

ژویسانس هکهی دزیم!

لیکۆلینه وهیه کی لاکانی ده رباره ی جینده ر له کۆمه لدا



ستیفانی سو هیلس

و. بۆتان به ختیار

پوختە

ئەم نوسینە رچەیه کی لاکانیی رووهو کاری به کۆمەل، و به تایبەت چۆنیەتی مامەله کردن له گەل ناکۆکییه جیندەرییه کان له ههیکه لی کۆمەل (گروپ) دا، ده گریته بهر. تیوری لاکان له سی ئاست و شیوه دا، تیگه یشتنمان بو چۆنیەتی چاره سه رکردنی کۆمەل ده ولە مه ندر ده کات. یه که م، تیوری سو بیکتیفیته ی ژنانه (feminine) و پیاوانه (masculine) لای ژاک لاکان، بو دوو ره گه زی بایۆلۆژی کورتنا کرینه وه. هه ردوو ک چه مکی ژو یسانسی فالوسی (فالیک) و ژو یسانسه که ی ¹ تو¹ هاو جووت له گەل چه مکانی سو بیکتیفیته ی ژنانه و پیاوانه دا با سه ده کرین، ئەویش له پیناو روونکردنه وه ی چۆنیەتی مانیفیستبوونیان له پرۆسه به کۆمەله کاندا. دووه م، تیوری سو بیکتیفیته ی لاکان و په یوه ستییتی وی به زمانه وه، پالپشتی بیرو که ی بنیاتنانی میژوو یی و کۆمه لایه تی نی نۆرمه جیندەرییه کان و قازانجی هه لوه شان هه وشیان له پیناو تیگه یشتن له ناکۆکییه کان له گەل ئەو یتردا، ده کات. سییه م، تیوره لاکانییه که زۆریک له ستیریۆتایپه کانمان که شفه ده کات که به شیوه ی (دووباره بوونه وه ی چه ندقات) له چیوه ی وه سواس-پیاوانه و هیستریا-ژنانه دا شکل یانگرتووه. به کورتی باسیک له وه سواس و هیستریا ده که م. ئەم سی ره هه نده ی تیوره که ی لاکان به یارمه تی نمونه ی ناو کۆمه له کان با سه ده که یین، له پیناو ئەوه ی پيشانی ده یین که چۆنچۆنی لیکدان ه وه بو پرۆسه به کۆمه له کان له رپی هاوینه [لاکانییه که وه]، کی شه کانی جیندەرمان له ناو کۆمه لدا بو رۆشن ده کاته وه.

و شه کلیلییه کان: جیندەر، لاکان، ده ستنیشانکردن (diagnosis)، ده روونشیکاری، پیاویتی، ژنییتی، چاره سه ری کۆمه ل.

¹ Other jouissance

له گۆشه نىگاي دەررونشيكارى لاکانه وه، پىکهاتنى کۆمەل پىوهند به شوناسه جىنده رىبه کانى ئەندامه کانيه وه، کارىگه رى ده خاته سه ر ناوه رۆک و دىنامىکيه تى ئەندامه کانى، ئەویش له سى شارپدا: (ئ) باسکردنى چه مکاندنى کۆمەلایه تى رۆل و جياوازىيه جىنده رىبه کان، (بى) دەرختنى جياوازىيه کانى نىوان ئەوهى لاکان پى ده گوت پىگه بونىادىي ژنانه و پياوانه، (پى) دەرختنى جياوازىيه کانى نىوان ههردوو پىگه بونىادىيه عوسابىيه که (وه سواس و هىستريا). له م نوسينه دا، به کورتى باس له تىورى جياوازىيه ره گه زىبه کان و وه سواس و هىستريا لای لاکان ده که م، له پىناو کنه کردنى ئەو سى جى ورپىيه کارىگه رى ده خه نه سه ر شوناسه جىنده رىبه کان له کۆمەل دا. سه ر بارختنه کانى لاکان بۆ دەررونشيكارى، خۆيان له زماناسى (به تايبه ت هى سۆسىر و ياکۆبسن) و فهلسه فهى قاره يى (به تايبه ت لای ئەفلاتوون، ئەرستۆ، کانت، هىگل، مارکس، مېرلۆپونتى، سارته ر و هايدىگه ر) تا ده گاته فرۆيد، ده بىننه وه. هه رواپىته وه، تىور و پراکتىکى دەررونشيكارى لاکان تىشک ده خه نه سه ر بونىاد و سنوره کانى زمان و کارىگه رىبه کانىيان له سه ر سوبىکتى مړوى. له م پنته وه، لاکان تىورىزهى ئەوه ده کات وا هه ر مړوفىک، پىگه يه کى بونىادىي به شه کىي ئۆنتۆلۆژىي په يوه ست به ئەو پتر² وه داگىرده کات (بۆنمونه زمان، ئەو پترى ناو خىزان، فىگه ره کانى ده سه لات، ياسا و نوقسانىي بوون له ئەو پتر دا). ده ستنىشان کردنه بونىادىيه کانى لاکان، که پىچه وانهى سيسته مى ده ستنىشان کردنى تىکچوونه دەررونىيه کانى رىکخراوى دەررونپزىشکىي ئەمريکىيه، رى خۆش ده کات بۆ ده ستنىشان کردنىي وا ئاراسته ي چاره سه ره کان ده کات و چاره سه ره که شه ده خاته پىگه ي گواستنه وه وه. سى پىگه بونىادىيه ده ستنىشان کراوه که ئەمانه ن: دەررونپه شىوى (سايکۆسىس) و لادان و عوساب (نىورۆسىس). هه ربه ک له مانه مامه له کردن به له خۆنامۆبوون، جيا بوونه وه و خه سانه وه (سنوردانان له سه ر ژوىسانس يان لىبىدۆي يه کىک).

²، له کۆي نوسينه کدا هه ولمانداوه چه مکى ئەو پتر به فۆنتى تۆخ (که پىتال) دانىينه وه چونکه له دەررونشيكارى لاکاندا ئەو پتر زۆرجار ده لاله ته له ئەو پترى گه ره، يان ئەو ئەو پتره ي که کورتنابىته وه بۆ تاکه که سىکى رۆژانه يى. ئەو کاته شى ئەو پتر به تۆخى ئاساىي يان ته نانه ت فۆنتى ئاساىي دىت، و مه به ست له تاکه که سه رۆژانه ييه که به، ئەوا هىشتاش بۆ ئىمه به ته واوى جله وناکرىت و خه رهندى ئەو پترىته ده که وپته نىوانمانه وه- و

سوبيكتى ژانە و پياوانە

ھەروابىتەو، لاكان پەگەزە بايۇلۇژىيەكان بە شوناسە جىندەرىيەكان يەكسانناكات. لە سىمىنارى بىستەمىدا(دەربارەى سىكسوالىتەى ژانە، سنورەكانى عەشق و مەعريفە)، لاكان ئارگومىنتى ئەوھى خستەروو وا، جياوازىي نىوان پياوئىتى و ژنىتى ھىچ پەپتىكى بە ئاناتومى[سى لەش] و ھۆرمۆنەوھ نىە و، كاتى كەسى لەرووى بونىادى و ئۆنتۆلۇژىيەوھ پىدەگوتريت پياوانە يان ژانە، ئەوا پەپتى بە گرىي خەسانەوھ ھەيە كە زوو دىتە نىو ژيانىەوھ. بە لاي لاكانەوھ، جياوازىيە سىكسوالەكان كۆمەللى بەرامبەركى و دژبەرىي جىگىرى پەمى نىن. بەلكو يەكلى لەو رىگايانەى وا لاكان بۇ ئەم مەبەستە خستىەرۆو، جۆرى ئەو ژويسانس(چىژ-زىدەچىژ)ەيە وا سوبيكت دەچىتە ناوى. سوبيكتى ژانە ئەزموونى ژويسانسى فالوسى دەكات و، ئىمکان و پۆتانشىللى ئەوھى ھەيە ئەزموونى ژويسانسەكەى تو بكات. لە كاتىكدا سوبيكتى پياوانە، تەنيا دەتوانىت ئەزموونى ژويسانسى فالوسى بكات. ژويسانس چەمكىكى فەرەنسىي لاكانىيە وا ئەستەمە بۇ سەر زمانى ئىنگلىزى پاچقەبىكەين³. پەنگە نىكترىن وشە لىيەوھ چىژ(enjoyment) بىت، بەلام ئەمە دىوھ سىكسىيەكەى چەمكەكە ون دەكات، چونكە بە ماناى ئۆرگازم(پەحەتبوون)ىش دىت. ھەرۆتەر، ژويسانس چىژى پرووت نىە بەلكو تىكەلەى چىژ و ژانە. زۆرجار تاك وا ھەستەكات كە [ژويسانس] دلەراوكى ھىن، سنورشكىن و بارىكى قورسە وا تەحەمولناكرىت. لە زاراوھناسىي باودا، دەستلى ھەلگرتن كەمىك لىيەوھ نىكە و ھاوتاي چەمكى لىبىدۆى فرۆيدە. ھەردوو سوبيكتى ژانە و پياوانە، ئەزموونى ژويسانسى فالوسى دەكەن. ژويسانسى فالوسى، تاپىپكى چىژى زۆر و توندە وا لەپى وشەوھ دەردەبەردىت و بەم جۆرە بەشىكە لە تەقەلرپىيەكانى نەزمى

