

نامیلکه‌ی:

سروش‌ت، وه‌ک یار و نه‌یار

(بژارده‌یه‌ک وتار و چاوپیکه‌وتن)



سلاڤوی ژیره‌ک

وه‌رگیّرانی له ئینگلیزییه‌وه: شالاو یاسین

درزه كه له كویدایه؟

1

ماركس، لاکان، سهرمايه دارى و ئيكۆلۆژيا

كاتيك دهيه يهك پيش ئیستا، پرسى ئيكۆلۆژيا وهك پرسى گرنكى تیوری و پراكتىكى هاته بهرباس، ئەو کات زۆریک له ماركسیستهکان (ههروهها رهخنهگرانى ماركسیزمیش) پیمان وابوو كه سروشت- وردتر دۆخى ئۆنتۆلۆژياى سروشت- تاکه بابه تیکه تییدا خامترین ماتریالیزمى دیاله کتیک ئیمتياز و بهرزه وهندی به سهر ماركسیزمى رۆژئاوادا ههیه. واته ماتریالیزمى دیاله کتیک ریگه مان پیده دات مروّقیه تی وهك به شیکى دانه براو له سروشتدا ببینین، ئەمه له کاتیکدا ماركسیزمى

1

¹process of metabolism: میتابۆلیزم کارلیکگه لیکى کیمیاییه له خانهکانى جهستهى مروّقا كه وهزیفهى له خانهکاند ابریتیه له گۆرانی خۆراک بۆ ووزه. جهسته مان پیویستی بهم ووزه ههیه بۆ ئەنجامدانى ههرشتیک، ههر له جولّه و بیرکردنه وه و گهروه بوون پیویستی بهم وزه ههیه. پرۆتینه تاییه تهکان له جهستهدا کۆنترۆلی کارلیکگه کیمیاییهکانى میتابۆلیزم دهکن. دوو پۆل له میتابۆلیزم هه، یه کهم کاتابۆلیزم بریتیه له تیکچوونى ماده ئۆرگانیهکان، ئانا بۆلیزمیش ووزه به کارده هیئیت بۆ دروستکردنى پیکهاتهى خانهکان وهك پرۆتین و ترشه ناوهکیهکان. و.ک.

¹Kohei Saito's Karl Marx's Ecosocialism: نوسهریکى گهنجى یابانیه، ئەم کتیبهى كه له ژیر ناونیشانى ئیکۆ-سۆسیالیزمى ماركس نوسیه وه، به کورتى، پى وایه ههرچند ماركس له راستیدا قهیرانى ژینگه یی له سهرمايه داریدا ببینوه و دركى پیکردوه بهلام تۆمه تباریشى دهکات به وهى کهموکۆپى ئیکۆلۆژى ههبووه، تهنانهت ده لیت مومکینه بتوانریت تهواوى پانتایى رهخنهى ماركس له نابورى سیاسى ببینین/تیبگهین، گهر رهه ندى ئیکۆلۆژیه کهى پشتگۆی بخریت...و.ک.

رۆژئاوا دىالەكتىكى سۆسيۇ-مىژووبىيى وەك كۆتا ئاسۆى سەرچاۋەى فىكر و مەعريفە دەزانىت، ئەم ماركسىزمە وەك لۆكچ دەلىت سىروشت كورت دەكاتەۋە بۇ باگراۋەندى پرۆسە مىژووبىيەكان، يان سىروشت وەك كاتىگورىيەكى مىژووبىيى كورت و پوخت دەكاتەۋە. كىتئىبى (ئىكۆ-سۆسيالىزىمى كارل ماركس)ى كۆھى سەيتۆ¹ برىتتە لە نۆپتىن تەقەلای گونجاۋ بۇ گىرپانەۋەى ھاۋسەنگى سىروشت، بەجۆرىكى دى گىرپانەۋەى بىرکردنەۋە لە پىكەۋەنوساندن و دەرگىرکردنى مۇقايەتى لە گەل سىروشتدا، ھاۋسەنگى و بىرکردنەۋەىك بەبى ئەۋەى پاشەكشە بە ئۆنتۆلۆژىيى گشتى دىالەكتىك-ماتىريالىست بىكات.

بەۋ پىيەى سەرچاۋ(مەرجەع)ى سەرەكى فەلسەفەى ماركسىزىمى خۇرئاۋا برىتتە لە ھىگل، سەير نىە كە سەيتۆ بە شىۋەپەكى توند و شەرەنگىزانە مىراتى ھىگلى رەتبىكاتەۋە. لە راستىدا خالى دەستپىكى ئەۋ سىروشت نىە وەك خۇى، بەلكو رۆلى مۇقە وەك پرۆسەى مېتابۆلىزىمى نىۋان مۇقايەتى لە لايەك(ۋەك بەشىك لە سىروشت) ھەرۋەھا دەۋرۋبەرە سىروشتىەكانى لە لايەكى دىەۋە، بىگومان ئەم پرۆسەپەش بەشىكە لە مېتابۆلىزىمى گشتگىر لە ناۋ خودى سىروشت و (ئالوگورى مادە)دا.

كار لە بنەرەتتىن ئاستىدا، برىتتە لە پرۆسەپەكى ماددىي ئالوگور كە ئىنسانىيەت لە سىياقىكى زۆر فراۋنتى پرۆسەى سىروشتىدا دادەنىت و، بەم پىيەش ناتوانىت لە ھىچ فۆرمىكى خود-نىۋەندگىرىيى ھىگلى كورتبىرئەۋە.. دەرەكىبىۋونى سىروشت ناتوانىت كورت يان سادە بىرئەۋە. ئەم خالە بە رۋالەت ئەبىستراكتە دەرئەنجامى گىرگ و چانۋوسسازى ھەپە بۇ چۆنىيەتى مامەلكىرمان لە گەل دۇخە سەختە ئىكۆلۆژىيەكەمان. سەيتۆ رىشەى قەيرانى ئىكۆلۆژى لە درزەكانى نىۋان

پروژه‌ی میتابولیزمی ماددی ژیانمان و لوژیکی سهربه‌خویی به‌ره‌مهینانه‌وهی سهرمایه‌ده‌بینیت، که مه‌ترسی له سهر نهم میتابولیزمه دروستده‌کات. له دریزه‌ی کتیبه‌که‌دا، سایتو دان به‌وه‌دا ده‌نیت که پیشتر درزه‌کان هر هه‌بوون:

"نامه‌زه‌ش به‌وه ده‌کات که، سهره‌رای ده‌رکه‌وتنی له میژینه‌ی به‌رده‌وامی به‌ره‌مهینان له کومه‌لگاکانی پیش سهرمایه‌داریدا، هه‌میشه گرژیه‌کی دیاریکراو له نیوان سروشت و مروّدا هه‌بووه. سهرمایه‌داری به‌ته‌نیا کیشه‌ی به‌بیابوون دروست ناکات له نه‌بوونه‌وه²، به‌لکو هاودژی و ناکوکی بان-میژوویی ده‌گوریت و قولتر ده‌کاته‌وه ئه‌ویش به‌ریکخستنه‌وهی ریشه‌یی میتابولیزمی گشتگیری سروشت، له روانگه‌ی به‌هادانانی سهرمایه".

له گه‌ل ئه‌وه‌شدا پلان و ریکخستنی گشتی وه‌ک پلانیکی پیشکه‌وتوویی هیلائسا له ناو ناموبووندا ده‌مینیت‌ه‌وه. هر بویه‌ش مارکس له سالانی کوتایی ته‌مه‌نیدا زیاتر گرنگی به‌"مه‌یلیکی سوسیالیستی نااگا"یی ده‌دا، به‌جوریک له پاشماوه‌ی فورمه‌ پیش-کاپیتالیسته‌کانیی ژیانی کومه‌لایه‌تیدا، پیشبینی ئه‌وه‌ی ده‌کرد که نهم پاشماوانه ده‌توانن راستوخو بو کومه‌لگه‌یه‌کی پاش-کاپیتالیستی تیپه‌رن. بو نمونه، له نامه به‌ناوبانگه‌که‌یدا که بو قیرا زاسولیچ ده‌ینیریت، مارکس یاری به‌م ئایدیایه ده‌کات و پیی وایه، کومونه‌ی گونده‌کانی روسیا ره‌نگه بتوانن وه‌ک شوینی به‌رخودان له دژی سهرمایه بجه‌نگن، به‌بی ئه‌وه‌ی به‌ناو سهرمایه‌داریدا تیپه‌رن سوسیالیزم دامه‌زینن. له شیوازی ژیانی پیش سهرمایه‌داری په‌یوه‌ندیه دۆستانه و گه‌رموگوره‌کانی مروّف له گه‌ل زه‌ویدا زیاتر ده‌پاریزران. به‌دریزایی نهم هیلائنه، ناونیشانی نه‌سکی یه‌که‌می کتیبه‌که‌ی سایتو- که بریتیه له، ناموبوونی سروشت

² ex nihilo

وہک ھۆکاری سەرھەلڈانی سەردەمی مۆدیرن- بە پروونی شوینی "درز"ی لە ناو مۆدیرنیتە ی سەرمایەداریدا دیاری دەکات: "پاش ھەلۆەشاندنەوہی میژوویی یەکییتی رەسەنی نیوان مرۆف و زەوی، بەرھەمھێنان تەنھا دەتوانییت پەیوەندی بە ھەلومەرجی بەرھەمھێنانەوہ وەک مولکایەتیەکی نامۆ ھەبییت". وە پێشبینی دەکریت پرۆژە ی کۆمۆنیستی مارکس ئەو درزە چارەسەر بکات:

"گەر مرۆف لە بیگانەبوونی لە کۆمەلگە ی سەرمایەداریدا وەک ھەلۆەشاندنەوہی یەکییتی رەسەنی مرۆفەکان لە گەل زەوی تیبگات، ئەو ھەمان بۆ پروون دەبییتەوہ کہ پرۆژە ی کۆمۆنیستی مارکس بەردەوام ئامانجی نۆژەنکردنەوہی ھۆشیاری یەکییتی نیوان مرۆف و سروشت بوو".

زەمینە ی کۆتایی ئەم درزە ئەوہیە کہ، لە سەرمایەداریدا، پرۆسە ی کار خزمەت بە پێداویستیەکانمان ناکات، بەلکو ئامانجی فراوانکردنی خودی بەرھەمھێنانەوہی سەرمایە، سا بەبێ گویدانە ئەو زیانانە ی کہ بە ژینگەکەمان دەگەپەنییت. بەرھەمەکان ھەر ئەوہەندە ھەژمار دەکریت کہ بەھایان بۆ دانراوہ، بەلام دەرئەنجامەکانی بۆ سەر ژینگە و دەورووبەر بە راستی ھەرگیز ھەژمار ناکریت. بەم شیوہیە میتابۆلیزمی راستەقینە ی پرۆسە ی ژیانمان ملکہچ و ژێردەستە ی "ژیان"ی دەستکردی بەرھەمھێنانەوہی سەرمایە، لە راستیشدا درزیک لە نیوان ئەم دوو ژیانەدا ھەییە و، ئامانجی کۆتایی شۆرش ی کۆمۆنیستی لە بنەرەدا بریتیە نیە لە ھەلۆەشاندنەوہی چەوساندنەوہ بەلکو بریتیە لە ھەلۆەشاندنەوہی خودی ئەم درزە. ئەو درزە ی کہ دەکەویتە نیوان ئەو دووانەوہ.

ئەو درزەى لىرەدا باسەكرىت³، لە سەرمایەداریدا زۆر رادىكالىتر دەبىت، ئەمە بەو مانایە نا كە پرۆسەى مېتابولىكىي نىوان مرۆف و سروشت ملكەچ و ژىردەستەى بەهەى خودى سەرمایە بىت. لە راستیدا ئەوەى واىكرد ئەو درزە بتهقىتەو، برىتى بوو لە پەيوەندى دۆستانەى نىوان سەرمایەدارى و زانستى مۆدىرن:

هەرچەندە تەكنەلۆژىي سەرمایەدارى گۆرانكارىهەكى زۆر پىشەيى لە بوارى عەقلاىيەتدا رسكەند، بەلام بەبى زانست ناتوانىن وىناى ئەو گۆرانكارىهەكى بکەين، هەر بۆيەش پىشتر هەندىك لە ئىكۆلۆژىستەكان پىشنىارى ئەوەيان كرىبوو هەندىك لەو زاراو و دەستەوازانە بگۆرىن كە قسە لەسەر چاخىكى نوى دەكەن و پىيان وایە ئىمە لە چاخى ئەنترۆپوسىنەوە چوینەتە نىو چاخى كاپىتالۆسىنەوە⁴. ئەو ئامىر و دەزگایانەى كە لەسەر بنەماى

زانست دامەزراون، توانا بە مرۆف دەبەخش نەك بە تەنیا رپال "حەقىقەت" بناسن، حەقىقەتەىك كە لە دەروەى چوارچىوەى تىگەشتن و ئەزموونى واقعى خۇيانە (وەك شەپۆلەكانى كوانتەم)، هەروەها تواناى دروستكردنى شتگەلى نوپى "ناسروشتى" واتا نامرۆبىمان پىدەبەخشن كە ناتوانن وەك شتە سەیرهەكانى سروشت (ئامىرەكان، سايبۆرگ و زىندەوەرە جىنات گۆراوەكان..هتد) بۆ ئەزموونەكەمان دەركەون. هیزى كەلتوورى مرۆف بە تەنیا برىتیه نیه لە بونىادنانى گەردونىكى رەمى ئۆتۆنۆم لەو دیوى ئەوەى وەك سروشت ئەزموونى دەكەين، بەلكو بۆ بەرھەمەپىنانى شتگەلىكى سروشتى نوپى "ناسروشتیه" كە زانین و

³ Rift

⁴ from Anthropocene to Capitalocene

مه‌عریفه‌ی مرؤف ماتریالیزه ده‌کات. ئیمه به تهنیا سروشت نا ره‌مزینین به‌لکو ئیمه وه‌ک بلیی له ناوه‌وه سروشت خوی له سروشت داده‌مالین⁵.

ئایا ده‌کرپت وه‌سفه‌که‌ی مارکس له مه‌ر سه‌رمایه‌داری به‌کاربه‌یینین که ده‌لیت "ئه‌وه‌ی ره‌ق و به‌ستوو بی‌ت به‌ه‌وادا ده‌چیت، ئه‌وه‌ی پیروژ و موقه‌ده‌س بی‌ت پیس و دزیو ده‌بی‌ت". هه‌روه‌ها بو خودی سروشتیش به‌کاربه‌یینین؟ ئه‌مرؤ، له‌گه‌ل دوایین و تازه‌ترین پیشکه‌وتنه‌ بایوجینه‌تیکه‌کاندا، ئیمه ده‌چینه سه‌رده‌م وقوئاغیکی نوپوه، قوئاغیک که تییدا به‌ته‌نها سروشت خویه‌تی که ده‌تویته‌وه و به‌ه‌وادا ده‌چیت و، ده‌رئه‌نجامی سه‌ره‌کی پیشقه‌چوونه زانستیه‌کانیش له بایوجینه‌تیکدا بریتیه له کوتایی هاتنی سروشت. هه‌رکه یاسا‌کانی دروستکردنی بزانی، زینده‌وه‌ره سروشتیه‌کان ده‌گورپن به‌شتگه‌لیک (ئوبیکته‌کان) که گونجاون بو مؤنویۆلکردن و ته‌فره‌دانی. به‌م پییه، سروشت، چ مرؤف و چ نامرؤفیش، بی‌جه‌وه‌هر و مه‌حروم ده‌کرپت له چروپری و ئالۆزیه‌که‌ی خوی. هه‌روه‌ک هایدگه‌ر ناوی لئناوه "زه‌وی" ئه‌مه‌ش ناچارمان ده‌کات پیچیکی نوی به‌ناونیشانه‌که‌ی فرۆید ببه‌خشین "Unbehagen in der Kultur"-نیگه‌رانی و نا‌ئارامی له که‌لتوردا. له‌گه‌ل تازه‌ترین پیشه‌اته‌کاندا، نیگه‌رانی له‌که‌لتوره‌وه ده‌گورپت بو نیگه‌رانی له‌خودی سروشت، بو‌یه سروشت چیترا "سروشت"ی نیه، پاشخانی "چری‌ی جیی متمانه‌ی ژیانمانه، بو‌یه له‌ئیستادا سروشت وه‌ک میکانیزمیکی ناسک ده‌رده‌که‌ویت، له‌هه‌ر خالی‌کدا بی‌ت ده‌توانی‌ت به‌ئاراسته‌یه‌کی کاره‌ساتباردا بته‌قیته‌وه.

⁵ denaturalize

نوڤټرین نمونه ی ئەم جوړه "سروشتی ناسروشته" له لایه ن رېځخراوی به ناوبانگی (DARPA) واته (بریکاری پرۆژه پېشکه وتوه کانی توږینه وهی به رگری) وه پېشکه ش کرا. "توږه رانی ئەمریکا به کهم ئامیری زیندویان داهینا و ههستان به کوکړدنه وهی خانه کانی بوکه چنگداره کان له ئەفریقا دانانی له نیو رۆبوتی بچوکدا پاشان بویان ده رکهوت که ده توانن به شیوه یه کی سه ربه خو بسورینه وه. ئەمه به ته واوی ده رخه ری ئەوه یه که به ته واوی شیوه ژیانی نوین و پېشتر نه بینراوه. یان پېشتر هه رگیز له سه ر زه وی بونیان نه بووه، مایکل لیفین، به ریوه به ری سه نته ری دۆزینه وه کان له زانکوی تافتس له میدفۆرد له ویلایه تی ماساشوستس ده لیت، ئەوانه ئۆرگانیزی زیندوون و قابیل به پرۆگرامیزه کړدن. زاناکان ده لین، تایبه تمه ندیه ناوازه کانیان به و مانایه یه که ره نگه وه شانی داهاتووی رۆبوته کان بو پاکړدنه وهی پیسبونی زه ریاکان له ورده پلاستیک جیگیر بکړین، یان بو دیاریکردنی شوینی هه رسکردنی ماده ژه هراویه کان وگه یاندنی ده رمان له جه سته دا یان لابرندی به لخی سه ر دیواری خوښه ره کان به کاربه یینرین. جوشوا بونگارد، توږه ری بالآ که له تیمیکی ده کات زانکوی فیرمونت ئیش ده کات ده لی، مه حاله بزانیان پرۆگرامه کان بو هه ر ته کنه لۆژیایه کی نوئ چین، بویه به راستی هه ر ده توانین پېشبینی بکه یین.

سام کریگمان، خویندکاری دوکتورا له تیمه که ی زانکوی فیرمونت ده لیت، ئەو کاره ی که ئیمه تییدا سه رقالین کومه لیک پرسی ئەخلاقی و ئیتیکی وروژاندووه، به تایبه تی به سه رنجدان به وهی جوړه کانی داهاتوو ده توانن سیسته می ده ماریان هه بییت، هه روه ها ده توانریت هه لبردیریت و ده م له پرسه مه عریفیه کانیش بدن، به جوړیک له جوړه کان وایان لیبکریت به شداریکی چالاکتر بن له جیهاندا. به لام

ئامانجى كارەكە زياتره له دروستکردنى رۆبۆتى نەرم، وەك لىڤىن دەلىت ئامانج تىگەشتنە له نەرمەكالا (سۆفتواری) ى ژيان. گەر بىر له كەموكۆرى لە داىكبوون، شىرپەنجە، نەخۆشیه پەيوەندىدارەكان بە تەمەنەو بەكەیتەو، هەموو ئەم شتانە دەتوانریت چارەسەر بکړین گەر بزانی چۆن چۆنى پیکهاتەى بايۆلۆژى دروستبکەين، ئەو ئەوکات بە ئاسانىش دەتوانين کۆنترۆلى کۆتاييمان هەبیت بەسەر فۆرم و گەشەکردنەکاندا.

له راستیدا ئەمە حىکایەتیکى دىرینى داھىنانیکە، داھىنانیکە كە بۆ مەبەستى بەکارھىنانە خىرخوازیەكان بلاو دەکریتەو بۆ نمونە (بۆ پاکردنەوہى مايکروپلاستیکە پيسکەرەكان له زەریاکاندا.. هتد)، هەروەها له گەل ئەو راستییەى كە بەشیکە له پرۆژەییەكى بەرگری (سەربازى) بەبى ئەوہى ناوى بوتريت. بەلام خالە چارەنوسسازەكە ئەوہیە كە دەلین "شيوە ژيانىكى تەواو نوێ" ئەوہ له رپگەى تیکەلکردنى زیندەوہرى سروشتى له گەل رۆبۆتیکدا دروستکراو، شتیک كە له هیچ شويىكى سروشتدا بوونى نیە و نەبوو. هەر له گەل دەربىرینى "نەرمەكالاى ژيان يان سۆفتویرى ژيان" هەموو شتیکمان بۆ دەگىریتەو: له راستیدا خودى ژيان چرپە نەپراوہكەى ئەو كات له دەست دەدات كە له لایەن "نەرمەكالاى كەوہ يان سۆفتویریکەوہ" رپكەدەخریت (سۆفتویریک كە زاراوہیەكى تايبەت بە پرۆگرامىنى كۆمپيوتهرە).. بۆیە دەرنەنجامى تیکەلکردنى زیندەوہرى سروشتى له گەل زیندەوہرى دەستکرددا، ئەو ئەوکات زیندەوہرە دەستکردەكە زال دەبیت و، میدیۆمى رۆبەروبوونەوہيان دادەمەزريت. كەمیک ئاسان دەبیت گەر لیڤەدا بەشداربىن له ستایشکردنى سايبۆرگەكان⁶ وەك مۆدىلى بوونىكى نوێى پاش

: له زانستى خەيالىدا، سايبۆرگ بریتىه له بوونەوہرىك كە بەشیکى مۆفە و بەشەكەى دىشى ئامپەر، يان ئامپىرىكە cyborgs⁶ له مۆف دەچیت.

مروف، بوونيك كه سنوره "ميتافيزيكيه" كونه كانى نيوان ژيانى نازهلان له لايه ك و
 ژيانى مروف و ژيانى دهستگرد له لايه كى ديكه وه كال دهكات وه -رهنه كه ميك
 قورس بيټ بير له ده رنه نجام و پيشهاته بنه رته تيه كانى بكه يته وه به وهى چى
 رووده دا، به مانايه كى تر چى له ناو ده چيټ و چى سه ره له ده دات؟
 زانستى بايو جينه تيك، به بچوك كردنه وهى دهروونى مروف بو ئوبيكتيكي
 دهستكارى كراو به ته كنه لوژيا، به شيوه يه كى كاريگر نوينه رايه تى نه و شته ده كات
 كه هايدگر وهك "مه ترس" يى زاتى ته كنه لوژياى موديرن دركيكردوه. نه وهى
 ليړه دا گرنگه وابسته بوونى نيوان مروف و سروشته، به بچوك كردنه وه و
 كه مكدنه وهى مروف بو ئوبيكتى سروشتى ديكه، ئوبيكتيكي كه به ئاسانى
 ده توانيټ دهستكارى تايبه تمه نديه كانى بكرټ، واته نه وهى ليړه دا و له م كرده يه
 له دهستى ده دهين (ته نها) مروف يان مروفايه تى نيه به لكو خودى سروشته. به م
 مانايه فوكوياما له سه ره هقه و راستى ووت: مروفايه تى خو ي پشت به هه نديك
 مه فهمى وهك "سروشتى مروف" ده به ستيت، وهك نه وهى ئيمه سروشتى مروفه به
 ميرات گرتبيټمان و هه ر به ته نياش به ئيمه به خشرابيټ، نه و ره هه نده نه پراوهى
 كه له ناو خو ماندا/له خو ماندايه كه له دايك ده بين/ فرېده دريټين. به م پييه
 پارادوكسه كه نه وه يه كه مروف سروشتيكي نامرويى نه پراوهى پياتينه پريوى
 هيه. به لام له گه ل ئاسوى دهستتيوه ردانى بايو جينه تيكدا كه به هو ي
 دهستراگه يشتن به جينومه وه ده بيټ، جوړه كان (چه شنه كان) به نازادى ده گورټ
 يان خو ي پيئاسه ده كاته وه، هه ماهه نكي خود ده كات. نه م ئاسويه به شيوه يه كى
 كاريگر مروفايه تى له سنوره كانى "جوړيكي" يى سنوردار رزگار ده كات، واتا له
 كويلايه تيه وه بو جيني خو پره ست.

بیگومان کاریگه‌ریدانان له سهر یه‌کتر، تهنانهت هاوبه‌شیکردن له گه‌ل یه‌کدی له نیوان زانست و سه‌رمایه‌داریدا بی درز و بی کیشه‌نیه، به بینینی هه‌ریه‌کیک له‌م دوو زاراوه‌یه گرژیه‌کی ئیمانینت و جه‌وه‌ری ده‌خاته ږوو. زانست خوی پیشک‌ش به سه‌رمایه‌داری ده‌کات، به مانایه‌ک تا ئه‌و راده‌یه‌ی له خویدا کوپره له ره‌ه‌ندیکی سه‌ره‌کی بوونی خوی، هه‌ر وه‌ک له‌لایه‌ن لاکانه‌وه له یه‌ک دوو فۆرمه‌له‌ی هاوبه‌شدا ئاماژه‌ی پیکراوه.

