

چەمكى شۆرش و پىرسى «مۆدىرن»

[سەرنجدانىك لە خىرايى و مېژووى شۆرش]



ئۆلىقەر و. ھۆلمز

و. وریا ئەحمەد

ئامازەيەك:

چى پروویدا بەم جۆره لەپىرىكىدا "خىرايى" بوو بە تايىتلى بەرجهستەى ئەم چاخە؟ ماھىيەتى ئەو پرووداوە چى بوو كە ماناى چەمكى "شۆرش"ى سەرنگونىکرد و گۆرانى پرىشەيى بەسەردا هەينا؟ چ قەلەمبازىك بوو "زەمەن" و "مىژوو"ى لە خاوى و جوولەى كىسەلئاسا قوتاركرد و تىن و تاو و خىرايى پىبەخشى؟ داخۆ ئەم خىرايى و هەلپەيە لەم چاخەدا بەو برادەيە شوکھەينەرن كە فەيلەسوفىكى هەلاسازى وەك سلاقۆى ژيژەك لەبارەيەو بەلپىت "فرايى ئەو ناكەوين لىكدانەوہى فەلسەفى بو پرووداوەكان بەكىن"؟! داخۆ جوولەى زەمەن و پرووداوەكان لەقوئاغى پىشمۆدپىرنەدا هەيندە خا و كىسەلپىيانە بوون كە دانپال دىنىت دەلپت "فەيلەسوفىك دەيتوانى بەدەم باوئىشكدانەوہ لەگوندىكىدا پالەبكەوئىت و فرايى تەفسىر و لىكدانەوہى هەموو شتىك بەكەوئىت"؟ لەئىستاي پاش مۆدپىرنەدا پىدەچپىت شتەكان لەدەست ترازابىن و خىرايى پرووداوەكان و تىن و تاوى پىر لەهەلپەى دونپاي ئەمروؤ خوئان لەدەست تەفسىرى فەلسەفى پراپسكاندپىت. يوؤقال نوح هەرارى دەلپت "داھەينەر و زانا و بزىنسانە هەلپەكارەكان و بازارەكانى بۆرسە و دراو چاوەپىرپى ئەو ناكەن فەيلەسوفىك لەبورجى عاجى خوئەوہ ئەرگۆمىنتى ئەخلاقى بو لىكەوتەكانى تەكنەلوژيا پرىزىكات، ئەوان بە پىرتا و بەخىرايى بايى ملپاران دۆلار داھەينان دەخەنە بازارەكانەوہ". ئەو بەتەنيا گەشەى بازار، زۆربوونى ژمارەى دانىشتوان، بەرھەمھەينانى كالا و داھەينانە زانستپىيەكان نىن خىراتر و پىرتىن و تاوتر بوون، بەتەنھا مەجرای پرووداوەكان خىرانىن، تو بەتەنيا لەجىھانىكى خىرادا ناژىت كە هەيندەى كليكىك لەشتەكانەوہ دوورپىت و خواردنى خىرا و هوؤكارى گواستەنەوہى خىرا و شەمكى سەفەرى خىرا بەكاربەھىنىت، بەلكو كۆى پەيوەندپىيە سۆزدارى و ئەزموونە دەروونپىيەكانى توؤش خىرا و سەفەرى و ئالۆز بوونەتەوہ. بەخىرايى سۆزەكانت سەرفدەكەيت، سەفەرىيانە و بەخىرايى توورەيى، عەشق، ھاووپىيەتى، فىكر و لاپەنگرىيى خوؤت لەفەزاي مەجازىدا سەرفدەكەيت و وەك كولە، نەوہك قالۆنجەكەى كافكا، هەرجارەو لەبژاردەيەكەوہ بەخىرايى بازدەدەيتە سەربژاردەيەكى تر. هەنووكە لەجىھانى پاش مۆدپىرنەدا، "گورخوازى" و "ھەلپەگەرايى" چەشنى ئايدۆلوژياپەك لەكاردان و ھەوادار و تىورىست و بىرمەندى خوئانپان ھەيە. بىرمەندپكى ھەلپەگەراى وەك ستىف گۆدمان دپژىت "خىرايى تاقانە پوؤژەقى پەرىنەوہيە بەرەو ئايندە و پىوپىستە تىن و تاوى زياترى پىدپىت. گەشەى ئالگورىتمەكان و پەرسەندنى خىراى سمارتفۆنەكان و پىشكەوتنى خىراى هوؤشى دەستكرد، دەبپت خىراتر

بکرینه وه!!". ستیف گۆدمان هیچکات ئه وهی بۆ گرنگ نیه ئه م هه موو ئۆپشن و بژاردانه که به خیرایی گه شه ده که ن، نه وه ک تا بینه قاقا کاته کانی مروقیان قه پاتکردوو، به لکو مروف ناچاره خه و و پشووی شه وان له خووی حه رام بکات تا فریای به کارهینانیان بکه ویت. گورخواز و هه لپه گه رای ئه مریکی ستیفن چاقیرۆ له کتییی "خیرایی به بئ سنور" که له سالی ۲۰۱۵ بلاوی کرده وه، دبیژیت "پیتان خوش بیت یان نا، هه نوکه هه موومان هه لپه کار و گورخوازين". وه نه بیت ئاگایی خیرایی له م دواییانه دا سه ریهه لدا بیت، به لکو هه ر له ساته یه که مینه کانی پرۆسه ی مۆدیرنه و ریچ له هه ناوی شوړشی فه ره نسی-دا ئاگایی له باره ی پیویستی خیرایی و تین و تاو به خشین به رووداوه کان سه رهه لده دات. له سالی ۱۷۹۳ و له ناو ئه نجومه نی گه لدا، رۆبسیپر، رابه ره خوینرپژ و سه رکه شه که ی شوړش له وتاریکدا ده لیت "ئه م شوړشه به ره می پیشکه وتنی عه قلی مروقه. بۆیه ئه رکی سه رشانی ئیوه یه به له ز بن و خیرایی و تین تاوی زیاتر به شوړش بده ن و ئازادبیش هه ر به م جوړه ده سته به رده بیت". له پیش مۆدیرنه دا و پیش ئه وه ی چه مکی کات و چه مکی شوړش مۆدیرنیزه بکرین، وا وینا ده کرا که گوايه زه مان(کات) جووله یه کی به کاوه خو و کیسه لئاسا و شیوه بازنه یی هه یه. یان به واتایه کی تر مروف به م جوړه و له ژیر رۆشنایی تیگه یشتنی خووی بۆ خولانه وه ی ته نه ئاسمانیه کان، کات و زه مهن و جووله ی رووداوه کانی ویناده کرد. زه مهن له ناو میژوودا به سه ر خویدا و له ناو خولگه ی سورانه وه یه کی دووباره بووه دا گیريخواردبوو. له ئه فلاتونه وه تا به جان پاتیستا قیگۆ باوکی میژوونوسی نوئی ده گات و له روانگه ی جۆن لۆک و تۆماس هۆبز و ده یقید هیومیشدا، شوړش، رووداو و میژوو، به هیلکی راست بۆ پیشه وه په ره یان نه ده سه ندا! به لکو له ژیر جه بری یاسا گه ردوونیه کاند خه سله تی ده وه ران و خولانه وه و دووباره بوونه وه زالبوو به سه ریاندا. رووداو نه ده بووه هوی بچران و دایران له رابردوو، شوړش بریتی نه بوو له قه له مباریک بۆ پیشه وه، به لکو رووداوه کان و شوړشه کان ته نها جووله یه ک بوون و که خالی ده سپیکیان ده بری، به شیوازی بازنه یی ده خولانه وه و دووباره ده هاتنه وه بۆ هه مان خال و هه مان تاسوچه مامی رابردووییان ده بوژانه وه. جان باتیستا قیگۆ باوه ری وابوو که لتور و شارستانیته به ره و کاملبوون زه مهن ده بریت، لی دوچاری جه بری ده وه رانی کات ده بیت و هیچ کات ناگات به په ی کاملی و سه ره له نوئی بۆ خالی ده سپیک ده گه ریته وه! کاتیچ سه رنجی تیوریزه کردنه کانی که سانی وه ک ئه فلاتون، تۆماس هۆبز، جۆن لۆک یان که سانی وه ک جان پاتیستا قیگۆ و بینیه دیتۆکروچه ده ده یته، وپرای ئه وه ی باوه ری ئه وان له سه ر جه بری خولانه وه یی زه مهن و داخرانی میژوو به ناو خویدا و گیرخواردنی رووداوه کان له بوته قه ی گه رانه وه بۆ رابردوودا، سه رنجت راده کیشن، وپرای ئه وه ی به ئاشکرا شکومه ندی رابردوو و نه زمگه راییی و ترس له کایۆس له هزریاندا ده بینیت،

