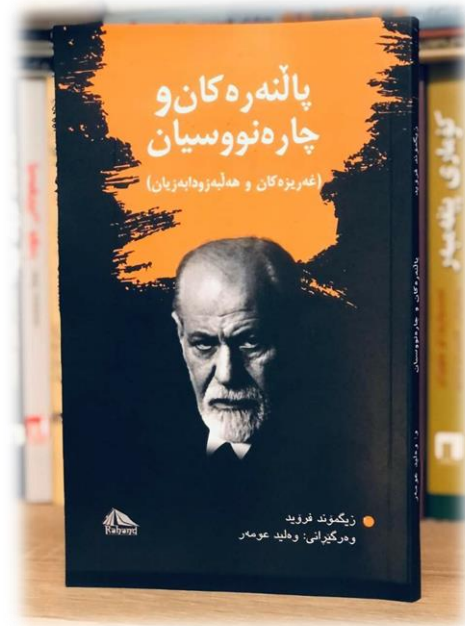


## دەربارەى دەقى «پالنه رەكان و چاره نووسيان» ى فرۆيد

(غەريزه كان و ھەلبە زودابە زيان)



ژان ميشېل كينۆدۆز

و. ەلى ئەحمەد

## \* تایه تمه ندیی گشتیی پالنه ره کان (غهریزه کان)

له سه ره تاوه زاراوه ی «پالنه ر» («pulsion»)، که له زمانی فهره نسبی ئه مرودا وهک زاراوه ی ئه لمانی «Trieb» وهرده گیپردریت، وهک «غهریزه» بو زمانی فهره نسبی وهریانده گیپرا، چونکه جهیمس ستره یچی له چاپه ستاندارده که [ی کوبه ره می کاره کانی فرؤید] دا زاراوه ی «Trieb» بو زمانی ئینگلیزی وهک «غهریزه» (instinct) وهرگیپراوه. فرؤید له میانی گه شه دان به و بیروکانه ی که له «سی و تار دهر باره ی تیوری سیکسوالیتی» (1905) دا شیوه گیربوون، پالنه ر وهک ئه و هانده ره دینامیکیه دیاریده کات که سه رچاوه، مه به ست و ئوبیکتی هه یه، و سرووشتی پالنه ر وه سفده کات. پالنه ر وهک هیژیکی به رده وام کارده کات و هاوتای پیوستیه که که تهنی به ریگه ی «تیربوون» ه وه لاده بریت، تیربوونیک که هاوتای مه به ست (ئامانج-aim) سی پالنه ره که یه. فرؤید مؤدیله سه ره تاییه کان، که ناویانده نییت «پالنه ره کان»، له پیوستی به خوراک و تیربوونی سیکی (زایه ندی) دا که لای هه موو تاکه که سیک هه یه، ده بینیت. ئه گه ر مه به ستی پالنه ر هه میسه تیربوون بیت، ئه و ئوبیکتی پالنه ر، واته ئه و ئوبیکته ی که پالنه ر له په یوه ندیی دا به وه وه یان له ریگه ی ئه وه وه ده توانیت بگات به مه به ستی خوئی، گوراو و هه مه ره نگه: ئه م ئوبیکته ده کریت وهک چون ئوبیکتیکی دهره کی بیت، واته که سیک له دهوروبه ری سو بیکته وه، ئاواش ده کریت به شیک بیت له جهسته ی که سه که خوئی. به گشتی ده توانین بیژین که ئوبیکت به ری که وته (هاوته باییه کی توند له ناقبه ری پالنه ر و ئوبیکته که یدا نییه) و

دهتوانیت به ئاسانی جیگۆرکی بکات: «لهو رپچکه پر هه ورازونشیوهی که پالنه ر به دریزای ژیانی خوی ده بپریت، ده شیت ئوبیکت چه ندینجار گۆرانی به سه ردا بی ت و ئەم جیگۆرینه ش کۆمه لیک کارکردی زۆر گرنگی هه یه»<sup>1</sup>. دواجار، مه خسه د له سه رچاوه ی پالنه ر «ئه و پرۆسه جه سته بیه یه که له ئەندامیک یان له به شیکی جه سته دا پرووده دات، پرۆسه یه ک که پالنه ر بریتیه له ورووژینه ره که ی له ژیانی ده روونی دا» (ل. ۴۹). له راستیدا ئیمه ته نی ناراسته وخۆ ده توانین سه رچاوه ی پالنه ر بزانی «ئیمه له ژیانی ده روونی خۆماندا سه رچاوه که ته نیا به هۆی مه به سته که یه وه ده یناسینه وه» (ل. ۴۹).