زانست ره‌ه‌ندی سه‌ره‌کی سوپیکت ده‌سته‌سه‌ردا ده‌گریت، زانست هیچ یاده‌وه‌ریه‌کی نیه، زانست له ئاستی مه‌عریفه‌دا کارده‌کات و حه‌قیقه‌ت پشتگویی ده‌خات. با به‌م تاییه‌تمه‌ندیه‌ی کو‌تایی ده‌سته‌پیکه‌ین:

" راستیه‌که ئه‌وه‌یه گه‌ر مرو‌ف له نزیکه‌وه له خودی زانست بکو‌لیته‌وه، ئه‌وه بو‌یان ده‌رده‌که‌و‌یت که هیچ یاده‌وه‌ریه‌ک (بیره‌وه‌ریه‌ک) ی نیه. هه‌ر که پیکهات و ږسکا، ئه‌و ږرۆسه پپچه‌لپچه ده‌سپږته‌وه که ده‌یه‌ینته بوون، به واتایه‌کی دی، ره‌ه‌ندیکی راستی (حقیقه‌ت) له بیر ده‌کات که ده‌رونشیکاری به جدی وه‌ریده‌گریت. به‌لام ده‌بی‌ت لی‌رده‌ا ووردتر بم، به شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان ده‌زانریت که فیزیای تیوری و بیرکاری (دوا‌به‌دوای هه‌ر قه‌یرانیکی چاره‌سه‌ر کراو زاراوه‌ی "تیوری گشتگیر" به هیچ شیوه‌یه‌ک ناتوانریت مانای "گۆرانیکی گشتگیر" ی بو‌ وه‌ر‌بگیریت) زۆرجار ئه‌وه‌ی گشتاندنی بو‌ ئه‌که‌ن له پیگه‌ی خویدا و له شیوه‌ی پیکهاته‌ی پیشوودا ده‌هیلنه‌وه. لی‌رده‌ا ئه‌وه مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی من نیه. خه‌می سه‌ره‌کی من ئه‌و زیانه [درامایه]یه، یان ئه‌و زیانه بابه‌تیه‌یه که له‌م قه‌یرانانه‌دا به سه‌ر خوینه‌واراندا هه‌یه‌تی. تراژیدیای درامی قوربانی خوی هه‌یه و، هیچ شتی‌ک ریگه‌مان پینادات بلین، ده‌توانریت چاره‌نوسیان له ئه‌فسانه‌ی ئۆدیپا بنوسریت.

با بلیین بابته که تا رادهیه کی زور لیکۆلینه وهی له سهر نه کراوه. ج.ر.مایهر وه ک سهردهستهیه ک {من لیره دا ناچم لیستیک له تراژیدیا پله یه که کان پيشکesh بکه م} که هه ندیک جار له کاتی به پیره بردنی کاره که ییدا ده گاته ئاستی شیئی، ناوی هه ندیک له که سایه تی هاوچه رخمان که من که یسه کانیاں به نمونه ی کاره ساتی نه و شتانه ده زانم که له ده رنوشیکاریدا پرووده ده ن، ده بوو زیاد بکریت بو لیسته که".

ئه وهی لاکان لیره دا ئامانجیه تی زور له تراژیدیه ده روونیه کانی داهینه ره گهره کانی زانست تیده په پریت. (ئه و باس له کانتور یان سهردهسته ده کات که چه مکی بیکۆتایی تا دوا راده رادیکالیزه کرد و ده رنه نجامی ئه مه ش گیزاویکی ناوه کی لیکه وته وه که پالی پیوه نا تا سنوری شیئی و ته نانه ت وای لیکرد که کۆپروفاژیا⁷ نه نجام بدات). له روانگی زانستیه وه، ئه م جوهره تراژیدیا نه، په یه وه ندی به ورده کاری ژیا نی تایبه تیه وه نیه، وه به هیچ شیوه یه ک کاریگه ری له سهر دوخی زۆزینه وهی زانستیه وه نیه. گهر بمانه وی ت له تیوریکی زانستی تیبگه ین، پیویسته ئه م جوهره ورده کاریانه پشتگۆی بخریت، بویه ئه م نه زانیه ده رنه نجامی لاوازی تیوری زانستی نیه به لکو به هیزی تیوری زانستی ده گه یه نی ت.

تیوری زانستی "ئوبیکتیف و بابته یه"، هه روه ها پیگه ی گوکردنی خو ی هه لده په سیریت. گرنگ نیه کی راید ه گه ی نی ت، ئه وه ی که زور گرنگه ناوه رۆکه که یه تی. به م مانایه گوتاری زانستی ده سته ردار ی بابته یان ئوبیکته که ی خو ی ده بی ت. هه رچه نده لاکان به جوړیک له جوهره کان هه ولیدا بیر له بابته تی زانستی مۆدی رن بکاته وه، ورده کاریه ده رنوشیکاریه کانی له و جوهره زانسته ده هی نا یه ده ره وه نه ک بو ئه وه ی ره وایه تی تیوره زانستیه کانی ریژه یی بکاته وه به لکو بو

: واتا خواردنی پیسایی، له مرؤفا په یوه ندی به خه مۆکی و شیزۆفرینیا و وه سه وه سه وه هه یه. coprophagia⁷

ئەو ھى ۋەلامى ئەو پىرسىيارە بداتە ۋە كە: چ گۇرانكارىبىكە لە سوپۇزىكتىقتىھى زانستكارىكدا رووبدات تاكو بتوانرېت تيۇرىكى لە ۋ شىۋەيە دابرىزىت؟ رەنگە تيۇرىك لە روويى ئۇبۇزىكتىقتىھى ۋە يان لە روويى بابەتتە ۋە رەۋا بىت، بەلام سەرەپاي ئەۋەش دەتوانرېت دەربرېن ۋ گوتە ۋ ئەۋ پىشت بە گۇرانكارى سوپۇزىكتىقتىھى تراوماتىك بەستىت، بۇيە ھىچ ھارمۇنىيەت ۋ ھاونائەنگىيەكى پىشۋەختە. لە نيوان سوپىكت ۋ ئوبىكتدا نىيە.

ئەۋ ھى لاكان ئامانچ ۋ مەبەستىھى لەۋە تىدەپەرىت كە پىي دەۋترىت "بەپىرسىيارىتى ئەخلاق"⁸ ھى زانكان لە خراب بەكارھىنانى دەستكەۋتە زانستىيەكانى خۇيان. لاكان چەند جارېك باسى ج.ر. ئۇپنھايەمەر دەكات، كە پروفىسورى فىزىيا بوو لە زانكۆى كالىفۇرنىيا، ھەرۋەھا سەرۋكى تاقىگە ھى لۇس ئەلامۇس بوو لە سەرۋبەندى جەنگدا، زۇرچار ۋەك شانازىك بە "باۋكى بۇمبى ئەتۇم" ھى ناۋەزەد دەكرېت، ئەم زانايە كاتىك يەكەم بۇمبى ئەتۇمى لە ۱۶ جولاي ۱۹۴۵ بە سەرکەۋتوى تەقىنرايەۋە، ھەندىك لە ۋشەكانى بەگافاد كىتاي⁹ ھىندۇسى بە مىشكدا ھات كە دەلى "ئىستا بووم بە خىۋى مەرگ، بووم بە ۋپرانكەرى جىھانەكان" ئۇپنھايەمەر بە ھوى دوودلى ئەخلاقىيەۋە، گومانەكانى خۇى بە ئاشكرا دەرپرى، بەۋ ھۇيەۋە لە ئەنجامدا توشى ھەلۋەشاندىنەۋە ھى مۇلەتى ئەمنى كرا ۋ بە شىۋەيەكى كارىگەرېش مومارەسە ھى سىياسى راستەۋخۇى لىزەۋتكرائ.

⁸ ethical responsibility

⁹ Bhagavad Gita: بەگافاد كىتا زۇرچار بە كىتا ناۋدەبرېت، كىتېبىكى پىرۇزى ھىندۇسىيە كە لە ۷۰۰ بەيت پىكھاتوۋە ئەم بەيتانەش بەشېكن لە داستانى مەھاباراتا، مېژۋەكەشى دەگەرېتەۋە بۇ نىۋە ۋوۋەمى ھەزارە ھى يەكەمى پىس زانېن، ھەرۋەھا نمونە سەنتىز ۋ كۆكەرەۋە ھىندۇسىيە ۋ، بە يەكېك لە كىتېبە پىرۇزەكان دادەنرېت بۇ ئانى ھىندۇسى.

ھەرچەند ھەلۆبېستىكى لەو شىۋەيە جىگەي دەست خۇشپە، بەلام ھەلۆبېستىكى
 رەخنەيى لەو شىۋەيە كافي نىيە، دەكرىت بلىين ئەم جورە ھەلۆبېستە تەنھا لە
 ئاستى "ليژنە ئەخلاقىيەكان" دا دەمىنئەتەو، كە ئەمرو لە زوربووندان و ھەولەدەن
 بە جورىك پېشكەوتنى زانستى لە نيو نۆرمە بالا دەستەكاندا سنوردار بكن، بو
 نمونە: (دەبىت تا چەند لە دەستكارىكردى بايۇجىنەتىكدا برۆينە پېش..ھتد).
 ھۆكارى ئەوھى كە بوچى ئەمە كافي نىيە چونكە تەنبا كۆنترۆلى لاوھكى بەسەر
 ئامىرىكدا دەسەپىنئەت، كە ئەگەر رېگەي پېدريت رېرەوھى ئىمانىنت و ھەتمى
 خۇى بېرئەت، ئەوھ دەكرىت دەرنەنجامى كارەساتبارى لېكەوئەتەو.
 ئەو تەلەيەي لېرەدا دەبىت لىي دوور بكەوینەو، دوو ھىندەيە. لە لايكەوھ ئەوھ
 بەتەنھا بەس نىيە كە بە ھۆى گەندەلېيەوھ شوپنى مەترسى و تۆقېنەر لە خراب
 بەكارھىنانە تايبەتەكانى زانستدا بدۆزىنەوھ (وەك ئەو زانايانەي نكۆلى لە گۆرانى
 كەشەوھوا دەكەن) يان شتىكى ھاوشىۋە. سەبارەت بە خودى مۆدىلى كاركرى
 زانست مەترسىكە لە ئاستىكى زور گشتگىردا نىشتەجىيە. لە لايەكى دىكەشەوھ،
 پېوېستە گشتاندى زور بەپەلەي مەترىش رەتېكەيەنەوھ وەك ئەوھى كە ئادۆرنۆ و
 ھۆركھايەمەر بە "عەقلى ئامراز"ى ناويان بردووھ، ئەو بېرۆكەيەي كە زانستى
 مۆدىرن لە بونىادى زور بنەرەتى خۇيدا بە شىۋازىكى تايبەت ئاراستەكراوھ،
 شىۋازىك بو زالبوون و دەستكارىكردى و ئىستغلالكردى سروشت، ھاوكات بېرۆكەي
 زانستى مۆدىرن لە كۆتايىدا برىتتە لە رادىكالىزەكردى بنەرەتى مەيلىكى
 ئەنترۆپۆلۆژى"مروقتاس"ى. بە گوپرەي كىتېبى دىالەكتىكى رۆشەنگەرى ئەدۆرنۆ و
 ھۆركھايەمەر، پەيوەندىەكى راستەوخو ھەيە لە نىوان بەكارھىنانى سىحر لە پېش
 مېژوودا و ئەو ھىزەي كە تەكنەلۆژىاي مۆدىرن بە سەر پرۆسەكانى سروشتدا

ههيه تي. له راستيدا مه ترسيه كه به تايبه تي له هاوسه رگيري نيوان زانست و پارهدايه.

بو ئه وه ي جه وه هري بنه رهي ته و شته به ده ست بهينين كه لاکان له م بره يه ي سه ره وه دا ئامانجيه تي، ده بيت جياوازي نيوان زانين و راستي (مه عريفه و حه قيقه ت) بنا سينين، كه تيدا راستي زورترين قورسايي هه لگرتووه.

بو ئامازه دان به م قورساييه، با جاريكي ديكه باس له له پارادوكسي ئيره يي لاي لاکان بکهين. لاکان نووسيوه تي، ئه وه ي كه مي رديكي ئيره ييبه ر له باره ي ژنه كه ي خو به وه ئيدعاي ده کات (که له گه ل پياويكي ديكه دا خه وتووه) گه ر هه مووي راست بيت، ئه وه ئيره ييبه كه ي مي رده كه هيشتا ئيره ييبه كي پاتولوزي و نه خوشانه يه. توخمه پاتولوزيبه كان پيداويستي مي ردن بو ئيره ييبه ردن، ههروه ها تاكه ريگه شن بو پاراستني كه رامه تي خو ي ته نانه ت بو پاراستني شوناسي خو ي. به دريژايي هه مان ته و هيلانه، ده تواني ت بليين كه، ته نانه ت نه گه ر زوربه ي بانگه شه كان ي رژيمي نازي ده رباره ي جوله كه كان راست بن (گوايه ئه لمانيبه كان ئيسته غلال ده كه ن، كچاني ئه لمان ي ته فره ده دن.. هتد) كه بيگومان ته م كارانه ناكه ن، ته نتي سميتيزم يان دژه جوله كه گه راييه كه يان ده بوو به ديارده يه كي پاتولوزي چونكه هوكاره راسته قينه كه ي سه ركوت ده كرد، بوچي نازيه كان پيوستيان به دژه جوله كه يبوون بوو، بو ئه وه ي پيگه ي ئايدولوزي خو يان بپاريژن. له روانگه ي نازيه تدا كومه لگاي ئه لمان ي كو يه كي ئورگانيكه له هه ره وه زي و هارموني هت، بو يه ده ستيوه ردا نيكي ده ره كي پيوسته بو ليكولينه وه و ليپرسينه وه له دووبه ره كي و ته نتاگونيزمه كان (ناكوكيبه كان).

ھەمان شت بۇ چۆنىھەتتى مامەلەكردنى پۈپۈلىستە دژە كۆچبەرەكان لە گەل
 "كېشە"ى پەنابەراندە دەگونجىت، پۈپۈلىستەكان لە كەشۈھەواى ترسدا لەم كېشەنە
 نىك دەبنەوہ و دەيقۆزنەوہ، ھەرۈھەا لە مەلانئى نىكدا دژ بە ئىسلامىزەكردنى
 ئەورۇپا خۇيان لە زنجىرەيەك پوچ و بېمانايدا نوقم و نغرو دەكەن. بۇ ئەوان
 ئەو پەنابەرانەى لە دەستى تىرۆر ھەلدېن يەكسانن بەو تىرۆرىستە كە لىي ھەلدېن،
 ئەوان بېئاگان لەو راستىە ئاشكرايەى كە لە كاتىكدا لە نىو پەنابەراندە تىرۆرىست و
 دەستدرىژىكاران و تاوانباران ھەن، بەلام پەنابەران زۆرىنەيەكى بېھىوان، زۆرىنەيەك
 كە بەدواى ژيانىكى باشتردا دەگەرپن. ھۆكارى ئەو كېشە زۆرانەى كە لە
 سەرمایەدارى جىھانى ئەمپۇدا ناوھكى بوونەتەوہ، لە راستىدا پەيوەندى بە
 ناكۆكىەكى دەرەكییەوہ ھەيە. ئىمە لىرەدا بەردەوام پووبەرۈوى "ھەوالى ساختە"
 دەبىنەوہ كە ناتوانرئىت بۇ ھەلەيەكى سادە و پوون كورت بكرئتەوہ، ئەگەر
 بەشىك لانىكەم بە دروستى ھەندىك لە راستىەكان پېشكەش بكەن، ئەوا ھەر
 بەشىكى زۆرى "ساختە"ى مەترسىدارن. رەگەز پەرەستى دژە كۆچبەران و
 سىكسىزم، دوانەيەكى زۆر مەترسىدارن نەك لە بەرئەوہى ئەوان درۆ دەكەن، بەلكو
 كاتىك درۆكانيان لە فۆرمى راستىەكى راستەقىنە و (بەشەك)ى دەخەنەرۈو.
 ھەر ئەم رەھەندەى حەقىقەتە كە زانست ناتوانرئىت لىي تىبگات، بە ھەمان شىوہ
 ئىرەيى من "ناراستە" تەنانت ئەگەر گومانەكانم بە مەعريفە و زاننى بابەتى
 پىشتراستكرابئتەوہ، بە ھەمان شىوہش ترسى ئىمە لە پەنابەران ترسىكى درۆزانەيە،
 ھەرۈھەا لە رووى پىگەى سوبىكتىقىتەى گوتنەوہ كە ئامازەى پىدەكات بى
 بنەمايە. زانستى مۆدىرن تا ئەو رادەيە "ناراست" و كۆپرە لە تىكەلبوونى بە
 شىۋازى سورانەوہى سەرمایە، بە پەيوەندىەكەى بە تەكنلۇژيا و بەكارھىنانى

سەرمايه داريه وه، واتا بهو شيوه يه ي كه له تيرمه ديري نه كاني ماركسيزمدا هه يه ، چالاكيه كه ي به "نيوه نديگيري كومه لايهت" ي ناوده برا. زور گرنگه نه وه ت بير بييت كه نه "نيوه نديگيره كومه لايهت" راستيه كي نه زمووني نيه كه ده بييت ميتودي زانستي حسيبي بو بكات، بهلكو جوړيكه له پيشينه ي بالا و زال كه ميتودي زانستي له ناوه وه بو ده ره وه پيكهاته به ندي ده كات.

نه وه به ته نيا نه وه نيه كه زانايان "گرنگي نادن" به نه گهري خراب به كارهي ناني كاره كانيان، گهر وا بوايه پيوستي نه ده كرد نه وه هموو زاناي هو شياري كومه لايهتيانه هه بن. له به رامبه ر نه وه دا نه م بيباكي و بيخه ميه له پيكهاته و ديزاينه كه ي نوسراوه، ره نگردي هه ر نه وه "ناره زووه" يه كه چالاكي زانستي ده باته پيشه وه، نه مه ش نه وه يه كه لاكان هه ولده دات به ده ستي به ينييت كاتيپك ده لييت زانست ياده وه ري نيه، چون وايه؟

له هه لومه رجي سەرمايه دارى گه شه سه ندوودا، دابه شبوونيكي توند له نيوان نه وانه ي كار ده كهن (كريكاران) و نه وانه ي پلان و هه ماهه نكي داده ني زاله. نه وه ي دوه ميان سه ر به لايه ني سه رمايه ن، ئامانجيان نه وه يه كه به هاي سه رمايه تا به رزترين ئاست هه لكشين، هه روه ها كاتيپك زانست بو زيادكردي پرؤسه ي به ره مه ينان به كار ده هي نرييت، نه وه نه ركه كه ي به ئاسانكردي پرؤسه ي به هادان به سه رمايه سنوردار ده كريت. به م پيه زانست ره گ و رپشه ي به توندي له سه رمايه دا كوتا وه. نه وه كوتا فيگه ري مه عريفه يه كه له كريكاران ده سه نريته وه و له لايه ن سه رمايه و جيبه جيكارانييه وه ده ستي به سه دا ده گيرييت. نه وه زانايانه ي كه كار ده كهن موچه شيان پيده درييت، به لام كاره كانيان له هه مان ئاستي كاري كريكاراندا نيه، نه وان وه ك بليي كار بو لايه ني به رامبه ر ده كهن به جوړيك له

جۆرهكان وهك شكينهري مانگرتنهكاني پرۆسهی بهرهمهينان كار دهكهن. بيگومان نهمه بهو مانايه نيه كه زانستی سروشتی مۆديرن دلرهقانه سهر به لايهني سهرمایه بييت، له مپوڊا زانست له ههر جاريك زياتر پيويسته وهك خهبات و بهرنگاري دژ به سهرمایهداري سودي ليوه بگيريت. به سادهی زانست به تهنيا ناتوانيت نهم نهرکه جيبه جي بکات، چونکه دهزاني زانست خوئی هيچ بيرهوهري نيه و، بهم پييهش رههندي حقيقيهت پشتگوي دهخات.

پيويسته جياوازيهك له نيوان دوو ئاستدا بکهين بهوهی چي شتيك زانست دهكات به کيشه. يه کهم، له ئاستی گشتيدا، راستيهك ههيه که دهليت زانست: هيچ يادهوهريهکی نيه "نهمهش به شيكه له خاله بههيزهكاني و نهوهی دهيكات بهو شته يان (زانسته) ی که ههيه. دووهم، تيهه لکيشی تايبه تيبی زانست و سهرمایهيه، لهم چوارچيوهيه دا "نه بوونی يادهوهري" ی ئامازهيه بو کويربوونيکی تايبهت بهرامبهر به نيوه نديگيري کومه لايهتی خوئی. به لام ليڤه دا گريتا تونبيرگ له سهر ههقه که دهليت، دهبيت سياسه تهمه داران گوي له زانست بگرن بهم شيويه دهسته واژه که ی فاگنهر "برينه که تهنيا بهو رمه ده توانريت چاک بکريت هوه که دروستی کردوه" گرنگيه کی نوئی وهرده گريت.

ههره شهكاني نهمپو به پلهی يه کهم دهره کی يان سروشتی نين به لکو به رهه می دهستی چالاکيه کانی مروفن که نهمهش به شيکی له لايه ن زانسته وه دزه ی کردوه (دهرته نجامه ئيکولۆژيه کانی پيشه سازيه که مان، دهرته نجامه دهروونيه کانی بايو جينه تيکی کۆنترۆل نه کراو.. هتد). بهم پييه زانسته کان ههم تاکه ريگان بو تيگه شتن و پيناسکه ردي ههره شهکان و ههم يه کيشه له سه رچاوهی مه ترسيه کان. تهنانهت نه گهر ئيمه تاوانی گهرمبوونی جيهان بخيه ن نه ستوی

شارستانیەتی زانستی-تەکنەلۆژی، ھیشتا ھەر پۆیستمان بە ھەمان زانست ھەیە نەک بە تەنیا بۆ پیناسەکردنی پانتایی مەترسیەکە بەلکو تەنانت بۆ ھەستکردن بە خۆی مەترسیەکەش. ئەو ھە پۆیستمانە بە تەنیا زانست نیە کە زەمینە خۆی لە ھیکمەتی پیش مۆدیرندا بدۆزیتەو، بەو پێیە ھیکمەتی نەریتی شتیکیە کە رێگەرمان لیدەکات لە ھەستکردن بە مەترسی راستەقینە کاراستە ئیکۆلۆژییەکان. دەرئەنجام "ھیکمەت"¹⁰ پیمان دەلیت کە بەبی ئیستدلالیکی ھۆشیارانە¹¹ متمانە بە دایکە سروشت بکەین کە زەمینە جیگیری بوونمانە، بەلام زانست و تەکنەلۆژیای مۆدیرن ئەم زەمینە جیگیرە تیکدەدەن. کەواتە ئیمە پۆیستمان بە زانستیکیە کە لە ھەردوو جەمسەرە کە جیاپیتەو: لە بازنە سەر بەخۆی سەرمايە و ھەروەھا لە ھیکمەتی نەریتی، زانستیک کە دواجار بتوانیت لە سەر پپی خۆی بوەستیت. ئەمەش واتای گەرانبەو نیە بۆ ھەستیکی رەسەنی یەکیتمان لە گەل سروشت، بەلکو تاکە رێگە بۆ رۆبەرۆبوونەو ھە ئالەنگاری ئیکۆلۆژی یان چارەسەرکردنی پرسە ئیکۆلۆژییەکان بریتییە لە قەبولکردنی تەواوەتی نا-سروشتیکردنی¹² ریشەیی سروشت.

¹⁰ wisdom

¹¹ intuitively

¹² denaturalization

سروش دوزمن يان دۆست

ديبەيتى نىوان سلاڧوى ژيژەك و يۇڧال نوح سەبارەت بە سروشت

تېيىنى: ئەم ديبەيتەي نىوان ژيژەك و يۇڧال نىكەي ۴۵ خولەكە، ئىمە تەنھا ۲۵
خولەكى سەرەتامان وەرگىپراوہ...

دوای ماوہيەكى دريژ لە هزرى پۇشەنگەرى و سەردەمى رۇشنگەرى كە پىيى وابوو
سروش ت بە عەقل كۇنترۇلكرا و بە تەكنەلۇجىيەي مۇديرن مالىكرا، جاريكى تر
شويىنى سروشت لە كۇمەلگادا بووہوہ بە تەوہريكى سەرەكى گفئوگۇكان، بەلام
هەردوو پەتاي كۇڧيد و قەيرانى كە شوہەوا بە توندى ئەوہى پىرخستينەوہ كە نە
بەتەواوى لە سروشت تيگەشتوپىن، نە خاوەندارىتى و كۇنترۇلى يەكلاكەرەوہمان
بەسەريدا هەيە.

دوای ئەوہى جاريكى ديكە پووبەرووى سروشت بووينەوہ، خەلك دەستيان كرد
بە راقەكردنى سروشت وەك ئەوہى لە بنەرەتدا باش بىت - بە پىچەوانەي
مروڧە گەندەلەكانى ئەخلاقەوہ - يان وەك تۇلەسەندنەوہ - كە سزامان دەدا.

به هوی خو به زلزانیمنان له زیاده رویی له به کارهینانی خودی ژینگه، هه موو ئەمانه شتی بیمانان له راستیدا.

ژیژەک و یۆقال پیمان وایه که، سروشت له خویدا نه باشه و نه خراپ، به لکو سروشت خو له دهره وهی کاتیگوری باش و خراپ یان له دهره وهی ئەخلاقه وهیه. ژیزهک له وه زیاتریش دهروات پیی وایه "ئەگەر سروشت دایکی ئیمه بی، ئەوه دایکی قه حبهیه" ههروه ها ده لیت سه بارهت به تۆ له سه ندنه وه، گهردوون بیباکه به رامبه ر به ئیمه. هه رچه ند ژیزهک خو به هیگلی ناودیر دهکات به لام لی ره دا ده لیت من ئایدیالیست نیم، سروشتناسم. پیشکه و تنه زانستی و تهکنه لوژییه کانمان له ماوهی چه ند سه دهی رابردوودا وای لی کردین باوه رمان به وه هه بیته که مروف به جوریک له جو ره کان له سروشت و حاکمه کانی گهردوون بالاته ره.

ته نانهت ئەمروش به گوپی ئیمه سهیر و نامویه کاتیک به رپاکتوری ئەتومی یان فاکسینی کو فید، یان شه ری ئوکرانیا به سروشتی ناو ببهین. به لام به جوریک له جو ره کان، بوونی هه موو ئەوانه هیچ یاسایه کی سروشتی پیشیل ناکه ن و له هه مان مادهی فیزیکی دروستکراون وهک هه موو شتیکی تر. ئەو ئایدیای که ده لیت هه موو ئەو شتانهی هه ن و ده یانبینین ده توانریت وهک به شیک له سروشت فام بکهین، به لام له دیر زه مانه وه ئەم بیروکهیه بوونی هه بووه له هه مان کاتیشدا ده توانیته به شیکی زوری فه لسه فهی هاوچه رخ زیندوبکاته وه و بیخاته وه به رباس.