هاوکات ئەو هەش هەست پێدەکهیت که لە دیدی ئەواندا پرووداوه کان و جولانەوه کۆمه لایه تیبه کان و شۆرشه کان به ئامانجی قه له مبابز پرووبه ره و ئاینده و خولقاندنی دونیایه کی نوێ پروونادهن، به لکو کۆی جووله کان هیچ نین جگه له کایۆس و بیسه ره وه به ییه کی مه ودا کورت نه بیته که ورده ورده رامده کرین و دووباره شکۆی رابردوو ده گه ریته وه سهر ته خته ی شانۆی رۆژگار. له م ره هه نده وه بوو جۆن لۆک پپی وابوو خه لکی به جۆریک رقیان له وه یه ده سته ردار ی رابردوو و شکۆی نه ریته داسه پاوه کان ببن، که خودی ئەم رق و ترسه دوا جار نه وه ک ههر شۆرش و جوولانه وه سیاسی و کۆمه لایه تیبه کان ده خه سینیت، به لکو سه رنه نجام هه مان سیسته می کۆن زیندوو ده کاته وه و ده یسه پینیت. ههر ئەم باوه ره به لۆژیکی ده وه ران و بازنه بیبوونی زه مه ن، تۆماس هۆبزی خستبووه سهر ئەو باوه ره ی که پپی واییت له غیابی پادشایه کی تاکره و و سیسته میکی حوکمرانی سته مکار و داپلۆسیندا، هه ره ج و مه ره ج و ناژاوه گیری و جه نگی هه موان دژبه هه موان ده سته پیده کات. بۆیه هۆبزی پپی وابوو پرووداوه کان و ناژاوه و شۆرشه کان چه ندی بخایه نن، دوا جار خودی خه لکی پرووبه ره و هیئانه وه ی پادشای سته مکار و سیسته می پۆلاین ده گه رینه وه، بۆ ئەوه ی له هه ره ج و مه ره ج رزگاریان بیته. چه مکاندی زه مه نی میژوو یی به م لۆژیکه و پیدانی خه سلته تی خولانه وه ی بازنه یی به پرووداوه کان و ئەم فۆرمه له هزرین، هۆکار بوو بۆ ئەوه ی له هه موو مملانییه کاند ده ست به رابردوو وه بگیریته و ههر که سیکی شۆرشگیری به یاخ ی و له یاساده رچوو هه ژمار بکریته. ههر ئەم تایپه له وینا کردنی مروّف بۆ میژوو و زه مه ن، له دیدی دانیال دینتا زه مینه ی ئەوه یان ره خساندبوو پرووداوه کان شتیکی نوێ نه بن و هه موو شته کان دووباره و جۆره خولانه وه یه ک بن به ده وری خۆیاندا. بۆیه دانیال دینیت پپی وابوو جیهانی پپش مۆدیرن هیئده خاو و دووباره بوو، فه یله سوفیک له گوندیک پالیده دایه وه و لیکدانه وه ی بۆ زه مین و زه مان و ئاسمان ده کرد! به مانا مارکسی/فیورباخیه که ی ئەم لنگا و قوچکردنه وه یه ی وینه ی جیهان و میژوو، ئەوه ی جیهان و میژوو له واقیعدا شتیکی تر بوون و ئەوه ی مروّفی پپشمۆدیرن چۆن وینای ده کردن شتیکی تر بوو، خۆی له خۆیدا کاریگه ریی گه وره ی له سه ر ره وتی ژیان و خاوی زه مه ن و جوله ی کیسه لئاسای ره وتی پرووداوه کان به جیهیشت. ئاخ وه ک یوّفال نوح هه راری ده یگوت، مروّفی تایپی هۆمۆسایپنس هیزی له ودایه ده توانیته وه هم بخولقیته و باوه ر به و وه همه ش بکات و جه نگی گه وره ی له پیناودا سه ریپخت. مروّفی پپشمۆدیرن، به وه همه کانی خۆی حه قیقه تی جیهانی ئینکار کرد و خه یالی خۆی بۆ جیهان کرد به وینای حه قیقه تی جیهان. سه رنه نجام جیهانی پپشمۆدیرن پر بوو له خودا کان و هیزه میتافیزیکی و گه ردونیه کان، وه ک جان پابتیستا فیگو پپیوابوو مه شیبه ت و ئیراده ی خودا میژوو ئاراسته ده کات. بۆیه

دوچار مروّف خوٰی روٰلّیکی ئەوتوٰی بوٰ نه مابوو، بگره وه ک کائینیکی دهستوپی سپی وینای خوٰی ده کرد که چاوی له ئاسمان و له فه ریاد ره سیک بوو. له پیردا یاسای یارییه کان گوێردان. موڈیرنیته دهستکارییه کی گه و ره ی پروانگه ی مروّفی کرد. شوړشه زانستییه کان و شوړشی ته کنه لوژیا و شوړشی گه و ره ی فه ره نسا، راپسکان و بچران و دادرینیکیان له میژوودا خوّلقاند. له ملپه راندنی پادشا و په لاماردنانی ده سلّاتی پاپا له شوړشی فه ره نسیه وه تا به چه مکی "تیپه راندن" و گوزاره ی "خودا مرد" ی نیچه، ئەو زه مینله رزه به رینه بوون که ئاگیی مروّفیان دادری. له پیردا مروّفی پاش موڈیرن تیگه یشته که خوٰی تاقانه روٰلگیری سه ره کییه له میژوودا و خودا کان و هیزه نادیاره کان رستیک وینای خه یالی ناو سه ری خوٰی بوون. لیږه وه و به تاییه ته له سیاقی شوړشی گه و ره ی فه ره نساوه، چه مکی شوړش گوړانی ریشه یی به سه را هات. گه ر پیشتی چه مکی شوړش به واتای (گه رانه وه، خولانه وه و وه ره چرخان به ره و دواوه و به ره و خالی ده ستپیک) هاتبیته و کوپه رنیکووس ئەم چه مکه ی له بوٰ وه سفی جوٰله ی زه وی و جوٰله ی بازنه یی هه ساره و ئەستیره کان به کار بردیته و دوچار فه یله سوفانی سه ده ی حه قده ئەم چه مکه یان به هه مان ماناوه بوٰ وه سفی رووداوه کانی سالی ۱۶۶۰ی به ریتانیا به کار بردیته، ئەوا له پاش شوړشی گه و ره ی فه ره نسا چه مکی شوړش له م سیاق و مانایه داده مالدریته و موڈیرنیزه ده کریته و به واتای سه رنگونکردنی ئیستا و ویرانکردنی رابردوو و خیراترکردنی رووداوه کان نه وه ک کوئتروٰلکردنیان، له پینا و ریسکی گه یشته به ئاینده یه کی زیږین. له سالی ۱۶۶۰ خانه دانی ستیوارتییه کان دوا ی ئەوه ی له سالی ۱۶۴۸ له حوکم دوورخرا بوونه وه، هاتنه وه سه ر حوکمی پادشایه تی و بیرمه ندانی ئەو کات ئەم گه رانه وه یه ی ئەستیره ی به ختی پادشایه تییان به شوړش وه سفکرد. لی له پاش شوړشی گه و ره ی فه ره نسا چیتر گه رانه وه و خولانه وه و جوٰله ی بازنه یی زه مه ن له کارخان، خیرایی و په له کردن و تین و تاو بوون به خه سلّه تی شوړش، شوړشیک که ملنانی پر له ریسکی مروّف بوو به ره و ئاینده یه ک که ئازادی و مافی تیا ده سه ته به رین. (وه رگیږ).