³ ۋەرگىپان و پاچقەكردنى ژويسانس بۇ كوردىبىش ھەروا سادە و سانا نىە. ژويسانس بە سادەبى دەلالەت نىە لە چىژ بەو ماناىەى لە عەقلى باودا ھەيە، بەلكو ژويسانس ناوكە تراومايەكەى چىژە. لاكان خۆى ناگاي لەم كىشەيە ھەبوو، بۆيە بە باشى دەزانى ھەر چەمكە فەرەنسىيەكە دانرپتەوھ. پەنگە ھەر ھەولىك بۇ بەكوردىكردنى ئەم چەمكە، برىك چەمكەكە ھەژار و كۆل بخت و لە بارە ماناىيەكەى داشكىپىت. گەر لە جىيەكىشدا چىژ و زىدەچىژ ھات، ئەوا ھەمان سىياقى ژويسانسى مەبەستە-و.

رہمزی (کہ ئہمیش نہزمی زمان و ئارہ زووہ). ھەر وہا، ژویسانسی فالوسی دەپپوریٹ و سنوردار و پچراویشہ. لە لایەکی ترەوہ، ژویسانسەکە ی تو-کە فۆرمولاسیۆنیکی تایبەتی لاکانە و ھاوتایەکی لە لای فرۆید نیە- ناگوتاری (nondiscursive) یە و لە نہزمی رەمزی دا نانویئریتەوہ.

ژویسانسی فالوسی

ژویسانسی فالوسی، پەییوہستە بە چەمکی (فالوس) ی لاکانەوہ. ھەرچەندە باسکردنی دیوہ رەمزی و خەیاڵییەکانی فالوس لەودیو تواناکی ئەم نوسینەوہن، بەلام ھیند بەسە فالوس وەک دایکی رەمزی وەرگرتن؛ دالی ئارەزوو و نوقسانیی ئەویتر. مادەم پەییوہندی نیوان دال و مەدلول پەییوہندییەکی ناجیگیر و ھەرپەمەکییە و وەستاو و پتەو نیە، ئەوا مانای پراگماتی ھەمیشە جیاواز و پاشکەوتوو (تاخیر) ە. سەرەنجام، ھیچ حەقیقەتیکی پروون یان چەسپیوی زمان بوونی نیە. لاکان بەم جوۆرە دەلیت نہزمی رەمزی لە نوقسانییەکی بنەرەتی پیکھاتووہ-نوقسانییەک و لەرپی فالوسەوہ دەلالەتی لی دەکریت، یان دالی نوقسانیی ئەویتر؛ ھەر ئەم نوقسانییە یە واری بو ئارەزوو خوۆشدەکات. لە سیمیناری بیستەمدا و دەرھەق بەم نوقسانییە ی ئەویتر، لاکان دەلیت فالوس بەتوندوتۆلی پەییوہستە بەو بەرہەستەوہ و لەنیوان "ئەوہی دەیلیین" و "ئەوہی دەمانەویت (مەبەستمانە) بیلیین"، خوڵقاوہ. لەبەرئەوہی وشەکان بەس نین. ریم بدەن با بە دەربرینیکی تر بیلییم: بونیادی زمان ھەر خووی و دەکات وشەکان ھەمیشە شکستبیین لە دەربرینی خودی خوۆماندا. فالوس وەک دالی ئارەزوو، دەلالەت لەوہ دەکات [کە وتم] چونکە ئارەزوو خووی لە زماندا بەیان دەکات، بەرہەستیکی ھەبە لەنیوان ئەوہی دەمانەویت بیلیین و ئەوہشی و تیر و قایلمان دەکات. ئەوہ لەبەر سرووشتە میتۆنۆمی و کوۆتانەھاتووہکە ی ئارەزووہ کە، ھەمیشە شتیکی ترمان دەویت و قەت تیر نابین. ھەر لەبەر ئەمەبە زورجار خەلک بە ھاوہلە رۆمانسییەکە یان دەلین "ئەوہی ویستم گۆتم، بەلام مەبەستم ئەوہ نہبوو" یان "ئیستا ئەمەم ھەبە، [بەلام] ئەوہشم دەویت". ئاواھی، ژویسانسی فالوسی پەییوہستە بە ئارەزوو، نوقسانی، ئەو

كەرتبۇونەى سوبىكت وا بە ھۆى زمانەوہ پروویداوہ و بە خەسانەوہ (واتە دەستەلگرتن لە برىكى ديارىكراوى ژويسانسى جەستە، ئەویش لەپىناو چوونە نىو پانتايى رەمى و ناسينەوہدا).

ژويسانسى فالوسى تىربوونىكە وا سەر بە رامبەرى ئارەزوو، ئەمەش لەخۇيدا بى ھىواكەرە. ژويسانسى فالوسى لە تىركردنى يەكجارەكى ماندا شكستدینىت و، ھەمیشە زیادە يەك دەھىلپتەوہ بۆ ئارەزوو كردن. رىگە يەكى تر بۆ پىناسە كردنى ژويسانسى فالوسى، كورت كردنەوہى ھاو لە رۆمانسىيە كەمانە بۆ ئوبىكتى (a) - ئوبىكتىكە كە ھۆكارى ئارەزوو كردنمانە. سوبىكت لە جياتى ئەوہى ئارەزووى ھاو لەكەى بكات بەو شىوہ يەى كە ھەيە، ئارەزووى ديوہ كە مەندكىشەكانى دەكات: بۆنمۇنە زىرەكى، بەشىكى جەستەى، شىوہ پروانينى ئەو لە ئەم، سەر كە وتووبوون و ھتد.

چىژوہ رگرتن لە بچوك كردنەوہى ھاو لەكەت، چىژوہ رگرتنىكى پىاوانە يە. بە دەربرىنىكى تر، ھەر چەندە ژويسانسى فالوسى لە لايەن ژن و پىاويشەوہ ئەزموون دە كرپت، چىژوہ رگرتنى لەو جورە چىژوہ رگرتنىكە وا لاكان پىى دەگوت پىاوانە⁴. لاكان پىى وابوو ژويسانسى فالوسى پىاوانە يە، بە پىچەوانەى ژويسانسى ژنانە⁵ و، چونكە ژويسانسى فالوسى تاكە ژويسانسە سوبىكتى پىاوانە دەستى بىگاتى. لە كۆمەلدا (بە ھەموو شوناسە جىندەرىيەكانەوہ)، عادەتەن دەربارەى سنوردارى و شكستى ژويسانسى فالوسى دە بىستىن. ئەوان پىياناويە ھەرگىز بەتەواوى دانىان پىدا نانىت، بەوہ قایل نىن كە ھەيانە و ھەردەم زياتريان دەوېت، [چىژى دەرمان و كحول يان وەرزشەكان كاتى و كورتخايەنن، بەو جورە پىوہندىي سىكىسى نابەستن كە خۇيان دەيخوازن، يان كاتى پلەيان بەرز دە كرپتەوہ ھىشتا ھەست بە ناقايىلى دەكەن و داواى بەرز كردنەوہى زياتر دەكەن. بە كورتى، وان گلە وگازندەى ئەوہ دەكەن، ھەر شتىكىان پى بدرىت لە ژياناندا ھىشتى زيادە يەك دەمىنپتەوہ بۆ ئارەزوو كردن. ئەوان (بەژداربووانى ناو گرووپ و كۆمەل)، بە چەندىن شىوہ دەزانن كە تىر بوونى ھەمیشە يى بوونى نىە. رىگە يەكى باو بۆ خۇلادان لەم تىرنەبوونە ھەمیشە يىەى ئارەزوو، باو ھىنانە بەو و ھەمەى گوايە ئەگەر ئەم شتە بكەن يان بە دەستىيىنن، ئەوا لە كۆتايىدا