ژیژەک باوه ری وایه، ئەوهی ئیمه پیی ده لیین سروشت هه میسه له پرووی که لتووریه وه ناوه ندگیریک بووه، به و مانایه ی ئەوهی ئەمرو ئیمه به سروشت ناوی ده بهین ئەوهی له سه دهی به سروشت ناوی ده برا یهک شت نین، ههروه ها

شیوازی ناوبردنی سروشت به قوولی شیوازیکی تهواو ئایدۆلۆژییه. ههروهها کاتییک دیتته سهر باسی هاوهرهگهزبازی، ههراری پیی وایه ئهوانه ی که هاوهرهگهزبازی به "ناسروشتی" ناو دهبن، لیدوانیکی سیاسییه، قسهیهکی تهواو چهواشهکارانهیه، بویه سروشت بهخوی یاسای ئهخلاقى نابهخشیت، پیمان نالییت چی راسته و چی ههلهیه، ئهमे سروشتی سروشته و بهو شیوهیه. ئهه پیی وایه ئیمه له لیواری دروستکردنی ئهه شته داین که به "بهشیوه ژیانى ناوۆرگانیک" ناوی دهبات، ئهههش ئاماژهیه به زیرهکی دهستکردی پیشکەوتوو. ئایا دهتوانین ئهوانه به شتگهلی سروشتی بناسینین؟ وهک بهشیک له رپرهرهویکی هاوشیوه، ئیمه وا خهریکه گوۆرانکاری ریشهیی له پیکهاتهی بایۆلۆژیمان دروست دهکهین گوۆرای قوول له سروشتماندا دهپسکینین، ئهگه ربهوویت. سههررای خهیا له یۆتۆپیهکانی ههندیک له ترانس-مروۆفانهکان و ئهه زانایانهی که سههرنجیان لهسهه بهکارهینانی ئهه ئامرازانه بۆ چارهسههرکردنی پرسه تایبهتمهندهکان له بوارهکانیاندا، بهلام ههراری تۆنیکی تاریکتر دهوویت. ئهه دهلییت ئهه ههر ئهوهیه که دیکتاتور ه بی بهزبیهکان خهونیان پییهوه بینیهه. جارن که دکتاتور هکان له دهسالات دهکهوتن، لانیکهه ئهوهی له خوین بهجییان هیشتهبوو بریتی بوون له مروۆف، بهلام له داهاوودا چیتر ئهوه نابیت. ژیههک پیی وایه که ستالین دهیهویست رپیک ئهه شته بکات! سوپایهک له کریکارانی ئههنازیاری بۆماوهیی دروست بکات که بتوان له سنوری ههر مروۆفیک زیاتر کار بکهه و به ههندیک رزق و رۆزی رپوت ژیان بهرپیکهه. بیگوومان شیوازی ههولهکهی ستالین بۆ ئههنامدانی ئهه کاره حیکایهتیکی لهخوگرتهبوو که تهنیا ژیههک دهیتوانی به گیرانهوهی ههلبیت و خوی رزگار بکات. کهواته وا ئیمه خهریکه دهچینه نیو سههردهمیکی سههر سههردهمییک

که به پاش-مرؤف ناسراوه، ئەى سروشت چى به سەر دیت؟ ژێژەک ئاگادارمان دەکاتەوێه که ژيان له ۲۰۰ دەگۆرپیت بۆ ۱۰۰ بۆیه سروشت چیتى سروشتهکەى جارێه نیه، له بنه‌رپه‌وه‌ته‌وه هه‌موو شتی‌ک گۆرانی به‌سەردا دیت. هه‌روه‌ها هه‌راری به‌هه‌مان ئاراسته‌ قسه‌ ده‌کات و پێشنياریکی هاوشیوه‌ ده‌خاته‌ روو، بۆیه‌ پێی وایه به‌رزکردنه‌وه‌ى مرؤف له‌ بنه‌رپه‌تا ده‌بیته‌ هۆى دابه‌زینی به‌های مرؤی هه‌ر وه‌ک ئەوه‌ى ئەمرۆ هه‌یه. ئەگه‌ر ئیمه‌ له‌ پرووی جیناته‌وه‌، مرؤقه‌کان سه‌رله‌نوێ ئەندازه‌ى بۆ بکیشینه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ى زیره‌کتر و ئازاتر و کارامه‌تر بن، ئەوه‌ دواجار ئەم ئەندازه‌ى کیشیه‌ ده‌بیته‌ هۆى نه‌مانى هه‌موو تاییه‌تمه‌ندیه‌ سروشتیه‌کانى دیکه‌مان، ئەو تاییه‌تمه‌ندیه‌ سروشتیه‌ى که‌ له‌ لایه‌ن ئەندازه‌یه‌کانى مرؤقه‌وه‌ که‌مه‌تر بایه‌خى هه‌یه‌ و خواستراو نیه. بۆیه‌ هه‌لبژاردن بۆ هه‌ندیک تاییه‌تمه‌ندی به‌ مانای نه‌مانى هه‌ندى تاییه‌تمه‌ندی تر ده‌بیت. ئەو دیدگایه‌ى که‌ ژێژەک و هه‌راری خه‌یالی ده‌کهن زۆر له‌وه‌ زیاتر، به‌ شیوه‌یه‌ى رادیکال زیره‌کى ده‌ستکرد جیگه‌ى مرؤ ده‌گرپته‌وه‌ و له‌ کاره‌کانیان دوریان ده‌خه‌نه‌وه‌ و پیکهاته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانیش چاک ده‌کهن. به‌لام ئایا به‌راستى ئەم پێشهاته‌ به‌و مانایه‌یه‌ که‌ خه‌ریکه‌ ده‌چینه‌ نیو جیهانیکی پاش- سروشته‌وه‌؟ یان ئایا ئەم ته‌نها دیدیکی مرؤقه‌سه‌نته‌ریه‌ بۆ شته‌کان؟ ئایا هه‌ر به‌راستى پۆست سروشته‌، یان به‌ ساده‌ی پۆست مرؤقه‌؟ یان ده‌کریت ئەو دوو ئاینده‌یه‌ به‌ ته‌واوى یه‌ک شت بن؟

تایلۆر:

ئەمرۆ ئیمه‌ لیڤه‌ین بۆ ئەوه‌ى له‌ سه‌ر سروشت گه‌فتوگۆ بکه‌ین، به‌وه‌ى ئایا سروشت دوژمن یان دۆسته‌. زۆریک پێیان وایه‌ که‌ سروشت له‌ خۆیدا باش و

به که لکه، له کاتیکدا مروځ و ده ستیوه ردانه کانی له سروشتدا وهک ئاریشه یه کی
 گشتی و خراب ده بېنریت، تهنانهت له بڼه پرکردنی سیستمی خوړاکیمان بو
 په تکرده وهی ډاکسینه کان. زوریک کاریگرن بهو بیروکه یه کی سروشت باشت
 ده زانیت و درک ده کات له مروځ، بو نمونه په تای مه لاریا په تايه کی سروشتیه
 به لام ډاکسینی مه لاریا سروشتی نیه. شکستی به ره می دانه ویله و زریان و
 سونامیه کان هه موویان پیکه وه کوو شنده و سروشتین. کار و کرده وه کانی مروځ به
 شیوه کی بڼه رتی گرنگ بو پرزگارندن و دریزکردنه وهی زیان له به لا و
 کاره ساته کان. بویه وابسته یی نیمه به سروشته وه به جوړیک ده بیته هوی لاوازی
 باوه په خو بوونمان. ئایا ده بیته زیاتر باوه و متمانه به مروځ بکریت و که متر
 متمانه به سروشت بکریت؟. یان ئایا نیمه نه و کات له سهر هقین که گومان له
 ده ستیوه ردانه کانی مروځ بکه یی و، ریز و ته قدیریکی نویمان هه بیته بو سروشت
 وهک گه رانه وه یه کی ئه رینی و پوزتیف بو بیرو باوه ریکی دیرین و جه وه هری. ئایا
 نیمه قه بولی نه وه بکه یی که نیمه به شیکین له جیهانی سروشت و، واز له
 جیاکردنه وه یه کی ساخته و دروزنانه بېنن له نیوان راسته قینه و ده ستکردن یا خود
 سروشتی نا سروشتی. بویه بهم بونه یه وه له گه ل دوو که سی به نابانگ و دیار
 گفتوگو ده که یی، یوځال هه راری که میژونوس و پوښبیریکی گشتی و به ناوبانگه،
 نه و نوسه ری کتیبی (سایپه نس، کورته میژووی مروځ و هومو دیه س) ه. کتیبه کانی
 له ئاستی نیوده وله تیدا نزیکه ی بیست ملیون کوپی لیفرشراوه. نه و پتریشیان
 سلاڅوی ژیره که. ژیره ک یه کی که له دهروشیکار و هیگلناس به ناوبانگه کان،
 هه روه ها فه یله سوفی پېشه نگی سهرده می نیمه یه، نه و که سی تیه کی تایبه تمه ند و به
 رواله ت توند و مشتومروایی هه یه، له نیستاشدا سهرقالی خزمه تکرده وهک

بەرپوبەرى نۆدەولەتیی پەیمانگای بریکباک بۆ زانستە مرۆییهکان. مالپەرى فۆرىن پۆلەسى ناوی ژىژەکی وەک یەکیک لە سەد بیرمەندە جیهانیەکان داناوە کە قسەیان لە سەر سەردەمیکی پوچ و بیماندا کردوو و ھەیه. لیرەو ھەئیدى ئەمەویت کۆمەلێکی پرسىارى راستەوخۆ و راشکاو پرووبەرووی ھەردوو میوانمان بکەم یەکەم پرسىارىشم ئەو ھە ئایا دەکریت زیاتر متمانە و باوەرمان بە مرۆف ھەبیت وەک لە سروشت؟

یۆفال:

دوو شت ھەن سەبارەت بە سروشت، یەکەم شت ئەو ھەیه کە سروشت ھەرگیز گرنگی بە مرۆف نادات، مەبەستم ئەو ھەیه گەر سبەى بەیانی ئەستیرۆکە یەک بەر ھەسارەى زەوى بکەویت و ھەموو ژیان لە سەر زەوى خاپوور بکات، ئەو دەم سروشت ھىچ بایەخ و گرنگی پینادات و بەردەوام دەبیت لە سوپى ژیانى خۆى. تەنانەت وەک ھەمیشە ھەسارە و ئەستیرەکان بەردەوام دەبن لە تەقینەو و فیزیاش وەک جارى جارەن بەردەوام دەبیت لە رۆلگێرانی خۆى. لە روو ھەیهکی دیکەشەو وەک دەزانیت ھەرگیز نەتوانیەو بە وردى قسە لە سەر ئەم دابەشکاریە بە روالەت دەوانەبێیە نیوان مرۆفەکان و سروشتدا بکەم، لە بەرئەو ھى ھەرگیز ناتوانریت یاساکانى سروشت پيشیل بکەیت جا لە لایەن مرۆفەو بووبیت یان ھەرکەسیکی دیکە، ھەرگیز ناتوانریت قانونەکانى سروشت بەزینریت بە تەواوەتى. ھەر شتیک کە مومکین بیت بە پیناسە یەک جا سروشت یاخود ئەندازىارى بۆماو ھى بیت، یانەکو پیکوتە و ئینتەرنیٹ بیت ھەموو ئەمانە جیاوازان و ناتوانریت وەک یەک خویندنەو ھى بۆ بکریت بۆیە بە جوریکى دى یاساکانى

سروشت وەك ياساكانى دەولەت نىيە. ياساى دەولەت دەليت نابيت له كاتزميريكدا نەوت كيلۆمەتر بەھاژويت، ئەمە قانونى دەولەتە. له گەل ئەوئەشدا تۆ ناتوانيت ھەرگيز له كاتزميريكدا ۱۲۰ كيلۆمەتەر ئۆتۆمبيل بەھاژويت گەر واش بيت پۆليس دەتوہستينيت و غرامەيەكى باشت دەكات، بەلام سروشت بەم شيوہيە ئيش ناكات، ناتوانيت تكيتى غرامەمان بۆ بكات، ناتوانيت ياسايەكى وەك ياساى مرؤبيمان بۆ بخاتە دەستورى خوہوہ. بۆيە پيم وايە دەبيت بە گومان بين ھەم له مرؤف و ھەم له سروشت. پرسيارە گەرەكە ئەوہيە نيە كە پرسيار له ھەر شتيك بە ماناي ئەوہ بيت كە ھەموو شتيكى سروشتى، سروشتىي بيت، بەلكو ئەوہيە كە ئازار و نەھامەتى، جەنگى كوشندە سروشتين ھەموو ئەمانە خراپن، بۆ نمونە گوراني كەش و ھەوا خراپە نەك له بەرئەوہى بە جورىك دژ بە سروشتە بەلكو له بەرئەوہى بە ئەگەريكى زۆرەوہ دەبيتەوہ ھۆى زەرەرو زيانىكى مەزن و ھەستيار بۆ مرؤف.

تايلۆر:

سلاقوى ژيژەك بيت وا نيە كە پيوپيستە ئيمە زياتر باوہر بە مرؤف يان سروشت بكەين؟ ئايا بيت وانىە كە دەبيت كەمتر متمانە بە سروشت بكەين ئايا بيت وايە ئەمە ھەلەيە؟

ژيژەك:

نەخير. له راستيدا ليرەدا كيشەكى گەرە ھەيە، چونكە دەبيت بپرسين و بزاني كە چەقۇكان له كوپوہ دين، له راستيدا من بە شيوہيەكى بنەرەتى له گەل يوئالدا ھاورام، چونكە زورجار تۆمەتبار دەكریت بەوہى زور گشتى و پوپولارە. بەلام له

گەل ئەو شەدا ھەمیشە بابەتەکان بە شیۆھەکی روون و جدی دەلیت. ھەر ھەروەھا ئەو ھەوای زۆر سەرنج ھەم ھەمیشە پادەکیشت بریتە لە ھەر تەبەوونی شەھەتەوون کە بە ھەر ھەنسی پێی دەلین میکانیزمی گەنجانە، گەر بە شیۆھەکی عەقلانی ئەو قەبۆل بکەین. من شتەکان بەم شیۆھە دەبینم، بەلام بە جۆریک لە جۆرەکان بە تەواوی موقنەنیم. پێم وایە ئەو کێشە ئیکۆلۆژیایە. دەزانم زانست چی دەلیت، گەر بپۆتە ھەر ھەوای ئێرە زۆر بە خیرایی خۆر دەبین کە ھەر ھەوای ئەو ھەتد لە راستیدا بەلێ لە سەر تادا لە گەل یوقالدا ھاورا بووم. ھەموو شتیک سروشتە بە دلنایبەو، بەلام ھەوادارم ھەموتان ھاورا بن لە گەلم، ھەندیک شت ھەن من ھەک ئایدۆلۆژیایەکی پۆژانەیی مارکسیستی کۆن ناوی دەبەم، ئێمە سەرباری ھەموو ئەوانە ھەمیشە پەيوەندیمان بە سروشتەو ھەبوو و ھەبە بە ریتمیکی کەم تا زۆر دیاریکراوی مۆنەزەم. ئەمە ئەو ھەوایە کە من بە شیۆھەکی رادیکال ئەو ئایدیایە پەتدەکەمەو، ئەو ئایدیایە کە دەلیت ھەندیک نەتە سروشتی ھەبە و ئێمە ھەوای مەوۆف بە غوروریک ئیسغلالکارانەییکی زۆر ھەوای خەریکی تیکدانی ئەم نەتەین. زیاتر لەمەش، پێم خۆشە ئەو ھەت بە بێر بەینمەو کە ئامازەت پیکرد، تەنھا بێر لەو ھەبەنەو کە تا ئەمە مەوۆش سەرچاوە سەرھەکیەکانی وزەمان ھێشتا بریتین لە نەوت و خەلوز. بەم ھۆبەو ھەوای وینای ئەو ھەت کردوو کە چ کارەساتیکی گەورە لە زەوی رویداو بۆ ئەو ھەوای ئێمە ئەو سەرچاوەیەمان ھەبیت. ئێمە بەرھەمی زینجیرەیک ھەر ئەنجامی سروشتین، ئێمە لە سەر کارەساتیکی سروشتی کە رویداو پێشتر دەژین. کۆتا شت کە بیلیم گەر پێگەم بەن، لەم دواییانەدا تەننەت لە میدیا گەورەکانیشدا خۆبەندەو بە گوێرە تازەترین ھەوای، دیدیک ھەبە بۆ گەرمبوونی جیھان، دیدیک کە زۆر گەشبینە لە بەرئەو ھەوای گواپە بە جۆریک نەت

و نه خشیکى رېک و پیکى تازه دروست ده بیټ، ته نها که میک خراپتر له جار،
 بۆ نمونه که میک پله کانی گهرما بهرز ده بنه وه و یه ک دوو شاری گهره ژېر ناو
 ده که ون به لام له سه روی هه موو نه وانه وه نمه ت و نه خشیکى نوئ دېته کایه وه.
 پېشبینیه کان له ئیستادا چیمان پی ده لېن؟ زورجار نه مه له سروشتدا رووده دات،
 چی ده بیټ گهر نمه ت و نه خشیکى نوئ دروست نه بیټ. وه ک ده لېن نه مه
 هه میسه له سروشتدا بۆ موده یه کی درېژ رووده دات. له راستیدا پیم وایه ئیمه له
 داهاتوودا له گهر دونیکى ته و او شله ژاوو کایوتیکدا ده ژین. با نه و شمان له بیر
 نه چیت، به جوریک له جوره کان من که سیکی ناچرالیت و سروشتگه رام،
 که سیکی ئایدیالیست نیم که ده لیت سروشت هه موو شتیکه و هه موو کاره ساته کان
 له نیو ره حمى سروشته وه دینه ده ری. بویه ببوره بۆ نه م قسه بازاریه که ده یلیم،
 گهر ئیمه دایکه - سروشتمان هه بیټ، نه م دایکه قه حبه یه کی پیسه. با راستی بلین،
 هه موو شتیک سهر به که لتوره، نه ک به مانا ئایدیالیستی هه کی، ته نها سه یری
 میژووی تیگه ی سروشت بکه که چون جار دواى جار گورانی به سهردا هاتووه.
 سروشت له سه ده کانی ناوه راستدا شتیک بوو به ته و اوی جیاوازه له سروشت له
 سه رده می زانستی مؤدیرندا. من نالیم سروشت به ته نها بونیادیکی که لتوریه،
 نه وه ی ده یلیم و، وه ک سروشت هه سته پېده که ین هه میسه به شیکه له پرۆسه یه کی
 که لتوریه.

تایلور:

به لام تو پیت ده گووت قه حبه (سروشت)، له روبه که ی دیشه وه شتیکى دی
 ده لیت؟

ژیزهك:

من زۆر قسه م كرد، ئەمه ویت گویم له یوقالیش بیئت. بهلام كه دهلیم زۆر قسه م كرد مهلی ئه ره تو بو ئەدهبت نیه بویه گوپی مه ده ری، ئەمه پیی دهوتریت ئۆفه ری رینتۆریك و به لاغی. پیویست ناکات پیم بلپی (نانا ببوره بهردهوام به)!! به جوریک له جورهكان ئیمه خهریکین شتهكان خراپ و تیکوپیک دهدهین، خهریکین بهشیکی زۆری سروشت ویران دهکەین، رهنگه ئەمه روداویکی بچوک و ئاسایی بیئت كه ئیمه له میژووی مروڤدا بیستبیتمان، بویه تهنانهت بو خودی زهوش ژیان به چهندين فورمی جیاواز تیدا بهردهوام دهبیئت. کیشه كه ئەوهیه ئەم بیماناییه تهواوهتیهی کارهساتهكان قهبول بکهیت، من یهك شت به یوقال دهلیم سهبارهت به میژووی مروڤ گهر بیستبیتی با پشت راستی بکاتهوه بۆم، چاوم به کهسیکی ئاسایی کهوت له ئیسرائیلدا، بهلام نهک زۆر ئاسایی چونکه ههزاران کهسی تر لهو شیوهیه هههه که سهرقالی خویندنهوهی هۆلۆکۆستن ئەمانه بانگهشهی ئەوه دهکهن که ئەوهی به سهه جولهکهکان هات سزایهکی ئیلاهی و خودای بوو بۆیان چونکه جولهکهکان زۆر سیکولار و علمانی بوبون. به مانایهک لییان تی ئەگهه بهلام کوک نیم له گهلیان، وهک دهزانیت تهنانهت باشتره که وینای چاره نوسه ترسناکهکهت وهک سزایهک بکهیت له بهرئهوهی به لایهنی کهمهوه شتهکان له خویاندا مانایان ههیه بهلام شته قورسهکه ئەوهیه که دانی پیدا بنپی که هیچ مانایهکیان نیه. ئیستا من زمانم ده به ستم..

یۆفال:

پیم وایه ئیمه لیره دا نه هاتوین بجه نگین و دهسته ویه خه بین له گه ل یه ک، بویه له گه ل ژیزه کدا کوکم به ته واوی. وه ک ده زانن جهنگ سروشتیه، کوشتن سروشتیه، ده ستریزی سروشتیه، هه موو ئەمانه له خویاندا خراپهن، بویه ناتوانیت مۆرال و ئەخلاق له یاساکانی سروشتدا ده ربینیت یان ده ستت که ویت، زۆرجار سروشت ئەوهی که ده یكات ئەستیره یه که له مشتومرە ئەخلاق و سیاسیه کان، ئەمه ته نها حکایه تیکی میتۆدۆلۆژی و ئەفسانه ییه که خه لک باوه ری پپی هه یه، کاتیک خه لک ده لین پیویسته فلانه شت بکه ین، پیویسته فیسار کردار بنوینین، چونکه فلانه شت سروشتیه، هه موو ئەوانه به زۆری و هه میشه ئارگومینتی که لتوری و میتۆدۆلۆژین، ئەمانه له راستیدا ئارگومینتیک نین ده باره ی سروشت. من وه ک که سیکی هاوهره که زخواز چه ندین جار گوپیستی ئەو بانگه شه و قسه لۆکه بووم که هومۆسیکشوال بریتیه له حاله تیکی ناسروشتی، وه ک له سه ره تاشه وه باسم کرد هه ر شتیک که مومکین بیّت و سروشتی بیّت ئەوه له گه ل یاساکانی سروشتدا ده گونجیت. گه ر هومۆسیکشوال له گه ل هیلی یاساکانی سروشت نه بوایه ئەوه ئەو کات بوونی نه ده بوو هه روه ها ئەمه مانای ئەوه نیه گه ر هه ر شتیک سروشتی بیّت ئیتر ئوتوماتیکیه ن باش و به که لک بیّت. بویه ئەوی پیویستمان بیّت واز هیئانه له م جوهره ئارگومینتی باش و خراپه یان سروشتی و نا سروشتیه. ئەبیّت به پرینه وه بو جوهره ئارگومینتیک دیکه. سه باره ت به خۆم پرسه سه ره که یه که ئەوه یه که ئایا شته کان ده بنه هوی که وتنه وه ی زه ره روزیان یا خود ده بنه هوی که وتنه وه ی گرفت و ئازار بو بوونه مرۆبیه کان، ده بیّت ئەمه ببیته جیگه ی سه رنج و فۆکه سی هه موو مشتومرە ئەخلاقیه کان، ئەو مشتومرە ئیتیک و ئەخلاقیه نا که گوپرایه ل و

پابهندی هه‌ندیك یاسان، وهك یاسای سروشت و یاسای خودا و یاسای ده‌وله‌ت، ئیتیک و ئه‌خلاق له‌كو‌تاییدا په‌یوه‌ندی به‌معانات و ئازاره‌وه‌هه‌یه.

تایلۆر:

ئۆكه‌ی با‌بگه‌رینه‌وه‌بو‌لای ژیره‌ك، تو‌ئاماژه‌ت به‌وه‌كرد و تیگه‌شتین، ئایا ئه‌و ناچاریه‌ی مرۆف له‌كوی دیت به‌وه‌ی بیربكاته‌وه‌له‌وه‌ی سروشت له‌خویدا باشه‌یان خاوه‌ن یاسای تایبه‌ت به‌خویه‌تی، وه‌ك ده‌زانیت سروشت به‌پیی هه‌موو پیناسه‌كان باش نیه، كاتیك شتیك ده‌بینت كه‌نا سروشتیه‌چون بیری لی‌ده‌كه‌یته‌وه؟ یان كاتیك مووه‌كان له‌سه‌ر شان و مل و قۆله‌كانت به‌رز ده‌بنه‌وه‌پیت وایه‌هیچی له‌باره‌وه‌نازانیت.

ژیره‌ك:

له‌راستیدا تو‌ئیف‌تیزام ده‌كه‌یت به‌وه‌ی ئاراسته‌یک بگرم، له‌راستیدا من له‌وه‌ده‌ترسم بچمه‌به‌ره‌ی ئاراسته‌یه‌كه‌وه‌. لی‌ره‌دا هه‌ز ده‌كه‌م پرسیاریکی پیچه‌وانه‌بكه‌م به‌و مانایه‌ی كه‌ئایا (باشه) هه‌ر به‌راستی له‌خویدا (باش)ه‌یه. با‌نمونه‌یه‌کی گرنگتر وه‌ربگرین، له‌به‌رئه‌وه‌ی كه‌من پسپۆرم تییدا، پسپۆر به‌و مانایه‌ی كه‌من له‌و بواره‌سی كتیبی دیارم خویندۆته‌وه، ئایا ده‌توانی وینای جیاهانیك بكه‌یت، جیاهانیك هه‌رچه‌نده‌كیشه‌سازه‌به‌ئاین كه‌به‌شیکی زۆری ته‌رخان كراوه‌بو‌نه‌هیشتنی ئازار به‌راورد به‌بودیزم. وه‌ك ده‌لین بودا ئه‌گنۆستیکیکی بی‌دین بووه، ئه‌و ده‌لیت به‌لای منه‌وه‌گرنگ نیه‌كه‌خودا چون ئازاره‌كان كه‌مه‌ده‌كاته‌وه‌له‌مرۆفدا. به‌لام وه‌ك ده‌زانیت پاش مردنی بودا، له‌هه‌ندیك ویلایه‌تی هیندا

بودیزم راستوخو بووبه ئاینی دهوله تی، ههروهها ناچار بوون سازشیشی بو بکهن، دهوو سی ستراتیژی ترسانک قهبول بکهن، یهکه میان که تاییهت بوو نهو روپای کلاسیکه وه، بهوهی نابیت هیچ کوشتنیک نه نجام بدریت جگه له وهی ده بیت به کوشتنی بیگهرد و پاک ریگری له کوشتنی زیاتر بگرین، ئەمه هه ره نه وه بوو که له بنه رتدا نازیه کان دهیانگوت، کتیبی پیروزی هیئریش هیمله ر به ناوی (بهه گه قت- گیتا) چونکه له کتیبه کهیدا نه وهت فی ر ده کات، ئاشنای ئەکت و نمایشه کانت مه به، هیمله ر به روونی ده لیت، ئەمه هه ره به و جو ره یه که ده بیت نه فسه ریکی نازی پارزیزگاری له ئینسانیه تی خو ی بکات ته نانه ت کاتیک مندالی جوله که کان ده کوژی ت.