سیسته می ده ماری ئه رکیکی له ئەستۆدایه، ئه ویش زالبوونه به سه ر ورووژینه ری پالنه ردا: «سیسته می ده ماری، ده زگایه که رۆله که ی بریتیه له خۆلادان له و ورووژینه رانه ی دینه ناوه وه، که مکردنه وه ی ئەم ورووژینه رانه ش بو ئاستیکی هینده که م که رپی تیپچیت [که مترین ئاست]» (ل. ۴۴-۴۵). له و ده مه دا فرۆید رایگه یاند که رپکخستنی کارکردی چالاکی ده زگای ده روونی ملکه چی پرهنسیپی چیژ ده بی ت و به شیوه یه کی ئۆتۆماتیکی له رپگه ی هه ست و سۆزه کانی سه ر به چیژ/ژانه وه ده گۆریت: «هه ستردن به ژان په یوه ندیی به زۆربوونی ورووژانه وه هه یه و هه ستردن به چیژیش په یوه سته به که مبوونه وه ی ورووژانه وه» (ل. ۴۶). له م بنه مایه وه فرۆید پیناسه یه کی تازه به چه مکی پالنه ر (غهریزه)

۱. زیگموند فرۆید. پالنه ر مکان و چاره نووسیان. وه رگیزانی ولید عومه ر، ناومندی رۆشنییری ره هه ند، سلیمانی، ۲۰۲۱، ل. ۴۹.

دەدات: «پالنه‌ر دەبیتە چەمکیک بۆمان کە دەکەویتە سەرسنوری نیوان هەریه‌کە لە دەروون و جەستەوه، و وه‌ک نوینەرەوه‌ی دەروونی ئەو وروژینەرانه‌ی لە هەناوی زیندەوه‌رەکه‌وه سەرچاوه‌دەگرن و دەگەنە سەر دەروون، و وه‌ک پێوه‌ری ئەو پێویستیانه‌ وایه‌ کە لە ئەنجامی پەيوه‌ندی دەروون و جەستەوه، دینە ناو دەروونه‌وه» (ل. ٤٧).

#### • پالنه‌ره‌کانی خۆپاراستن و پالنه‌ره‌ سیکی (زایه‌ندی)یه‌کان

گەله‌ک جووری پالنه‌ر هەنە، لی فرۆید وان بۆ دوو گروپی سەرته‌تایی دەگەرینیتەوه: گروپی پالنه‌ره‌کانی ئیگۆ (من)، یان پالنه‌ره‌کانی خۆپاراستن کە نمونه‌ی برسیتی و شت خواردن دەگریتەوه، و گروپی پالنه‌ره‌ سیکی (زایه‌ندی)یه‌کان. پالنه‌ره‌ سیکییه‌کان لە یه‌که‌م ده‌رکه‌وتنی خۆیاندا نووساون به‌و پالنه‌رانه‌ی خۆپاراستنه‌وه کە سەرچاوه‌ی ئۆرگانیکی، ئاراسته‌ و ئوبییکت بۆ پالنه‌ره‌ سیکییه‌کان دەنویننه‌وه؛ تهنی ئەو کاته‌ی کە ئوبییکتی ده‌ره‌کی وازلیه‌ینراوه، پالنه‌ره‌ سیکییه‌کان سەر به‌خۆی وه‌رده‌گرن. بۆ نمونه، کاتیک چیژوه‌رگرتنی کۆرپه‌له‌ له‌ مژینی مه‌مکی دایکی جیی باسه، تیربوونی ناوچه‌ی وروژینەر — دەم — بریتیه‌ له‌ چیژیکی ئیروتیکی کە گریدراوه‌ به‌ خواردنه‌وه، و تهنی دره‌نگتر چیژی سیکی، کە گریدراوه‌ به‌ مژینه‌وه، سەر به‌خۆ ده‌بیت. فرۆید ملمانیی نیوان پالنه‌ره‌کانی خۆپاراستن و پالنه‌ره‌ زایه‌ندییه‌کان بۆ ریشه‌ی ئەو پیکدادانه