⁴ masculine

⁵ feminine

دلخۆش و خەنى دەبن. هاوتای ئەمە، زۆر خەلک دەخوازن خو له ژويسانس ببویرن یان حسیبی بو نه کەن، ئەمەش ئەزموونیکى سوبیکتیفە و تیکەلەى ژان و چێژە (سەیرکردنى فیلمى ترسناک یان قوربانیکردن بو ئەویتەر، ئەمانە نمونەن بو ئەو ساتانەى وا ژويسانس له یەک کاتدا هەم له ژان و هەم له چێژیش پیکدیت). رېگەیهکی تر وا بەشداربووان دەیگرنبەر بو دەلالەتکردن له تیرنەبوونی هەمیشەبیان، برۆهینانە بەوەى گوايه لهو دنیا له یەکیتییهکی چێژبەخسدا لهگەل خودادا، دەژین. رېگەیهکی تریش خو بواردن و دوورکەوتنەوێه له ئارەزوو(چەشنى هەندى له بوودییهکان). له کۆتاییدا-ئیتەر له باسى ژويسانسى فالوسییەوه پوووه ژويسانسى تری ژنانە دەپۆم-، وهه میکی بەربلاوی تر هەیه، گوايه تاک یان کۆمەلێ تر هەن که تهواو دلخۆشن و له ژین و عەشقا بەبەخت بوون. ئیمە پیمانوايه ژويسانس(چێژ)یکی له راده بەدەر لای ئەویتەر هەیه، بەتایبەت ئەوانەى تهواو له خویمان جیاوازترن. ئەم وههه زۆرجار لهگەل ئەو ئایدیایەدا یەكدهگریت گوايه ئەویتەر ژويسانسه کهى ئیمەى دزیوه، یان ئیتەر گەشتووینەته لیواری مامەله کردنه وه.

ژويسانسه کهى تر

سەرەنجام، باوه رهيان بەوەى گوايه کۆمەلێکی تر دەستیان بە ژويسانسیک دەگات له ویدیو ژويسانسه فالوسییە کهى ئیمەوه، سەردەکیشییت بو ئیره یی بردن و پيشداوهرى دەرەق بەو کۆمەله. هەر سەبارەت بەم خالە، لاكان دەلیت "دەشى ئیره یی بە شتیک بەبەین له ئەویتردا و تا ئاستی رِق و قەله پاچه کردن بیبهین". کۆمەلانی خەلک دەشى سەر بە نهژاد، کهلتور یان ئایینیکی دیاریکراو بن، بەلام خو دەشى ژنیش بن. ئەویش چونکه "رەگەزه کهى تر"-ئەو رەگەزه ی وا ژويسانسیکی وه سفنه کراوی هەیه- بو هەردوو سوبیکتی ژنانە و پیاوانەش، سوبیکتیکی ژنانەیه [ساده تر، ئەگەر بیتو سوبیکتیکی ژنانە یان پیاوانەمان هەبێ، ئەوا لەم حالەتەدا سوبیکتی بەرامبەر، هەمیشە ژنانەیه]. هەردوو سوبیکتی ژنانە و پیاوانە له پێی ژويسانسى تره وه، ده توانن

رڤيان له ژن (woman) بېته وه و بېکنه سوبیکتیکی رڤزاتال. بهس هر به ده قیقی، ژویسانسه که ی تو چیه؟

به پېچه وانه ی ژویسانسی فالوسییه وه، نه و ژویسانسه ی وا شکستمان پی دینیت چونکه دیته ناو زمان و نه زمی رڤمزی (نه زمیکی نوqsان) یه وه، ژویسانسه که ی تو داخلې نه زمی رڤمزی نابیت. رڤنگه بتوانین بلین ژویسانسی تر دیویکی سوبیکتی ژنانه یه وا (له دهره وه ی پانتایی رڤمزی)⁶ یه وه یه، واته له پانتایی رڤال دایه. رڤال ناماژه نیه بو [نه و شته ی وا له زهینی باودا پیدده گوتربیت] واقع (reality)⁷. واقع چه مکیکه ده لاله ت له بنیاده کومه لایه تیبه کانی مانا ده کات، به لام رڤال چه مکیکی ناگوتارییه، نه مهش واته رڤال ناخریته نیو چیه ی تیفکرین یان دهربرین (وشه) وه. سه باره ت به رڤال، لاکان ده لیت "پانتاییه که وا له دهره وه ی رڤمزانده وه یه" [یان لاکان ده لیت رڤال هر نه وه یه وا به ره لستی رڤمزانده ده کات]. گهر ژویسانسه که ی تو ناگوتاری بیت، نه ی چوځ خوی مانیفیست ده کات؟ لاکان به رده وام ده یگوت رڤال بوونی خوی له دهره وه ی پانتایی رڤمزییه وه قائمه ده کات. بروس فینک [ی دهره ونشیکاری نه مریکی] ده نویت:

تیروانینی لاکان بهم چه شنه یه، هه میسه شتیکی نااسایی، هه ژمارنه کراو، شه رحنه کراو و یان مه حالیک له زماندایه. نه مه حاله ناماژه یه بو رڤال یان کاریگه ریبه کانی رڤال له نیو [زمان] و پانتایی رڤمزیدا. نه ز نه مه حاله ناوده نیم "پېچ و نوشتانه وه" ی پانتایی رڤمزی.

⁶ Ex-sist

به پپی زاواوه کانی لاکان، بوون به هوی پیت یان رڤمزانده وه دهره خسیت. ده توانین بلین شتیک بوونی هه یه کاتی بتوانین له رپی وشه وه دهربرین. چونکه هر له رپی دهربرینه وه واقعی کومه لایه تی ده رڤمزییه. مادهم رڤال دهرنابردیت و ناگوتارییه، نه و ناتوانین بلین بوونی هه یه (نوسه ر).

⁷ له دهره ونشیکاری لاکاندا، به واقع ده گوتربیت پانتایی رڤمزی. نه و درز و بوشاییه ی پانتایی رڤمزی له دور دروسده بیت پیدده گوتربیت رڤال. بویه ده توانین بلین رڤال نه و ناوکه ی پانتایی رڤمزییه وا له واقع واقعیتره بهس ناتوانین هه روا ناسایی بیکه یه هی خومان. بو تیگه یشتن له هندی رڤه هندی جیاجیای نه م چه مکه نالوز و گرنگه، ده توانین بگه ریینه وه بو بش و ته وه ره کانی سه ره تایی کتیبی: خپچ روانین، سلاقوی ژیه ک، و. وه لید عومه ر، چاپکراوی ۲۰۲۱ ی رڤه هند - و.