شوړشی فه ره نسی چه مکی موڈیرنی "شوړش" ی روونکرده وه. ئەم چه مکه به شیک بوو له تاییه تمه ندییه کانی فیکری ئەو رووپایی له پاش سه ده ی هه ژده یه م. تاوه کو پیش سه ده ی هه ژده، له بوٰ ته فسیرکردن و گیږانه وه ی رووداوه میژووییه کان، به زوری سود له دوو

گوتاری سرووشتی له په یوه نندیدا به زه مهنی میژوو ییوه ده بینرا. په کیان بریتیبوو له سورانه وهی ته نه ئاسمانییه کان (ئه ستیره و هه ساره کان) و ئه ویتریان بریتیبوو له ره چه ته هی به دوا ی په کدا هاتنی سرووشتی یانه هی فرمانیره واکان و خانه دانه کان، یان زنجیره ی فرمانیره وایی پادشاکان (سیسته می حوکمرانی پشتا و پشت). ده رکه و تنی کات-پک به ته نیا په یوه ست بیټ به ره و تی میژوو ه وه و له هر جوړه هه یمه نه په کی ته فسیری سرووشتی یان گه ردوونناسیانه دامال دراویټ، به ره می تیرامانیکی فه لسه فی بوو له و تاییه تمه ندی و خه سله تانه هی که زه مان و کاتی میژوو یی پئ جیا ده کریته وه. ئه زموونی شوړشی سالی ۱۷۸۹، بووبه بنه مای ئه م تیرامانه فه لسه فییه. له ده می شوړشی فه ره نسا به دوا وه، و ده هاته پیش چا و که ئه زموونی خیرایی و تاوسه ندنی جووله هی زه مهنی میژوو یی، پیش هه موو ئه زموونه کانی جاران که وتبیټ. (به واتایه کی تر، زه مهن و کاتی میژوو یی له سیاقی ته فسیره کلاسیکیه کاند و ته نانه ت له سیاقی ته فسیره کانی هوپز و هیوم له سه ده هی حه قده دا، سرووشتیکی خا و به کاوه خو ی هه بوو که له ژپر جه بری خولانه وه له بازنه دا گیرخوار دبوو، هاوکات شوړش له سیاقی ئه م کاته بازنه ییبه دا به واتای هه لگه رانه وه و وه رسوران و هاتنه وه بوو بو خالی ده ستپیک. له کاتی کدا کات له سیاقی ته فسیری مؤدی رندا، ده بیته هه لگری سرووشتی خیرایی و هاوکات تین و تاو و هه لپه ی قه له مبارانه بو پیشه وه وه ک خه سله ت به خو وه ده گریټ، شوړش له سیاقی ئه م کاته دا، به واتای سه رنگونکردنی واقعی ئیستا و رابردوو و ویرانکردنی خالی ده ستپیک و به له ز رویشتن به ره و ئاینده دیت. له پاش شوړشی فه ره نسا کات و به تاییه ت روودا وه کان خیرا و به گروتین ده بن و سه رنه نجام ته فسیری مؤدی رنانه هی کات بالاده ست ده بیټ. و). چه مکی "شوړش" به دریژیایی میژوو مانا و ده لاله تی جیا جیای له خو گرتو وه. ماوه یه ک و به تاییه ت له سه ده هی حه قده، هه م به مانای ناسه قامگیری دوخی کو مه لایه تی یان شه ری ناو خو یی ده هات و هه م به مانای گورانکاری دوورمه ودا له قالبی راستینه و واقعیه تی روژانه دا ده هات. له راستیدا ئه م چه مکه قه له مپه و پکی واتایی به رینی ده گرته وه. له لایه که وه واتای یاخیوون و سه ره له دانه خویناوییه سیاسی و کو مه لایه تییه کانی له خو ده گرت. له لایه کی تریشه وه ئامازه بوو بو ئه و دوزینه وه و ده سته و ته زانستی یانه هی به هو ی نو یگه رییه وه له کایه ی زاستییدا ده سته بهر بووبوون. روونتر بدوین، چه مکی شوړش هیما و ئامازه بوو له بو دوزینه وه زانستییه کانی کو په رنیکو س و هه م ئامازه بوو بو ئه و بارگورانه کو مه لایه تی و سیاسی یانه هی له سه ده هی حه قده له به ریتانیای گه وره سه ریا نه لدا. لی هیشتا له هه ردوو باره که دا ئه م چه مکه هه ر به مانای گه رانه وه و خولانه وه هی بازنه یی کات و روودا وه کان ده هات. هاوکات و سه رباری ئه مانه، چه مکی شوړش له کو تا مانای خویدا و له سیاقی مؤدی رندا هیما و ئامازه یه کی کونکریتییه بو تیگه یشتنی ئیمه له پرۆسه ی

مۆدېرنە. كەواتە لەم وتارەدا ھەولەدەدەين بەدوای میراتی ئەم چەمكە لەپېش و لەسەر وختی قۆناغە سەرەتایيەکانی شۆرشى فەرەنسادا یروین و بەو ئەمانجەى سەرنجبدەين داخۆ ئەو تايبەتمەندیانە چين كەوا ئەم چەمكە مۆدېرنیزە دەكەن. چەمكى شۆرش ريشەپەكى لاتینی ھەپە و دوو مانای گشتی و گرنگ لەخۆدەگریت. ئەوانیش بریتین لە:

یەكەم/ گۆرانكارىبەك كە لە جوولە و جیگۆركی شتیک یان تەنیکەو ە بەبار ھاتبیت. دووھم/ جوولەى شتیک یان تەنیک كە بۆ سەرچاوەكەى خۆى و خالى دەستپیک بگەریتەو ە. لەماو ەى سەدەى شانزەدا، چەمكى شۆرش رەواج و كارایيەكى گشتی پەیداكرد، بەتایبەت لەبۆ وەسف و پروونكردنەو ەى جوولەى تەنە ئاسمانییەكان زۆر بەكاردەبرا. ئەو دەم كۆپەرنیکۆس تیۆر و گریمانە زانستیەكانى خۆى بڵاوكردەو ە و خشتەى پێوان و ئەندازەگرتنى جوولەى ئەستیرە و ھەسارەكانى شىكاركرد و دواتر لە قالبى نوسراویك-دا بەناونیشانى "شۆرشە گەردوونییەكان" كە لەسالى ۱۵۴۳ بڵاوى كردهو ە، پەرەپیدا. دوا بەدوای ئەمە چەمكى (شۆرش: revolution - خولانەو ە، گەران، سورانەو ە) گۆردرا بۆ چەمكى تەكنیکی لەبواری ئەستیرەناسى و گەردووناسى-دا و لەبۆ وەسفى سورانەو ەى زەوى ھەم بەدەورى خولگەى خۆى و ھەم بەدەورى خولگەى خۆر و ھاوكات بۆ وەسفى جوولەى تەنە گۆییەكانى ئاسمان و مەودا و دووری كات لەنێوانیاندا بەكاربرا. دواكاركرد و كارایى ئەم چەمكە لە لێكدانەو ە و پروونكردنەو ەى جوولەى بازنەپى تەنە ئاسمانییەكانەو ە پەرەپسەند و پەرییەو ە بۆ ناو بوارەكانى تر و جوولە و بزاقە سیاسییەكانیشى گرتەو ە. بۆچى لێكچواندنى جوولەى نوپى ئەستیرەكان بەچالاكى و گۆرانكارىبە كۆمەلایەتى و سیاسییەكان لەسەرپاى سەدەى شانزە، بوو ە شتیکى باو و بەربلاو؟ گواپە جوولەى سرووشتی لەگەردوون-دا رەنگرێژى جوولەى ھاوشیو ە دەكات لەسەر رووى زەوى. بەواتایەكى تر، ھېشتا ەقلیەتى مرۆف لەسەدەى شانزە و بگرە سەدەى ھەقەشدا، ەقلیەتیک بوو ئەفسون و جادووى ئاسمان و جوولەى ھەسارە و ئەستیرەكان بەرینەدابوو، بەجۆرێك ئەم زەینە نەیدەتوانى باو ەر بەو ە بكات بزاقى تەنەكان لەبۆشایی ئاسماندا كار لە واقیعیاتە كۆمەلایەتى و سیاسییەكان ناكەن. بۆپە بەختگرتنەو ە/بورج خویندەنەو ەى رۆژگارى دیرین لەگەل ئەستیرەناسى نویدا تیکەلكران و ەك ھەوینیکى مەعریفى لەبۆ تەفسیری پرووداوەكان بەكاربران. بەم جۆرە چەمكى "شۆرش" كە ھەم بەواتای جوولە دەھات ھەم بەمانای گەرانەو ەش بۆ خالى دەستپیک، بووبە چەمكى یەكجار گونجاو كە دەكرا ەك یەكێك لەو چەمكە سیاسییانە بەكاربھێنریت كە پەپو ەستن بە پرسى گۆرینی حكومەت، یان ئەو جۆرە باو ەرى پئ لێكبدریتەو ە كە گۆران و جۆرە گەشەپەكى جەبرگەراپانە و بازنەئاسای سیاسى بەبنەما