دهگه رېښته وه که له نيوروسيسه کاني گواستنه وه دا دهرده که وپت. هر وه ک نه و زووتر پيشانيد او، نه م پيکدادانه له و راستييه وه سه چاوه ده گريټ که نه و پالنه ره سيکسيانته و له ريگه ي فهن تازياکانه وه تيږده بن و ملکه چي پره نسيپي چيژ/ژان ده بن، دژ به و پره نسيپه ي واقع ده وه ستنه وه که له لايه ن پالنه ره کاني خو پاراستنه وه ده نوښريته وه، نه م پالنه رانه ش ته ني له ريگه ي ثوبيکتی واقع ييه وه (real object) تيږده بن: «به شي سه ره کي ناماده باشي ده رووني بو نيوروس پيکديت له وه ي که پالنه ري سيکسي ناره زوو ناکات فيريټ بايه خ به واقع بدات...»<sup>2</sup>. درنگتر فرويد که متر گرنگي به جياکاري نيوان نه م جوړه ي پالنه ره کان و به و پيکدادانه ده دات که له که سه عوسا بييه کانا تيبيني ده کريټ.

### • تيهه لکيش (سه نتيږي) پله به نديي پالنه ره کان

دواتر فرويد باسي نه وه ده کات تا يبه تمه ندييه گشتييه کاني پالنه ره سيکسي (زايه ندي) يه کان گه له ک زورن، نه م پالنه رانه له گه له ک سه چاوه ي جه سته بي به شه کي يه وه هله ده قولين و پله به پله خو يان ده به ستنه وه به کاتي پيگه يشتنی زايه ندييه وه: «له سه ره تا وه جيا له يه کدي کارده کن و ته نيا له قوناغي دواتر دايه ده گه نه تيهه لکيشيکي که م تازور کامل. نه و مه به سته ي که هه موويان

<sup>2</sup> Freud S. (1911b: 140), «Formulations sur les deux principes du cours des événements psychiques», trad. J. Laplanche, in *Névros, psychos et perversion*, Paris, PUF, 1973.

هەلپەیانە پێی بگەن، بە دەستەینانی چێژی ئۆرگانییە؛ تەنیا ئەو کاتە ی تێهەلکیش (سەنتیز) لەکە ی لای سەری کەم بوو، ئەم پالنه‌رە دەچنە خزمەتی کارکردی زاوژی (وەچە خستنه‌وه) و بەدواشیدا بەگشتی وەک پالنه‌ری سیکسی دەناسرین»<sup>3</sup>.

### • چاره‌نووسه‌کانی پالنه‌ره سیکسی (زایه‌ندی) یه‌کان چین؟

پیش هەموو شتیک فرۆید روونیده‌کاته‌وه که مه‌به‌ستی له چاره‌نووسه‌کانی پالنه‌ره‌کان کۆمه‌لیک شیوازی به‌رگری یه که به‌رووی پالنه‌ره‌کاندا ده‌بزوین بۆ ئەوه‌ی دژی چالاکی و په‌ره‌سه‌ندنی پالنه‌ره‌کان بووه‌ستنه‌وه. به‌نیڕینی وی، ده‌شیت پالنه‌ریک تووشی ئەم هه‌لبه‌زودابه‌ز (چاره‌نووس)‌انه‌ی لای خواره‌وه بییت: وه‌رگه‌ران بۆ پیچه‌وانه‌که‌ی خۆی، هه‌لگه‌رانه‌وه بۆ لای سوپیکت خۆی له‌جیاتی ئوبیکت، چه‌پاندن و بلن‌دبوونه‌وه. ئەو ئاماژه‌ی پی‌ده‌دات که وه‌رگه‌ران بۆ پیچه‌وانه‌که‌ی خۆی و هه‌لگه‌رانه‌وه بۆ لای که‌سه‌که‌ی خۆی دوو پرۆسه‌ی جیاوازن، لی مومکین نییه به‌ جیا وه‌سفیان بکه‌ین. یه‌که‌م چاره‌نووس ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ی پالنه‌ر که ده‌توانیت بۆ پیچه‌وانه‌که‌ی بگۆریت؛ دووهم چاره‌نووس په‌یوه‌ندیی به‌و ئوبیکتی پالنه‌ره‌وه هه‌یه که ده‌کریت هه‌ر