دووهم ره گه ز که بودیزم وه ریگرت نه و ئایدیایه بوو که ده لیت هیچ حه قیقه تیکی ئوتتولوزی توند بوونی نیه، جیهان یه کپارچه بریتیه له کایوتیک و په شیویی دیارده کان، ههروهها هیچ حه قیقه تیکی جه وهه ری بوونی نیه، بو یه نه مه یان به کارهینا بو پاساودان به جه ننگ. من بکه ر و سو بیکتیک نیم من ته نها (ئاتمانیکم- رو حیکم) که سه رقالی چاودیری کرنی نه و شته یه چی له دنیا ده گوزه ری ت. گه ر ته مه نتان کافی بیت و هه ندیک روداتان بیربیتته وه زور باشه، ره نکه هه ندیکتان دایس سوزکیتان بیر بیت که هیپی و بودیزمیکی ناسراو بوو له شه سته کان، نه و به ته واوی پشتگیری میلناریزمی ولاتی چینی ده کرد، له م نمونه یه دا روونی ده که مه وه، نه و ده لیت گه ر برومه نیو نیرقانه ی بودیزمه وه، چیترو هک که سیکی ئوتونوم خوم نابینم، ته نها چاودیری نه و دانس و سه ما ی دیارده یه ده که م که نازانم چون جه سته ت به جو ری ک ده که ویتته سه ر چه قو که م. ده بیت لی ره دا لیم تی بگه ییت به وهی چون بودیزم به شیکی زوری ته رخانه بو که مکردنه وه و نه هیشتنی ئازار و

معاناته‌کان، بۆیه هەر به راستی گەر بته‌ویت شهر له گه‌ل نازاره‌کان بکه‌یت ئه‌وه
ئاگاداری ئه‌وانه به که بانگه‌شهی خیر و چاکه‌خوازی ده‌که‌ن.

زانایه‌کی فیزیا شتیکی جوان ده‌نوسی (ستیشن واینیپرگ) ده‌لیت: کتیبیکم
ده‌باره‌ی جودایزم و مه‌سیحیه‌ت نوسی، له راستیدا ره‌هه‌ندی رزگارکه‌رانه‌یان تیدا
ده‌بینم به‌لام له بنه‌ره‌تا من مولحیدم.. هتد ئه‌و ده‌لیت به‌بی دین خه‌لکی باش
باش ده‌بی‌ت و خه‌لکی خراپ، خراپ ده‌بی‌ت، تو پیویستت به شتیکه وه‌ک دین
بو ئه‌وه‌ی خه‌لکی باش، کرده‌وه‌ی نابه‌جی و شتی خراپ ئه‌نجام بده‌ن، گەر
میژوویش شتیکی پشته‌راست بکاته‌وه هەر ئه‌مه‌یه..

تایلۆر:

ئایا ده‌کریت وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌ک مامه‌له له گه‌ل زه‌ویدا بکه‌ین بو ده‌ستخستنی
ئه‌و کالاً و توخمانه‌ی که هه‌ن و، سود به مروّف ده‌گه‌یه‌نن، ئایا ده‌کریت سود له
سه‌رچاوه سروشتیه‌کانی زه‌وی هەر له دارستانه باراناویه‌کانه‌وه تاکو کانه‌کانی
لیسیۆم وه‌رگرین به‌بی گویدانه کاریگه‌ریه‌کان؟ ئایا رات له سه‌ر زه‌وی و
کاریگه‌ریه‌کانی چیه ئایا به نسبت مروّفه‌وه ته‌نها عه‌قلیکه و ته‌واو؟

یوئال:

زۆر باشه هه‌ول ئه‌ده‌م ولامی پرسیاره‌که‌ت بده‌مه‌وه. هه‌روه‌ها کۆمپنتیک له سه‌ر
ئه‌وه بده‌م که گوئیستی بووم. به‌لی ده‌کریت به‌کاربه‌ی‌نین به‌لام
به‌کاره‌ینانه‌کانمان بو سه‌رچاوه سروشتیه‌کانی زه‌وی ده‌بی‌ت سنوردار و به
وریاییه‌وه بی‌ت، مه‌به‌ستم بوون به به‌شیکه له سروشت، هه‌رچه‌ند ئه‌مه تا بلیی

ئالۆزە و بە تەواوی لیبی تیناگەین. گرنگترین شت ئیمە که بزاین ئەوہیە که بە جوانی لە سروشت تیناگەین، ھەرۆھا بە جوانیش لە خودی خۆمان تیناگەین. ئەمە دەمانباتەوہ بۆ ئەو پرسیارە ی کہ، ئەگەر بتوانی ھەر ئایدیایەک وەرگرین و بە رادەییەکی کافی پالی پیوہ بنیی ئەوہ بە کوشتنی ملیۆنان خەلکی کوتایی دیت. دەتوانی ئایدیای پڤگریکردن لە ئازار وەرگریت و پاساو و رەوایەتی بە جەنگ بەدەیت، دەتوانیت مەسیحەیت بە ئایدیالی خۆشەویستییەوہ وەرگریت یاخود بە ناوی خۆشەویستی گەردونیەوہ و لە ژیر ناوی ئەوین و خۆشەویستیدا وەرگریت ئەو کات ئیمە پشکنینی بیروباوەر و جەنگی خاچپەرستانمان ھەییە کہ خەلکیان بە زیندوی دەسوتاند و ھەلگەرپاوەکانیان دەکوشت، پروودانی ھەموو ئەمانە بە ھۆی خۆشەویستییەوہ بوون بۆ ئایدیالەکانی خویان. بە ھۆی ئالۆزییە لە رادەبەرەکی سروشتەوہ، مۆرال و ئەخلاق بریتیە لە مۆدیڤریشن و ناوەندگیری، بەشیکی زۆر لە خەلک خاوەنی ئەو ئایدیا ھەلەییەن وەک دەبینی لە زۆربە ی ئاین و ئایدۆلۆژیەکاندا بە بیروکەییەکی باش دەستپیدەکەیت دواتر خەلک وا دەزانن زۆر توندرەویت، بۆ نمونە پال بە بیروکەییەک دەنیم تاکو زیاتر ئەخلاقى بم، بەلام ئەمە بە پپچەوانەوہ راستە. زۆربە ی کات مۆرال و ئەخلاقى راستەقینە بە تاییبەت لە ناوچە مامناوەندی و میانرەوہکاندا دەتوانریت لە خۆیدا باش بییت. کاتییک کەسیک پییت دەلیت ئیمە پیویستمان بەوہیە یەک ملیۆن خەلک بکوژی بۆ ئەوہی پینج ملیۆن کەس پزگار بکەین، لە راستیدا ئەمە ھەمیشە پروپاگەندەییە و ھەلەییە. دەزانم فەیلەسوفەکان زۆرجار لە گەل ئەم ئاریشە ئەخلاقیانەدا دەگەن بە جوړیک لە سیناریوی توندرەوی، فەیلەسوفەکان دەبوو زۆر بیربکەنەوہ بۆ ئەوہی بگەن بەم سیناریۆ خەیاالیانە چونکە ھەرگیز لە واقعدا پرونادات. لانی کەم لە ئاستییکی

گه وره ی میژوودا نیه، هه میسه تو بژارده و ئۆپشنی زیاترت له بهرده مدایه کاتییک که سییک ئەم بژارده یهت بو دهخاته بهردهست، یهک ملیۆن خه لک بکوژه بو ئەوه ی پینچ ملیۆن کهس رزگار بیته، پپووسته هه میسه بگه ریته دواوه وه سه رله نوی پرسیاره کهش له جوارچیوه بنیته وه، چونکه ده یانه ویت پالت پیوه بنین بو نیو ته له یه کی ئەخلاق، له میژوودا هه میسه ئۆپشن و بژاره ی جیاواز هه یه، وه ک ده توانی سه یری ئیستای ئۆکرانیا بکه یت، بویه که سییک هه یه دیت و پرسیاره که له چوارچیوه ده نیته وه ک بژارده یه کی دوانه یی. سه یرکه یان ده بیته ناتو ئەوه ی من داوی ئەکه م بوم ئەنجام بدات یان ئۆکرانیا ده گرم و نازار و نه هه مه تیه کی ترسناک به سه ر ملیۆنان خه لک ده سه پینم، ئەوه بژارده ی تویه و تنه ا دوو بژارده ن، ئەو شته ی زور گرنگه درکی بکه ین ئەوه یه ئەم چوارچیوه و له قالدانه قه بول نه که ین و ره تیه که یه نه وه، بویه هه میسه بژارده ی زیاتر هه یه بو ئەوه ی په نای بو به رین، ته نانه ت گه ر ناتو داواکاریه کانت ره تکاته وه به مانای ئەوه نیه که ئەو تاکه بژارده یه ی که ده مینیتته وه بریتی بیته گه یاندنی نازار و نه هه مه تیه کی زور به سه ر ملیۆنان خه لکی.

ده بیته به هه مان نه هج و تیروانین سه بارهت به به کارهینانی سه رچاوه کانی زه ویش پروانین، ئیمه پپووستمان به تیروانینیکی فراوانه، پپووسته له وه تیبه گه ین ئەو کار و کرده وانه ی ئەنجامی ده ده ین هۆکاریک بیته بو هاوکاری خه لک، به لام هه مان کار و کرده وه که ده یکه ین ره نگه زیان به که سانی دیکه بگه یه نیته، زیان به به شیکی زوری نازه لان بگه ینیت. ئەو کات سه یرده که ین گه ر ریگایه کی ناوه ندی بدوزینه وه و بژارده کانی دیکه ش هه بیته په نای بو ده به ین نه ک ریگایه کی توند ره وانه

كۆتايى سروشت

كاره ساته ئىكۆلۆژىيە گه وره كانى سالى ۲۰۱۰ له گه ل مۆدىلى گه ردونناسى دىرىندا ده گونجىت، گه ردونناسى دىرىن واى نىشان ده دا كه ژيان له چوار توخى سهره كى پىكه اتى: هه وا، هه ورى شىوه خۆله مىشى گرگانى ئايسلاند، كه ده توانىت هاتوچۆى هىلى ئاسمانى ئه وروپا له جو له بخات و په كبخات. خاك، قور و لىته و بومه له رزه له ولاتى چىن. ئاگر، كه شارىكى به قه ده ر مۆسكۆ له ژيان و جو له ده خات. ئاو، سونامى له ئه نده نوسىا، لافاو كه بووه ته هۆى ئاواره بوونى مليونان كه س له پاكستان و شوپنه كانى دى. به لام په نابردنىكى له و شىوه يه بو حىكمه تى نه رىتى كۆن هىچ تىروانىنىكى راسته قينه له رازه كانى دوخى دايكه - سروشتى كىويمان پىشكه ش ناكات. هه رچونىك بىت، ئه م په نابردنه مان ته نها وه ك ئامرازىكى دلنه وايى ئه نجام ده ده ين. له راستيدا ئه م رىگه يه به جو رىك بو ارمان پىده دات خو مان له و پرسىاره به دوور بگرىن كه هه موومان ده مانه وىت بىكه ين: ئايا روداوى زياتر به و قه باره يه له كارنامه ي سروشتدا بو سالى ۲۰۱۱ ده رده كه ون؟ (دىاره ژىزه ك ئه م وتاره ي له ۲۰۱۰ دا نوسىوه ..و.)

له سه رده مى بىه يوايى و پاش-ئايندا، هه روه ها له سه رده مى ته كنه لۆژىاي پىشكه وتوودا، چىتر ناتوانىت كاره ساته كان وه ك به شىك له خولىكى سروشتى ببىنرىت يان ده برىنى وه ك غه زه بى خودايى مانايان پىببه خشرىت. كاره ساته ئىكۆلۆژىيە كان-كه ئىتر ده توانىت له نرىكه وه و به به رده وامى ته ماشا بكرىت و

ببیریت-بهۆی په یوه سستی جیهانه که مانه وه به ته زوی کاره بای بهرده وامه وه-
 ده بنه ده سټیوه ردانیکی بیمانا و تووره بیبه کی کویر و ویرانکه ر. وهک نه وه وایه
 ئیمه شاهیدی کوتایی سروشت بین. له دنیای ته مرودا ئیمه چاومان له پسپور و
 شاره زایانی زانسته بو ته وهی هه موو نه و دیارده ئالوزانه درک بکهین و بزاین.
 به لام کی شه که له وادایه که نه وان هیچ شتی که نه انجام نادهن. زانست خوی له
 بنه په ته وه گورپه وه بو زانیاری پرووت و تایبهت، ههروه ها کومه لیک راقه و
 روونکردنه وهی ناته بای پیشکه شکر دووه وهک پیمان دهوتریت "بوچوونی پسپوران".
 به لام نه گهر ئیمه سه رز نشت و لومه ی شارستانی ته زانستی-ته کنه لوژی بکهین و به
 هوکاری زوری که له سهختی و ئاری شه کانمان تاوانبار بکهین، نه وه نه و کات ناتوانین
 به بی هه مان نه و زانسته هیچ شتی که نه انجام بدهین بو چاره سه رکردنی زیانه کان-
 دوا جار نه وه ته نها زاناکانن ده توانن کونی ئوزون ببینین. یان وهک دیپریکی
 کتیبه که ی فاگنه ر که ده لیت "برینه که ته نها به و رمه چاک ده بیته وه که دروستی
 کردوه". بویه هیچ ریگه یه ک نیه بو گه رانه وه بو حکمه تی گشتگیری پیش-
 زانست، واتا بو نه و جیهانه ی که زه وی له ئاو، هه وا، ئاگر و خاک پیکه اتبوو.
 له راستیدا زانست به جوړیک نه توانیت یارمه تیده رمان بیت، به لام پیم وایه
 ناتوانیت به ته نیا هه موو کاره که نه انجام بدات. له بری ته وهی چاو له زانست
 بکهین بو ته وهی دونیا که مان کوتایی پینه هی نییت، ده بیت سه یری خومان بکهین و
 فیربین بیربکهینه وه و دونیا یه کی نوی چی بکهین. لانی که م بو نه وانیه ی له
 رۆژئاواد ده ژین، ته سته مه قه بولی ته وه بکهین و ببین به چاودیریکی پاسیف، یان
 وهک چاودیریکی دانیشین و سه یری هه لدی ران و ئاشکرابوونی چاره نوسمان بکهین.
 بچنه نیو چیژی چهوت و شه هیدبوونی پیشوه خته وه، ئیمه دایه سروشتمان تووره

کردوو، ئەوێ به دەستی دەهینین شایه‌نی خۆمانه. ئاماده‌بوون بۆ قه‌بولکردنی به‌رپرسیاریتی سه‌باره‌ت به‌هه‌ره‌شه‌کانی سه‌ر ژینگه‌که‌مان به‌شیوه‌یه‌کی زۆر فریوده‌رانه‌ ده‌بینریت. گه‌ر ئیمه‌ تاوانبار بین، ئەو هه‌موو شتی که‌ به‌نده‌ به‌ ئیمه‌وه‌. به‌و مانایه‌ی ده‌توانین زۆر به‌ ساده‌یی هه‌ر به‌ گۆرینی شیوازی ژیا‌نمان خۆمان پزگار بکه‌ین. ئیمه‌ زۆر به‌ په‌رۆش و نیگه‌رانییه‌وه‌ کاغه‌زه‌ کۆنه‌کان رپسایکل ده‌که‌یه‌نه‌وه‌، خۆراکی ئۆرگانیک ده‌کپین- یان هه‌رشتی‌کی دی-ته‌نها بۆ ئەوێ به‌توانین د‌ل‌نیا بین که‌ شتی‌گه‌لیک ده‌که‌ین، تییدا پشک و به‌شداریمان تییدا هه‌یه‌.

به‌لام گه‌ردوونی مرۆف دۆست، که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی جادوویی بۆ ئاسوده‌گی مرۆف داری‌ژراوه‌، ئەوێ پێی ده‌وتریت هاوسه‌نگی سروشت، که‌ مرۆف به‌ هه‌موو فیز و لوتبه‌رزی خۆیه‌وه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر در‌ندانه‌ وپ‌رای ده‌کات و له‌ ناوی ده‌بات، ئەفسانه‌یه‌، هاوسه‌گی سروشت جگه‌ له‌ ئەفسانه‌یه‌ک شتی‌کی دی نیه‌. خودی کاره‌ساته‌کان به‌شیکن له‌ میژووی سروشتی زه‌وی. ئەو راستییه‌ی که‌ خۆله‌میشی ته‌قینه‌وه‌ی گرکانی‌کی زه‌به‌لاح له‌ ئایسه‌له‌نه‌دا زۆربه‌ی فرۆکه‌کانی ئەوروپای خسته‌ سه‌ر زه‌وی و ناچاری نیشته‌وه‌ی پیکردن، بیرخستنه‌وه‌یه‌کی زۆر پ‌ی‌ویسته‌، بیرخستنه‌وه‌یه‌ک به‌وه‌ی ئیمه‌ی مرۆقه‌کان به‌و ده‌سه‌لاته‌ زۆره‌ی که‌ به‌ سه‌ر سروشتدا هه‌مانه‌، هیچ نین جگه‌ له‌ جو‌ری‌کی زیندوی گیانه‌وه‌ر له‌ سه‌ر زه‌وی، جو‌ری‌ک که‌ ته‌نها یه‌کی‌کین له‌و زینده‌وه‌رانه‌ی که‌ پشت به‌ ئیکۆسیسته‌می ناسکی هه‌ساره‌که‌ ده‌به‌ستی‌ت. که‌واته‌ ده‌کریت بپرسین داها‌توو چی له‌ هه‌گبه‌یدا بۆ ئیمه‌ هه‌لگرتوو؟ شتی‌ک لی‌ره‌دا روونه‌: پ‌ی‌ویسته‌ خوو بگرین به‌ شیوه‌ ژیا‌نی‌کی کۆچه‌ری و نو‌مادی‌ک. زانست ته‌نها ده‌توانیت هه‌ندی‌ک شتی سنوردار بکات بۆ ئەوێ

ئاگادارمان بکاتەوہ لە گۆرانیکاری وردە وردە یان لە ناکاو کە لە ژینگەکەماندا
 ڕوودەدات. لەوانەشە ئەم گۆرانیکاریانە گۆرانیکاری کەلتوری و کۆمەڵایەتی نەبیستراو
 بیٲ کە پیشتەر ڕوویان نەداوە. گریمان تەقینەوہی گۆرانیکی نوی دەبیٲتە ھۆی
 وێرانکردنی شووینیکی نیشتەجیبوون، ئەم تەقینەوہیە وا دەکات شوینەکە بە ھیچ
 شیوہیەک بە کەلک نەیات بۆ نیشتەجیبوون و ژیانکردن تییدا، ئەو کات لە کویدا
 دانیشتوانی ئەو شوینە مأل و نیشتمانیک دەدۆزنەوہ؟ جوولە ی بەرفراوانی
 دانیشتوان لە ڕابردوودا ڕووداوەگەلیکی بی پلان بوون کە لە ئەنجامدا ئازار و
 لەناوچوونی تەواوی شارستانیەتەکانی بەدوای خۆیدا دەھینا. بەلام ئەمرۆ، کاتیکی
 چەکی کۆمەڵکوژ نەک تەنھا بۆ دەولەتەکان بەلکو تەنانەت بۆ گروپە لۆکالیەکانیش
 بەردەستە، مەرقایەتی ناتوانیٲ بە ئاسانی ئالوگۆریکی خۆبەخۆ لە ئاستی
 دانیشتواندا بکات.

لە راستیدا دەبیٲت فۆرمی نوی ھەماھەنگی جیھانی دابھینریٲت، ھەماھەنگیەک کە
 پشت بە بازار یان دانوستاندی دیپلۆماسی نەبەستیٲت. ئایا ئەمە خەونیکی
 مەحالە؟ مەحال و نامەحال (مومکین و نامومکین) ھەردوکیان لە یەک کاتدا
 دەرژینە ناو زیادەڕەویبەوہ. لە بواری ئازادی کەسیٲی و شانیشینی تەکنەلۆژیای
 زانستیدا نامومکین (مەحال) زیاتر و زیاتر دەبیٲتە مومکین (نامەحال). دەتوانین
 ئاسۆی بەرزکردنەوہی توانا جەستەیی و دەروونیبەکانمان وەرگرین،
 دەستکاریکردنی تاییبەتەندیە بایۆلۆژیەکانمان لە ڕیگە ی دەستیۆھەردانەکان بۆ ناو
 جینۆم، لە گەشتن بە خەونی تیکی-گنۆستیکی نەمری لە ڕیگە ی بەکوڈکردنی
 جیاکەرەوہکانمان و خۆراکپیدانی شوناسمان لە ڕیگە ی ڕۆگرامی کۆمپیوتەرەوہ،
 ھەموو ئەمانە ئەگەرن و ئیمکانی رودانیان ھەیە. بەلام کاتیکی باس لە پەییوہندیە

ئابوری و کۆمەلایەتیهکان دەکرێت، ئەو ئیمە سەردەمی خۆمان وەک سەردەمیکی پێگەشتوو و قەبولکراو درک دەکەین.

له گەل دارمانی کۆمۆنیزمدا ئیمە چیتەر وازمان له خهونه یۆتۆپییه دیرینه ههزار ساله کهمان هینا و سنورهکانی واقهمان به توندی قهبولکرد، واتا قهبولکردنی واقعی کۆمهلایهتی و ئابوریی سهرمایه داری به هه موو مه حاله کانییه وه. ئیمه ناتوانین به شداری ئەکتی به کۆمهلی بهرفراوان بکهین، که به زهرورهت له تیرۆری تۆتالیتاریهت کۆتایی پیدیت. ئیمه ناتوانین به دهولهتی رهفا و خوشگوزهرانی کۆنه وه بنوسیین، دهولهتیک که وامان لیده کات بپرکابه ر بین و پاشان قهیرانی ئابوری لی بکهوێته وه. ئیمه ناتوانین خۆمان له بازاری جیهانی دابهرین و گۆشه گیر بکهین.

بۆ ئیمه، زۆر ئاسانتره وینای کۆتایی جیهان بکهین وەک له وهی وینای گۆرانکاری کۆمهلایهتی جدی بکهین. شاهیدی ئەو فیلمه بێشومارانه بن که باس له کاره ساتی جیهانی دهکن و که چی فیلمی ئەوتوی سهرنجراکیش سه بارهت به کۆمه لگا جیگره وه کان هه رگیز نه بووه یان به جوړیک غایبه. رهنگه ئیتر کاتی ئەوه هاتبیت چه مکه که مان پێچه وانه بکهینه وه سه بارهت به وهی چی مومکینه و چی نا مومکین، رهنگه پێویست بیت مه حالبوونی نه مریی هه موو شتیک قه بول بکهین و ئەگه ری گۆرانکاری کۆمه لایه تی رادیکال له بهرچاو بگرین. ئەگه ر سروشت ئیتر نه زمیککی جیگیر نه بیت که بتوانین پشتی پێببه ستین، ئەوا پێویسته کۆمه لگا که مان به هه مان شیوه بگۆریت، گه ر بمانه ویت له سروشتیکدا بمینینه وه، سروشتیک که چیتەر دایکیکی خه مخۆری باش نیه، به لکو زه ره له گه راو و بێباکه ده ره ق به مروّف، ئەوه ده بیت گۆرانکاری جدی و رادیکال بکه ی له شیوه ژبانی مروّیمان.

وانه كان سه بارهت به پيسبووني كهش و ههوا¹³

كيشه ي پيسبووني كه شوههوا و قهيرانى ئيكولوزيا

يه كيك له سه رنجراكيشترين شته كانى پيسبووني كه شوههواى ولاتى (چين) ئه وهيه
كه نورمه لايزه و ئاسايى كراوه ته وه.

له كانونى دووه مى سالى (2016) دا، ته م و مژيكي زور له شاره گه وره كانى چين
دروست بوو، ئه م ته م و مژه ئه وه نده چر و گه وره بوو، واى كرد كه هه زاران كه س
شوينا نيشته جييونيان به جيبييلن و هه لبين بو نيو لاديكان و ده وروبهرى، هه موو
ئو خه لكه هه له اتوو هه وليان ئه دا بگه ن به شوينيك كه هيج نه بيت مروف
بتوانيت ئاسمانى شين بينيت-ئه م كاره ساته ي كهش و ههوا (ئايرپوكالپيسى)
كاربگه رى چرى له سه ر نيو مليار مروف هه بوو. بو هه موو ئه وانه ي مابوونه وه،
جوله ي ژيانيان وه ك فيلميكى پاش قيامهت ده چوو، خه لك به ده مامكى گه وره ي
غازه وه له نيو ته مى چر دا كه ته نانهت داره كانى ده وروبهرى انيش له چاو

¹³ Airpocalypse : به گشتى به ماناى پيس بووني كهش و ههوا دييت، به مانايه كى تر كه له كه بووني ته م و مژيكي چر له
شووينيكى ديارى كراودا، ئه مهش به تايبهت له ناوچه كانى ئاسيا دروست ده بيت به هوى كارگه زور و زه به لاهه كانى ئه و ناوچانه،
به تايبه تريش ئه م پيسبووني كهش و ههوايه زياتر له چين ده ركه وتوو.