دەگریت. دەستەواژەى شوۆرش بە کاوہخۆ فۆرمى بە چەمکە بنەرەتییەکانى ناو پانتایى زمانى سیاسى سەدەى حەقدە بەخشی، بەتایبەت لەسیاقى تووژینەوہ و ھەلسەنگاندنى پرنسپە دەزگایییەکانى شوۆرشى پىورىتانییەکان (پاکدینەکانى بەرىتانيا - پەرلەمانخوازەکان) لەسالى ۱۶۴۸() و شوۆرشى شکۆمەندى ۱۶۸۸ وەک دەستەواژەپەک لە پرۆسەى چەمکندن و لیکدانەوہدا رۆلى گىرا. لەبۆ ھەندیک لە تیۆریستەکان، یاخى بوونە سیاسىەکان پرنەنگدانەوہى زنجیرەپەک جوولە و بزوتنى گەردونییى! گواستەوہى ئەم چەمکە لە دونیای ئەستیرەناسییەوہ بۆ ناو کایەى سیاسەت لە بەرھەمەکانى ئیدوارد ھیید و کۆنت کلۆردن-دا بەرچاوەدەکەویت. کلۆردن لەکتیبى (مىژووى یاخىوون و جەنگە ناوخۆییەکان لە ئینگلاند) ئاماژەى بۆ چەند ھیز و دینامیکەتیک کرد کە بە ژیرخانى ئەم پروداوانەى سالى ۱۶۶۰ ھەژماری دەکردن. کلۆردن ئەم ھیز و بزاقانە بە داینەمۆى "جولەى ئەم بیست سالیەى دواى - بیست سالى تەمەنى جەنگە ناوخۆییەکانى بەرىتانيا" ناویدرەکات کە گواپە "لەئەنجامى کاریگەرى و ھەیمەنەى بەلائاسای ئەستیرەى ئەھرىمەنى-بەختى شووم"- "وہ سەرچاوەیان گرتووە! گەرچى کلۆردن ئەو "ئەستیرە ئەھرىمەنییە" یان "بەختى شووم"ەى بە ھۆکارى ئاژاوە و بەلای ئەو بیست سالیە دەزانى، لى پەسنى ئەو بەلایەى دەدا و وەک پرۆسەى دووبارە گىرانەوہ و وەرگرتنەوہى دەسەلات ھەژماری دەکرد. ئەمەش پاش ئەوہى ستیوارتییەکان (خانەدانى پادشایەتى چارلسى یەکەم و چارلسى دووہمى کورى) جاریکى تر بۆ سەر کورسى دەسەلات گەرانەوہ، کلۆردن ئەم جۆرە ھەلھینجاندانەى کرد و ئەم گەرانەوہیەى وەک شوۆرش لیکدایەوہ، شوۆرشیک کە ناکامەکەى خیر بووہ. تۆماس ھۆبزیش لە پروداوہ مىژوویییەکان-دا پالپشتى لەبۆ تیۆرەى خولانەوہى بازنەى و دۆنادۆنى دەسەلات-ى نوسەرە کلاسیکیەکان دۆزییەوہ، بەوہى بەدیدى خۆى سەرنجى دۆخى دەوہران و سورانەوہى پروداوہکانى سەدەى حەقدەى بەرىتانیای دا و لەکەوتنى خانەدانى پادشایەتى ستیوارتیەکانەوہ تا دووبارە ھاتنەوہ سەر حوکمى ھەمان خانەدان، ئەرگۆمىنتى واقیعی بۆ تیۆرى خولانەوہى کات دۆزییەوہ.

ھۆبزی لەکتیبى "مشتومریک دەربارەى شەرى لەیادنەکراوى ناوخۆ" دەلێت: "من لەم شوۆرش و ھەرایەدا بینەرى جوولەى بازنەى و وەرسوران و دەوہران دەورى دەسەلاتى فەرمانرەوایی بووم، دەسەلات لەدەستى دوو ھەلپەرستەوہ کە باوک و کور بوون بەناوى (ئولیفەر کرۆمۆل و ریچارد کرۆمۆل) گەرایەوہ بۆ دەستى چارلسى دووہمى کورى چارلسى یەکەمى پادشای شەرى و کۆچکردووى ولات... چونکە دەسەلاتى چارلسى یەکەم (پاش کوزرانى) بۆ ئەنجومەنى پیاوماقولانى ناو پەرلەمان گواسترایەوہ (کە لە ۱۶۴۰ تا ۱۶۶۰ درێژەى بە کارەکانى دا) و دواتر لەم پەرلەمانەوہ دەسەلات کەوتە دەست ئەنجومەنى

گشتى پەرلەمان و لەمەو و بۆ ئۆلىقەر كرۆمۆل و لەئۆلىقەر كرۆمۆلەو دەسەلات بۆ رىچارد كرۆمۆلى كورى گواسترايەو و لەمەو دەسەلات كەوتەو دەست ئەنجومەنى پياوماقوولانى ناو پەرلەمان و دواجار ليرەو دەسەلات بۆ چارلسى دووهم (خانەدانى ستىوارتییەكان) كە دەسەلاتى ئەم زۆرى خاياند، گەرايەو. "هۆبز، پرسی خولانەو و دەوهرانى بازنەيى دەسەلاتى وەك يەككە لە پرەهەندە زاتى و خودییەكانى "شۆرش" بەبنەماگرت و ليرەو زەمىنەى بەرچاويروونییەكى زياترى پرەخساند لەبۆ بينينى نمونەى هاوشیوەى ئەم جۆرە بەكاربردنانەى چەمكى شۆرش لەناو كارى تيۆریستە كلاسیکیەكان-دا. يان گەر دەقیقتەر قسە بكەين، ئەم لیکدانەو یەى تۆماس هۆبز بۆ پرووداوەكان و ئەوەى كە خەسلەتى جەبریيانەى خولانەو و دەورانکردنى كاتى دایە پال شۆرش، هیللیكى فيكرى بەبارھینا لەنیوان تيۆریزەکردنى فەلسەفییانەى سەدەى حەقدە و تيۆریزەکردنى فەلسەفییانەى فەیلەسوفە كلاسیکیەكان، كە ئەمانیش ھەمان تيۆرەى خولانەو و وەرسورانى كات پەسەنددەكەن. بۆ نمونە ئەفلاتوون لەكتیپى (تیماخۆس)دا كۆمەلیك تیز و قسەى هاوشیوە دەخاتەروو، ئەمەش بەجۆرێك لەجۆرەكان دەرخەرى ئەو راستییەى كەوا تيۆریستەكانى سەدەى حەقدە لەپەيوەندیدا بە جوولەى ئەستیرە و تەنە ئاسمانییەكانەو، بەرادەيەكى زۆر لاسایى ئەفلاتوونیانان كردووەتەو: "یەك مانگ، ئەو ماو زەمەنییەى تێیدا مانگ خولگەى بازنەيى خۆى بە تەواوەتى تەیدەكات و لەكۆتاییدا كاملدەبیت و دەگات بە خۆر. سالیك ئەو ماو یەى تێیدا خۆر یەكجار خولگەى بازنەيى خۆى تەیدەكات و بۆ ھەمان خالى دەستپێك دەگەریتەو. مرۆقەكان، كەمىنەيەكىان نەبیت، گرنگیان بە خولانەوەى تەنەكانى دیکەى ئاسمان نەداو. گریمانەى ئەو لەئارادایە دەشیت تەواوى ئەو ژمارانەى لەژماردنى كاتدا بەكاردیڤ، یەك سالى كامل پیکبێڤن و كۆتایى ئەم سالیەش بریتیى لەو چركەساتەى ھەر ھەشت ئەستیرەكە پیکەو ماوەى خولانەوەكىان كۆتایى پێھیناییت و جارێكى تر بۆ خالى دەستپێك گەرابیتنەو. كۆى ئەمانەش دەكاتە ماوەى خولانەو یەكى تەواو و ھەردەم ئەم ماو یەش بە یەكسانى و بى زیاد و كەم تەیدەكریت. پوختەى قسە، ھەموو ئەو ئەستیرانەى بۆشایى ئاسمان تەیدەكەن، بە مەبەستى ئەو ئەفرینراون تاوەكو ھەرچى زياتر لیکچوونى نیوان ئەم جیھانە زیندوو و جیھانى نمونەيى، كە تەنیا لەرێگەى عەقلەو دركدەكریت، زياتر بكەن."