لهوش زیاتر ئەمه وای له لاکان کرد، سرووشتی راسته قینهی ژووسانسی ژنانه وهک ئەزموونیکێ ناروون و نادیار پیناسه بکات، ئەزموونیک واهت و هسفاکریت. به ئاماژه کردن بۆ پهیکه ری قه دیس تیریزای لۆرنزۆ بیزینیی، ههه چهند ساتیکێ کهم پیش ئەوهی به تیره ئالتوونیه کهی فریشته که جهرگی کونبکریت، لاکان ده لیت "سهیرکردنیکێ یه کسه ری، پیمان ده لیت که وی واه خه ریکه دیت... چی شتیک سه رنجی وی کیشکردوو؟ رۆحانییه کان پیمان ده لین که ئەزموونی ده کهن، به لام هیچ شتیکێ له باره وه نازانن". لاکان نمونهی "دورا" ی فرۆیدیش دینیته وه، وهختی بۆ ماوهی دوو کاتریمیر له میدیتیشن (ئهکتی رۆحانی) دا، ئەزموونی ژووسانسه کهی تر و عه شقی دريسدن مادونای کردبوو؛ عه شقیک له ویدیو ئاره زوو وه. رهنگه خه سلته تیکێ دیکه ی ژووسانسه کهی تر چاوبرینه خه رهند و نه بوون بیت، چه شنیک له خواستی له ناو بردن. ئەویش له پیناو ئەوه دا نیه واه جیی ئۆبیکتیک به ئۆبیکتیک تر بگریته وه، به لکو غایه ته کهی ته نیا له ناو بردنی رووته. ئەوه قه دیسه میینه شی واه باسمانکرد و دهستی له هه مووشت هه لگرتبوو، هیشتا پرپوو له ژووسانس. ئا به م جووره، ژووسانسه کهی تر هه ره ئەوه یه که ژنیتهی ده خو لقی نیته. ماده م ژووسانسی تر به فلته ری زماندا ناروات، ئەوه تووشی هه مان ئەوه شکستانه نابیت واه تووشی ژووسانسی فالوسی دین. له کاتیکدا پیاو به ته واه ی له نیو پانتایی ره مزیدایه، ژن نه ته واه له ناوه وه یه و نه له ده ره وه ش. ئا واه، ژن به (W) ی که پیتال و گه وه ره وهک جه وه ره ی ژنیتهی، پیناسه ناکریت یان بوونی نیه. بوونی ژن، له گوتار و ئیمکانی لیکۆلینه وه یه کی راسته وخۆ به ده ره و سه رلی تیکده ره، چونکه له راستییدا ناتوانین شتیکێ واه له سه ر بلین. سو بیکتی پیاوانه، ئەوه ی واه له نیو سنوره کانی ژووسانسی فالوسیدا گیريخواردوو، ده توانین بلین چه شنه ئیره ییه کی تیدایه بۆ ژووسانسه کهی تر. سو بیکتی پیاوانه هه میسه پیاو یه ژووسانس و عه شقیکی تر (عه شقیکی که وی په یوه سته کاته وه به سو بیکتیکێ میینه وه وهک ئه ویتر، نه ک وهک ئۆبیکتی a) له ویدیو تواناکانی وی یه وه هه ن. سو بیکتی پیاوانه واه خه یالده کات، پیاو یه سه روه ختی واه له ژووسانسی فالوسی دین، ده توانی دهستی به چیریکێ که متردا بگات. بۆ نمونه، لاکان ده یگوت واه هیشتا تاو یسته کان برویان واه

"که نابی تو ماوی⁸ سی یه کتر وەرگرن"، ئا بهم جوړه دهستیان به چیژیکی بالاتر و زیاتردا دهگات. له کو تاییدا، لاکان دهیگوت گهر سوبیکتی پیاوانه پروای وا بیټ که به دهسته لگرتن له ژویسانسی فالوسی (نه گهر شتیکی ئاواش مومکین بیټ)، دهستی دهگات به ژویسانسه که ی تر، ئهوا زور به هله داچووه؛ [سهره رای نامومکینبوونی ئه مهش] ههر له هه ولدان به رده وام ده بیټ. له به رامبه ردا، ژن به جیا له ژویسانسه که ی تر، هیچ گهره ک نیه ژویسانسی فالوسی بکاته قوربانی، به لکو ده توانیټ هه ردوو ژویسانسه که ی له یه ک کاتدا هه بیټ.

چه مکاندی کومه لایه تیسی رول و جیاوازییبه جینده ریبه کان

ئو کاره به کومه لانه ی وا هه ردوو ره گه زی نیړ و می یان "ره گه زگورپو (transsexual)" یان تیدایه (نیتر وهک ئه ندایکی ئاسایی یان وهک ریبه ریک)، باشتن بو ئه وهی کیسه خیزانی و کومه لایه تیبه کانی ئه ندامه کان له ئاستی رول و جیاوازیی جینده رییدا، شیته لیکه یین. نه گهر ره گه زی هه موو ئه ندامان هاوشیوه بیټ، ئهوا ده ستنیشانکردنی کیسه کانیان له گه ل ره گه زی به رامبه ردا، بو شیکار که ره که ئه سته م ده بیټ. تیوری سوبیکتیقیته ی لاکان و پیوه ندیبه کانی به زمانه وه، پیمان ده لی چونچونی ژن و پیاو له ئاستیکی میژووی و که لتوریدا ده خولقین. زمان، مانا (meaning) له بنیادی ئه زموننه کانماندا ده رسکینییټ. به ده برپینیکی تر، ئهوا دالانه ی بو باسکردنی ئه زموننه کانی خو مان، ئه وانیتیر یان جیهان به کریانده به یین، کاریگه رییان له سه ر ئاستی درک کردنمان ده بیټ. له وهش زیاتر، مانای وشه یه ک ته نیا مه حکوم نیه به گوران، به لکو ئه وشه یه له یه ک کاتدا چه ندین مانا ده خاته پروو. [که واته] به رامبه رکیی ره گه زی نیوان پیاو و ژن، ناسه قامگیر و وه هم ئامیزه. ژنبوون یان پیاو بوون، هیچ مانایه کی سه قامگیر و

⁸ cum

گشته کی (گهردوونی) یان نیه. زورجار ره گه زکویر و نیره موکه کان نه زمی سو سیوکه لتوری (کومه لایه تی-که لتوری) تیکده دن. چونکه جیاوازییه جینده ریبه کان چه مکی ناو زمان، یه کی له ریگه کان بو گورین و پروبه پروبوونه وهی روله جینده ریبه کان له کومه لدا، گورینی شیوازی قسه کردنیانه دهرباره ی سیکسوالیته ی ژن و پیاو، یان نیر و می. گهر کاریکی له و شیوه یه بکریت، نه و سهره تا پیویسته له نیو گروهه که دا، نه و پنتانه دیاریکه ن وا جیاوازییه جینده ریبه کان دهرسکینن. نه مهش کاتی دهرکریت، رپبه ری گروهه که هه ستیت به دستنیشانکردنی پرسه کی شه داره کان. بونمونه، من باس له نه مانی په یوه ندیی عاشقاتیی "ده یقده" ده که م له گه ل یه کی که له نه دمانی گروهه که یدا:

ده یقده بو ماوه ی دووسال له گه ل هاوژینه که یدا ده ژیا، پیکفه که نیشکیکیان هه بوو. نه وه لین شت که دهرباره ی هاوژینه که ی پیوشوی گووتی نه وه بوو وا، وی له ته نها ییدا زوری خوشده ویست، به لام له جییه گشتییه کاندای شهرمی لی ده کرد. کاتی پیکه وه له ماله وه بوون، که یفی شادبوو به قسه کردن له گه لی و عاشقاتییان ده کرد. به لام کاتی کو بوونه وه ی خیزانیان ده بوو، نه مری به سهردا ده کرد، سووکایه تیی پی ده کرد و ده ویوست وای پیشانبدات که نه و له خوار نه مه وه یه. ده یقده ئالوده ی هیرویین بوو بوو، هه ندی جار چهند رورژیک نه ده چوو وه مال و له و کاتانه دا خیانه تی له هاوژینه که ی ده کرد. کاتی ده یقده به تومه تی مالدزی گیرا، ئیتر په یوه ندییبه که یان کوتایی پی هات. کاتی نه دمانی گروهه که ی پرسیاریان دهرباره ی نه و چه شنه مامه له یه لی کرد له گه ل هاوژینه که یدا، ده یقده سهره تا وتی که هیچ هوکاریکی قایلکه ر شکنابات و هاوژینه که شی له ئاستیکی شه خسیدا له گه لی باش بووه. ویرای نه وه ی نه وانیتتر چی [شتیکی باش] یان دهره ق به هاوژینه که ی گوتبوو، که چی ده یقده هه میسه وای ده زانی نه وانیتتر لومه ی ده که ن، چونکه له گه ل نه و دایه. نه م په یوه ندییبه، هه موو په یوه ندییبه کانی له گه ل که پله کانی تریدا بیرده خسته وه (دووباره کردنه وه ی ناچاری!)، له هه مووشی گرنگتر، دایکی بیرده خسته وه. ده یقده نه وه ی بیرکه و تبووه وه، وای دایکی هه ر له منالییه کی زووه وه ئالوده ی کحول و ماریوانا بوو بوو، له