ونبوو بوون ده پړوشتن. په هندی چینایه تیش پړولیکې گرنګی له م دیارده یه دا هه بوو، پيش نه وهی دهسه لاتداران به هوې خرابی کهش و هه واوه ناچار بن فرۆکه خانه کان دابخه ن، نه وانه ی که توانای گه شتیکی گرانبه هایان هه بوو، ریگه یان پیدرا شاره زیانلیکه وتوه کانیا ن به جی بهیلن. هه روه ها بو سوکایه تیکردن به برینداره کان، یاساناسانی په کین کاره ساتی ته م و مژه که یان له لیستی کاره ساته کانی که شناسی حسیب کرد و ناساند، دهسه لاتدارانی چین نه م کاره ساته یان وه ک کرده وه یه کی سروشتی پیناسه کرد نه ک نه وهی که کاریگه ری پیسبوونه که له ریگه ی پیشه سازیه وه دروستبوویت، له راستیدا نه مهش بو نه وه بوو ریگری بکه ن له تاوانبارکردنی دهسه لاتداران له مه پ کاره ساته که. به م شیوه یه پو لیکې نوی له پال لیستی دریزی په نابهرانی جهنگ و وشکه سالی وسونامی و بومه له رزه و قهیرانی نابووری. هتد زیادکرا، نه ویش بریتی بوو له په نابهرانی دوکه ل و ته م ومژ.

په نګه سه رسورپهینه رترین شت له م کاره ساته ی که شه و هه وایه (ثایروکالیپسه) دا خیرایی **ثاساییبوونه وه**¹⁴ بیټ دهر هه ق به کاره ساته که. پاش نه وهی دهسه لاتداران نه یاتوانی چیتر ئینکاری نه و کیشه و به لایه که توشیان بووه بکه ن، ریپکار که لیکیان گرتنه بهر بو نه وهی به جوریک له جوره کان خه لک به رده وام بن له به ریکردنی ژیانی پړوژانه یان نه ویش به په پره وکردنی هه ندیک پړوتیناتی نوی، وه ک نه وهی نه م دوکه ل و ته مومژه کاره ساتاوییه حه قیقه تیکی نوی ژیان بیټ. له پړوژانی هاوشیوه دا هه ول دهدهیت زورترین کات له ماله وه به سه ر بهریت، نه گهر پیویست بوو له کاتی هاوچوشدا ده مامک به کاربهینیت. هه میشه وایه مندالان به م جوره هه واله دلخوش ده بن چونکه زوربه ی پړوژه کان به هو ی داخستننی

¹⁴ normalization

قوتابخانه‌كانه‌وه ده‌رفه‌تيكيان بو دروست ده‌بيت بو مانه‌وه له ماله‌وه و ياريکردن و به‌سه‌ر بردنی کاته خوشه‌كانيان. گه‌شتکردن بو لاديگان که هيشتا تيبدا ناسماني جوان و شين دياره، ده‌بيته بو‌نه‌يه‌کي تايبه‌ت، بو‌نه‌يه‌ک که مرو به‌وپه‌ري دلخوشييه‌وه چاوهرواني ده‌کات(له نيبستاشدا له په‌کين ده‌زگاگه‌ليک هه‌ن که تايبه‌تمه‌ندکراون بو ئەم جوړه گه‌شته يه‌ک روژه‌يه).

گرنگ‌ترين شت نه‌وه‌يه که نه‌شله‌ژيبیت و، نه‌و نارامی و که‌شه رواله‌تیه بپاري‌زیت که ژيان سه‌ره‌رای سه‌ختی و دژواريه‌کانی هيشتا هه‌ر به‌رده‌وامه.

ئه‌گه‌ر کاردانه‌وه‌يه‌کي له‌م جوړه له به‌رچاوی بگرين، نه‌وه له راستيدا شتيکه شياوی تيگه‌شتنه، به‌وه‌ی نيمه رووبه‌رووی شتيک ده‌بينه‌وه که به ته‌واوی له ده‌روه‌ی نه‌زموونی ده‌سته‌جه‌معی نيمه‌يه، ته‌نانه‌ت سه‌ره‌رای به‌لگه زوره‌کانيش. بو نيمه نه‌و شته شه‌پۆلی گورانکاریيه بايو‌لوژی و فيزيکاله گه‌وره‌کانی جيهانه که به‌رده‌وام پشتگيري‌مان کردوه. بو نه‌وه‌ی رووبه‌رووی ئەم هه‌ره‌شه‌يه ببينه‌وه، ئاي‌دولوژیای ده‌سته‌جه‌معیمان خه‌ريکه ميکانيزمه‌کانی خو-دزينه‌وه و خو-فريودان گاله‌ ده‌کات و به ناراسته‌ی ئيراده‌ی نه‌زانی ملده‌نييت: کاتيک کۆمه‌لگا مروبييه‌کان له مه‌ترسيدا ده‌بن و شکست ده‌هينن، شيو‌زيکی باوی ره‌فتار نه‌وه‌يه که زیاتر له کيشه‌که بيئاگا بن و کوپر بن نه‌ک زیاتر سه‌رنجيان له‌سه‌ر قه‌يرانه‌که بييت.

شتيک لي‌ره‌دا زور هه‌تميه، روودانی گورانيکی ده‌رونی و کۆمه‌لايه‌تیی نائاساييه که وا له به‌رچاوماندا که‌م که‌م چي ده‌بيت، به جوړيک مه‌حاله‌کان خه‌ريکه ده‌بنه نامه‌حال و مومکين. روداويک که سه‌ره‌تا وه‌ک مه‌حال درک و نه‌زموون ده‌کريت به‌لام له بنه‌ره‌تا راستی نيه(ئه‌گه‌ری روودانی کاره‌ساتی داها‌توو هه‌رچه‌ند ئه‌گه‌ری نه‌وه‌ی هه‌يه رووبدات، به‌لام باوه‌رمان به‌وه نيه که به شيوه‌يه‌کي زور

كاربگەر روبرات، بەم شىۋەيە ۋەك مەھال رەتيدەكەينەۋە) يان دەبىت بە راستى بەلام چىتر مەھال نىە، كاتىك كارەساتەكە روبرات بە جورىك لە جورەكان " **نورماليزە و ئاسايى** " دەكرىتەۋە ۋ، ھەر ۋەك بەشىك لە رۆشتنى ئاسايى شتەكان ھەستى پىدەكرىت-ۋەك ئەۋەي پىشتر موومكىن و شىاۋ بووبىت. ئەۋ بۆشايىيەى كە ئەم شتانه دەكاتە شتگەلىكى موومكىن ئەۋ بۆشايىيەى كە لە نىۋان مەرىفە و ئىماندا ھەيە: ئىمە دەزانىن كارەساتى (ئىكۆلۆژى) موومكىنە، تەنانەت ئەگەرى روودانى ھەيە. بەلام لە گەل ئەۋەشدا ھىشتا باۋەرمان بەۋە نىە كە بە راستى روبرات. با گەمارۋدانى شارى **سرايۋوتان**¹⁵ لە سەرەتاي نەۋەداكاندا بەبىر بەيئەمەۋە: ئەۋ راستىيەى كە شارىكى "ئاسايى" ئەۋروپى كە نىۋو مليۋن دانىشتىۋانى تىدايە گەمارۋ دەدرىت و برسى دەكرىت و بەردەۋام بۆردومان دەكرىت، لە ھەمان كاتدا ھاۋلاتىانى شارەكە بە گولەى قەناس تىرۋر دەكرىن، ھتد بەم جورە، ئەم شەرە بەردەۋام دەبىت بۆ ماۋەى سى سال- بەلام پىش سالى ۱۹۹۲ ئەم كردهيە بە شتىكى خەيالى و وىنانەكراۋ دادەنرا- زۆر ئاسايى دەبوو بۆ زلھىزەكانى رۆژئاۋا كە گەمارۋكە بشكىنن و رىپرەۋىكى بچوكى سەلامەت بەرووى شارەكەدا بىكەنەۋە. كاتىك گەمارۋدانى شارەكە دەستى پىكرد، تەنانەت ھاۋلاتىانى سرايۋو پىيان ۋابوو كە ئەمە رووداۋىكى كورتخايەنە و پاش ماۋەيەك نامىنىت، ھەۋلىيان ئەدا منالەكانىيا بۆ ماۋەى يەك دوو ھەفتە بنىرن بۆ شوپىنىكى سەلامەت و پارىزاۋ تاكو ئەم تەنگ و چەلەمەيە كۆتابى دىت. بەلام پاش ماۋەيەك زۆر بە خىرايى گەمارۋدانەكە "

¹⁵ The siege of Sarajevo: گەمارۋدانى سەرايۋو، گەمارۋيەكى درىژخايەنى سەرايۋو پايئەختى بۆسنە و ھەرزەگۋىن بوو كە لە سەردەمى جەنگى بۆسنە و جىنۇسايىدى بۆسنەدا رويدا. كاتىك بۆسنە و ھەرزەگۋىن پاش رىفراندۆمى سەربەخۆبى لە سالى ۱۹۹۲ ويستيان دەۋلەتى سەربەخۆى خۆيان دروست بىكەن ۋ، سەربەخۆبى خۆيان لە سەربەكانى بۆسنە ۋەربىگرن و كۆمارى سربىسكا دامەزىنن كە زۆرى ناۋچەكانى بۆسنەى لە خۇدەگرت، بۆيە ئەم رىفراندۆمە بووبە ھۇى گەمارۋدانى شارەكە و بە ھىزىكى زۆرەۋە پەلامارى شارەكە درا.

ئاسايى و نۆرماليزه " كرا. هه مان ئەم تىپەربوونە لە مەحالەوہ بۆ ئاسايىبوونەوہ- شتىكە كە بە قۇناغىكى كورتى نيوان ترس و بىھيزى گوزەر دەكات- ئەمەش بە پرونى لە چۆنىتى وەلامى دامەزراوہى ليبرالى ئەمريكى بۆ سەرکەوتنى ترەمپ لە هەلبژاردنەکاندا ديار بوو. هەر وەها بە پرونى ديارە كە چۆن دەسەلاتى دەولەت و سەرمايە گەرەكان پەيوەنديان بە هەرەشە ئىكۆلۆژىيەكنى وەك توانەوہى سەھۆلبەندانەكانى جەمسەرى باکور هەيە. هەر ئەو سياسى و بەرپووەبەرانەى كە تا ئەم دوايانەش ترسى گەرمبوونى جىھانيان وەك ترسى قيامەت ئاسايى كۆمۆنىستەكانى پيشوو رەتدەكردەوہ و نكۆليان ليدەكرد. يان وەك دەرئەنجامىكى پيشووخەتە و لە سەر بنەماى بەلگەى كەم و لاواز، دۇنيامانيان دەكردەوہ كە هيج ھۆكارىك نىە بۆ ئەوہى بترسين و بشلەژيىن، شتەكان وەك هەميشە بەردەوامن و كيشەيەك لە ئارادا نىە، بەلام ئيستا لە ناکاو مامەلە لە گەل گەرمبوونى جىھان وەك راستىيەكى حاشا هەلنەگر و ئاسايى دەكەن، هەر وەك بەشىك لەو شيوەزەى كە دەلييت شتەكان " وەك هەميشە بەردەوامن و لە جيى خوياندان".

لە تەموزى سالى ۲۰۰۸دا، كەنالى سى ئين ئين بەردەوام راپورتىكى پيشان ئەدا: راپورتى "سەوزكردى گرینلاندى"¹⁶. بەو بۆنەيەوہ ئاھەنگيان دەگيپرا بۆ ئەو دەرەتە نوبيانەى كە دەبيتە ھۆى توانەوہى بەفر ئەم توانەوہش وەك ئۆفەرپىك پيشكەش بە خەلكى گرینلاندى دەكرىت، گوايە ئەوان لە ئيستا بەدوا دەتوانن سەوزە لە زەويىيە كراوہكاندا بچينن..ھتد. قيزەوہنى ئەم راپورتە بە تەنيا ئەوہ نىە كە تيشك دەخاتە سەر چەند سودىكى بچوكى كارەساتىكى جىھانى، بەلكو لە هەمان كاتدا يارى بە دوو ماناي وشەى "سەوز" دەكات لە گوتارى گشتيماندا

¹⁶ Greenland: گرینلاندى ولاتىكى شيوە دوورگەيىيە، بەشىكە لە شانشينى دانمارك. دەكەويتە نيوان زەرياي جەمسەرى باكوور و زەرياي ئەتلەسى، لە رۆژھەلاتى دوورگەكانى جەمسەرى باكوورى كەندەدا.

(يەكەم ماناي سەوز بۇ پۈۋەك، دوۋەم ماناش بۇ نىگەرانييەكاي ئىكۆلۆژيا). ئەمەش بە جۆرىكە، بۇ ئەۋەي زىدادبۈۋىنى ھۆشيارى ئىكۆلۆژى بەۋ راستىيەۋە بەستىرېتەۋە كە پۈۋەكى زىاتر دەتۈنېت لەسەر خاكى گرېنلاندى گەشە بىكات لە ئەنجامى گەرمبۈۋىنى جىھاندا. ئايا ئەم جۆرە دىاردانە ھېشتا نىمۈنەيەكى دىكە نىن كە نايۆمى كالاين راستىيەكەيمان پىدەلېت، كاتىك لە دۆكتىرنى شۆكدا باسى ئەۋ شىۋازەي سەرمایەدارى جىھانى دەكات كە كارەساتەكانى ۋەك (جەنگەكان، قەيرانە سىياسىيەكان، كارەساتە سىروشتىيەكان) دەقۆزىتەۋە بۇ رىزگاربۈۋىن لە گوشارى كۆمەلایەتى "كۆن" ۋ سەپاندىنى كارنامە ۋ ئەجىنداي خۆى لە سەر ئەۋ تاتەبەردەي كە بەھۆى كارەساتەۋە پاكراۋتەۋە؟ رەنگە، كارەساتە ئىكۆلۆژىيەكانى داھاتوۋ، زۆر دوۋر بېت لەۋەي بتۈنېت سەرمایەدارى لاواز بىكات، پىدەچىت لە برى ئەۋەي لاوازی بىكات بېتە گەۋرەترىن ھاندەر بۆى. ئەۋەي لەم گۆرانكارىيەدا ۋون دەبېت برىتتە لە ھەست ۋ تىگەشتىكى درووست سەبارەت بەۋەي پۈۋەدات ۋ لە گەل ھەموو ئەۋ تەلە چاۋەپرواننەكراۋەي كە كارەساتەكە دەيشارىتەۋە. بۇ نىمۈنە، يەكېك لە پارەدۆكسە ناخۆشەكانى دۆخە دژۋارەكانى ئىمە ئەۋەيە كە ھەر ھەۋلېك بۇ بەرنىگاربۈۋىنەۋەي مەترسىيە ئىكۆلۆژىيەكان دەبىگرىنە بەر لە ھەمان كاتدا بەشدارىيەكى راستەۋخۆش بن بۇ گەرمبۈۋىنى جەمسەرەكان: ئەگەر كۈنە ئۆزۈنەكە بە جۆرىك لە جۆرەكان دابخرىت يارمەتى پاراستنى ناۋەۋەي جەمسەرى باشۋور دەدات لە گەرمبۈۋىنى جىھان، بۆيە گەر ئەم كۈنە چاكبىكرېتەۋە ئەۋە جەمسەرى باشۋور دەتۈنېت بە خىرايى بەر بە گەرمبۈۋىنى تەۋاۋى گۆى زەۋى بىگرېت. شتىك لىرەدا پۈۋە، لە دەيەي رابردوۋا، لە كۆمەلگا پاش-پىشەسازىيەكاندا باسكردنى پۆلى بالادەستى "كارى فىكرى" شتىكى باۋ بوۋ، بەلام ئىستا شەرى

سەرچاوه كەمەكانى وهك (خۆراك، ئاو، وزه و كانزاكان) و ههروهها پيسبوونى ژينگه، ئهوه نيشان دهات كه چۆن ماددييهت (ماترياليته) له ئىستادا به تۆله كردنه وهيهك له ههموو دهركهوتنه كانيدا خۆى دهسهپيئيته. تهنا ته كاتيكتى ئيمه دان به ئامادهيى خۆماندا دهنيين بهرامبهر وهرگرتنى بهرپرسياريتى له كارهساته ئيكۆلۆژيه كاندا. ئهمه دهتوانيت تاكتيكيكى فيلاوى بيت بۆ دووركهوتنه وه له مهوداي راسته قينهى كارهساتيكت.

تهنا ته كاتيكتى ئيمه دان به ئامادهگى خۆماندا دهنيين بۆ وهرگرتنى بهرپرسياريتى له ئاست كارهساته كانى ژينگه كه مان، ئهوا ئهه ئامادهگييه لهخۆيدا دهتوانيت كوالييتيهكى فريوده رانهى ههبيت بۆ دووركهوتنه وه له رهههنده راسته قينه كانى كارهساتيكت: ئيمه چيژ لهههستكردن به تاوان دهبينين چونكه ئهگه تاوانبار بين، ئهوه ئهه كات ههموو شتيكت پهيوهست دهبيت به ئيمه وه، ئيمه ئهمانه ويته پتهى كارهساته كه به دهسته وه بگرين و رايكيشين، بۆ ئهوهى بتوانين به گۆرپنى ژيانمان خۆمان رزگار بكهين. ئهوهى بهراستى بۆ ئيمه (لانى كهه بۆ ئيمه له رۆژئاوا) كه قهبولكردى قورس بيت ئهوهيه كه، وهك تاك، له رۆليكى تهواو پاسقى ئهه كهسانه دا كورت دهبينه وه، ئهه كهسانهى كه تهنيا دهتوانن دانيشن و سهيرى چاره نوسمان بكهين بهوهى چى به سهرديت، بۆ ئهوهى له دۆخيكى لهه شيوهيه دوور بكهوينه وه، مهيلى ئهوه مان بۆ دروست دهبيت بهشدارى چالاكيهكى وهسوه سهى هيمنانه بكهين، چالاكيهكى پاسيقى وهك: كاغەزى كۆن ريساكل بكهين، خۆراكى ئۆرگانىك بکړين يان ههه شتيكى تر، تهنيا بۆ ئهوهى دنيا بين كه شتيكت دهكهين. ههه وهك هاندهريكى تۆپى پى كه له ماله وه و له بهردهم شاشهى ته له فزيونيكدا دانيشتووه و پشتگيرى تپه كهى دهكات، هاوار دهكات و له

سەر کورسیه‌که‌ی باز دەدات، بەو هیوا خورافیە‌ی که کاریگەری له سەر ئەنجامه‌که‌ی دابنیت، ئەمه تەنها بۆ ئەوه‌یه دُنیا بین که شتی‌ک هەر ده‌که‌ین.

راسته، ئینکاری فیتیشیستی تایبەت به هەر‌ه‌شه ئیکۆلۆژی‌یه‌کان به‌م شیوه‌یه دەر‌ب‌دراوه: "زۆر باش دە‌زانم (که هه‌موومان هه‌ره‌شه‌مان له سهره)، به‌لام له راستیدا من باوه‌رم پێی نیه (بۆیه ئاماده نیم بۆ کردنی هیچ شتیکی گ‌رنگ وه‌ک گۆرپینی شیوازی ژیانم)". به‌لام له گه‌ل ئەوه‌شدا فۆرمی پێچه‌وانه‌ی ئەم ئینکاری‌کردنه‌یش هه‌یه: "من باش دە‌زانم که ناتوانم به راستی کاریگەری له سەر ئەو پرۆسه وێرانکاریه دابنیم، پرۆسه‌یه‌ک که ده‌توانیت ببیته هۆی وێران‌بوونم (وه‌ک ته‌قینه‌وه‌ی گ‌رکانیک)، به‌لام سهره‌پای ئەوه‌ش زۆر زه‌بر به‌خش و تراوماتیکه بۆ من که ئەمه قه‌بول بکه‌م، بۆیه ناتوانم به‌رنگاری ئەو حه‌زه ببه‌وه‌وه بۆ ئەنجامدانی کاریک، ته‌نانه‌ت ئەگەر له کۆتاییدا بزانی کاره‌که بیمانایه". ئایا ئیمه خواردنی ئۆرگانیک به هه‌مان هۆکار ناکرین؟ هەر به‌راستی کێ باوه‌ری وایه که سیۆپکی نیوه رزێو و گ‌رانبه‌های "ئۆرگانی" تەندروست تره له سیۆپکی نا ئۆرگانی؟ مه‌سه‌له‌که ئەوه‌یه، گەر ته‌نانه‌ت تەندروستیش بیت (زۆریکیان له‌وانه‌یه تەندروست بن)، ئیمه هەر ده‌یان‌کرین چونکه له رێگه‌ی کرپنیانه‌وه ئیمه به تەنها به‌ره‌م‌میک ناکرین و به‌کاری ببه‌ین-ئیمه له یه‌ک کاتدا شتیکی ماندار ده‌که‌ین، ئەویش هۆشیاری و ئاگایی جیهانی خۆمان پێشان ده‌ده‌ین، بۆیه ئیمه به‌شداری له پرۆژه‌یه‌کی گه‌وره‌ی به‌کۆمه‌لدا ده‌که‌ین. ده‌بیت به‌م جۆره یاریانه کۆتایی پێبه‌ینین. ئایریۆکالیپس (پیس بوونی هه‌وا) له چین ئامازه‌یه‌کی رپونه و، وه‌ک بیرخستنه‌وه‌یه‌کی توندی سنوره‌کانی چالاک‌ی ژینگه‌پارێزیمان کار ده‌کات، که به تیکه‌له‌یه‌کی سه‌یر له کاره‌سات و رۆتین، تاوان‌باربوون و بیباکی تایبه‌تمه‌نده.

كايه‌ي ئىكۆلۆژيا له دونياى ئەمرودا يه‌كئكه له گۆره‌پانه سه‌ره‌كئه‌كانى شه‌رى ئايدۆلۆژى، به‌ چه‌ندىن تاكتىكى جوراوجۆر بۆ شاردنه‌وه‌ي مه‌وداى راسته‌قئيه‌ي هه‌ره‌شه‌ي ئىكۆلۆژى به‌كارده‌هئىرئىت: (١) نه‌زانى ساده: ديارده‌يه‌كى بچوك و په‌راوئزئيه، شايه‌نى سه‌رقالبوونى ئئمه‌ نيه‌ ژيان (ئى سه‌رمائه) به‌رده‌وام ده‌بئت و سروشت ئاگاي له‌ خۆي ده‌بئت. (٢) زانست و ته‌كنه‌لۆژيا ده‌نتوانن رزگارمان بكهن. (٣) چاره‌سه‌ره‌كه بۆ بازار به‌جئبه‌ئله و باجى زياتر بخه‌ره سه‌ر پسئكه‌ره‌كان. (٤) فشارى ئىگۆ له‌ سه‌ر به‌رپرسيارئىتئى كه‌سى (فه‌ردى) له‌ برى رپوشوئنى گه‌وره‌ي سئسته‌ماتئك، هه‌ر يه‌كئك له‌ ئئمه‌ ده‌بئت ئه‌وه بكهن كه ده‌توانن بئكه‌ن، بۆ نمونه رپسائكل بكات، كه‌متر به‌كاربه‌ئئىت..هتد. (٥) ره‌نگه‌ خراپتر له‌ هه‌مويان- لانى كه‌م له‌ رووى ده‌رئه‌نجامه ئايدۆلۆژياكانه‌وه- برئىتئى بئت له‌ بانگه‌شه‌كرن بۆ گه‌رانه‌وه بۆ هاوسه‌نگى سروشتئى، بۆ ژيانئىكى بئگه‌ردتر و نه‌رئىتئى كه‌ به‌هۆئيه‌وه ده‌ستبه‌ردارى خۆبه‌زلزانئنى مرؤف ده‌بين و سه‌رله‌نوئى ده‌بينه‌وه به‌ مندا له‌ نازداره‌كه‌ي داكئه سروشتمان.

ئايا گوتارى بالاده‌ستئى ئىكۆلۆژيا وه‌ك تاوانبارئىكى پئشوه‌خته به‌رامبه‌ر به‌ سروشت مامه‌له‌مان له‌ گه‌ل ناكات يان قه‌رزاربارى داكئه سروشتمان ناكات، ئايا له‌ ئه‌نجامئى فشاره به‌رده‌وامه‌كانئى ده‌زگاي سوپه‌رئئىگۆئى ئىكۆلۆژئدا، له‌ سه‌ر بنه‌ماى تاكه‌كه‌سى مخاته‌به‌ي هه‌ريه‌كه‌مان ناكات؟ ئايا ئەمرو چئت كرد بۆ ئه‌وه‌ي قه‌رزه‌كه‌ت به‌ سروشت بده‌ئته‌وه؟ ئايا هه‌موو رۆژنامه‌كانت خسته‌ ناو سه‌به‌ته‌ي رپساكلئىكى دروسته‌وه؟ ئايا هه‌موو بوتله‌ بئره‌كان يان قوتووى كۆكاكۆلاكه‌ت خسته‌وه شوئئنى شئاوى خۆئى؟ ئايا ئۆتۆمبئله‌كه‌ت له‌و شوئئنه‌دا به‌ كاره‌ئنا كه‌ ده‌تتوانئى پاسكئيل يان هه‌ر ئامرازئىكى دئكه‌ي گواستنه‌وه‌ي گشتئى به‌كاربه‌ئئئىت؟ ئايا ئامئبرى

فېنكەرەۋەكەت (سپلېتەكەت) بەكارھېناۋە لە جياتى ئەۋەى پەنجەرەكان بە فراۋانى بكةپتەۋە؟ گرەۋە ئايدۆلۆژىيەكانى ئەم جۆرە تاكگەرايىبە بە ئاشكرا دەبىنرېن: لەبرى ئەۋەى پرسىياري جىھانى زۆر گرنگتر لەبارەى تەۋاۋى شارستانىيەتى پىشەسازىمانەۋە بخەمەرۋو، من گىرۆدەى خۆپشكىنىنى خۆم دەبم و لە خۆمدا وون دەبم. سەرەپراى ئەۋەش، پىۋىستە مروف تىبىنى ئەۋە بكات كە چۆن دانپىدانان بەم تاوانەدا گۋايە دەمودەست چارەسەرىكى ئاسان و سادە بە دۋاى خۆيدا دىنىت: بەكارھېنانەۋەى شتە باكارھاتوۋەكان و رىسايكلکردن، كرىنى خۇراكى ئۆرگانىك، بەكارھېنانى وزەى نوپوۋەۋە..ھتد ئەنجامدانى ئەم ئەكتانە و ھەندىك كردهى دىكەى ژىنگەدۆستى گۋايە واتلیدەكەن چىتر ھەست بە ھىچ تاۋانىك نەكەپت، ئەۋە كات دەتۋانى چىژ لە ژىانت ۋەرگىت.