ئەم مۆدیله لە بەكاربردنى چەمكى "شۆرش"، بەجۆرێك لەجۆرەكان لەبۆ پرووداوە میژووییەكانى سالى ۱۶۸۸-یش دەگونجیت. "ئەستیرەناسیى نوئى" و "سیاسەتى نوئى" یەك دەگرن. جۆن لۆك، ماھییەتى دەورانى و خولاوەيى چەمكى "شۆرش"ى لەقالبى "نامەى دووھمى حكومەتى مەدەنى"دا دەریرى، ئەویش كاتێك دیژیت: "ھیواشى و خاوخلیچكى و ترسى خەلكى لەوەى بتوانن دەستوبردانە دەستبەردارى یاسا و دەستورە

كۆنەكان بىن لەناو مەجرای زۆرىك لەرووداوه مېژوووييه كاندا، كه لەم سيستمە پادشايەتييە ئىستا و سيستمەمەكانى دەورانى رابوردوو ھەستى پىدەكرىت، ھۆكارە تا لەپاش وچانىك لەدواى ھەول و كۆششيكى بى بەر و بى ئەنجام، ھىشتا بمانگەرىننئەو ھەسەلاتى پادشايەتيى سنوردارى جارانى شا و نەجىزادە و رەعييەت". واتە لەدىدى لۆك-دا خاويى تىپەرىنى كات و ترسى خەلكى لەوھى لە بونىادە ياسايى و نەرىتييە كۆنەكان دابىردىن، ھۆكارە بۆ ئەوھى ھەم رووداوهكان بى ئاكام بن و ھەم مەجرای رووداوهكان خولگەيى بىتەوھ و بۆ خالى سفر بگەرىتەوھ. لەسالى ۱۶۹۴، فەرھەنگى زانستى زمانەوانىيى فەرھەنسا، ماناي يەكەمى دەستەواژەى شۆرشى بە "شۆرش"ى ھەسارەكان و اتاكردەوھ. ئەم جۆرە و اتاكردەوھە، خۆى لەخۆيدا ئاماژەيەك بوو بۆ رەوشى ئاسايى ئەو مەملەتتەيانەى كە ھەردەم دەگەرەنەوھ بۆ دۆخى ياساسەرورەى پيشوو، ئەوھى جۆن لۆك روانگەى خۆى لەسەر بەيانكردن. ھاوكات شۆرشى سياسى لەپەيوەنديدا بە خۆ دووپاتكردەوھى فۆرمە كۆنەكانى ياسا و دەستورەوھ، وەك كردهيەكى (دووبارە و دووبارە كردهوھ) و پىنادەكرا. لەبەرانبەردا نا ئارامى وسەرھەلدانە كۆمەلايەتييەكان ھىندەى وەك ياخيگەرى (rebellion) دەناسىنران، ھىندە وەك شۆرش نەدەبينران. لى ئەم مۆدىلە لە مانا و واتاكردەوھى گۆرانە كۆمەلايەتييەكان، لەماوھى سەدەى ھەژدەدا گۆرانى بەسەردا ھات. يەككە لە بەرھەمە گزنگەكانى ولاتى فەرھەنسا كە ھىما بوو بۆ پيشكەوتوويى و پەرھەسەندى رۆشنگەرەنەى زەينى مروّف، برىتتوو لە (ئىنيسكلۆپىديا)ى شكۆمەندى فەرھەنسى. ئەم ئىنيسكلۆپىديايە لە بىست و دوو بەرگ و لەماوھى نىوان سالىنى ۱۷۵۱ بۆ ۱۷۷۷ بۆلاوكرايەوھ. ئەو فۆرمە لە "مېژوووى عەقلانەتى بەلگەدار" كە لەم ئىنيسكلۆپىديايەدا خرابووھروو، كۆمەككى شايستەى بەگوتارى باوى سەدەى ھەژدە لەمەر شۆرش كرد. لەمیانەى ئەو وتارەى "لويس دۆ ژۆكۆر" لەھەمبەر شۆرش كە لەم ئىنيسكلۆپىديايەدا جيگىر كراوھ، چەمكى شۆرش بەم جۆرە و اتا كراوھتەوھ: "لە فەرھەنگى سياسى-دا، شۆرش برىتتويە لەو گۆرانكارىيە بەرچاوەى كە لەياسا و دەستورى حوكمرانىيدا روودەدات". ئەم تىگەيشتنە بۆ خۆى بەرەنجامى ھەلسەنگاندنى شۆرش و گۆرانكارىيەكانى ولاتى بەرىتانيا بوو. بە تىگەيشتنى دۆژۆكۆر و لەروانگەى ئەودا، ئەو گۆرانكارىيەكانى لەدەستور و ياسا بنەرەتييەكانى كايەى سياسى-دا رووياندا، پراوپر و اتا گشتىيەكانى چەمكى شۆرشيان لەخۆدەگرت. بە باوهرى لويس دۆژۆكۆر ئەو گریمانەيە ئىجگار دوورە لەواقىعەوھ كە بشىت دەولەتتەى ھەبىت كەمتازۆر نەكەوتبىتە بەر شالۆوى شۆرش و گۆرانكارى. نوسەر لەدرىژەى وتارەكەيدا ديژىت: "بەرىتانياى گەرە شۆرشى زۆرى بەخۆوھ بىنيوھ. بەتايبەت ئىنگلىزەكان چەمكى شۆرشيان بۆ ئەو گۆرانكارى و نا ئارامىيانەى سالى ۱۶۸۸ بەكار برد كە تىيدا وليامى سىيەمى مىرى ئۆرنج لەجىگەى

چارلس جيمس ستيوارتى خەزورى لەسەر تەختى پادشاھى تى رۆنىشت. بەوتەى لۆرد بالينبۆرك، كەمتەرخەمى و گرتنەبەرى رۆشويى خراپ لەلايەن شا چارلس جەيمسەو، زەرورەتى روودانى شۆرشى خستە رۆژەقەو و زەمىنەى لەبارى بۆ پراكتيزەبوونى شۆرش رەخساند. لى كەمتەرخەمى و گرتنەبەرى رۆشويى خراپ لە حوكمرانىدا و بەكارھيئەتى ستم لەلايەن شا چارلس جەيمسەو لەگەل كەمتەرخەمى ھەموو فەرمانرەواكانى پيشووتردا، كيشەيەكى ريشەدار بوو. ريشەى ئەم كيشەيە دەگەرايەو بۆ دلبەندى كويرانەى ئەوان بۆ پاپاى گەورە و مير و شازادە ستمكارەكان. ئەم دلبەندى ش ھۆكار بوو بۆ ئەوئەوان گويەكيان لەبۆ بىستنى ئاگادركردنەوكان نەبىت. دواجار ئەم دلبەندى دوورخستەوئەوان پادشاھى تى لىكەوتەو، ئەم دوورخستەوئەوان بەدەستبەسەرگرتنى تەختى فەرمانرەوايەتى لەلايەن چارلس كرامۆل دەستپيكرد، ئەم دەستدەستدريژيەش بۆ سەر تەختى پادشاھى تى بەھۆى شۆرشىكەو مەيسەر بوو كە پيشتر روويدابوو، شۆرشىك كە ناكريت بلىن خواستى ئازادى تيا غايب بوو، لى ئەوئەوان گرنى بوو، ئەم شۆرشە بى بوونى ھىچ بەلگەيەكى دانپيدانراو، بە موبارەكەى ئاين سەرپيكەوت ". لەم لىكدانەوئەوان جۆرە خۆ راپسكاندنكى لە تەوقى جەبرىانەى خولانەوئەوان كات ھەستپيدەكرىت. چونكە لەدى لوىس دۆژۆكۆرەو لانىكەم رووداوەكانى بەرىتانيا لەسالى ۱۶۸۸ادا بە دوورخستەوئەوان يەكجارەكى پادشاھى تى رەھا و جىكەوتكردى پادشاھى تى سنوردار كۆتايىھات.