۳. زیگموند فرۆید. پالنه‌ر مکان و چاره‌نووسیان. وه‌رگێرانی ولید عومەر، ناومندی روشنبیری ره‌هه‌ند، سلیمانی، ۲۰۲۱، ل. ۵۴.

که سیکی دیکه بیټ یان خودی که سه که خوی. که واته، گهر پروانینه وهرگه رانی سادیزم بو ماسوشیزم، نهوا تییبینی ده کهین که ماسوشیزم گورانیک له چالاکبوونه وه (نهکتیفتی) بو ناچالاکبوون (پاسیفتی) و وهرگه رانی رولیک له نیوان نهو که سهی نازاردهات و نهو که سهی نه زمونی نازار دهکات (نازارده چیژیت)، دهنویته وه. له سالی 1915 دا فروید وایداده نیټ که له رهوتی گه شه دا سادیزم پیش ماسوشیزم ده که ویټ؛ نهو کاته نهو هیشتا دهربارهی بوونی ماسوشیزمی سهره تایی بیری نه کردبو وه، که له 1924 دا نه م کاره ی کرد. له م دهقه دا (1915) نهو سادیزم وهک شهره نگیزی یهک پیناسه دهکات له په یوه ندیی دا به که سیکی دیکه وه، به جوریک له م شهره نگیزی به دا چیژی سیکی نیبه؛ تهنی له قوناغی ماسوشیزم دا نازار هاوه لی ورووژانی سیکی دهکات؛ و نه گهر که سی سادیستی نه زمونی چیژی سیکی بکات، کاتیک نازاردهات، نهوا نه مه به هوی هاوشوناسبوونه که ی وی له گه ل ئوبیکته ژانچه شتووه که دا پروودهات: «چونکه هاوکات به وهی نه م ژانانه به سهر که سی تر دا پیاده کران ئیدی سوبیکتی سادیستی یش به هوی هاوشوناسبوونه وه له گه ل ژانچه شتووه که دا، دهستی به چیژیکی ماسوشی دهگات. هه لبت له هه ردوو حاله ته که دا، نه وه ژان خوی نیبه به لکو ورووژانی سیکی به له گه لیدا که ده بیته سهرچاوه ی چیژ — نه م حاله تانه به تایبهت له دوخی سادیستی دا سهره لده دن» (ل. ۵۹). دواتر فروید لیکولینه وهی له و وهرگه رانه لیکچووانه دهکات که له پرووتیبینی (voyeurism) و پرووتوینی (exhibitionism) دا پرووده دن.