تەمەنى دەسالىشەو ھىرۆيىن. ئىتر دواى ئەو ش دەستىكردبوو بە لەشفرۆشى لەپىناو پەيداکردنى پارە و ھىرۆيىن. پاشى ئەو، دەيقد مالى جىھىشتوو و لەگەل مامىدا ژياو. تووشى کارکردن دىت لەگەل مافياکاندا، چونکە شەرمى دەکرد لەگەل دايكىدا بىت. و ھەر کەسىكى بناسىبا يان سەردانى کردبا، ناسنامەى دايكى لى دەشاردەو. دواتر کاتى دايكى داواى ھەندى پارەى لى کردبوو، دەيقد رەتیکردبوو ھىرۆيىن. دەيقد دايكى بەو تۆمەتبار دەکرد کە قەحبەيە، لاوازە، خۆپەرستە و ئالودەى ھىرۆيىنە. ھەر بە وینەى دايكى، دەيقد گلەوگانزەدى ئەو ھى دەکرد کە ھاوژىنەکەشى، ھەم لاوازە و ھەم پشتى بە داھات و مالى وى بەستوو.

دەيقد دەيگوت پىيوابوو ژنان دەبىت خاکی و خۆنەويست بن، بەلام لەراستىيدا ئەوان متمانەيان پىناکرىت، لوتبەرز و چەپەلن. لە گۆشەى گرووپەکەو، دوو خويندەو ھى ترم بو پرسەکەى دەيقد کرد. يەکیان ئەو بوو وا، شەرمکردنى دەيقد لە ھاوژىنەکەى بەبۆنەى قسەوقسەلۆکی ئەوانىترەو ھى نەبوو، بەلکو حوکم و برپارى خۆى بوو. ئەويتريشيان بو جەختکردنەو ھى دەيقد بوو بو ھاوړپکاني لەسەر ئەو ھى کە، ئەم ھاوبەشېي ھىچىک لە ھەلەکانى ھاوژىنەکەى نەکردوو. [بەلام] رېک پىچەوانەى ئەم زىدەجەختکردنەو ھى راستبوو: دەيقد لە ھەمبەر چەپەلى و ئالودەبوونى بە ھىرۆيىن و متمانەپىنەکراوېي خۆپەو ھەستى بە گوناھ دەکرد. ئەم نمونەيەى دەيقد پىمان دەلى، چۆنچۆنى مە شتەکانى خۆمان دەھاوژىنە سەر ئەويتري رەگەزجىاواز. پەيوەندى دەيقدىش بە دايکىيەو، بەلگەيە دەرھەق بە تىروانىنى وى بو کۆى ژنان. چەندىن ئەندامى گرووپى تريش، دەربارەى بىھىوابوونىان لە عەشقى دايکەئەويتري⁹ بو مان دوواون. يەکى لەوان ئاماژەى بە باوکی دەيقد کرد؛ لە ماو ھى منالى دەيقددا، بابى وى گىرابوو. دەيقدىش گلەوگانزەدى ئەو ھى نەبوو وا بابى نەيتوانىو بەباشى بەخىويىکات، بەلکو ئەو بوو نەيتوانىو باش پەرودەيىکات تاكو کاروپىشەيەکى باش بدۆزىتەو. ئەو ئەندامە جەختى لەو دەکردەو کە چۆن بىروباو ھى خۆيان رۆلى "دايکانە"يان بو ژنان ديارىکردوو؛ بۆنمونه رۆلى ھاوسۆزى و گەورەکردنى تاک(منال). دواتر،

⁹ M(O)ther

هەندىكى تىرىش لە گەفتوگۆكەدا بەشداربوون و باسى ئەوەيان دەکرد، كە چۆن ژن بۆ پۆلى داىكبوون بچوككراوتەو و بووتە نەفبى پۆتانشىلپتەى پياو بۆ بەخپوكردن و هاوسۆز بوون. دەيفد گوتيشى باوكى سەرمەشق و پۆتۆتايىبى وى بووتە لە پياوئيتىدا، بۆيە دەيفدش خۆى وەك وى دەهاتە بەرچاوت: توند و شەپەنگىز و نەبەزىنراو. لەرپى ئەم گەفتوگۆ بەكۆمەلەو، ئەندامەكان دەيانويست بەردەوام بن لە پرسىاركردن دەرەق بەو جياوازىيە جىندەرييانەى كە رسكاون. زۆرپك لەوان خاون منال بوون، بۆيە دەيانويست دەربارەى گواستەووى بيروباوهرى كيشەدارى پياوبوون و ژنبوون بۆ منالەكانيان، باشتەر تىبگەن. يەكئى لەو رپگايانەى لاكان باسىكردووه، جيابوونەوويە لە ئەويتر (يان تىپەراندنى فەنتازيا بنەرەتتەيەكە):

ئايا سوبىكت لە كۆرسى شىكارىيدا، زياتر لەو تىناگات كە وەك هەبوويەك خاوەنى خۆى نىە... ئەويش بەم جۆرە، چىتر تىدەگات كە كۆى بوونى وى، بنايدنراوى خۆيەتى لە [پانتايى] خەياليدا وئايا درككردن بەمەش، تەواو ناىخاتە دۆخى نادلنبايىووه؟ لىرەدا وا دەكات [خۆى] بۆ يەككى تر بنىادبنىتەو، هەمىسان تووشى لەخۆنامۆبوونىك دىت كە واى كرد خۆى بۆ ئەو يەكەى تر بنىادبنىتەو. واشى لى دىت ئەم [لەخۆنامۆبوونە] هەر لەرپى وىيەو نامىنىت (لاكان، ۲۴۹).

لەبنجدا، ئەمە واتە ريشەى ئىگۆ يان خود هىچ نىە جگە لە نوقسانى بەك، و ئىگۆ جارلەدواى جار لەگەل ئەويتردا هاوشووناسدەبىت. سوبىكت لەرپى "ئارەزووكردن وەك ئەويتر" يان "هەولدان بۆ لەوچوون" خۆى دروستدەكات. سەرەنجام و لە كاتى چارەسەردا، پزىشك [دەروونشيكار] لى لاكانى يارمەتتى نەخۆشەكەى دەدات ئىگۆى خۆى هەلۆشەينىتەو. لەمىانى ئەو پروسەدا، نەخۆشەكە پرسىار لە شوناس و برپار و ئارەزووى خۆى دەكات و، چۆنچۆنىش باوهر و ئارەبووى لە ئەوانىترەو وەرگرتووه. لەمىانى پروسەكەدا، نەخۆشەكە تا بىت زياتر لە ئەويتر دووردهكەوئتەو. كاتى چارەسەرى دەروونىى تاك و گرووپ دەبەسترتتەو بە كەشفكردى نەست و رووه خەلەتىنەرەكانى ئىگۆو، ئىتر دەتوانرپت باوهرە دەفگرتووه جىندەرييەكان هەلۆشەينىرئەو. يەك هەنگاوى گرووپ رووهو بەرەنگاربوونەووى تىگەيشتن و گرمانەكانى

دەرھەق بە رۆلە جیندەرییەکان، ھاوکاتە لەگەڵ تیگەیشتن لیشیان. بە وەرگرتنی ئەو گریمانانە وەک گریمانە نەک واقعییکی ئۆبیکتیف، نەخۆشەکان دەتوانن لە پالەنرە نەستەکییەکانیان ڕووەو پرسی چۆنایەتی پیاو و ژن، تیگەن. کارکردن دەنیو ناکوکییەکانی سوویکت لەگەڵ ئەوێتردا، ھەمیشە ئامانجی بنەرەتی شیکارکردنی بەکۆمەلە، و دیاریکردنی شیوەباوەری گرووپ و کۆمەلەکە بە رۆلە جیندەرییەکان یەکیکە لە ڕەھەندە گرنگەکانی ئەو ئامانجە. ئامانجی شیکارکردنی گرووپ، گۆرینی پەییوەندی سوویکت [نەخۆش] بە ئەوێترەو نەک تەنیا گۆرینی ئەو دالانە ی کە بۆ تیگەیشتن لە ژبانی وەرگەریاندەخات. بۆنمونه، گەر نەخۆشەکە فییری زمان و زاراوەسازییەکی ئالۆز بکریت، ئەوا ھیچ لە مەوزوع ناگۆرپیت و کیشمەکیشەکانی نەخۆشەکە لەگەڵ ئەوانیتردا و جیاوازیی باوەرەکانیان ڕوونابیتەو.