تەلەپكەى دىكە كە دەپىت لىى دوركەۋىنەۋە برىتپە لە دژە سەرمايەدارى ئەخلاقى-ھەموو ئەۋە باسانەى دەربارەى ئەۋەى كە چۆن خواستى ئىگۋى بۆ سامان و دەسەلاتى زياتر لە نىۋان كەسە سەرمايەدارەكاندا گۋايە سىستەمى سەرمايەدارى بە زىندۋۋى دەھىلپتەۋە. لە سەرمايەدارى راستەقىنەدا، تەماحى فەردى ملكەچى ھەۋلى نا-فەردى خودى سەرمايەپە بۆ دوبارە بەرھەمھېنانەۋە و فراۋان بوون. بەم شىۋەپە خەرىكە مروف ۋەسۋەسەى ئەۋە بكات: ئەۋەى بەراستى زۆر پىۋىستمانە برىتپە لە ئىگۋى رۆشەنگەرەنەتر، نەك ھىچى تر. بۆ نمونە ھەرەشەى ئىكۆلۆژيا ۋەربگرن: ئەۋەى پىۋىستە لىرەدا كارىك بكات بەرژەۋەندىكەى ئىگۋىستى درىژخايەنە بۆ سروش نەك خۆشەۋىستىكەى ساختەى رۆحباۋەرەنە. رەنگە مەملانىى نىۋان كاپىتالىزم و ئىكۆلۆژيا ۋەك پىكدادانىكى نمونەى نىۋان بەرژەۋەندىكەى ئىگۋى-سودگەرايىبە پاتۆلۆژىيەكان دەركەۋىت يان ۋەك

خەمبىكى ئەخلاقى دروست بۇ چاكەى گشتىيى مروڧاىهەتى دەركەوېت. بە وردببونەوہەيەك لە دۇخەكە، يەكسەر دەردەكەوېت كە بارودۇخى راستەقىنە تەواو پېچەوانەيە: لە راستىدا ئەوہ نىگەرانيە ئىكۆلۆژيەكانى ئىمەن كە رەگ و ريشەى لە ھەستىكى سودبەخشى مانەوہدا ھەيە. ئەوان تەنيا نوينەرايەتى خود-بەرژەوہندى رۆشنگەرانە دەكەن، لە ھەمووى گرنگتر بەرژەوہندى نەوہكانى داھاتوو بەسەر بەرژەوہندىيە راستەوخۆكانماندا. چەمكى رۆحانيەتى سەردەمى نوى، سەبارەت بە پىرۆزى ژيان و يان ژىنگە مافى پاراستنى ھەيە، ھىچ رۆلېكى پىويست لە ھوشيارى ئىكۆلۆژيماندا ناگىرېت. ئەگەر ئىمە لە ھەموو ئەم كارەدا بە دواى رەھەندى ئەخلاقى بگەرپىن، ئەوا دەتوانىن لە پابەندبوونى نەگۆرپى سەرمایەدارى بە بەرھەمھىنانەوہى خۆى و ھەمىشە فراوانبوونى خۆيدا بىدۆزىنەوہ: سەرمایەدارىك كە بەبى مەرج پابەند بېت بە پالئەرى خۆ-فراوانکردنى سەرمایەدارىيەوہ، ئەوہ بە شىوہيەكى زۆر كاريگەر ئامادەيە ھەموو شتىك، لەوانە بوون و مانەوہى مروڧاىهەتى بخاتە مەترسىيەوہ، نەك بە تەنھا بۇ دەستكەوتىك يان ئامانجىكى پاتۆلۆژى، بەلكو تەنيا لە پىناو بەرھەمھىنانەوہ و پاراستنى سىستەمەكە وەك ئامرازىك بۇ كۆتايى لە خۆيدا. **Fiat profitus pereat mundu** (با قازانج بە دەستبھىنرېت، تەنانەت ئەگەر دونياش كۆتايى بېت) ئەمە ھەر ئەوہيە كە ئىمە وەك دروشمىك گرىمانەى دەكەين. ئەم دروشمە ئەخلاقىيە ئەگەر خراپەكارىەكى راستەوخۆ نەبېت ئەوہ بىگومان سەير دىتە بەرچا، بەلام لە پروانگەيەكى وردى كانتىيەوہ، نابېت ئەوہمان لەبىر بچىت كە ئەوہى وا دەكات جىي بېز و رق و كىنە بېت بۆمان برىتيە لە كاردانەوہى مانەوہخوازىي "پاتۆلۆژيمان": سەرمایەدارىك، تا ئەو رادەيەى كە "بەپىي چەمكەكەى" خۆى رەفتار بكات،

كەسىكە كە بە دلسۆزىيەوۈ بەدوۋى ئامانجىكى گىشىگىردا دەگەرپت بەبى ئەوۋى رەچاۋى ھىچ بەرەستىكى "پاتۇلۇزى" بكات.

كەواتە وەك لىننن دەيگوت، دەبىت چى بكرىت؟¹⁷ پىتەر سلۆتەر دايك لە كتىبى (لە سەدەى بىستەمەدا چى روويدا؟) بۆچونى خۇى دەخاتە روو بەوۋى لە سەدەى بىستەمەدا دەبىت چى بكرىت، دوو وتارى يەكەمى كتىبەكە لە ژېر ناو نىشانى "ئەنترۆپوسىن" و "لە مالىكردى مروققەوۈ بۆ شارستانىكردى كەلتور"¹⁸ بە باشتىن شىۋە رافەدەكات. زاراۋى "ئەنترۆپوسىن" كە پىتەر سلۆتەردايك لە كتىبەكەيدا باسىدەكات، ئاماژەيە بۆ قۇناغىكى نوى لە مېژوۋى ھەسارەكەماندا، واتا سەردەمىكى نوى لە ژيانى ھەسارەكەماندا ديارى دەكات، بەو جورەى كە مروقق لەم ماۋەيەدا چىتر ناتوانىت وەك كۆگايەكى ئامادە پشت بە زەوۋى بەستىت، بە جورىك چىتر ھەم ھەسارەيە ناتوانىت لىكەوتى چالاكىيە بەرەمدارەكانمان (زىانبەخشەكامان) ھەلمىزىت: چىتر ناتوانن كارىگەريە لاۋەكەكانى ھەسارەكە ياخود(زىانە لاۋەكەكان)ى بەرەمھىنانمان لە سەر ھەسارەكە پشتگوۋى بخەين، چىتر ناتوانىت ئەم زىانانە لە پاشخانى فىگەرى مروققا كورت بكرىتەوۈ. دەبىت لەمەودوا ئەوۈ قەبۇل بكەين كە ئىمە لەسەر "كەشتى ئاسمانى زەۋى"¹⁹ دەژىن و نىشتەجىين، ھەروەھا بە ھەمو جورىك بەرپرسىارين لە بارودۇخەكانى. زەۋى چىتر وەك پاشخانىكى نەبراۋە بۆ چالاكىيە بەرەمدارەكانمان كار ناكات، لە برى ئەوۈ، وەك ئوبىكتىكى (دىكە)ى سنوردار

¹⁷ So what is to be done

¹⁸ The Anthropocene" and "From the Domestication of Man to the Civilizing of Cultures

¹⁹ Spaceship Earth

دوره که ویت، که ده توانین به بی مه به ست و پرائی بکه یان بیگورین بو شتیکی نه گونجاو بو ژیان.

ئهمه ش به و مانایه یه، کاتیک ئیمه ئه وه نده به هیژ ده بین کاریگری له سهر بنه ره تیتیرین بارودوخه کانی ژیانمان ده بیئت، بویه ده بیئت ئه وه قه بول بکه یان که ئیمه جوریکی دیکه ی ئازه لین له سهر هه ساره یه کی بچوک-ئه وه ی ئهم قه بولکردنه ش جیبه جی ده کات بریتیه له ده سه لاتی و پرائنکه ری جیهانی ئیمه .

هه رکات درکمان به و مه ترسیه کرد، ئه وکات پیویسته په یوه ندیه کی نو ی له گه ل ده وروبه رمان په ره پیبده یان: چیتر کریکاریکی قاره مان له ئارادا نیه که بتوانیئت توانا و پوتینشاله داهینه رانه کانی خوی ده ربپریت، چیتر ئهم کریکاره بوونی نیه که بتوانیئت سوود له سه رچاوه بیسنوره کانی ده وروبه ری وه ربگریئت، به لکو ئهم کریکاره وه ک بریکاریکی زور خاکی له گه ل ده وروبه ره که یدا هه ماهه نگی ده کات، بو هه میشه دانوستان (سازش) له سهر ئاستیکی گونجاو له سه لامه تی و سه قامگیری ده کات.

ئایا پشتگوپخستنی زیانه لاهه کیه کانی هه ساره که جوریک نیه له به ره می سه رمایه داری؟ ئه وه ی له به ره مه یانی سه رمایه داریدا گرنگه بریتیه له ره وتی خو-به هیژکردن که سه رنجی له سه ر قازانج بیئت و به س، ئه و زیانه لاهه کییانه ی که به ژینگه ده گات له تیچووی به ره مه یاندا قه ره بوو نه کراوه ته وه بویه له بنه ره تدا پشگوی ده خریت، ته نانه ت هه ولدان بو له به رچاوگرتنی باچ و خه راج هه ر شکست دینیئت (یان به شیوه ی راسته وخو دانانی نرخیک له سه ر هه موو سه رچاوه یه کی سه روشتی که مرؤف به کاری ده هیئیئت، به هه واشه وه) به ناچاری شکست ده هیئیئت. که واته بو ئه وه ی ئهم مؤدیله نوییه ی په یوه ندیکردن به

دورو بهرمانه وه جيگير بکهين، گورانکاربيه کی سياسي-تابووری ريشه یی پيوسته، هر نه وهی سلوته ردايک پيی ده لیت "مالیکردنی کولتوری نازه له کيوپيه کان".

تاکو نیستا هر که لتوریک که له ژیر پهردهی ده سه لاتی ده وله تدا، هاوالاتیانی خوی و نه دامه کانی دسپلین و پهروده کردبیئت، نه وه ناشتی مه دهنی له نیوانیاندا گرهنتی و مسوگر کردوه، به لام په یوهندی نیوان که لتور و ده وله ته جیاوازه کان بو همیشه له ژیر سیبهر و نه گهری جهنگدا بووه، بویه هر ناشتییه که که بوونی هه بیئت ته نیا ناگرهستیکی کاتی بووه. به پروای هیگل، ته اوای نه خلاقی ده وله تیک له بهرترین کردهی قاره مانیتیدا نه و کات ده گاته لوتکه که له سهر بنه مای ناماده یی هاوالاتیانی بو به خشینی گیانی خویان بو بهرگری له ده وله ت-نه ته وه یی خویان چی بووبیئت، واته ژیانی نه خلاقیی له سهر په یوهندییه بهر بهریه کيوپيه کانی نیوان ده وله ته کان بنیات ده نریت. نیا کوریای باکور له مرودا، هه وله کانی بو ده ستگه یشتن به موشه ک و چه کی نه تومی بو لیدانی نامانجه دووره کان، کاریکاتییری کوتایی لوزیکی سهروه ریی ده وله ت-نه ته وه نیه؟

نه و ساته ی که نیمه به ته واوه تی نه و راستییه قه بول ده کین، به وهی نیمه له سهر زه و بییه کی شیوه که شتی ناسمانی ده ژین، نه وه نه رکیک خوی به سهرماندا ده سه پینیت که بریتیه له شارستانییه تکردنی خودی شارستانییه ته کان، نه رکی نه م شارستانییه ته سه پاندنی هه ماهه نگی و هاوده نگی گشتگیره له نافه ری هه موو پیکهاته مروپیه کان، نه م نه رکه به هو ی سه ره له دانی به رده و امی توندوتیژی "قاره مانانه" یی نیی و نه ته وه یی تاییفی و ناماده یی بو قوربانیدانی خوت (و جیهان) بو دوزی تایبه تی خو، هینده ی تر قورستر بووه.

ههروه‌ها توانای شکستپه‌هینانی فراوانخوازی سه‌رمایه‌داری و، له به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌شدا
هاوکاری و هاوده‌نگی فراوانی نیوده‌وله‌تی ده‌بی‌ت بتوانی‌ت خوی بگوریت بۆ
ده‌سه‌لاتیکی جیبه‌جیکار که ئاماده‌یه بۆ پیشیلکردنی سه‌روه‌ری ده‌وله‌ت و هتد.
ئایا هه‌موو ئه‌م رپوشوینانه به‌مه‌به‌ستی پاراستنی سه‌رچاوه‌ سروشتی و کولتوورییه
هاوبه‌شه‌کانمان نین؟ ئه‌گه‌ر ئاماژه به‌ کۆمۆنیزم نه‌که‌ن یان ئاماژه به‌ ئاسۆیه‌کی
کۆمۆنیستی نه‌که‌ن، ئه‌وا زاراوه‌ی "کۆمۆنیزم" هیچ مانایه‌کی راسته‌قینه‌ی نییه‌.

بهائی ئه وهی ههیه قهیرانی که شوهه وایه

ئیمه وهک هاندهرانی تۆپی پی واین که له بهردهم شاشه ی تهله فزیۆنیکدا له ماله وه دانیشتونین، هاوار دهکهین و به دهم توره بیه وه له سهر کورسیه کانمان باز دهدهین، پیمان وایه ئه م باوه ره خورافیه به جوړیک کاریگه ری واقعی له سهر ئه نجامی یاریکه ده بییت.

سلاقیوی ژیرهک ئه م وتاره ی له سالی ۲۰۱۹دا و له سهر سوتانی دارستانه کانی ئه مازۆن بلاوکردۆته وه. هه رچه ند ژیرهک به شیککی ئه م وتاره ی به شیوازی جیا جیا و له هه ندیک وتاری دیکهیدا باس کردوه به لام وهک عاده تی هه میشه یی خو ی بهردهوام دهگه رپته وه بو تیزه کای پیشتی له مه ر پرسی ئیکۆلۆژیا، ئه م خو دوباره کرده نه وه ی ژیرهک، هه م نیشانه ی گرنگی پرسه که یه بو وجودی ئیکۆلۆژیا هه م قه له قیه کی فکریه به وه ی نهک په یامه که ی نهگه شت بییت..

قسه کردن له سهر قهیرانی که شوهه وا جاریکی دیکه ده چپته لوتکه ی باسوخواسه کانه وه، به جوړیک ته وه ری قهیرانی که شوهه وا جاریکی دیکه له پیشه نگی گفتوگۆکاندایه. ههروهک چۆن له ناوچوونی دارستانه کانی ئه مازۆن له مانشیتی رۆژنامه کانماندا ورده کال ده بیته وه و باسیکی ئه وتۆی لیوه

ناکریټ، به لّام هر به راسټ ئەمه سه لمینهری ئەوهیه که ئیمه له لیواری خۆکوشتنی به کۆمه لداين؟ ئایا ئیمه ی توخمی مروّف ده ستیمان داوه ته خۆکوشتنیکی ده سته جمه عی؟ ئیمه به شیوه یه کی غه ریزی هه ست ده که یین به رازیلییه کان به له ناوبردنی دارستانه باراناوییه کانیه ئەمازۆن "سییه کانیه زه ویمان" ده کوژن. به لّام ئەو ئەنجامگیریه زۆر خیراییه انه ی که خه یالمان سه رسام ده که ن، رپک ئەوهیه که پپووسته خۆمانی لی به دوور بگرین ئەگه ر بمانه ویت پووبه پرووی ئەو هه ره شه جدیانه ببینه وه که جیگه ی مه ترسین بو سه ر ژینگه که مان. دوو بو سی ده یه پیش ئیستا هه مووان له ئەوروپا باسی والډستیربیینان²⁰ ده کرد، ئەم والډستیره به واتای مردنی دارستانه کان ده هات. بابته ی مردنی دارستانه کان له سه ر به رگی هه موو رۆژنامه و هه فته نامه ناسراوه کاندای بوو، پیشبیینان کردبوو که ئەوروپا له په نجا سالی داها توودا به بی دارستان ژیان ده که ن. ئیستا له ئەوروپادا دارستانه کان زۆر زیاترن له هه ر ساتیکی سه ده ی بیسته م، بویه ئیمه ی توخمی مروّف وا خه ریکه ئاگیی سه باره ت به مه ترسیه کانیه دیکه په یدا ده که یین، بو نمونه له قولایی زه ریاکاندا چی رووده ات.

هه رچه نده پپووسته هه ره شه ئیکۆلۆژیبه کان به شیوه یه کی زۆر جدی وه ر بگرین، به لّام پپووسته ئاگاداری ئەوه بین که شیکاری و پیشبیینیه کان له م بواره دا چهند ناروون و نادیارن - به لّانییه وه ته نیا ئەو کاته ده زانین چی رووده ات که زۆر دره نگ ده بیټ. دره ئەنجامگیری خیرا سه باره ت به ژینگه ئارگومینته کان پیشکه ش به نکۆلیکارانی گۆرانی که شوه وه ده که ن. پپووسته به هه ر نرخیک بیټ خۆمان له

²⁰ Waldsterben: هه لومه رجیکی تابه ت بوو له سالانی هه فته کانیه سه ده ی رابردوودا و به هۆکاری پپسبوونی به رگه هه وا رپژه ی دار و پانتایی دارستانه کان له ناوه راستی ئەوروپا به ره وه که مپوونه وه ده رۆشت. هه رچه نده به شیکی زۆری مردنی داره کان به هۆی نه خۆشیه گوازاوه کانی وه ک رووه ک، مشه خۆره کان، بارانی ترشه لۆک و وشکه سالیوه بوو. هتد وک.

داوی "ئیکۆلۆژیای ترس" یان سەرسامی بەپەلە و نەخۆشانه سەبارەت بە کارەساتیکی نزیك بە دوور بگرین. ئەم ئیکۆلۆژیای ترسە نیشانه و تاییبەتمەندیی فۆرمیکی ئایدیۆلۆژیای گەشەسەندوو و بالادەستی لە سەرمايەداری جیھانیدا ھەیە، تریاکیکی نوێیە بۆ جەماوەر کە جیگە ی ئاینیکی روو لە پووکانەوہی گرتۆتەوہ.

بە جوړیکی دی ئەم ئیکۆلۆژیای ترسە جیگە ی رۆلی سەرەکی ئاینی کۆن دەگریتەوہ، ئاینیک کە بریتی بوو لە دامەزراندنی دەسەلاتیکی سنووردار و حاشا ھەلنەگر. ئەو وانەییە کە پێی گەشتووین بریتییە لەو وانەییە کە سنوورداریتیمان توانا مەرووبیەکانمان پیشیان ئەدات، بە جوړیک ئیمە بەردەوام ناسکی خۆمانمان بێردەخریتەوہ، چونکە ئیمە وەک مەرووبە کە جوړ و یەک رەگەزین لە سەر زەوی، بەشیکی بچوکی لە بایۆسفییریکی گەورەتر، بایۆسفییریکی (زیندەچینیکی) ²¹ کە دەگاتە ئەودیوی سنور و ئاسۆی ئیمەوہ. ئیمە سەرەوہختیک سەرچاوە سروشتییەکانمان بەکار دەھێنین ئەو بە مانای ئەوہیە قەرز لە داھاتوو دەکەین، بۆیە پێویستە بەرپزەوہ مامەلە لە گەل زەویەکانماندا بکەین یان وەک شتییک مامەلە لە گەلدا بکەین کە موقەدەس و پیرۆزە، شتییک کە بەتەواوی نابیت کەشف بکریت و پەردە ی لە سەر رامالریت، دەبیت بۆ ھەمیشە بە نھینی بمینیتەوہ (دەمینیتەوہ). ھەرچەندە ئیمە ناتوانین ببین بە ئاغا و سەرداری بایۆسفییرەکەمان و بەتەواوەتی کۆنترۆلی بکەین، بەلام بەداخوہ توانای تیکدانی ھاوسەنگیە ناسکەکەیمان ھەیە، توانامان ھەیە لە رپرەوہکە ی خۆی دەریبھێنین لە ئەنجامدا دیوانە ببیت و بچیتە دۆخی فەوزاوہ و لە پروسەکە ی خۆی بمانباتە

²¹ Biosphere: بایۆسفییر لەو بەشانە ی زەوی پیکھاتووہ کە ژیان تییدا بوونی ھەیە- واتا کۆی ھەموو ئیکۆسیستەمەکان. بایۆسفییر لە قوتترین سیستەمی رەگی دارەکانوہ درێژ دەبیتەوہ، تا ژینگە تاریکەکانی خەندەقی زەریاکان، تا دارستانە چروپرە باراناویییە گەشاوہکان، لوتکە ی شاخە بەرز و ناوچە رپرەوہیەکانی وەک ئەم ناوچەییە، کە ئیکۆسیستەمی ئوقیانوس و زەمینیەکانی تییدا یەکدەگرەوہ. (و)

دەرەوہ. ھەر لەبەر ئەمەشە کە سەرەرای پەيامی بەردەوامی ئیکۆلۆژیستەکان بۆ ئەوہی گۆرانکاری توند و ریشەیی لە شیۆازی ژبانماندا بکەین، بەلام بنەمای ئەم داواکاریە پێچەوانەہی ئەوہیە: بێمتانەبیەکی قوول بە گۆرانکاری، بە گەشەسەندن و پێشکەوتن ھەہیە. ھەر گۆرانکارییەکی ریشەیی دەتوانیٔ لیکەوتەہی نەخوازراو و کارەساتباری بەدوای خۆیدا بەیٔت.

لێرەدا شتەکان ھیندەہی تر قورستر دەبن. تەنانەت کاتیک بە ئاشکرا دەلٔین کە ئامادەین بەرپرسیاریٔی کارەساتە ئیکۆلۆژییەکان قبول بکەین، ئەمە لە خۆیدا دەتوانیٔ پیلان و فروفیٔیک بیٔ بۆ ئەوہی ڕووبەڕووی ئاریشەہی راستەقینەہی ھەرەشەکە نەبینەوہ. ئەم ئامادەگییە بۆ ھەرگرتنی بەرپرسیاریٔی ھەرەشەکان لەسەر ژینگەکەمان کوالیتییەکی فریودەرانەہی ئاسوودەگی ھەہیە: ئیمە ھەز دەکەین ھەست بە بەرپرسیاریٔ (تاوانباریٔ)ی بکەین چونکە ئەگەر ھەست بە بەرپرسیاریٔی (تاوانباریٔ)ی بکەین، ئەوا ئیمەین کە کۆنترۆلی کارەساتەکەمان ھەہیە و تەنھا بە ئەنجامدانی گۆرانکاری سادەہی شیۆازی ژبان دەتوانین خۆمان رزگار بکەین. ئەو بېرۆکەہی کە رەنگە ئیمە ھەک چاودیرٔیکی بێدەسەلات یان لە ڕۆٔیکی تەواو پاسیفدا کورت بینەوہ بەوہی تەنیا بتوانین دانیشین و سەیری چارەنووسمان بکەن، شتیکی کە قبولکردنی لەرادەبەدەر قورسە بۆ ئیمە (لانی کەم بۆ ئیمەہی ڕۆژئاوایی). بۆ ئەوہی ڕیگری لەم کارە بکەین، مەیلی ئەوہمان ھەہیە کە بە پەرۆشەوہ کار بکەین. ئیمە کاغەزی کۆن ریسایکل دەکەین، خۆراکی ئۆرگانیک دەکړین، و چالاکییەکانی تری لەو جۆرە تەنھا بۆ ئەوہی ھەست بکەین کە بەشداری دەکەین و شتیکی ئەکەین. ئیمە ھەک ھاندەرانی تۆپی پی واین کە لە بەردەم شاشەہی تەلەفزیۆنیکیدا لە مألەوہ دانیشتوین، ھاوار دەکەین و بە دەم

تورەببەوہ لە سەر کورسیەکانمان باز دەدەین، پیمان وایە ئەم باوەرە خورافیە بە جۆرێک کاریگەری لە سەر ئەنجامی یاریکە دەبێت.

راستە کە ڕەتکردنەوہ یان وەلامی فیتیشیستەکان سەبارەت بە ھەرەشە ئیکۆلۆژیەکان ئەوہیە: "زۆر باش دەزانم (کە ھەموومان ھەرەشەمان لەسەرە)، بەلام من لە راستیدا باوەرم پێی نییە (بۆیە ئامادە نیم شتیکی بەراستی گرنگ بکەم وەک گۆرینی شیوازی ژیان)". بەلام فۆرمی پێچەوانە ی ئەم ڕەتکردنەوہش ھەبێت: "زۆر باش دەزانم کە ناتوانم بەراستی کاریگەریم لەسەر ئەو پڕۆسەبە ھەبێت کە دەتوانیت ببیتە ھۆی وێرانبوونم (وەک تەقینەوہی گرکانەکان)، بەلام لە گەڵ ئەوہشدا زۆر تراوماتیک و زەربەخەشە بۆ من کە ئەمە قبوڵ بکەم، بۆیە ناتوانم بەرەنگاری ئەو خەزە ببمەوہ کە شتیکی بکەم، تەنانەت ئەگەر منیش لە کۆتاییدا بزانی بمانایە". ئایا ھەر لەبەر ئەو ھۆکارە نییە کە ئیمە خۆراکی ئۆرگانیک دەکڕین؟ بەراستی کێ پێی وایە سیۆ-نیوہ رزبو و گرانبەھا "ئۆرگانیکەکان ھەر بەراستی تەندروستترن لەوانی دی؟ مەسەلەکە ئەوہیە کە ئیمە بە کڕینیان، تەنھا بەرھەمەیک ناکرین و بەکاری ناهینین — بەلکو لە ھەمان کاتدا شتیکی ماندار دەکەین، چاودێری و ھۆشیاری جیھانی خۆمان نیشان دەدەین، ھەرۆھا بەشداری لە پڕۆژەبەکی گەورە بەکۆمەڵدا دەکەین.