لۆران دالىمپەر لەمیانەى وتارىكدا بەناوى "لەستايشى مۆنتيسكيۆ"، ياساى دەوئەران و خولانەوئەوان رووداوە سياسىيەكانى لە رووبەرى دەولەت-نەتەوئەكانەو بۆ ناو رووبەرى ئىمپراتۆرىيەتەكان گواستەو. دالىمپەر لە باسەكەيدا تايبەت بە "سياسەتى عەقلىنى" مۆنتيسكيۆ و لىكدانەوئەوان مۆژووى چوارچۆوئەوان بەياساى ھۆكار، شكۆمەندى و لادان و كەوتنى ئىمپراتۆرىيەتى رۆمانى، بەم جۆرە گرنى ئەم ياساى دەوركردنەوئەوان دووپاتكردەو: " ئىمپراتۆرىيەتەكان، دروست وەك مۆقەكان، دەبىت گەشەبەكەن و پىربىن و بمرن. لى ئەم گۆرانكارى و شۆرشە بەگشتى ھۆكارى شاراوئەوان خۆى ھەيە و گەردو غوبار و تەمومژى زەمەن لەچاوانى ئىمەى دەشارىتەو و ھەندىكجار نەيىنى و رازى ئەوئەوان لەرووكەشدا بە بچوك و ناچيز دەردەكەون، چاوى ھەندىك لە كەسانى ھاوچەرخىش لەئاست ديتىنيان كۆپردەكات. لەم رووئەوان ھىچ شتىك ھىندەى مۆژووى كۆن لەمۆژووى مۆديرن ناچىت". دەيفىد ھيوم، لە باس و خواسىكدا دەربارەى ئەوئەوان بۆچى سيستەمى پادشاھى تى رەھا لەھەموو جۆرەكانى تى سيستەمى حوكم بە شياوتر دەزانىت، دەنوسىت: "وا باوئەوان دەبىت ھەموو فەرمانرەوايەك بگات بە ھەلومەرجى سەرەو لىژبوونەو و كەوتن، مەرگ بەھەمان ئەندازە كە بۆ جەستەى گيانداران شتىكى

حەتمییە، بۆ جەستە سیاسییەکانیش حەتمی و ناچارییە". لەسەر بنەمای ئەم لێکدانەو و تەفسیرانە، جیهانی سیاسەت، کە لەهەناویدا شۆرش و گۆرانکارییەکان دەقەومان، جەهانیکى سیستەماتیک و دووبارەبوووەو وەملەکەچی بنەرەتیکى یاسایى بوو، هەر دەم لەسیاقى پرووداوە سیاسییەکاندا هەست بە گەرانهووە بۆ خالى دەستپیک و سەرلەنوێ تێهەلچوونەو دەکرا. شۆرشى سیاسى بەمانا سرووشتگەراییەکەى، ئەو باوەرەى پێشەخست کە زەمەنى میژووی لەرووی چلۆناپەتییهووە فۆرمیکى هەمەکى و یونیفۆرمى هەیه و هەم بەناوخوایدا داخراوە و هەم دۆخیکى دووبارەبوووەو هەیه کە بەردەوام خۆى دووپاتدەکاتەو. لى کۆنسیپتی شۆرش، لەسیاقى مانایى سەررو پەرنسپى میژوویى خۆیدا، چوارچۆیهەک بوو هەموو جۆرە بابەتیکى سیاسى تیا جیکەوت کرابوو. بەدریژایى سەدەى هەژدە، دوو چەمکى "شۆرش" و "شەرى ناوخواى" دووانەیهک بوون نە بەتەواوى هاوواتای یەکدى بوون و نە بەتەواوى دژ-واتاش بوون. شەرى ناوخواى هێما بوو بۆ ئەو زنجیرە پرووداوە خویناوییانەى لەمیانەیاندا و لەپاش بەلایەکداکەوتنى مەملانییەکان، ناولینان و نازناو بازى یاسایى هەلەهێنجینران. ئەم پرۆسیسى ناولینان و نازناو یاسایانەش لەپراکتیزەبوونیاندا مەملانیى کۆنکریتى و دژبەرى بى چارەسەریان بەباردەهینا کە تێیدا هەر دژبەریکى سیاسى هاوکات بە کەسێکى شۆرشگێر و یاخى و لەیاسا دەرچوو هەژماردەکرا. شۆرش کە لەسەرەتادا بە پرۆسەیهکى سەررومیژوویى و پەيوەست بەفاکتەرە سرووشتییەکان و اتا دەکرا، هۆشیارانە و بەئاگاییەو وەک میتافۆریک بەکارهینرا بۆ وەسفکردنى پرووداوە سیاسییە درێژخایەنەکان یان بەتایبەت بۆ شیکاریى پرووداوە کتوپر و لەناکاوەکان. بەم مانا و تێگەشتنەو، چەمکى شۆرش بەشیۆیهەکى سرووشتى، رەگەز و پیکهاتەى واتایى شەرى ناوخواى لەخۆدەگرت. شۆرشى شکۆمەندى سالى ۱۶۸۸ ئەوێ پيشانداين چۆنچۆنى دەشیت سیستەمى پادشایەتى کە هەم سیستەمیکی خۆشویستراو نیە و هەم ناچەماوەرییە، بەبى خوینەرشتن سەرنگۆنبکریت و جیکەکەى بەسیستەمى پەرلەمانى پریکریتەو. ئەمە لەکاتییدا جەنگە ناوخوایەکانى پێش ئەم پرووداوە، خویناوى و پیر لە توندوتیژی بوون. فۆلتیر بە ئاوازیکی ستایشکارانەو دەنوسیت: "شۆرشیک لە بەریتانیای گەرە پرویدا. بەپێچەوانەى ولاتانى تر کە تەنیا بینەرى ئازاوە و جەنگى خویناوى و بى بەرھەمى ناوخواى بوون". لەبەرئەمە و لەچەند لایەنیکەو، جەنگى ناوخوا هێما و ئاماژەیهکى کۆنکریتى بوو بۆ خولانەو هەیهکى پووچ بە دەورى خۆدا، کە شۆرش لەم نێوئەندەدا هەولیک بوو بەلەبەرچاوغرتنى ئەم راستییەى ماھیهتى شەرى ناوخوا، دەیویست چاخیکى نوێ سەرپێخات.

دالیمپەر له وتاریکدا به ناوی (ئیکسپریمینتال) لیکدانه وه یه کی فهلسه فیهی بو پروسه ی میژوو ده خاته پروو. ئەو له میانە ی ئەم لیکدانه وه یه دا چه مکی (نه وه - وه چه) له سه نته ری باسه که دا جیکه وتده کات. له م لیکدانه وه ی دالیمپه ردا، "شۆرش" ی ریشه یی له بواری زانستدا وا پیشان دراوه که له گره وی ده سته که وته که ی نیوتندایه له بواری زانستی دا، نیوتن به و دۆزینه وه یه ی سیاقی خولانه وه ی تیکشکاند و نه وه یه کی نوپی له زانست به باره یینا. ئەم مۆدیله له تیگه یشتن بو چه مکی شۆرش لای دالیمپه ر، هیمما و ئاماژه بوو بو پروسه ی فۆرمه له بوون و شیوه وه رگرتنی نه وه کان به دوای یه کدا، به جۆرێک که هه ر نه وه یه ک له سه رینه مای داهینان یان پرووداوه نوپیه کانی پیش خۆی شیوه و فۆرم به خووه ده گریت. ئەم تیگه یشتنه ی دالیمپه ر له مه ر شۆرش له دژبه رییه کی ئاشکرادا بوو له گه ل تیگه یشتنی پیشووتری ئەو له چوارچۆیه ی ئەو وتاره ی که له باره ی شۆرش نوسیوو ی. له سیاقی وتاره که ی پیشوویدا، مانای شۆرش له سه رینه مای تیوری کلاسیکی ئەندازیاری و ئەستیره ناسی لیکدرا بوو یه وه، به جۆرێک شۆرش وه ک: "جووله یه کی شیوه بازنه یی فلات و گرامافونئاسا که به ده وری خالیکی جیگیردا ده خولیته وه به مانا هه نده سییه که ی و وه ک جووله ی هه ساره یان ئەستیره یه کی کلکدار له خولگه که یدا به مانا ئەستیره ناسییه که ی" شیکاری بو کرابوو، ئەمه ش واته "به ره وپیشقه چوونی هه نگاو به هه نگاوی شۆرش ئەو ده مه ی خالی ده سته پیک جیده هیلیت و داخلبوونی به مه جرای خولانه وه ی بازنه یی تا ده گاته وه به هه مان خالی ده سته پیک". لئ، له م وتاره ی دواتریدا دالیمپه ر ده یویست بلیت ئەوده م که بنه وان و بنچینه ی شۆرشیک داده ریژریت، وه چه و نه وه ی دواتر هه رده م له سه ر ئەم بنه وان و بنچینه یه ده روون و پروسه که کاملده که ن. ئەمه ش واتا چه مکی نه وه یان وه چه، ده بیته ئەو هیزه ی که به کاریگه ری پرووداوه نوپیه کان بارگاوییه و ناخواییت بو خالی سفر بگه ریته وه و روه وه قه له مباز ملده نیت. له م سیاقه وه، شۆرش فیه رهنسا له سالی ۱۷۸۹ وه ک ئەکت و کرده ی ئەفراندنی نه وه ی ئاینده وابوو. لیروه وه شۆرش به ره و چه مک و واتای مۆدیرنی خۆی وه رچه رخوا. له پاش شۆرش سالی ۱۷۸۹ چه مکی شۆرش به یه کجاری له سه رچاوه سرووشته گه راکه ی خۆی دایرا و وه ک چه مکێک ئەرکی نه وه ی لئ بارکرا که له میانه یه وه ئەو ئەزموونه گه وره و چاره نووسازانه ته فسیر و ریکبخریت که له سیاقی میژوودا دووباره ده بنه وه. به م جۆره شۆرش فیه رهنسا مانایه کی ترانسیندینتالی به خووه گرت و بووبه یه کی که له بنه ره ته کانی ریکخستنی ئەو مه عریفه و کرده مروییانه ی که له سیاقی مه جرای شۆرشدا جیکه وت ده بن. له م چرکه ساته میژوووییه به دواوه، پروسه ی شۆرش هاوکات بوو له گه ل جۆره ئاگامه ندییه کی دیاریکراو. ئاگامه ندییه ک له لایه که وه په یوه ست بوو به شۆرشه وه و له لایه کی تره وه هه م کاریگه ری به سه ر شۆرشه وه هه بوو هه م له ژیر کارتیکه ری شۆرشدا بوو. لیروه به دواوه، هه موو خه سلته و