10 ھیستریا و وەسواس

ھەمیشە و ھەمیشە لە پراکتیزەکاندا، ئەو م بۆ ڕووندەبیتەو و سوویکتی پیاوانە وەسواسییە و سوویکتی ژنانەش ھیستریایی؛ ھەرچەنە سوویکتی پیاوانە دەش ھیستریایی بیت و بەپێچەوانەشەو. بە پێرەوی لە دیدیکی لاکانی، گریمانەکەمان بەم جۆرە یە: سوویکتی پیاوانە و ژنانە، لە پەییوەست بە پیگە ی ئۆنتۆلۆژیی بنیادیی عوسابی (ھیستریا و وەسواس) یەو دەرووستدەبن. لێرەدا بە کورتی باسیک لە جیاوازییەکانی ھیستریا و وەسواس دەکەم، بۆ ئەو ی ڕوونابیتەو و چۆنچۆنی ئەو جیاوازییانە کاریگەری دەخەنە سەر تێڕوانینمان بۆ کاتیگۆرییە جیندەرییەکان. بە سادەیی، ھیستریا و وەسواس دوو ستراتیژن بۆ مامەلەکردن بە خەسانەو، یان لە دەستدانی ژویسانس کاتی سوویکت یاسا ڕەمزییەکان ناواخندەکاتەو و لە دایک ئەوێتر جیادەبیتەو. سوویکتی وەسواس ھەول دەدات زالبیت بە سەر جابوونەو -خەسان (یان ساپژکردنی ئەو ژویسانسە

¹⁰ ئەگەر ھیستریا و وەسواس پێشتر وەک دوو نەخۆشیی ڕووت وەرگیرابن، ئەوا لە دەروونشیکارییدا دوو بونیادیشن. واتە پەییوەندی

مروۆن بە بە بوون و واقعەو-و.

له دهستچوووه) له رپې بنیادنانه وهی خوږه وه له پڼه وه به ئوبېکتی a ه وه: ئوبېکت ه وکارى
 نارزوو. به کیتى له ناستیکى فەنتازیدا ده گه رپته وه بۆ سوبېکت، کاتى ئوبېکت ه له دهستچوووه که ی
 بۆ ده گه رپته وه. له هه مووی گرنگتر، سوبېکتى وه سواس نکۆلى له په یوه ستیتى خو ی به
 نه ویتره وه ده کات و به م جوړه ش رتهیده کاته وه ئوبېکتى a په یوه ندی نه ویتره وه هه بپت.
 که سى وه سواس ده خوازیت ده ستى به چیریکدا بگات وا پڼه ندی به خه لکیه وه نه بپت [و
 خه لک تییدا به ژدارنه بن]، بۆنمونه ده سپه ر و به کاره پنانى ده رمان. تاكو سوبېکتى وه سواس زیاتر
 درک به ئوبېکتى نارزووه که ی بکات و بیناسیت، نه وا نه ویتر (و نارزووی نه ویتر) زیاتر
 به سه ریدا زالدنه بن-وا له سوبېکت ه وه سواسه که ده که ن پڼیو ابپت که هه ر بوونى نیه. نزیکی که سى
 وه سواس له نه ویتره وه، هه ره شه یه که-که پپش لاکانیش ئیرنست جوئز باسیکردوو- وا که سه
 وه سواسه که له رپې (ئافانسیس)¹¹ aphanisis ه وه ده توقینیت: واته سرپنه وه و ئاوا بوونى
 سوبېکت ه [وه سواس] ه که. له بهر نه و بارگرانییه ی aphanisis ده یخاته سه ر سوبېکت ه
 وه سواسه که، نه وا هه میشه له رپې "به مه حال کردن" سی نارزووی نه ویتره وه هه ولده دات خو ی له
 نه ویتر لابدات [به ده ربرپنیکی تر، له رپې به مه حال کردنى هه موو نارزووه کانی نه ویتره وه،
 هه ولده دات جییه ک بۆ نارزوو کردن له نه ویتردا نه هیلپته وه. نه ویش له پڼا و سرپنه وه ید].
 بۆنمونه، عاشقى ژنانیک ده بپت که وا نه سته مه بۆ نه م ببن. ستراتیزیکى تری وه سواس بۆ خو لادان
 له نه ویتر، هه ولې نه هیشتنى نارزووه له ودا، نه ویش له رپې به ده مه وه چوونى هه موو داوايه کى.
 وه ها ده خوازیت نه م دیارى و به ده مه وه چوونانه شتیک نه هیلنه وه بۆ نه وه ی نارزوو بکریت.
 "هه موو شتیک بۆ نه ویتر"، نه مه درووشمى که سى عوسابى وه سواسیه. بیگومان هه ر واش ده کات،
 خو ی ده خاته خولیکى نه پراوه ی ویران کردنى نه ویتره وه. [نه م سوبېکت ه] هه رگیز له وه دلنیا نابپت
 ئایا نه ویتر بوونى ماوه یان نا (لاکان، ۲۰۰۱).

¹¹ واته جوړیک له گه یانندن له رپې غیاب و نه فییه وه-و.

لەوەش زیاتر، دەرخستنی ئەم درزە سوبیکتیڤە، کە هەم نەست و هەم ئارەزووش دەگرێتەو، تووشی دڵپراوکێی دەکات، وای لێ دەکات وەکبلیی هەر بوونی نیە. لە بەرامبەردا، مێیینەى هیستریایی، هەڵدەدات لەرپیی " بوون بە ئۆبیکتی a یان بوون بە ئۆبیکتھۆکاری ئارەزووی ئەوێتر"ەو بەسەر خەسانەکەیدا زالبییت. سوبیکتی هیستریایی خۆی لەگەڵ نوقسانی-ی-لەبووندا و هەستی بەتالییتی (درزبردوویی) دا دەگونجییت، هەر بۆیە جییەک لە دلی ئەوێتردا دەکاتەو تاکو هەست بە بوونیکی پری سوبیکتیڤ بکات، ئەمەش هەر خۆی پەییوستە بە عەشقەو. کەسی هیستریایی، ئەوێتریکێ ئاغاتەبع دەکاتە هاوێلی خۆی، چونکە وای دادەنێت کە خاوەن مەعریفە و هیژە، ئاواش خاوەن ئەو ژویسانسەیه کە ئەم نیەتی. کەسی هیستریایی باوەری وایە کە ئەوێتر خاوەن ژویسانس (زیدەچیژ)یکە، ئەمیش بۆ ئەوێ قەرەبووی ژویسانسە لەدەسچوووەکەى خۆی بکاتەو و بەدەستیئینیتەو، ئارەزووی ئەوێتر دەبزوینیت [واتە هەڵدەدات لەلایەن ئەوێترەو ئارەزووبکریت]. هیستریایی هەڵدەدات نوقسانییەکەى ئەوێتر هەمیشەیی بکاتەو، ئاواش دلیابیتەو کە جیۆمەحەبەتیکی تایبەتی لای ئەوێتر هەیه. تەماشای ئەوێتر دەکات تاکو جوابی مەتەلی شوناسی خۆی بداتەو. ئەو پرونە کە هیستریاییەکان (و عوسابییهکان بەگشتی) رپتیدەکەنەو ببن بە ژویسانسی ئەوێتر؛ پیگەیهک کە پێیانوایە کەمکەرەو و دوورخەرەو. لەگەڵ ئەمەدا، هەمیشە هیلیک لەنیوان ئۆبیکتھۆکاری ئارەزوو و ئۆبیکتھۆکاری ژویسانسدا هەیه. هەولی هیستریاییەکان بۆ ئەوێ ئارەزووبکرین و خوشبوویسترین، سەر لە بوون بە ئامرازی ژویسانسی ئەوێتر دەردینیت. یەکیک لە ستراتیژەکانیان بۆ خۆدوورگرتن لەو پیگەیه، هیشتنەوێ ئارەزووی ئەوێترە بە تیرنەبوویی. لەراستیدا هیستریاییەکان بەم جورەن: ئارەزووی تیرنەبوونی ئارەزوو دەکەن (لاکان). لەناو کۆمەڵ و گرووپیشدا، هیستریاییەکان عادەتەن گەلەگازندەى ئەو دەکەن واکپیویست ئارەزووناکرین، یان بە شیوازیکی هەلە ئارەزوودەکرین و بە کەم سەیردەکرین و وەک ئۆبیکتییک دەقۆزرینەو (ئییستیغلال دەکرین). لە روالەتدا وایە ديارە کە ئارەزووی پیاوان ئەم شانۆییە بەرپۆدەبن، بەلام لە ناوەرۆکدا ئەوێ ژنە هیستریاییەکان خۆیان کە