• **خۆشه‌ویستی و رق: په‌یوه‌ندی وان به پالنه‌ره‌کانه‌وه چی‌یه؟**

فرۆید پرووده‌کاته پرسى خۆشه‌ویستی (عشق) و رق له روانگه جووته‌ه‌ستی (ambivalence) یه‌وه. ئەو هیدی هیدی ده‌گاته ئەنجامیک که ئەم باندۆره ئالۆزه رۆلێکی یه‌کلاییکه‌روه له پیکدادانه ده‌روونییه‌کانی نه‌خۆشه‌کانی وی‌دا ده‌بینیت: «مادام عاده‌ته‌ن ئەم دوو هه‌سته‌ه‌ستی رپوویان له یه‌ک ئوبییکته، ئیدی پیکه‌وه‌ه‌لکردنیان باشت‌ترین نمونه‌یه‌ بۆ جووته‌ه‌ستی سه‌ر به هه‌سته‌کان» (ل. ۶۵). ئینجا ئەو ناکۆکییه‌کی گ‌رنگ به‌گه‌رده‌خات: خۆشه‌ویستی و رق هه‌ستن نه‌ک پالنه‌ر، که‌واته‌ دۆخی ئەم هه‌ستانه له په‌یوه‌ندییدا به پالنه‌ره‌کانه‌وه چی‌یه؟ ئەو پرۆسه‌ه‌ بنه‌ره‌تیانه‌ کامانه‌ن که له کاتی گه‌شه‌ی خۆشه‌ویستی و رق‌دا پرووده‌ده‌ن؟ به کام شی‌واز فۆرمه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی خۆشه‌ویستی به ده‌رخه‌ری «خۆشه‌ویستی وه‌ک گوزارشتی هه‌موو مه‌یله‌ سیکسییه‌کان» (ل. ۶۶) بزانی‌ن؟ فرۆید چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ک بۆ ئەم پرسیارانه‌ ته‌رخانه‌کات، که من پیموایه‌ زۆر گ‌رنگ و ناکریت هیچ ر‌سته‌کیان لی‌ده‌رکه‌ین و په‌یوه‌ندیی مشتومره‌که‌ه‌ بچ‌رین. لی‌ من تا ئەو راده‌یه‌ی بتوانم هه‌ولده‌دم هی‌له‌ سه‌ره‌کییه‌کانی گ‌فتوگۆکه‌ی وی‌ پروونبکه‌مه‌وه.



## • خوشه‌ویستی و رق له سهره‌تای ژیان‌دا

له گۆری فرۆید به درسه‌کردنی دژیه‌کی خوشه‌ویستی و رق، ئیمه ده‌بینین ژیانی ده‌روونیمان به‌گشتی له‌ژیر کۆنترۆلی سیّ جه‌مه‌ربه‌ندی‌دایه: (١) جه‌مه‌سهری ئیگۆ—نا-ئیگۆ (یان سو‌بیکت—ئوبیکت)، که پشت به‌وه ده‌به‌ستیت گهر بیتو ئه‌و ورووژینه‌رانه‌ی که ده‌گهن به ئیگۆ سه‌رچاوه‌ی ده‌ره‌کی یان ناوه‌کی بن؛ (٢) جه‌مه‌سهری چیژ—ژان (ناخۆشی)، که پشت به چۆنییتی هه‌ست‌وسۆزه‌کان ده‌به‌ستیت؛ (٣) جه‌مه‌سهری چالاک—ناچالاک، که به‌بۆچوونی فرۆید دژیه‌کی پیاوانه—ژنانه دیاریده‌کات. چۆن ئه‌م سیّ دژیه‌کییه له سهره‌تای ژیانی ده‌روونی زارۆک‌دا ریک‌خراون؟

له سهره‌تادا ئیگۆ ده‌بیته جیی خه‌رجه‌وزه‌ی پالنه‌ره‌کان و خۆی تاراده‌یه‌ک تیرپانده‌کات. به‌م دۆخه ده‌لین «نارسیسیزمی سهره‌تایی»، که تییدا ئیگۆ پیویستی به جیهانی ده‌ره‌کی نییه، چونکه خودئیرۆتیکیه: «له‌میانی ئه‌م قوناغه‌دا ئیگۆ-سو‌بیکت هاوتایه به هه‌ر شتیکی چیژبه‌خش و دونیای ده‌ره‌وه‌ش هاوتای هه‌ر شتیکی بی‌بایه‌خه (یان ئه‌وه‌ی ره‌نگه سه‌رچاوه‌ی ورووژانی ناخۆش بیت)» (ل. ٦٨). دواتر، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئیگۆ ناتوانیت له ورووژینه‌ره ناوه‌کییه ناخۆشه‌کان بۆ نمونه هه‌سته‌کانی برسیتی و پیویستی وه‌رگرتنی خۆراک له سه‌رچاوه ده‌ره‌کییه‌کانه‌وه هه‌لبیت، ئه‌و ناچاره له دۆخی ئیرۆتیزم ده‌رچیت و ئاراسته‌ی ئوبیکته ده‌ره‌کییه‌کان بیت. ئه‌و باندۆره‌ی، که ئوبیکته‌کانی جیهانی