تایبه تمه ندیبه سه روو-میژوو بیبه کانی چه مکی مۆدیرنی شۆرش، له م پاشخانه وه هیژی مانا و واتاییان و هه ده گرت. شۆرشى ۱۷۸۹ى فه ره نسا، به رگری له بنه مای "نازادى" ی کرد به و ئومیدیه جیهان به ناراسته ی رۆشنگه رى بگۆریت و به ئومیدی ئه وه ی به خستنه رووی ژیرخانی نوئ، هه موو ستراکتۆره کۆمه لایه تیبه کۆنه کان هه لته کینیت. ئه م شۆرشه، کۆنگره ی گهل و ده زگای مه ده نی و سیاسى نوئی ئاواکرد، به و هیوایه ی بتوانیت "نه ته وه ی تازه" له سه ر بنه مای ئه م فۆرمه نوپپانه ی سیسته می حوکمرانى بنیات بنیت. له م میانیدا ئایدیاکانی وه ک نازادی و به رابه رى و مافی تاکه که س، هه رده م بابه تی گهرم و جیگا مشتومر بوون. میرابو، رۆبسیپر و - Marquis de Condorcet) مارکیوس دی کۆندیرسه) ده ستپیشخه ربیان کرد و ده رگیان له سه ر مشتومر له باره ی بنه ماکانی ده ستوری نوئ خسته سه رپشت. ئه وان له وه دا بوونه پیشه نگ که پیره نسپه گه ردوونیه کانی وه ک "چارنامه ی مافه کانی مروّف و مافی هاو لاتیان" یان به پرسى نازادی جوله که کان و رزگارکردنی کۆیله کانه وه گریدا. گه لی فه ره نسا به هوئى ئه م بنه ما گه ردوونیه کانه وه، بووه مینای رینیشاندهرى زه ربای هیمن له بو گهلانى تر. میرابو، له بلا و کراوه که ی خویدا، (کۆریه دی پرقانس)، له سالى ۱۷۹۲ ئه وه ی راگه یاند که چارنامه ی مافه کانی مروّف، که بنه مای ده ستوری ئاینده پیکدینیت، وه کچۆن له فه ره نسا کاربپیده کریت، به هه مان شیوه له داگیرگه و کۆلۆنیاله کانییدا کارا ده بیت: "پاش ئه وه ی کۆنگره ی گهل بنه ماکانی ده ستوری نوئی به ته واوی راگه یاند، دادگه رانه ترین و شه رعیتترین په یام و لیکه وته کانی ئه م ده ستوره پشتگویناخات. وته ی کۆنگره ی گهل ئه وه یه؛ چی له فه ره نسا بیت یاخۆ له ولاتانی ملکه چ بو یاساکانی فه ره نسا، هیچ مروّفیک وه ک کۆیله چیتر بوونی نامینیت و مروّفه کان نازاد و به رابه ر ده بن". رۆبسیپر له ده ی ئایارى ۱۷۹۳ و له میانه ی یه کیک له وتاره به ناوبانگه کانی له باره ی شۆرش، رایگه یاند: "مروّفه کان به نازادی و به خته وه ربیه وه له دایکده بن، لئ له هه موو شوپنیک ده کرین به کۆیله و به خته وه ربیان لئ زه وتده کریت. له کاتیکدا ئامانجى کۆمه لگا پاراستنى مافه کانی مروّف و ده ستبه رکردنى مافی ته عبیره له خو کردنه به کاملترین شیواز، لئ کۆمه لگاگان مروّف ده چه وسیننه وه سه ته می لیده که ن. کاتی ئه وه ها تووه هه ریه ک له ئیمه ددان به پیگه و مه کانه تی راسته قینه ی مروّف-دا بنین. پیشکه وتنى عه قلى مروّف زه مینه ی بو پروودانى ئه م شۆرشه گه وره یه ره خساند، ئیستا ئه رکی ئه وه ی گروتین به م شۆرشه بدریت له نه ستوی ئیوه دایه".

مانگیک دواتر مارکیوس دی کۆندیرسه له میانه ی وتاریکدا که له ئه نجومه نی یاسادانان پیشکه شیکرد، په یامیکی هاوشیوه ی خسته روو: "وشه ی شۆرش ته نیا ده دریتته پال ئه و جوولانه وانه ی نازادى مروّف وه ک ئامانج ده بینن. یاسای شۆرش ده بیت پاراستنى ئه م

شۆرشه و خیراکردنه وه یان ریڅخستنی ئاراسته ی جووله که ی بکات به ئامانج". له سپاکی ئەم ئارگۆمیتانهدا، ئایدیای ئازادی و رۆلی مروڤ له وهی زه مینه بو خیرایی جیبه به جیوونی ئایدیای ئازادی پره خسینیت، جیکه وت کران و شۆرش وه ک ده ستپیککی نوی پیشاندره. له روانگه ی رۆسپیڤ و کۆندیرسه وه، خیرایی و تینوتاو به خشین به زه مهنی میژووی، به شیک بوو له ئهرکی سهرشانی ئەو مروڤه ی چاوی له سهر سهرده میکی لیوانلیو له ئازادی و به خته وه ریبه، چاخی زپیرین. پیداکری رۆسپیڤ و کۆندیرسه له سهر پیویستی خیرایی به خشین به جووله ی شۆرشه فه ره نسا له پینا و هه رچی زووتر به دیهاتنی ئازادی - دا، خو ی له خویدا هیما بوو بو به سیکۆلاریبونی به لپن و خه ونه کان. له روانگه ی نوسینه وه ی میژووه وه هه نوکه ئیمه به و جیکه گه یشتووین که ده توانین میژووی رۆژئاوا له قالبی سی گوتاردا قوناغه ندی بکه ین؛ قوناغی کۆن و ناڤین و مۆدیرن. شۆرشه فه ره نسای سالی ۱۷۸۹ ده ستپیککی قوناغ و سهرده می مۆدیرن بوو. هاوکات بانگه وازیک بوو له بو سی بنه مای گرنگ که بریتیبوون له ئیراده ی عه قلانی و ئازادی مروڤ و ته عبیر کردن له خو. شۆرشه فه ره نسا نمایه ک بوو له هوشیاری سهرده میک که له په یوه نیدا به جیهانی کۆن خو ی به ره مه پینا و له میانه ی روانینیکی ره خنه ییه وه بو جیهانی رابردوو هه ولی هیئانه دی شوناسی خو ی ده دا و لیره وه ئەم سهرده مه بووه قوناغی په رینه وه له کۆنه وه بو نوی. شۆرشگێران به هوشیاری و ئاگاییه کی داپراو له جیهانبینی کۆن و له رابردوو، له ریگه ی جارنامه کانی په یوه ست به مافی مروڤ و به یاننامه کانی تایبه ت به بنه ماکانی یاسای چاکسازی، فۆرمی نوییان له بو به یانکردنی بیروباوه ری خو یان داهینا. لیره به دواوه، تپه رین له کۆنه وه بو نوی، له شۆرشه سیاسییه وه بو شۆرشه کۆمه لایه تی، هیما و ئاماژه یه بو مانای مۆدیرنی شۆرش. ئەم بیروکه یه ی که گوايه ده بیته ئامانجی کۆتایی شۆرشیککی سیاسی بریتی بیته له ره خساندن ئازادی له بو ره گه زی مرویی و له مه شه وه به ریته وه بو گۆرینی کۆمه لگا، له کۆتاییه کانی سه ده ی هه ژده دا بیروکه یه کی نوی بوو. هه ره وه نده ی که جارنامه ی گه ردوونیی مافه کانی مروڤ و هاوڵاتیان، له ماوه ی سالانی ۱۷۸۹ بو ۱۷۹۳، له گه ل خه ون و هیوای رادیکالیستانه ی شۆرشه فه ره نسا له بو هه لته کاندنی هه موو فۆرمه کانی کۆیلایه تی و چه وسانه وه ی مروڤ به کیگرتیه وه، ئیتر زۆرتیرینی ئەو چاکسازیبانه ی په یوه ست بوون به بواری یاسادانانه وه، له ژپر تایتلی ئازادی یان په کسانی یاخو هه ردووکیان پیکه وه، زه مینه ی جیبه جیوونیان بو ره خسا. له م ره هه نده وه، شۆرش مه حکوم بوو به وه ی له رووی شوینه وه فۆرمیککی جیهانی به خو ی به خشیته و له رووی کاتیشه وه به رده وامی به خو ی بدات، تاوه کو ئامانجی شۆرش ده سته به ر بیته. رۆسپیڤ ده نوسیته: " سرووشت پیمان ده لپت مروڤ له پینا و ئازادیدا له دایکه ده بیته. لی ئەزموونی