ئایدیۆلۆژیای ئیکۆلۆژی بەلادەست ئیمە بە تاوانباری پێشوخە دەزانیت، وا مامەلەمان لە گەڵ دەکات کە قەرزباری دایک سروشت بێن، ئەم ئایدیۆلۆژیایە بەردەوام لە ژێر فشاری دەزگای سوپەرئیکۆلۆژی ئیکۆلۆژیدا دەمانھارێت، بەردوام بەم جۆرە موخاتەبە ی فەردانیەتمان دەکات: ئەمڕۆ چیت کرد بۆ ئەوہی قەرزەکەت بە سروشت بەیتەوہ؟ ئایا ھەموو رۆژنامەکان خستۆتە ناو

سەبەتەيەكى دروستى رىسايكلکردنەوہ؟ ئايا ھەموو بوتلە بېرەكانت رېساكل
 کردوہ ئەى ئايا قوتوى كوكا كوكا كولاكانت چى ليكردوہ؟ ئايا لەبرى
 ئۆتۆمبېلەكەت پاسكىلەكەت يان گواستەنەوہى گشتيت بەكارھېناوہ؟ ئايا لەبرى
 ئەوہى تەبرىدەكە دابگىرسىنيت پەنجەرەكانت کردەوہ؟". لە راستىدا، گرەوہ
 ئايدىۋولۋوژىيەكانى ئەم جۆرە تاكگەرايىبە زۆر ئاسانە بېنرېت: لەبرى ئەوہى
 پرسىارى جىھانى زۆر گرنگتر لەبارەى تەواوى شارستانىيەتى پېشەسازىمانەوہ
 بخەمەرۋو، گىرۋدەى خۇپشكىنىنى خۇم دەبم.

بەم جۆرە ئىكۈلۋوژىيا بە ئاسانى خۇى بە قەرز دەبەخشىت بە عىرفانىيى
 ئايدىۋولۋوژىيى يان جىگەى خۇى بۇ پازى ئايدىۋولۋوژى چۆلدەكات. ھەرۋەھا دەتوانىت
 بىانويەكىش بىت بۇ سەختى و شلوقى سەردەمى نوى(ستايشکردنى سەردەمى
 پېش مۇدىرن..ھتد) يان بۇ نىۋوكۈلۋوژىيالىزم(سكالاي جىھانى پېشكەوتوو لە مەترسى
 گەشەى خىرا لە ولاتانى تازەپېگەيشتووى وەك بەرازىل يان چىن) يان وەك
 ھۆكارىك بۇ رېزگرتن لە "سەرمایەدارە سەوزەكان"(سەوز بىكړن و رىسايكل بىكەن،
 وەك ئەوہى لەبەرچاۋگرتنى ئىكۈلۋوژىيا پاساۋ بۇ ئىستىغلالكردنى سەرمایەدارى
 بەھىنېتەوہ). لە كاردانەوہكانماندا بۇ ئاگرکەوتنەوہكانى ئەم دوايىيەى ئەمازۇن،
 ھەموو ئەمانە بووہ ھۆى تەقىنەوہى ھەموو ئەم گرژىانە.

دەتوانىت مەوداى راستەقىنەى ھەرەشەى ئىكۈلۋوژى بە بەكارھېنانى يەكىك لە
 پېنج ستراتىژى سەرەكى تەمومزاۋى بىكړىت يان فرامۇش بىكړىت. سەرەتا
 نەزانىيەكى سادە ھەيە: ئەم نەزانىيە پېى واىە ئىكۈلۋوژىيا دياردەيەكى پەراۋىزىيە،
 شاىەنى سەرقالبوونى ئىمە نىيە، ژيان بۇ خۇى بەردەوامە و، سروسشتىش ئاگادارى
 خۇى دەبىت. دووہم: باۋەرپىك ھەيە پېى واىە زانست و تەكنەلۋوژىيا دەتوانن

رزگارمان بکن. سییه م: پی وایه ده بیټ چاره سهره که بو بازار جیبهیلین (به دانانی باجی زیاتر له سهر پیسکه ره کانی ژینگه هتد). چواره م: له بری نه وهی ریوشوینی سیستماتیکی به رفراوان بگرینه بهر، پشت به فشاری سوپه ریگۆ ده به ستین له سهر لیپرسینه وه له تاک (هه ریه کی که له ئیمه ده بی نه وهی له تواناماندا بیټ بیکه یین - ریسیکلکردن، که متر به کاره یان و هتد). پینجه م: ره نگه خراپترینیان بیټ، نه ویش بریتیه له بانگه شه کردن بوگه رانه وه بو هاوسه نگی سروشتی، بو شیوه ژیانیکی بیگه ردتر و نه بریتی، بو نه وهی بتوانین جاریکی دیکه ببینه وه به منداله ریژداره که ی دایکه سروشت. که به لای منه وه مه حاله و ژینگه خو ی له بنه ره تدا هاوسه نگ نیه.

ته واوی نه و بیروکه یه ی که ده لیټ دایکه سروشت²² به هو ی له خو بایبوون و خو به زلزانیمان وه له ریپره و ده رچوو، جگه له هه له تیگه شتن یان درویه ک هیچی تر نیه. نه و راستیه ی که سه رچاوه سه ره کییه کانی وزه مان بریتیه له خه لوز و نه وت، هه روه ها نه م سه رچاوه یه ش به هو ی کاره ساتی سروشتیه وه پیش بوونی مرو ف رویماندا وه و بو مان به جیماوه، له خویدا بیرخستنه وه یه کی روونه به وهی دایکه سروشت چه ند سارد و درنده یه. بیگومان نه مه به هیچ شیوه یه ک به و مانایه نایه ت که پیویسته ئارام بین و متمانه مان به داهاتوومان هه بیټ: نه راستیه ی که زور روون نیه به وهی چی رووده دات، نه وه نده ی دی دوخه که مه ترسیدار ده کات. له گه ل نه وه شدا، هه روه ک چون به خیرایی روون ده بیټه وه، کوچه کان (و نه و دیوارانه ی که مه به ست لی ریگریکردن له لیشاوی کوچ. هتد) زیاتر و زیاتر له گه ل تیگچوونی ئیکۆلۆژی وه ک گه رمبوونی جیهان هاوپه یوه ست و یه کانگیر ده بن.

²² Mother Nature

قیامت و کاوولبوونی ئیکۆلۆژیا²³ له گه‌ل قیامه‌تی په‌نابه‌راندا زیاتر و زیاتر ده‌بنه‌ هاوکوف و سه‌ریه‌ک ده‌که‌ون هه‌روه‌ک فلیپ ئالستۆن، لیکۆله‌ری نه‌ته‌وه‌ یه‌گرتوه‌کان به‌ ووردی باسی لێوه‌ کردوه‌: "

ئیمه‌ مه‌ترسی دۆخیکێ شیوه‌ ئه‌پارتایدی²⁴ که‌شوه‌ه‌وامان له‌ سه‌ره‌، که‌ تییدا ده‌وله‌مه‌نده‌کان پاره‌ ده‌ده‌ن بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ناوچه‌ گه‌رمه‌کان و برسیتی و شه‌ر و سته‌م هه‌لبێن له‌ کاتی‌کدا باقی جیهان له‌ ناو ئازاریکی بیوینه‌دا به‌جیده‌هی‌لداریت".

هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌ی که‌مترین به‌رپرسن له‌ ده‌ردانی گازی ژه‌هراوی بۆ نیو جیهان له‌ هه‌مان کاتدا که‌مترین توانایان هه‌یه‌ بۆ پاراستنی خۆیان له‌ چرکه‌ساتی دروستبوونی قه‌یرانه‌کان.

که‌واته‌ گه‌ر بگه‌رپینه‌وه‌ بۆ پرسیاره‌ لینینه‌که‌: ده‌بی‌ت چی بکری‌ت؟ ئه‌وه‌ ده‌لێن ئیمه‌ له‌ ناو گێژاویکی قولداین و، هیچ چاره‌سه‌ریکی ساده‌ی "دیموکراتیک" له‌ ئارادا نیه‌ له‌ ئیستادا. ئه‌و تیروانینه‌ی که‌ پێی وایه‌ ده‌بی‌ت تا‌که‌کان نه‌ک ته‌نها حکومه‌ت و کۆمپانیاکان، به‌ ده‌نگیکێ به‌رز بریار بدن، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا پرسیاریکێ گرنگ و چاره‌نوسساز ده‌ورۆژینیی‌ت: ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر تیگه‌یشتنیان به‌هۆی به‌رژه‌وه‌ندی کۆمپانیاکانه‌وه‌ نه‌شیوی‌نری‌ت، چی وایان لێده‌کات شایسته‌ی بریاردان بن له‌ دۆخیکێ وه‌ها هه‌ستیاردا؟ ئه‌وه‌ی له‌ ئیستادا ده‌توانین بیکه‌ن ئه‌وه‌یه‌ که‌ لانیکه‌م ئه‌وله‌ویات و له‌ پیشتری‌تی پرسه‌ گرنگه‌کان راست بکه‌ینه‌وه‌ و، دان به‌ بێمانایی پوچیی‌تی یارییه‌ جه‌نگییه‌ جیۆپۆله‌تیکییه‌کانماندا بنیین. له‌ کاتی‌ک هه‌ر ئه‌و

²³ ecological apocalypse

²⁴ Apartheid¹ : سیسته‌میک بوو له‌ سه‌ر جیاکاری په‌گه‌زی له‌ باشوری ئه‌فریقا ۱۹۴۸ ده‌مه‌زراو بوو، تا سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کان به‌لام لێره‌دا ئه‌م چه‌مه‌که‌ بۆ مه‌به‌ستی دیکه‌ به‌کارده‌هی‌نری‌ت، واته‌ له‌ بواری قه‌یرانی ئیکۆلۆژیا‌دا به‌کارده‌هی‌نری‌ت. بۆ نمونه‌ ۱% ده‌وله‌مه‌نترین ولاتی جیهان دوو هی‌نده‌ زیاتر له‌ ۵۰% ولاته‌ هه‌ژاره‌کانی جیهان دوانه‌ ئۆکسیدی کاربۆن دروست ده‌کهن و به‌ره‌لای ده‌که‌نه‌ ناو ژینگه‌وه‌. ئه‌مه‌ له‌ کاتی‌کدا ئه‌و ولاته‌ هه‌ژارانه‌ زیاتر قورسای قه‌یرانه‌که‌ له‌ ئه‌ستۆ ده‌گرن سه‌رباری ئه‌وه‌ی ئه‌وان نه‌بوونه‌ته‌ هۆی دروستی بوونی.

هه ساره يه ي که جهنگ و شه ره کانی بو ده کريت له ژير هه ره شه دايه. له پرسى
 نه مازوندا بهرده وام نهو ياربه گالته چاره ده بينين که نه وروپا به پازيل تاوانبار
 ده کات و به پازيل نه وروپا تاوانبار ده کات.

ده بيت نه م يارى لومه کردنه ي به کديه بوه ستيريت، نه مه پرسى نيونه ته وه ييه
 نه ک هي ولاتيك و دوان بيت. مه ترسيه نيکولوزيه کان به روونى نه وه نيشان
 ده دن که سهرده مى سهروه ريبى ده ولت نه ته وه کان به ره و کالبوونه وه و کوتايى
 ده چيت؛ بويه له م سونگه يه وه پيوسته ده زگا و ريکخراويكى نيوده وله تيبى به هيژ
 هه بيت که ده سه لاتی هه ماهه نگی ريوشوينه پيوستيه کانی بگريته بهر. ده کريت
 بپرسين ئايا پيوستيبى ريکخراويكى له و شيوه يه ئاماژه به و ئاراسته يه ناکات که
 ئيمه رۆژيک له رۆژان پيمان ده گووت "کۆمونيژم". (ژيژه ک لي ره دا پيى وايه که
 سنورى ولاتان به ره به ره و کالبوونه وه ده چيت و خه ريکه پايه کى گشتى
 سه باره ت به قه يرانى ژينگه دروست ده بيت...و..)

ئىكۆلۆژيا دژ به دايکه سروشت

* ئەم وتارە لە مانگی ئيارى ۲۰۱۵ دا نوسراوە. ژيژەك وتارەكەى لە سەر يەكئىك لە پىر-مشتومرترين پرسەكان نوسيوە لە سەردەمى ئىستاماندا. سلاقۆى ژيژەك بەشيكى زۆرى نوسينهكەى بۆ قسەكردن لە سەر فەلسەفەى ئىكۆلۆژيا تەرخانكردووە، بۆ ئەمەش زياتر لە سەر كتيبەكەى مەكەنزى وارک (مۆليکولارى سور) هەلۆستە ئەكات، لە رپى كتيبەكەو (مۆليکولارى سور) ولامى هەندىك لە ئاريشە و هەلە گەورەكانى گوتارى ئىكۆلۆژيا ئەداتەو. ژيژەك دەلييت ئەگەر شتيكى باش لە سەرمایەداريدا هەبييت ئەوئەيه كە لە ژيژەویدا، چيتر دايكە زەوى بوونى نابیيت. هەرچەندە كتيبى مۆليکولارى سور بەشيكى زۆرى تەرخانە بۆ قسەكردن لە سەر چاخى ئەنتروپوسينس، چاخىك كە دەكریيت بليين لە دواى هۆلۆسين كۆتا چاخە كە مرۆف پىي گەشتبييت. چاخى ئەنتروپوسين سەردەميكە بريتيە لە يەكەيهكى نافەرمى زمەنە جيۆلۆجيهكان، بە جورپكى دى بۆ باسكردن و وەسفكردنى دوايين قوناغى ميژووى زەوى بەكارديت و تييدا چالاكيهكانى مرۆف دەستىكردووە بە كارىگەرىدانانىكى بەرچاو لە سەر كەش و هەوا و ئىكۆ-سيستەمى هەسارەكە. تيۆرى ئەنتروپوسين، مەفهومەكەى واىە كە زەوى بۆ نيو حكايه تيىكى سەردەمى جيۆلۆجى جياواز لەم سەردەمەدا پەليهاويشتوو بە جورپكى دى، هەژموونى مرۆف بە تەواوى بۆ سەر ئىكۆسيستەمى هەسارەكە خەمليووە و زالبوو، ئەم تيۆرە لە نيو كايەى ئەكادىميدا بۆچوونوو تيۆرپكى باو و قسەشى زۆر لە سەر

كراوه. چونكه مهكهنزى ئامرازيكى فەلسەفى نويى به نىسبەت سەردەمى
 ئەنترۇپۇسسىس دروست كر دووه. مهكهنزى باوهرى وايه كه مرؤف و هيزه
 سروشتيه كان به شيويهك يه كانگير بوون و تيگه لېوون، كه داها تووى يه كيكيان
 داها تووى ئەويتريان دياريدەكات. مهكهنزى وارک له ريگه ي چيروكى دوو
 ئيمپراتوريه ته وه و اتا يه كييتى سؤقيهت و ئەمريكا له كاريگه ريه كانى ئەنترۇپۇسسىنس
 ده كۆلپته وه. كه وتنى ئيمپراتوريه تي يه كه ميان پيشبيني كه وتنى دووه ميان دهكات.
 له نيو كارەسات و ويرانه ييه كانى ئەم ميژووه به هيزانه دا وارک كۆمه ليك ئايديامان
 پيشكەش دهكات بو دركردن و تيگه شتن و ويناكردنى جوړه جيهانيك كه رهنگه
 كارى به كۆمەل و كارى پيگه ويى تييدا بتوانيت بونيا دبنريت. له شوړشى روسيا وه
 وارک به رهه م و كارى ئەليكساندەر بۆگدانؤف-كه ركابه رى لينين بوو- ههروهه
 به رهه مەكانى نوسەر و ئەندازيارى گه وره ي كه لتورى پرؤلپتاريا ئەندريه پلاتونؤفى به
 سەر دهكاته وه. مۆيلكولارى سور ئەلته رناتيفيكي واقعتى پيشنيار دهكات و، هيو
 لهو شتانه دا ده دؤزپته وه كه ماونه ته وه و دەميينپته وه. تيرمى ئەنترۇپۇسسىن يان
 سەردەمى مرؤفه كان، سەردميكي جيؤلؤجى نويى دياريدەكات، سەردەميك كه
 جيگره وه ي سەردەمى هؤلؤسسين ده گريته وه. هؤلؤسسين تايبه تمه ندى سەردەميك بوو
 له ماوه ي ده ههزار سالى رابردوودا كەش وههوا تا ئەندازه يهك جيگير بوو.
 ميژووى زهوى له ماوه ي ئەم ده بو يانزه ههزار ساله دا وهك مهكهنز ده لييت
 كەش و ههواو يان ژينگه يه كي تا ئەندازه يهك جيگيرى هه بووه، به لام پاش كۆتاي
 هاتنى دوا سەردەمى (سەهۆلبه ندانى گوره) و توانه وه ي زه مەنى سەهۆلبه نداندا
 گوراني بنچينه ي له كەش و ههوا و ژينگه دا رويدا وه، ئەمهش به تايبه تي له
 سەردەمى (سەهۆلبه ندانى بچوكدا) له نيوان نزيكه ي ۱۲۰۰ بو ۱۷۰۰ ي زاييدا

گۆرانی وردە وردە چى بوو و زەمەنى گەرمى لە نىوان ھەردوو سەھەلۆبەنداندا چى بوو. تاتلى كتيبه كه ئاماژە يە بۆ ھەندىك تيزى كه فليكس گواتارى كه بە جياوازي نىوان پرۆسييسەكانى مۆلار(گەرد بە شيوويەكى فراوان) لە گەل مۆليكولار(گەرديلە و ھيژە بچوكەكان) ناوبردوو ٩م پرۆسييسانەش مليۇنان سال دەخايەنييت تاكو كاريگەريەكانى ئاشكرا بكریت. بە نسيبەت وارکەو مۆلار يەكسانە بە ستەمى (بەريووبەردن)، لە كاتيكد مۆليكولار ھاوكاتە لە گەل ھۆكاري ژيرزەمىنى كار. رەنگى سور ھەم بۆ ماركس و ھەم بۆ دوو نوسەرى زانستى خەيالى جيگەى بايەخن، يەكەميان نوسەريكى روسيە بە ناوى ئەليكساندەر بۆگدانوف كه كتيبي يوتوپيائى ئەستيرەى سوري لە سالى ١٩٠٨ دا نوسيوو، دوو مەيشيان كه نيشتە جيى كاليفورنيايە بە ناوى كيم ستانلى رۆبنسن كه لە سالانى نەو دەكاندا كتيبي سيبەرى مەريخى نوسيوو. سەردەمى ئەترۆپوسين مروڤەكان ناچار دەكات سەرلەنوى بير لە پەيوەنديەكانيان بكنەو بە ھەسارەكەو. وارک پيى وايە رووكردە زانستى خەيالى لە پيناو وەلامەكاندا دەتوانييت تا ئەندازە يەك ببويت بە ئامرازىكى بەرھەمدار بۆ چارەسەر كرنى نەزانراوەكان!! بە تايبەت كاردانەو ھى كۆمەلگا بەرامبەر بە ئيكۆلۆژيا كه ديزانى خۆى دەسەپينييت. سەرەراى ليكۆلينەو ھى چر سەبارەت بە گۆرانی كەش و ھەوا ھيشتا نائوميدي و گومانەكان لە لوتكەدان، جيھان زۆر دوور نيه لەو ھى كه گۆرانی كەش و ھەوا كۆمەلگا بەرھەو ھەلدیر ببات و پەلكيشى دەكات بۆ نيو نەزمە نوپكەى خۆى. ھەسارەكە ھيشتا چاوەرپيە و ھاواری شەرى بونگەرايى خۆى دەكات بۆ ئازادى.

(و.ك)

دەقى وتارەكە:

مانگى بىست و ھەشتى نۆفەمبەرى سالى ۲۰۰۸، ئىفا مۇرال، سەرۆكى بۆلىقىا نامەيەكى گشتى لە ژىر ناونىشانى (گۆراني كەش و ھەوا): ھەسارەى زەوى لە سيستەمى سەرمایەدارى پزگار بکەن" بلاو كردهوہ. لیرەدا بەشیک لە لیدوانەکانى دەخەینە روو:

خوشكان و برايان: ئەمرو، دايكە-زەوى نەخۆشە... ھەموو شتيك لە گەل شۆرشي پيشەسازى سالى ۱۷۵۰دا دەستی پيكرد. لە ماوەى دوو سەدە و نيودا، ئەو ولاتانەى كە پييان دەوتریت ولاتانى "گەشەسەندوو" بەشيكى زۆرى ئەو سووتەمەنيە بەردينهيان كە لە ماوەى يەك مليون سالددا دروستبووہ بەكارھيئاوہ... لە ژىر ھەژموون و رەحمى سەرمایەداريدا دايكە-زەوى چيتر بوونى نيە، ئەوہى بوونى ھەيە بریتيە لە كەرەستە و ماتريالى خاو. كاپيتاليزم سەرچاوەى دروستبوونى نا-ھاوسەنگى و نايەكسانىە لە جیھاندا".

ئەو سىياسەتەى كە حوكمەتى ئىفا مۇرال لە بۆلىقىا پەپروہى لیدەكات لە لیواری خەباتى پيشكەوتنخوازانەى ئەمرودا وەستاوہ — بەلام، سەرەپرای ئەوہش، دپرە وەرگىراوہكەى ئەو بە روونىەكى ئازار بەخشانەوہ سنورداركردنى ئایدۆلۆژياكەى دەخەنە روو(مرووف ھەميشە باجيكي پراكتيكي بو ئەدات). مۇرال پشت بە حكايەتيكى شكستخواردوو دەبەستیت كە لە چركەساتيكي ميژوووييدا

رویداوه (هه موو شتیك له شوږشی ۱۷۵۰ پېشه سازیدا دهستیپیکرد). ئەم
 شکسته (کهوتنه) بریتیه له دهستدانی ږگ و ږېشه کانمان له نیو ږهحمی دایکه-
 زه ویدا. (له ژیر سهرمایه داریدا چیترا دایکه زهوی بوونی نابیت). بو ئەمهش مروڤ
 هه میشه وه سوه سهی ئەوه دهکات، گهر شتیکی باش له سهرمایه داریدا هه بیته
 ئەوهیه که له ژیر ږهحمی کاپیتالیزمدا، چیترا دایکه-زهوی بوونی نیه. کاپیتالیزم
 سهرچاوهی نا-هاوسهنگی و نا-یهکسانیه له جیهان"-ئهمه مانای ئەوهیه که
 ده بیته ئامانج و هه دهفمان گېرانهوهی بالانس و هاوسهنگی بیته بو "سروشت". له
 راستیدا ئەوهی هیرش دهکرېته سهری و ږهتدهکرېتهوه بریتیه له سهره لّدانی
 سوبیکتیفیتیهی مودیرن، که گهردوونیی سیکسوالیزه کراوی نه ریتی دایکه-زهوی و
 باوکه-ئاسمان دهفوتینیت و هه لدهوشینیتتهوه، به جوړیکی دی ږگ و ږېشه مان
 له جهوهه ری "دایکایه تی" نه زمبمی سروشت ده سرپته وه. ئیکولوزیا یه کیکه له
 سهنگه ره سه ره کییه ئایدولوزیاکانی ئەمرو، ئایدولوزیا گه لیک که له گه ل ته واوی
 زنجیره ستراتیزیه کانیاندا سهرقالی لیلکردن و تاریکردنی ږهه نده
 راسته قینه کانی هه ږه شهی ئیکولوزین: بو ئەمهش چه ند خالیک پېویستن: (۱)
 جهه ل و نه زانیی ساده- ئەمه دیاردهیه کی ته واو په راویزیه و شایه نی سهرقالکردن
 نیه، بویه ده لپن ژیان له نیو سهرمایه دا به رده وامه، سروشت گرنگی به خوئی
 ئەدات و ئاگای له خوئی ده بیته. (۲) زانست و ته کنه لوژیا ده توانن ږزگارمان
 بکه ن. (۳) چاره سه ره که بو بازار به جیبه یله (باجی زیاتر بخرېته سه ر
 پیسکه ره کان.. هتد). (۴) فشاری سوپه رئیگو، جه ختکردنه وه له سه ر به ږر سیاریتی
 که سیتهی و شه خسی له بری ږپوشوینی گه وره ی سیسته ماتیک-هه ریه کی که له ئیمه
 ئەوهی له توانا یدایه پېویسته ئەنجامی بدات (ږسایکلکردن، که متر

به کارهینان.. هتد). (ه) رهنگه خراپتر له هه موویان نه وه بیټ که بانگه شه ی نه وه نه کات بگه پښه وه بو هاوسه نگی سروشتی، گه رانه وه بیټ بو ژیانیکي نه ریتی بیگه رد به و مانایه ی که ده سته برداری غرور و خو به گه وره زانینی مرویی خو مان بین و سه رله نوی ببینه وه به مندالی ریکوپیکي دایکه-سروشت. به لام هه موو نه م پارادایمه ی دایکه-سروشت که به هو ی خو به زل زانیمان وه له رپر وه ده رچو وه هه له یه، بو؟ مه که نزی وارک وه لامان ده داته وه.

جه وه هری قهیرانی ئیکولوژی نه توانین بلین دیارده یه که پیشتر مارکس به جوریک ناماژه ی بو کردو وه، نه و شته ی پیی ده وتریت "درزی میتابولیک" که به هو ی فراوان بوونی به ره مهینانی سه رمایه داریه وه دروست ده بیټ. به قسه ی وارک: " کارکردن، به رد و خاک و رووه ک و نازه له کان ده سرپته وه و ده فه وتینیت، نه و ته وژم و لیشاوه گه ردیله بیانه ده رده هیئت که ژیانی هاوبه شماني لیدروستکراوه و لیدروستده بیته وه". به لام نه و ته وژمه گه ردیله یانه (molecular flows) له و شوپنه ی که لییه وه هاتوون ناگه پښه وه "کاتیک درزیکي له و شیوه یه به هو ی پیشه سازی مروقه وه دروست ده بیټ سه رله نوی ده سته کاته وه به دروستکردنی مه ترسی بو سه ر خودی به ره مهینانه وه ی ژیان له سه ر زه وی، بو یه مروقایه تی به مانای که لیمه ده بیته فاکته ری جیولوجی و، نیمه ش وه ک مروف داخلی سه رده می نوی نه نتروپوسین ده بین.