دەرەکی ئینجا له سەر ئیگۆ (من) دایده نیین، رپکخراو بوونیکی تازه له جه مسه‌ری چیژ—ژان (ناخۆشی) دا پیکده هیئیت: «ئیگۆ هه‌موو ئەو ئوبیکتانه‌ی که خراونه‌ته به‌رده‌می و وه‌ک سه‌رچاوه‌ی چیژی وی کارده‌که‌ن، راده‌کیشیته ناو خۆی، یان گهر بمانه‌ویت سود له زاراوه‌که‌ی (فیڕینزی) وه‌ربگرین، ناوهاویژی بیان ده‌کات و له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه هه‌ر شتیکی ناخۆشی ناو خۆی ده‌هاویژیته ده‌ره‌وه» (ل. ٦٩).

• دابه‌شبوونی بنه‌رته‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای ئیگۆی چیژ و 0رگری په‌ته‌ی

سه‌ره‌نجام، دابه‌شبوونیکی بنه‌رته‌ی (سه‌ره‌تایی) ی ئیگۆ رووده‌دات، ئیستا ئەمه دابه‌شبوونیکی ئاسایی له نیوان جیهانی ناوه‌وه (ئیگۆ-سوبیکت) و جیهانی دهره‌کی (بببایکی و ناخۆشی) نییه، به‌لکو دابه‌شبوونیکه له ناڤه‌ری «ئیگۆ-چیژ» یك كه ئەو ئوبیكتانه ده‌گرێته‌خۆی وا ده‌بنه‌هۆی تیروون، له لایه‌ک، و جیهانی دهره‌کی دا كه ده‌بیته سه‌رچاوه‌ی ژان (ناخۆشی)، له لایه‌کی دیکه‌وه، چونکه وه‌ک بوونیکی بیگانه درکی ده‌کات: «به‌م شیوه‌یه، "ئیگۆ-واقع" (Real-Ich) ی بنه‌رته‌ی، که به یاریده‌ی پپوه‌ریکی ئوبیکتییی شیوا، ناوه‌وه و دهره‌وه لیکجیاده‌کاته‌وه، وه‌رده‌گه‌ریت بو "ئیگۆ-چیژ" یك (Lust-Ich) ی په‌ته‌ی، که خه‌سله‌تی چیژ له له سه‌رووی هه‌موو شتیکه‌وه‌یه بو. به لای "ئیگۆ-چیژ" هه‌و دونه‌ی دهره‌وه ده‌بیته دوو به‌شه‌وه: به‌شیکیان چیژ به‌خشه که ئیگۆ

به ره و ناو خوی که مه ندکیشی کردووه، پاشماوه که شی دهره ق به "ئیگو-چیژ، ماهیه تیکی دهره کی هیه» (ل. ۶۹). وه کی دن، له قونای نارسیسیزمی سه ره تایی دا، ئوبیکت دژیبه کی یه ک له نیوان رق—خوشه ویستی دا ده ئافرینیت: «دونیای دهره وه و ئوبیخته کان و شتانی رقلیهاتوو هه موویان یه کیکن. گهر دواتر ئوبیکتیک به سه رچاوه ی چیژ بنا سریت، ده کریته جیی خوشویستن، به لام به ره و ناو ئیگوش راده کی شریت؛ سه ره نجام جاریکی تر به لای ئیگو/چیژی په تییه وه، ئوبیخته کان له ته ک شتانی دهره کی و رقلیهاتوودا وه کیه ک وهرده گیرین» (ل. ۷۰).

### • خوشه ویستی وه ک گوزارشتی مه یلی سیکسی گشته کی

به م شیوه یه، کاتیک ئوبیکت ده بیته سه رچاوه ی چیژ، ئیمه ده لیین نه و ئوبیخته مان خوشده ویست، به پیچه وانه شه وه، کاتیک ئوبیخته که ده بیته سه رچاوه ی ژان (ناخوشی)، ده لیین رقمان لییه تی. لی فرۆید ده پرسیت: ئایا ئیمه ده توانین له باره ی پالنه ره وه له زمانی باودا بلیین که نه و پالنه ره ئوبیکتی خوشده ویست؟ بیگومان، نه خیر، فرۆید به رسف ده داته وه، هه روه هاش ئیمه ناتوانین بلیین پالنه ر رق له ئوبیخته. له بهر نه وه، نه و جه خده کاته وه که «ناتوانین روانگه کانی عه شق (خوشه ویستی) و رق دهره ق به په یوه ندیی پالنه ره کان و ئوبیخته کان به کاربیین، به لکو ده بیست بو ئامازه کردن به په یوه ندییه کانی کوی ئیگو به ئوبیخته کانه وه

