواز نییه له‌ کۆمه‌له‌ی بیرکاریزانان، که تهنیا ههر ئەوه نییه له‌ پرسه‌که‌دا هاوبه‌ش بن، به‌لکو له‌ ریگه و ئسلوبی پیناسه و ده‌ستیشانکردنی راست و هه‌له‌شدا هاوبه‌شن. جه‌وه‌ه‌ری سیاسه‌ت تهنیا رووبه‌رووبوونه‌وه نییه له‌گه‌ل دوژمندا به‌لکو به‌ر له‌ هه‌موو شت ئەوه ده‌خوازیت که هه‌لومه‌رجی بنه‌رته‌ی بو رازییونی هاوریان بینته‌بوون. وه‌فاداری، به‌م مانایه‌ واته ئەوانه‌ی که به‌شداریی ئەم باسوخواسه‌ گشتییه‌ ده‌کن، ده‌بیت سهرنجی ناکوکی نیوان ریزه‌کانی خویان بدن. له‌ هیچ هه‌لومه‌رجیکدا نابیت ئەم ناکوکیه، له‌گه‌ل ناکوکی له‌گه‌ل دوژمن خۆیدا تیکه‌لبکریت.

پرسیار: ئایا ئەمه سهرچاوه‌ی "تۆقاندن" له‌ سیاسه‌تدا؟

بادیو: هه‌موو کات تیکه‌لکردنی ناکوکیه‌کانی وه‌ک ناکوکی ئەنتاگۆنیستی، ناکوکی چینایه‌تی، دوژمنی چینایه‌تی و ... هتد [و جیا‌نه‌کردنه‌وه‌ی جۆره‌ جیا‌وازه‌کانی ناکوکی له‌یه‌کتر] شتیکی کاره‌ساته‌ینه. تراژیدیای تۆقاندن له‌سه‌ده‌ی بیستدا له‌ ئەنجامی ئەو



گريمانه وه دهات كه پي وابوو يهك جور ناكوكي ههيه كه ئهويش ناكوكي چينايه تيبه. به پيچه وانهي ئه و گريمانه يه وه، ده بيت هه ميشه ئه وه مان له ياد بيت كه تا ئه و شوينه ي پيوستده كات به رده وام بين له گفتوگو بوئه وه ي تيگه ين هه موو جوره كاني ناكوكي هه ميشه له ناو كومهل ي كدا ديتته كايه وه، و ره هه نديكي ناوه كيي هه ر كومه ليكه، و ده بيت ئه م ناكوكي يانه له نيوان هاوري ياندا چاره سه ربكريت. له م سونگه شه وه په له پهل و بي سه بري له سياسه تدا زيانبه خش و ويړانكه ره. ئه و ترس و توقاندنه ي كه په يوه نديي به كومونيزمي سه ده ي بيسته وه هه يه كه متر به هوي تاكه كه سه وه بوو (گريمان كه ساني دلره قيش بن) به لكو زياتر په يوه نديي به بي سيقه يي و په روشي و وريايي زوره وه بوو كه ئه مهش له گهل به خته وه ريده ناته بايه. ئه وه نده به سه كه بير له به ئيشتر اكي كردني<sup>^</sup> توندوتيزانه ي زه وي وزار له لايه ن ستالينه وه بكه ينه وه، له كاتي كدا هه موو شتيكي لي بيووه دوژمن ... نا [به م شيوه ناييت]، به لكو ده بيت له نه زمي سياسه تيشدا وه ك هه موو شوينيكي تر بزانيه كه چون دلنيا و ئارامگر ده بين: تاكو ده رفه تي شياو بله ينه سه بر و كات.

سه رچاوه كان:

<http://www.versobooks.com/blogs/2032-alain-badiou-happiness-is-a-risk-that-we-must-be-ready-to-take>

<http://daricheha.com/weblog/?p=521>