نوسەرى كۆى سىنارۆكەن. بۆنمونه، ئەو خۆى ھاوھەلە رۆمانسىيەكەى ھەلدەبژىرپىت، واى لى دەكات بەو جۆرەى كە دەيەوېت ئارەزووبكات، دواجارىش لەگەل پياوھەدا ھاوشووناسدەبېت و ھەئا ئارەزوودەكات ۋەكېلىى خۆى پياوھەكەيە. لە پېوھندىيەكى رۆمانسىدا، پياوى ۋەسواس ھەولدەدات ئارەزووى ژنە ھىستىرپاييەكە نەھىلپىت، لەكاتىكدا ژنى ھىستىرپايى ھەولدەدات بەردەوامى بە ئارەزووھەكە بدات. سەبارەت بە رۆلە جىندەرىيەكانىش، رەنگە پياوى ۋەسواس بلىپت كە ژنان لەرادەبەدەر ئارەزوودەكەن و، رەنگە ژنى ھىستىرپايىش بلىپت كە پياوان گوى بۆ ژنان ناگرن يان ژن تەنيا بۆ تىركردنى ئارەزوو بەكاردينن. ھەندى جار، پياوى ۋەسواس ھاوھەلە ھىستىرپاييەكەى ۋەك سوبىكتىك نابىنىت، بەلكو پېياويە بەردەستىكى ژويسانس و ئارەزووى ويىە. ژنە ھىستىرپاييەكەش، گلەيى لەمە دەكات(واتە بوون بە بەردەستى ژويسانسى پياوھەكە)، بۆيە ستراتىژىك دەدۆزىتەو ھە بۆ خۆلادان لىى؛ ئەم خۆلادانەش تەنيا لەرپى خەيالەو ھە دەكرپت(بۆنمونه واى دادەنپت ئەو ھە نىە كە لە جىدا لەگەل پياوھەكەدايە). ئەمانە رىك گلەيەكانى ژنە ھىستىرپاييەكانن، وان پېيانوايە پياوان تەرىكىاندەخەن و ۋەك سوبىكتىكى يەكسان مامەلەيان لەگەل ناكەن. رەتكدنەو ھى مېينەى ھىستىرپايى لەلایەن پياوى ۋەسواسەو، وا لە مېينەكە دەكات ھەستبكات كە ئارەزووناكىپت و خۆشناووستىپت، ئا بەو جۆرەش مېينە لاواز و داماو دپتەبەرچاۋ. كاتى ژنە ھىستىرپاييەكە رۆوبەرۆوى پياو ۋەسواسەكە دەبپتەو لەرپى نوقسانى و ئارەزووھەكانى ويىەو(واتە لەرپى نوقسانى و ئارەزووى پياوھەكەو)، ئەوا پياوھەكە دووقاتى جارەكانى پېشتر ھەولدەدات ھەم ئارەزووى خۆى و ھەم ئارەزووى ئەويش نەھىلپىت. ژنە ھىستىرپاييەكە ھەولدەدات زالبپت بەسەر ئارەزووى پياو ۋەسواسەكەدا، و تەنيا لەم حالەتەدا پياوھەكە بە ۋەزەكە قايلدەبپت. ئاوا، ژنە ھىستىرپاييەكە دەبپتە ئەو سوبىكتەى ھەلگى نوقسانىيە و پېويستى بە پياو ۋەسواسەكەيە، ئەو پياوھى ئاغاتەبە و خاۋەن مەعريفە و ھىز و ژويسانسە. لە كارى گرووپدا و لەگەل عوسابىيەكاندا-بەتايبەت ھىستىرپاييەكان-، پېويستە ئارەزوو شاراۋەكان دەربخىن و لە رپشە و بنەرەتيان بكۆلرپتەو. ئەو گرووپانە وا زۆرىنەيان يان ھەموويان مېينەى

ھېستىرپايىن، زياتر پەيوەندىيەكانيان بەلاوہ گرنگە، بەتايبەت پەيوەندىيە رۆمانسىيەكان لەگەڵ پياواندا. لە بەرامبەردا، ئەو گرووپانەى وا زۆرىنەيان يان ھەموويان پياوى وەسواسن، زياتر پەيوەندىيان بە ئۆبېكتى a-ەوہ لەلا گرنگە و چۆنچۆنىش لە ئەويتەر دابراون. لە لايەكەوہ گەرەكە رېبەرى گرووپەكە تيشك بخاتەسەر پەيوەندىيە مېيىنە ھېستىرپايىەكان بە ئۆبېكتى a-ەوہ، بۆ ئەوہى ھۆكارى ئارەزوو و ژويسانسىيان ديارىبكرىت. لە لايەكى تىرشەوہ، گەرەكە پەيوەندىيە پياوہ وەسواسەكان بە ھاوہلە رۆمانسىيەكەيان و ئەويتەرەوہ ديارىبكات. وىل پياويكە لە كۆتايى بىستەكانى تەمەنىدايە، وى ئاماژە بە گرووپەكەيان دەدا وا تىيدا كەپلەكەى چەندىن جار ئارەزووى خۆى بۆ چوونەدەر بۆ نانى ئىوارە دەربرىبوو. بەلام وىل نەيدەتوانى بچىت، چونكە دەبوو وى پارھكە بدات و موچەكەشى بۆ نيوە كەمكرابوويەوہ. سەرەتا، وىل بەتوندى پىداگرى لەوہ دەكرد لە مألەوہ بمىننەوہ، بەلام كاتى بۆ ئىوارەى داھاتووتر ديسان داوايكرد بچنەوہ دەر، وىل نەيدەزانى چى بكات و چۆن تىيبگەيەنىت كە دەبى لە مألەوہ بمىننەوہ. وىل ھىندەى تر شەرمەزار و پەست بووبوو، كاتى كەپلەكەى پىشنيارىبكردبوو پارەكە بدات بەس بۆ ئەوہى بچنە بۆ نانخواردنەكە. وىل دواتر بە ھاوپىكانى گرووپەكەى وتبوو، لەبەر ئەو رۆوداوانە ھەستىكردووە لە پياويك كەمترە. ئەندامانى گرووپەكە ھاورا نەبوون لەوہدا كە بۆ ئەوہى پياو بىت دەبى پارە بەدەيت. گوتيشيان كچەكە بە بارى دارايى وىلى زانىوہ و زۆر گوپى نەداوہتى، پىخۆشحاليش بووہ كە پارەكە بدات. ئەندامەكان دەيانپرسى باشە بۆچى وىل توورە و شەرمەزار بووہ، لەكاتىكدا كچەكە لە بارودۆخى وى تىگەيشتووہ. بەپىي گوتەكانى وىل، وا ديارە وىل بەرامبەر ئارەزووى بەردەوامى كەپلەكەى بۆ چوونەدەر، تووشى دلەراوكى¹² و توورەيى ھاتووہ. وىل دەيخواست ھەموو ئارەزووہكانى كەپلەكەى بىننيتەدى، زۆرىشى پىخۆشبوو بەرامبەر كەسيكە وا [بە مانا تىورىيەكەى] نوقسانە. بەلام بە بىننىنى خۆى وەك نوقسانىك، ھەستى بە شەرمەزارى دەكرد. وىل ئەوہشى گوت كە لە سەرۆختى مناليدا باوكى بىكاروكەسابەت بووہ و داىكىشى (كە ئەويش ھىچ