به کاريانبينين» (ل. ۷۱—۷۲). له په يوه نديي دا به و ئوبېکتانه ي که خزمهت به خو پاراستني ئيگؤ (وهک خواردن و هاوشيوه کاني) ده کهن، ئيمه نه و وشانه ي، که ده توانين به کاريانبينين، ته نيا نه مانه ن: «دل پيووه بوون، حه زليکردن...».

که واته دوخي خو شه ويستي چي ده بيت کاتيک ده گاته گه شه ي ته واوه تي؟ فرويد بي دوودلي رايده گه نييت که خو شه ويستي (عشق) له قوناغي زاو زي دا سه ره لده دات کاتيک تيهه لکيشي پالنه ره به شه کيبه کان له ئيگؤي کوگيردا رووده دات: «گونجاوترين حالهت بو وشه ي "عشق" به لامانه وه نه وه يه بو په يوه نديي ئيگؤ به ئوبېکته سيکسييه که ي خو به وه به کاربينين. نه م بابه ته نه وه مان فيرده کات که ته نيا دواي نه وه ي هموو پيکه ينه ره کاني پالنه ر که پيکه اته ي سيکسواليته ن، به هو ي نه وله ويه تي نه دنامه زاو زي کانه وه له خزمه تي کارکردي وه چه خستنه وه دا پيکه وه گه يشتنه سه نتي زيک، ده توانين نه م وشه يه ده ره ق به م په يوه ندييه به کاربينين» (ل. ۷۲—۷۳).

نه وه شي په يوه نديي به به کاره ينيان ي وشه ي «رق» وه هه يه، تا نه و راده توونده هوگري چيژي سيکسي نيبه وهک نه وه ي خو شه ويستي دا ده يبينين؛ وادياره، ته ني له په يوه نديي دا به ژانه وه نه و وشه يه پينا سه ده کريت: «ئيگؤ له هه موو نه و ئوبېکتانه بيزاره [رقه ه لده گريت] که سه رچاوه ي هه ستي ناخوشن بو ي، به نيه تي له ناو بردن يشيان شو ينيان ده که وييت؛ به بي ره چاو کردني نه وه ي ناخو ئوبېکته کاني لاي سه ره وه به ماناي شکسته ينيان له تي ربووني سيکسي دا يان شکست له

تېربوونى پېويستىيەكانى خۇپاراستندا» (ل. ۷۳). بۇ فرۆيد، سەرچاوهى رِق، زياتر له ژيانى سيكسىدا، پېويستە له مملانىي ئىگودا له پېناو خۇپاراستندا به دويدا بگه رپين؛ واته له رقيكدا كه ئەزموونى ئەو ئوبىكتە دەكات وا پالنهري خۇپاراستن تيرناكات. به بۇچوونى فرۆيد، سەرچاوهى ئەو پيكدادانهى جووتتهستى كه به روونى له نيوروسهكاندا دهردهكهويت، هەر رپك له ويدياه، له ئاستى خۇپاراستندا.

### • پەيدا بوونى خوشهويستى و رِق له ميانى گەشەدا

له سەرەتاوه، فرۆيد پيمان ده لپت، ئىگودا توانستى ههيه به شيك له پالنه ره خودئيرۆتيكيبه كانى خوى تيربكات و بهم پييهش خوشهويستى نارسىستىيه. ئينجا ئىگودا رووده كاته ئوبىكتەكان: «عشق له سەرەتاوه، ماهيه تىكى نارسىستىي ههيه، پاشان رووده كاته كۆمه لپك ئوبىكت كه به ره و ناو ئىگودا كيشده بن (ئەو ئىگويەى وا پتر فراوانبوونه ته وه)، و دهرخهري ههولە داينه مۆيبه كانى ئىگويە به ئاراستهى ئەم ئوبىكتانهدا، ئەو ئوبىكتانهى كه له راستىدا سەرچاوهى چيژن» (ل. ۷۴).