سەردەم و سەدەکانی زوو پیمان دەلین مروۆف کۆیلەیه. مافەکانی ئەو وەک مروۆفیک لەدایدا ھەلکۆلراو و سوکایەتی و چەوسانەوێشی لەمیژوویدا نوسراوہ... جیھان گۆردراوہ، دەبیت لەمە زیاتریش بگۆردریت. ھەموو شتیک لە نەزمی ماتریالدا گۆردراوہ، دەبیت لەقالبی سیستەمی ئەخلاق و یاساییشدا ھەموو شتیک بگۆردریت. شۆرش جیھانی نیوہی بەئەنجام گەشتووہ، دەبیت نیوہکە ی تریشی بەئەنجام بگات". مەغزا و کاکلە ی ئەم بنەمایە ی رووسیپر ئاماژە ی بو کرد، زەمینە ی رەخساند تاوہ کو دەولەتی شۆرش رایبگە یەنیت: " شۆرش، بریتییە لە جەنگ لەپینا و ئازادی-دا دژبە نە یارانی ئازادی". ئەم پرستە یە ھێما بوو بە پابەندبوونی شۆرش بە ماھییەتی گەردوونی و رەوا یەتی جیھانگیرییانە ی خۆی و بەردەوامیدان بە خۆی، کە کۆی ئەمانە لەسەر بنەمای ئایدیای ئازادی وەستا بوو. شۆرشیک کە ئازادی مروۆفەکانی کردووہ بە ئامانج و بانگەوازی دەستپیکری چاخیکی نوێ دەکات کە مروۆفی نوێ و تاکی نوێ لەخۆ دەگریت. ئەم ئایدیا مۆدێرنە ی ئازادی، سەرەتای میراتیکی نوێ بوو لەبو چەمکی شۆرش.

پەراویژەکان:

(*) زنجیرە جەنگیکی خویناوی ناوخوا ی بوو لەنیوان پەرلەمانخوازەکان و ھەوادارانە شا چارلس جیمسی یەکەم روویدا و لەسالی ۱۶۴۲ تا ۱۶۵۱ ی خایاند. لەم ماوہ یەدا لەنیوان پەرلەمانخوازەکان و پاشایەتیخوازاندا چەندین پیکداکیشان و پیلانگیری روویاندا و دۆخی سیاسی و کۆمەلایەتی بەریتانیا تووشی بارگۆران و پەرتەوازی هات. ھۆکاری سەرەکی بو ھەلگیرسانی ئەم جەنگە ناوخوا ییانە، ستەم و زیادەرەوی شا چارلس یەکەم بوو. لەئەنجامدا پەرلەمانخوازەکان و سوپا لە شا ھەلگەرانەوہ و جەنگ روویدا، پەرلەمانخوازەکان لە جەنگی مارستن مۆر لەسالی ۱۶۴۴ و لەجەنگی نیزی لەسالی ۱۶۴۵ لایەنگرانی پادشایەتییان تیکشکاند و پادشا بەدیل کەوتە دەست ھەوادارانە پەرلەمان یەکیک لەسەرکردە سەربازییەکان بەناوی (پروید) لەمیانە ی ئەم مەملانئییەدا تەواوی ھەوادارانە پادشای لەپەرلەمان پاکتاوکرد و خودی پادشا چارلس یەکەمی لەپاش دووسال مانەوہ لەزیندان، بردە بەردەم دادگا و پاش ئەوہ ی پادشا بەوہ پرازی نەبوو دەسەلاتەکانی سنوردار بکریت، لەسالی ۱۶۴۹ سزای لەداردانی بەسەرا جییەجی کرا. بەم جۆرە بو ماوہ یەک دەسەلات کەوتە دەست پەرلەمان، تاوہ کو ئولیفەر کرومیل کە

سەرکردەییەکی سیاسی و سەربازی بوو، ئەم پەرلەمانەى ھەلۆەشان دەو و دەسەلاتى گرتە دەست. كرۆمپل لە ساڵى ۱۶۵۳ سیستەمى پادشایەتى ھەلۆەشان دەو و خۆى بووبە یەكەمین و دواھەمین سەرەك كۆمارى بەریتانیای گەرە. بەلام ئەم كارەى ئۆلیقەر كرۆمپل لەلایەن ئەنجومەنى پیاوماقوڵانەو دژایەتى كرا. بۆیە كرۆمپل ئەم ئەنجومەنى داخست و لەسەر دەرگاگەى نوسى: بۆ كرى.... لەراستیدا سیستەمە كۆمارییەكەى كرۆمپل جۆرە دىكتاتۆرییەكەى سەرسەختانە بوو. ئۆلیقەر كرۆمپل لە ساڵى ۱۶۵۹ كۆچى دواى دەكات و بۆ ماوہیەك رىچارد كرۆمپل كورى دەسەلات دەگرێتە دەست. لى لەپاش ھەشت مانگ بەھۆى فشارەو رىچارد كرۆمپل ناچار ھەلدیت و ھەوادارانى پادشایەتى، چارلسى دووہمى كورى چارلسى یەكەمى كورى شا جیمزى سەر بە خانەدانى ستیوارتییەكان دیننەو سەر تەختى پادشایەتى و سەرلەنوئى سیستەمى پادشایەتى جیکەوتدەبیت. گەرانەوہى شا چارلسى دووہم لە ساڵى ۱۶۶۰ دا بوو. لەم ساڵەدا چەمكى **شۆرش** كەوتە ناو كایەى سیاسەتەوہ. لەبنەرەتدا ئەم چەمكە بۆ وەسفکردنى گەرانەوہى پادشایەتى و ھاتنەوہ سەر تەختى خانەدانى ستیوارتییەكان بەكاربرا. ئەودەم ھیندە چەمكى **شۆرش** بەواتاى گەرانەوہ و دووبارە ھاتنەوہ و دەرکەوتنەوہ بەكار دەبرا، ھیندە بەواتا مۆدیرنەكەى بەكار نەدەبرا.

(*) **شۆرشى شكۆمەند:** دوابەدواى رووداوەكانى ساڵى ۱۶۶۰ و ھاتنەوہى شا چارلسى دووہم، كە چەمكى **شۆرش** بووبە باو و ھەمووان بەماناى گەرانەوہ و ھاتنەوہ بەكاریان دەبرد، دووبارە كیشمەكیش لەسەر پرسی سنوردارکردنى دەسلالتى پادشایەتى سەریھەلداپەوہ و تا ساڵى ۱۶۸۸ى خایاند. سەرئەنجام لە ساڵى ۱۶۸۸دا، شازادە و لیامى سێیەمى مێردى ماری خوشكى شا چارلسى دووہم ھەلەكەى قۆستەوہ و تەختى پادشایەتى لە چنگى خەزورى دەرھینا. لەبەرئەوہى ئەم ئالوگۆرە بەبى خوینرشتن روویدا، بۆیە ناوى **شۆرشى شكۆمەندیان** بەسەردا پىرى.