نه نتروپوسین بریتیه له زنجیره یه که له درزه کانی میتابولیک، تییدا یه که گه ردیله له دوای یه کیکی دیه وه له ریگه ی ته کنیک و کاره وه ده رده هیئریت بو دروستکردنی شته کان بو مروف، به لام ده رنه نجامی نه مه وا ده کات پاشماوه کان نه گه پښه وه بو نه وه ی خوله که بتوانیت خو ی نوی بکاته وه.

وارک بریکاری ئەم درزە گەشەسەندووە بە تیرمیکی ئایرونی دیاریدەکات و دەناسینییت، "بەرە ی پزگاری کاربۆن": بەرە ی پزگاری کاربۆن، بەرە یان سەرەتایەکە بە دوای هەموو ئەو ژیانە ی رابردوودا دەگەرپت کە شیوە ی کاربۆنی بەبەردبووی هەلگرتووە، ژیانیک کە سەرتاپا لە کاربۆن پیکهاتووە، ئەم بەرە ی پزگاری کاربۆنە ئەو جوۆرە ژیانە کە شەف دەکات و پاشان دەیسوتینییت بوۆ ئەوە ی وزەکە ی ئازاد بکات. چاخ ی ئەنتروپۆسیین لە سەر کاربۆن کار دەکات. لیرەدا پارەدۆکسیک لە قوولایی دلی ئەم چەمکی ئەنتروپۆسیینەدا نوستووە: مرۆفایەتی بە وردی ئاگای لە خوۆ-سنوردارکردنی زاتی خوۆ بوو وەک جوۆریک (بۆنەوهریک) کاتیک هیژ و بازووی پەیاکرد ئەوجا کاریگەری لە سەر بالانس و هاوسەنگی هەموو ژیان لە سەر زەوی دانا. توانی خەونی بوۆ بوون بە سوپیکت ببینییت تاکو ئەو کاتە ی کاریگەری لە سەر خاکی سروشت دادەنییت، ئەمە بەو مانایە ی کە چیتەر وەک پەراوێریک لە سروشتدا نەمینیتهو، بە جوۆریکی دی دژی بنەما و باکگراوهندی سروشتیکی جیگیر بییت.

تیگەکانی وەک (درز) یان وەک (خول) ی شەلەژاوو تیکچوو هەمیشە پیدەچییت پشت بە پۆلی پیچەوانەکە ی خوۆیان ببەستن: بەو دیدگایە ی کە دۆخی "نۆرمال" ی شتەکان تییدا لە شیوە ی بازنیەک دادەخرییت و بالانسەکە سەرلەنووی دادەمزرپتەو، وەک ئەوە ی بلی پیویست بییت ئەنتروپۆسیین رکیف بە دەستبینیتهو و زالبیتهو بوۆ ئەوە ی بە شیوەیەکی سادە، دووبارە جوۆری مرۆف بە دانانەو ی لە نیو بالانسەکەدا دەستپبکاتەو. دەستکەوتی سەرەکی وارک بریتیە لە رەتکردنەو ی ئەم رپگەیه، هەرگیز بالانس و هاوسەنگیە ک لەو شیوەیه بوونی نەبوو، سروشت پیشتەر لە خوۆیدا نا-بالانس و ناهاوسەنگ بوو، ئایدیای

سروشت وەك دايكيكي گەورە تەنھا وینەیهکی تری ئەویتری خوداییه. بە نسیبەت وارکەو، من یەکیکم لە کەسە خراپە گەورەکان چونکە هەموو گوناو و خراپەکاریه دیرینهکانی ماتریالیزمی مەعنەوی دابراو لە پراکسیس لە خۆمدا بەرجەستە دەکەم، بەلام لە گەل ئەوێشدا من لە گەل نەهجي سەرەکی ئەودام بەوێ بەرفزی سروشت وەك کۆتا فیگەری ئەویتری گەورە دەکات:

ئەو خوداییه که پیدەچیت لە جیھانبینی ئیکۆلۆژیادا هیشتا خۆیشاردییتەو، ئەو خوداییه وادیار بوو توانای خۆ-راستکردنەو و خۆ-هاوسەنگکردن و خۆ-چارەسەرکاری هەبیت مردوو.. مرۆف چیتەر ئەو فیگەرە نیه بتوانیت لە پیشی پیشەویدا بە دواي بەرژەوێندی خۆیدا بکەویت دژ بە باگراوێندی خۆلیکی گشتگیر و ئۆرگانیکدا که رەنگە مرۆف تیکي بدات بەلامهیشتا لە کۆتاییدا دەتوانیت هاوسەنگی و هارمۆنیەتی خۆی بپارێزیت ئەویش بە پاشەکشەکردن لە هەندیک زیادەپەوی.

دەرئەنجام، دواي مردنی "خودا-باوک" و مردنی عەقلى ماسکولینی و نیرینهیی، پێویستە پشتگیری مردنی خوداوەند-سروشتیش بکەین، بە جۆریکی تر قەبوڵی مردنی خوداوەند-سروشتیش بکەین: وازهینان لە دەستی نەبێراو، و ئیکۆلۆژیای هۆمۆستاتیک وەك خوازه و متافۆریکی سەرەکی بریتیه لە ژيانکردنی سەرلەنوێ دواي " مردنی خوداوەند". چونکە، یەکەم، ئیمە هەرگیز رووبەرووی سروشت لە خۆیدا نابینەو، ئەو سروشتەي که رووبەرووی دەبینەو هەمیشە لە پیشوودا لە کارلیکی دژبەراندەدا لە گەل کاری بە کۆمەلی مرۆفدا گیراوه. دووهمیش، ئەو بۆشاییه که کاری مرۆف لە نیو سروشتی سەخت و چارەسەرەنەکراودا جیادەکاتەو (هەموو ئەو شتانهی که بەرنگارمان دەبنەو) که مناکریتەو. سروشت

له خۆیدا شتیکی ئەبستراکت نیه، بەلکو بە پلهی یەكەم ئەو دژە هیژە بەرنگارەیه که له کارەکانماندا رووبەرۆوی دەبینەوه. بەلام لیڕەدا دیسان دەبیّت هەنگاوێکی دیکە بنیین. داستانی سروشتی جیگیر گوايه به هۆی دەستتێوهانی مرۆقهوه تیکچوو ههلهیه، تەنانەت وهك ئەو ئایدیالە ی که دەستمان پێی ناگات ئەگەر به گوێره ی پێویست له چالاکیهکانمان بکشینەوه. سروشت هەر پێشتر له خۆیدا تیکچوو، به مانایهکی تر له جومگه دەرچوو:

ئیمه هیشتا مهیلی ئەوهمان ههیه گەر چالاکي و کرداره ناپیویستهکانمان بوهستین، ئەو کات ئیکۆلۆژیا دەتوانیّت خۆی راستبکاتەوه و بگهڕیتەوه بۆ هۆمۆستاسیس (هاوسەنگی). بەلام رهنگه واش نه بیّت...چی دەبیّت گەر به تهنها سروشتیکی ناجیگیر بوونی هه بیّت...

پێویسته درزی نیوان کار له لایهك ههروهها سروشتی سهخت و چاره سهرنه کراو له لایهکی دیکهوه تهکمیله و پرپریتەوه نهک تهنیا بهو درزه ی که له نیو خودی سروشتدا ههیه که وا دهکات بۆ هه میسه به ناجیگری بمینیتەوه، بهلکو ههروهها بهو درزه ی که له ناو خودی مرۆقايه تیدا ههیه و سه ره له دات. ئەم درزو قلیشه که له سهردهمی مۆدیرنیته دهته قیتهوه و دروست ده بیّت، بریتیه له "دابران و جیا بوونهوهی نیوان ههستی جیهان و ئایدیاکی". هه رچۆنیک بیّت نابیت ئیمه ئەم درز و قلیشه به مانا نه ریتییه مرۆقدۆستی-مارکسیستییه که ی بخوینینهوه، وهک "نامۆبوونی" ی چالاکي تیۆریی "بالتر" له پراکتیکی زیندووی به کۆمه ل. له جياتی ئەوه ده بیّت ئەم درزه وهك ئەو راستیه بخوینینهوه که ئەزموونی پراکتیکی و زیندویی واقع ناتوانیّت به رزبکریتەوه بۆ په ناگه ی کۆتایی- بۆیه وانە ی زانست و تهکنه لۆژیا له ویدا نیشته جییه. شانیشینی "نا-ئینسانی" (به تايبهت بواری پاژانه

کوانتەمیه سەرمەشقەکان) که له ژێر ئەزموونی راستەوخۆی ئیلمەدایە، بە هیچ شێوەیەک ناتوانرێت پێی بگهیت مەگەر تەنیا له رێگەی تیۆرە زانستییەکانەوه نەبێت، ئەم جیهانە سەیرەى دونیای تەنۆلکە فیزیاییەکان، هێندە له خوار سنوری تیگەشتنی مەرفەوهیه، تێدەکووشین بۆ ئەوهی زمان له ئاستیدا بتوانرێت وەسفی بکات. هێشتا ئەوهی ئیلمە نیمانە و لێی بێبەشین بریتی نیه له زمانیکی گونجاوو رێک و پێک (له کاتیکیدا ئەتوانین ئەو زمانە به ئاسانی بونیادی بنیین)، بە لکو زیاتر لهوه که پێویستمان بێت بریتیه له ئەزموونیکی هەستەکی گونجاو بۆ ئەم جیهانە نامۆیهی که بەشیکه له واقعەکه مان. هەمان شت بۆ "بەرەى رزگاری کاربۆن"یش دەگونجێت، که مەعریفە و زانیارییەکانمان له سەرى "ئەو مەعریفەیهی که له رێگەى دەزگایەکی تەکنۆ-زانستییەوه دەتوانرێت دروستدبکرێت به شێوەیکیش بەرفراوانه که له ئیستادا ژێرخانی تەواوی هەسارەکه مانە". لێرەشدا وهک فاگنەر دەیگوت، **die Wunde schliesst der Speer nur** (برینه که تەنها به و رمه دەتوانرێت چاکبکرێتەوه که لێی **der sie schlug** داوه).

تاکه خالی گرنگی من ئەوهیه که ئاسۆی تێپەرێنه کراوی وارک لهو شتەدا دەمینیتهوه که ناوی دەنیته "ژیانی هاوبهش" هەر خودمۆختاریهک (ئۆتۆنۆمیزەیشن) یی ئەو دەبێتە هۆی نامۆبوونی فیتیشی. کاتیکی ئیلمە فیتشیک له ئایدیایەکی تاییهت، خوێشەویستیهکی تاییهت یان کاررێکی تاییهتدا دروست دەکهین ئەو کات جور یاخود بوونمان له ژيانی هاوبهشدا له ناو دەچیت. بەلام لێرەدا، پێویستە دوو پرسیار بوروژینین. یه کهم، ئایا پچرانیکی لهم شێوهیه که له رهوتی ژيانی هاوبهشدا پروودهات وهک فۆکه سخته سەر

بیرۆکه‌یه‌ک یان خۆشه‌ویستییه‌ک یان ئەرکیک بە ووردی ئەو شتە نیه‌کە بادیۆ پپی دەلیت پرووداؤ؟ که‌واته‌ دوور له‌ رەتکردنە‌وه‌ی ئەم پچرانانە‌ وه‌ک‌ حالە‌تی نامۆبوون، ئایا پیویست ناکات وه‌ک‌ بە‌رزترین دەربرینی هیزی نیگە‌تیڤیتە‌ ئاھە‌نگیان بۆ‌ بگی‌رین؟ جگە‌ لە‌ وه‌ش، ئایا دە‌ستراگە‌یشتنمان بە‌ ئاستی گە‌ردیلە‌یی نا-مرۆیی، با بلین گە‌ردوونی کوانتە‌می، پیشگریمانە‌یه‌کی وردی پچرانیکی لە‌و شیۆه‌یه‌ لە‌ ژیانى رۆژانە‌ی ھاوبە‌شماندا ناکات؟ ئیمە‌ لی‌رە‌دا مامە‌لە‌ لە‌ گە‌ل پارادۆکسیکی دروستی هیگلیدا دە‌کە‌ین. هیگلی خۆی ستایشی کردە‌ی "مۆلاری" ئە‌بستراکت دە‌کات- یانی کورتکردنە‌وه‌ی ئالۆزی دۆخیک بۆ‌ "جە‌وه‌رە‌کە‌ی" یاخود بۆ‌ تاییبە‌تمە‌ندیە‌ سەرە‌کیە‌کە‌ی- وه‌ک‌ هیزی بیکۆتای تیگە‌شتن. لە‌ بنە‌رە‌دا شتە‌ سە‌ختە‌ راستە‌قینە‌کە‌ ئە‌وه‌ نیه‌کە‌ ئالۆزی دۆخیک لە‌ بە‌رچاؤ نە‌گرین، بە‌لکو بە‌ شیۆه‌یه‌کی توند بتوانین ئاسانکاری بکە‌ین بۆ‌ ئە‌وه‌ی فۆرم و ناوەرۆکە‌ جە‌وه‌رە‌یه‌کە‌ی ببینین نە‌ک‌ ووردە‌کاریە‌کانی. کارە‌ قورسە‌کە‌ ئە‌وه‌یه‌کە‌ بتوانین چینه‌کان ببینین نە‌ک‌ ئە‌و گروپە‌ بچوکانە‌ی کە‌ شەر لە‌ گە‌ل یە‌کترا دە‌کە‌ن، بتوانین بابە‌تە‌کە‌ ببینین نە‌ک‌ بارە‌ دە‌رونیه‌کانی رە‌وتی هیوم. ئیمە‌ لی‌رە‌دا بە‌ تە‌نها باسی فۆرم یان نە‌خشی ئایدیال ناکە‌ین، بە‌لکو لی‌رە‌دا باسی ریال دە‌کە‌ین. بە‌تالی سوپزیکتیڤیتە‌ بریتیه‌ لە‌و ریالە‌ی کە‌ بە‌هۆی سامانی "ژیانی ناوہ‌کیە‌وه‌" تە‌مومژاوی دە‌کریت، ناکۆکی و ئە‌نتاگۆنیزمی چینیایە‌تی ئە‌و ریالە‌یه‌کە‌ بە‌هۆی فرە‌یی مە‌ملانیی کۆمە‌لایە‌تیە‌وه‌ تە‌مومژ دە‌کریت.

سەرە‌رای ئە‌م تیبینیه‌ رە‌خنە‌یانە‌ش، مرؤف ناتوانیت سەرسام نە‌بی‌ت بە‌ شیکارییە‌کانی تۆری چروپری پە‌یوہ‌ندیە‌ لاوہ‌کیە‌ نە‌بینراوہ‌کان کە‌ واقعە‌کە‌مان دە‌پاریزن، گەر لی‌کدانە‌وه‌کە‌ی جە‌ین بینیتت بیربە‌یئە‌وه‌ کە‌ چۆن شتە‌ زوو

کارلیککه ره کان له شوینی پیس و زبلداندا کارلیکده کهن، نهک به ته نیا مرۆقه کان به لکو زبله رزیوه کان، کرمه کان، میرووه کان، ئامیره جیهیلدراوه کان و ژهره کیمیا بیه کانیش.. هتد هه موو ئه مانه رۆلی خویان ده گپن. ئه مه به ته نیا ئایدیا کونه که ی کورتگه راکان "reductionist" نیه که بتوانیت پرۆسیسی ده روون یان ژیا نی بالاتر بو پرۆسه ی ئاست-نزم ته رجومه بکات. پرسه که ئه وه یه که شته کان له ئاستیکی به رزتردا ده توانن پرووده ن ههروه ها ناتوانریت به تیرم و زاره وه ی تایبه تی ئه م ئاسته پروونبکریته وه. (تیوریک هه یه پیی وایه که داروخانی رۆمای کۆن به هوی کاریگه ری ژه راوی ته نۆلکه کانی سرکه وه بووه له نیو گۆزه و قاپه کانزاییه کانیا ندا). ههروه ها به رنگاربوونه وه ی ئیمه دژ به ره گه زپه رسته ی و ره سیسیسم "گه ردیله یی" بییت. له بری ئه وه ده بییت سه رنج بخه یه سه ر پروونکردنه وه گه وره کانی "مۆلار" که چۆن ره گه زپه رسته ی جیگه ی خه باتی چینایه تی گرتۆته وه. پیو یسته ئه و پراکتیکه بچوکانه شیبکه یه وه (تانوپۆی چری ئاماژه و ده ربینه کان) که ئیره یی و زه لیلکردن.. هتد له ره گه زی ئه ویتردا نیشان ده دات. ئه مرۆ که ئیمه (به نزیکه یی) هه موومان بووین به لیبرالی لیبوورده و سنگ فروان، به لām له گه ل ئه وه شدا ره گه زپه رسته ی له م ئاسته ی مۆلیکولاردا که باسما ن کرد هه میشه به ووردی خوی به ره م ده هینیته وه، به جوریک که ده لپن، ئیمه رپز له عه رب و جوله که و ره شپیشت.. هتد ده گرین، به لām کیشه که ته نها ئه وه یه که به رگه ی بۆنی خواردنه کانیا ن، ده نگی مۆسیقا به رزه که یان و ده نگی قیزه وه نی پیکه نینه کانیا ن ناگرم.

بەم شىۋەيە دەبىت ئەو دژايەتییە دۆلۆزىيە تىپپەرىن كە دەىخاتە نىۋان مۆلار و مۆلىكولار، بە جورىك كە ئاستى مۆلار كەمدەكاتەوہ بۇ شانۋى ناروونى نوپنەرايەتییەكان، بەرامبەر بەوہ ئاستى مۆلىكولار بەرزدەكاتەوہ بۇ بەرھەمەينى راستەقىنە و ئەزموونى ژيان. ئەوہ راستە كە درزى مېتابولىك دەتوانىت بە تەنيا لە ئاستىكى گەردىلەيى يان مۆلىكولارى "نزم" دا دامەزىت و كارا بىت، بەلام ئەم ئاستە گەردىلەيىيە ئەوہندە نزمە ناتوانىت ھەستى پىبىكرىت ئەمەش نەك بە تەنيا بۇ سىياسەتە مەزەكان يان خەباتە كۆمەلايەتتەكان بەلكو بۇ سەرەتايترىن فۆرمەكانى ئەزموونىش راستە. تەنيا لە رىگەى تيورىكى "بالاۋە" دەتوانىت دەستمان پىيى بگات و ھەستى پىيى بگەين-بە جورىك لە پىچىكى خۆ-ھەلگەراوہدا تەنيا لە رىگرى بالاترىنەوہ دەگەينەوہ بە نزمترىن. بىگومان زانست بنكى ماددى (گەردىلەيى) خۆى ھەيە، بۇ نمونە ئامپىرە پىوانكارىيەكانى زانست خۆى²⁵.

ھەرچەندە ئەم ئامپىرانە لە لايەن خودى مروققەوہ دروستدەكرىت و بەشىك لە واقعى ئاسايى ئىمە پىكدەھىنن، بەلام بە جورىك وامان لىدەكەن دەستمان بگات بە قەلەمرەو و مەلبەندە سەيرەكان، ئەو مەلبەندانەى كە بەشىك نىن لە واقعى ئەزموونى مروپىيمان، ئىتر لە لەرىنەوہ كوانتەمبەكانەوہ بىگرە تاكو جىنۆمەكان:

لە زانستدا ھەندىك شتى نا-مروپى ھەيە. بۇ نمونە مۆدىلەكانى درككردن و نمونەسازى و پشتراستكردنەوہ لە دەرەوہى سنور و پارامىتەرە²⁶ ھەستەكەيەكانى مروققەوہن، گەرچى ئەوانە وابەستەى ئامپىرىكن و پشت بە ئامپىرىك دەبەستن كە خۆى بەرھەمى كارى مروققە. ئوبىكتەكانى زانست وابەستەى ئاگاي مروققە نىن. وە لە گەل ئەوہشدا زانست لە ناو مېژوودا روودەدات، ھەرۋەھا بە ھۆى جورىكى

²⁵ its scientific measuring apparatuses

²⁶ parameters

دیاریکراوی ریکخستنی کومه لایه تی و کاتیکی دیاریکراوه وه سنوردار ده کریت. به م پییه، بوونی په یوه ندیه کومه لایه تیه کان بوون به کۆتوبه ندیک له سهر زانست له گه رانیدا به دوی ههسته نامرۆبیه کانی حه قیقه تی نامرۆبی.

به دریزایی ئه م هیلا نه، زیاتر کاران باراد له سهر ههقه که ئاماژه به چه مکه سنورداره که ی بو ر ده دات سه بارهت به ده زگا: ده زگا میژووی تایبهت به خو ی ههیه و به ره می پراکتیکه کومه لایه تیه کانه، به م پییه ش جهیانی گه وره تری هیزه کان و په یوه ندیه کانی به ره مهینان تیکده شکینیت. لیردا گرنگه جیاوازی له نیوان نا-مرۆقانه و نامرۆف بکهین²⁷: نا-مرۆف له هه مان ئاست و پیگه ی مرۆقدا نیشته جییه، به شیکه له و جیهانه ئاساییه ی که مرۆقه کان رووبه پرووی شته نا-مرۆبی و پرۆسه غهیره مرۆبیه کان ده بنه وه. ده زگا شتیکی جیاوازتره له وه، نه مرۆبیه نه نا-مرۆقه به لکو نا مرۆقانه یه (درندانه یه).

نامرۆف نیوه ندگیری نا-مرۆقانه ده کات بو مرۆف²⁸. ئه مه ش کوالیتی نامۆ و بیگانه ی ئه و شتانه ده پاریزیت که ده توانریت له لایه ن ده زگایه که وه به ره مهینریت-بو نمونه فیزیای ته نۆلکه کان-به بی ئه وه ی پیشوه خته شتیکی ئه وتۆ له سهر نا-مرۆقه وه بلیین.

²⁷ نامرۆف زیاتر له ئاکاری درنده و دلرهق و بیبه زیبه وه نزیکه، نا-مرۆقانه ش واته nonhuman and inhuman

مرۆف نیه و شتیکی دیه یان له دهره وه ی ره گه زی مرۆقه وه یه. و.ک.

²⁸ The inhuman mediates the nonhuman to the human

به كورتی، له كاتیکدا كه دهزگاكان ئیمانیت و ناویشینن²⁹ بۆ مرۆف، ههروهها بهرهمی مرۆفی بهرهمه دار و زانست ده بهستیت به واقعه وه، له هه مان کاتیشدا نامرۆقن، نامرۆقن به و مانایه ی توانامان پیده به خشن بۆ ئه وه ی له بیچم وکۆنتوره کانی واقعیکی تیبگه یین به وه ی به شیک نیه له واقعه که مان. توخمه سهیره راسته قینه که له سیانه ی مرۆقه کانداهیه، ئه و واقعه ی که پرۆبه پرۆوی ده بیته و ئه و دهزگایانه ی به کاریان ده هیین بۆ کونپرکردنی واقع و چوونه نیویه وه بریتی نیه له واقعیکی دهره کی سه ربزیوو لاسار، به لکو ئه و دهزگایانه ن که نیوه ندگیری له نیوان دوو په رگیر ده که ن که ئه وانیش بریتین له (واقعی مرۆقه کان و نا- مرۆقه کان). دهزگاكان توانا به مرۆقه کان ده به خشن نه ک به ته نیا واقع یان ریال بناسن که له دهره وه ی پانتایی واقعی ئه زموونی خویانه وه یه (وه ک شه پۆلی کوانته م)، به لکو ههروهها توانای ئه وه یان پیده به خشیت شتگه لیکی نا- سروشتی (نامرۆف) بونیاد بنیت که ناتوان وه ک شته سهیره کانی سروشت (ئامیره بچوکه کان، زینده وه ره ده ستکاریکراوه کانی جینات و سایبورگ.. هتد) بۆ ئه زمونه که مان دهرکه ون. هیزی که لتوری مرۆف ته نیا ئه وه نیه که گه ردونیکی هیمایی سه ره به خو له دهره وه ی ئه وه ی که وه ک سروشت ئه زموونی ده که یین بونیاد بنیت، به لکو ههروهها بهرهمه یینانی شتگه لیکی سروشتی نویی "نا- سروشتیه" که مه عریفه و زانینی مرۆف ماتریالیزه ده کات. ئیمه به ته نیا سروشت سیمبولیزه ناکه یین و نا په مزینین، ئیمه - وه ک بلیی- له ناوه وه هه ولی له سروشت دامالینی ده ده یین.

²⁹ immanent

سەرچاوه یهكهم:

https://www.nytimes.com/2010/12/02/opinion/global/02iht-GA12zizek.html?fbclid=IwAR3-VF__qP-kfP9t4e6pUt-jieHncM-NupM-3JfYmHleszVkk7q_ExzhUAA

سەرچاوه دووهم:

<https://inthesetimes.com/article/spaceship-earth-lessons-of-airpocalypse-slavoj-zizek-climate-ecology-smog>

سەرچاوهی سێیهم:

<https://www.independent.co.uk/voices/amazon-fires-rainforest-capitalism-bolsonaro-climate-crisis-zizek-a9091966.html>

سەرچاوهی چوارهم:

<https://iai.tv/video/nature-friend-or-f e>

سەرچاوهی پێنجهم:

<https://thephilosophicalsalon.com/where-is-the-rift-marx-lacan-capitalism-and-ecology/?fbclid=IwAR18AK52ataZoqqesDYRRWVjGcf9EVfNOmtSNsrQ7emzecz-q9NbOcCzrM>

سەرچاوهی شەشهم:

<https://www.versobooks.com/blogs/2007-ecology-against-mother-nature-slavoj-zizek-on-molecular->

red