ئينجا فرۆيد باسى قوناغه سەرەتاييه كانى خوشهويستى دەكات و له يه كه م ئامانج (مه به ست)ى خوشهويستىيه وه ده ستپيده كات: هه لمژين و قوتدان، قوناغيكى جووتتهسته كيبه، كاتيك تاكه كهس نازانپت ئايا به خوشهويستى يان رقه كهى خوى ئوبىكت له ناوده بات. پاشان قوناغى پيش زاوى سادىستى-كۆم ديّت و له

دواجارىشدا قۇناغى زاۋزى: «تەنيا پاش ئەۋەي رېكخستنى زاۋزى (جىنئىتال) دەرسكىت، عەشقىش ۋەك خالى پېچەۋانەي رىق دەردەكەۋىت» (ل. ۷۴). فرۇيد لە ئەنجامدا ئەۋە ديارىدەكات كە رىق كۇنترە لە خۇشەۋىستى (عەشق)، چونكە خۇشەۋىستى درەنگتر سەرھەلدەدات، واتە كاتىك سەرھەلدەدات كە ئىگۇ دەگۇرپىت بۇ «ئىگۇ كۇگىر».

رېك ھەر ئەمە سروشتى جووتتەستى رووندەكاتەۋە، كە خۇشەۋىستى (عەشق) ھاۋەلى رىق دەكات لە پەيوەندىيى دا بە ھەمان ئوبىكتەۋە. «رىق، كە ئاۋپتەي عەشقى، رېشە دەگەرپتەۋە بۇ ئەۋ قۇناغە بەرايىانەي خۇشۋىستىن وا بەتەۋاۋى تېنەپەرپىراۋن؛ ئەم رىقە لەسەر ئەۋ كاردانەۋانەش ۋەستاۋە كە لەلايەن پالئەرەكانى ئىگۇۋە لە قالبى رەتكردەۋە ۋ نكۇلى دا دەرسكىن، كۇمەلىك كاردانەۋە كە بە رەچاۋكردى مەملای چەندبارەكان لەنيۋان خولياكانى ئىگۇ ۋ خوليا ۋەدەستەتۋەكانى عەشقىدا، دەتۋانن لە ئەنگىزە راستەقىنە ۋ تازەكانىشدا خۇبگرن. بۇيە لە ھەردوۋ حالەتەكەدا، ئەم رىقى كە ئاۋپتەي عەشقى، رېشەي دەچىتەۋە سەر پالئەرەكانى خۇپاراستن» (ل. ۷۵). لە ئەنجامدا فرۇيد ئەۋ ھەستەي رىق بەبىردىنئىتەۋە كە لە ئەنجامى پچرانى پەيوەندىيە خۇشەۋىستىيەكان لەگەل ئوبىكتدا سەرھەلدەدات، ۋ ئاماژە بەۋە دەدات كە لەم حالەتەنەدا «ئەۋ ھەستەمان لەلا درووست دەبىت، عەشقىكە گۇراۋە بۇ رىق» (ل. ۷۵)، بەلام روونى ناكاتەۋە مەبەستى لەم ۋەرگەرەنە ھاۋشىۋەيە چىيە. ئەۋ ئاماژە بەۋەش دەدات كە بۇ رىق ئىمكانى ۋەرگرتنى سروشتىكى ئىروتىكى ھەيە كاتىك

دەگەر پتەوہ بۆ قۇناغە سادیستی، کہ ئەمەش رېخۆشکەرہ بۆ ئەو لیکۆلینەوانەى  
 دواتر کہ تەرخانن بۆ سادۆماسۆشیزم و ھەرۆھاش بۆ پیکدادانہ بنەرہ تیپہکەى  
 نافبەرى پالنےرى ژیان و پالنےرى مەرگ.

سەرچاوە (پرووسی):

Киндо Ж.- М. Читая Фрейда: изучение трудов Фрейда в хронологической перспективе/ Пер. С фр. О. Я. Журавлева.–М.: «Когито-Центр», 2012.- с. 205 — 210.