¹² anxiety

کارێکی نەبوو و خەریکی بەخۆکردنی چوار منال بوو، هەمیشە بە باوکی ویلی رادەبوارد چونکە نەیدەتوانی پێویستی و ئارەزووەکانی خێزانەکانیان بپێتەجێ. دایکی دەبوو قەرز لە ماله‌باوانی بکات بۆ ئەوەی ژانیان بچیتە پێوه، ویل‌یش لەو مەعبینەدا تێما بوو، نەیدەزانی لای باوکی بگریت یان دایکی. ویل بەو هەژارییە خێزانەکانیان شەرمەندە دەبوو، هاویشی دایکی گلهیی لە باوکی دەکرد چونکە "وەک پێویست پیاو نەبوو" بۆ ئەوەی کاروکه‌سابەتیک بدۆزیتەوه و لەسەری بمینیتەوه. خۆ ویل گلهیی لە دایکی دەکرد چونکە زۆر رەق بوو لەگەڵ باوکیدا. جیم وەک منالیک، هیوای دەخواست هەندێ پارە ی ئاسن لەسەر ئەرز بدۆزیتەوه و بیداته باوکی، بۆ ئەوەی کەمی پێگە ی باوکی کەمی لای دایکی بەرزیتەوه. ئی ویل ئەم بابەتە ی پەيوەستکردەوه بە ئارەزووەکانی کەپلەکە ی و نوqsانییەکە ی خۆیەوه.

دەرئەنجام

لە ئەنجامدا، پرۆسەکانی گرووپ-ئیتەر راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ- تێروانینی وانمان بۆ پرسێ جیاوازی و رۆلە جێندەرییەکان، بۆ پرۆوندەکاتەوه. خستەنەبەرباسی ئەم تێروانینانە، نەک تەنیا یارمەتیی ئەندامانی گرووپەکە دەدات ژیان و پەيوەندییەکانیان بە ئەوانترەوه بخەنە ژێر پرسیار، بەلکو یارمەتیشیان دەدات لە ستريوتایپە نەريتییەکان دەرچن. تێروانین و باوەری تاکی نەخۆش دەرهەق بە رەگەزی بەرامبەر یان رەگەزی خۆی، رەنگدەرەوه ی ئەزموونەکانی و بیه‌وه لەگەڵ باوانیدا لە هەرتک رەگەز. ئاوهاش، شتیکی مومکین و ئاساییە نەخۆشەکان ئەو شتانە ی لە خۆیاندا بەدلیان نیە، بیه‌اوێژنە سەر ئەویتتری رەگەز جیاواز. ئەوه ی کە چارەسەری نەخۆشییەکان دەکات، دەبی ئەندامەکان هانبدات بۆ ئەوه ی ریشه و مانای ستريوتایپە جێندەرییەکانی گرووپەکە هەلتەکێنن. ئەویش چونکە تێروانینی نەخۆش بۆ جیاوازی و نۆرمە جێندەرییەکان، تێهەلکێشه لەگەڵ پەيوەندیی وی بە ئەوانیتەر و دینامیکی خێزانییەوه. گەرەکە ریبەری گرووپەکە بزانییت [ئەندامەکانی] چ جۆرە سوپیکتیکن؛ دەروونپەشیو، لادەر یان عوسابی. ئەویش بۆ ئەوه ی زیاتر

سوبيكتى وسواس و هيستريايى ليكجيا بكتاه وه (بروس فينك). ئەم نوسينهش، خو لهو باسه نادات كه جيئدەر چ رۆلئىكى لهو گرووپانه دا ههيه وا دەر وونپه شيو يا خو لادەريان تېدايه. ليكۆلئينه وهى دەر وونپزيشكانه يان دەر وونشياكارانه بو كارى گرووپ و كۆمەل، زياتر مل بو عوساب دەنيئت. تېروانينى سوبيكتى وسواس و هيستريايى بو ئەويتري هه مان رەگەز يان جياواز، له پەيوهست به پيگه بونىادييه كه يانه وه به تەنيشت ئەويتري وه دروستدەبيئت. ئاوها، چاره سەر كه ره كه دەبي پەيوه ندىي وسواس و هيستريايى به ئەويتري وه ديارى بكتات و بواري ليكدانه وه و گوپگرتن برەخسيئيت. بۆنمونه كاتى ميبينهيه كى گرووپ گلهيى ئەوه دهكات وا له لايەن نيرينه كانه وه ئارەزووناكريئت، پيوسته چاره سەر كه ره كه ئەمه تەنيا وهك پرسىكى ميژووبى ميبينهيه كه نه بينيت، بهلكو گەر كه پەيوهستي كاته وه به پيگه بونىادييه كه يه وه وهك هيسترياييه كه. مادەم وي هيسترياييه، تا به يانى پيى بليئيت كه ئەوانيتر ئارەزووتدە كه ن، هيج له باسه كه ناگورپت. له جياتيدا، كاتى گرووپىك پرپه تي له ميبينهيه هيستريايى، دەبي چاره سەر كه ره كه وا بكتات ميبينهيه كه ئارەزووه كانى بخاتەروو و چۆنچۆنئيش وهك هاوه له رۆمانسييه كه ي ئارەزووتدە كات. له لايه كى تره وه، رپبه رى گرووپه كه دەبي پەيوه ندىيه كانى نيرينهيه وسواس به ئەويتري و هاوه له رۆمانسييه كه يه وه بكتاه ئامانج. مادەم مۆدى چاره سەرى دەر وونىي قسه كردنه، ئەوا ژويسانسه كه ي تر به دهگمەن له پرۆسه كاندە خوئى دەر ده خات (وه كبلئى له پەراويز و ليوارى گوتاردايه). بۆيه ژويسانسه كه ي تر تەنيا شتيكى دەر نه بردراوه و پەيوهسته به سوبيكتى ژنانه وه. ئاواهي رۆلى رپبه ريكه يارمه تيدانى ئەندامه كانه له دۆزينه وهى ئارەزووه كانياندا و، هه ولبدات تيبگەن كه چۆنچۆنى ئەزموونى ژويسانسي فالوسى ده كه ن. كاتى گرووپه كه دهسته ويه خه ده بنه وه له گه ل پرۆسه نهسته كيبه كان، ژويسانسي فالوسى، ئارەزوو و باوه ره جيئدە ريبه كان؛ ئەوا ئاسانتر ده توانن كار له سەر جيا بوونه وهى ئەندامه كان له ئەويتري بکه ن. به قبولنه كردنى دۆخى ئەودەم و نۆرمه جيئدە ريبه كان له ئاستىكى به هايى دا و خستنه ژير پرسياريان، و تيبگەن له وهى چۆنچۆنى

کاریگه‌ری ده‌خه‌نه سه‌ر نه‌خۆشه‌کان وه‌ک تاک [به‌ش] و گرووپه‌که‌ش وه‌ک گشت‌یک، نه‌وا باشت‌ر ده‌توانن خۆیان و ئاره‌زووه‌کانیان له ئه‌ویتر وه‌ربگرنه‌وه.

سه‌رچاوه:

S/he Stole My Jouissance! A Lacanian Approach to Gender in the Group. Stephanie Swales-Group , FALL 2011, Vol. 35, No. 3.