

**نہو «کہوتن» ہی،  
کہ وہ ک خودامان لیّ دہکات.**



**سلاڻوی ژیزهک**

وہرگیڙانی: روشدی جهعفر، ولید عومہر

(بہشی یهکهم)

## پېشەكې:

ئەم نوسىنە دوو بەشە و خالى نىه له ئالۆزى. وادەردەكەوېت مەرامى پشت نوسىنەكە ولەمدانەوہى پرۆژەكەى ئېلۆن ماسك(وہبەرھېن و ئەندازىارى تەكنۆلۆژىيى ئەمريكى) بېت كە دەيەوېت لەرېگەى كۆمپانىيائى Neuralink ەوہ مېشكى مرؤف و نامېرەكانى كۆمپيوتەر پېكەوہ گرى بادت و جورېك "خوایەتى" بېەخشېتە مرؤف. واتە ھۆشى مرؤف و ھۆشى دەستگرد تېكەلېكات و مرؤف بتوانېت كېپرکېي زېرەكېي دەستگرد بكات. زاراوہى تاقانەبى تەكنۆلۆژىي (Technological singularity) بۆ ئەم مەبەستە بەكاردېت كە چۆن ھۆشى سرووشتىي مرؤف تېپەرېنرېت. ئايا گرېمانەيەكى لەم جورە، بشېت بېتەدى يان نا، چى بەسەر مرؤقبوونماندا دېنېت و سوبېكتېفېتە و كەسايەتېيمان تا كوئ دەچېت؟ ئايا ئەمە لەرووى فەلسەفېيەوہ وەھمېكى شكستخواردوہ؟ ژېزەك بەپېي ئەم نوسىنە تېورېيە، مەحالبوونى پرۆژەكە دەرناخت بەلكو مەحالبوونى ئەو خەونە دەردەخت كە پېيوايە دەتوانېت مرؤف بباتە دەروہى سنورەكانى مرؤفەوہ. ئەو سود لە كانت و ھېگل و لاكان و ھتد وەردەگرېت تا سنورەكانى سوبېكتېفېتە پروونكاتەوہ و ماناى ئازادى و ھەلبژاردن و ئەزموون و پانتايى مەحال(نۆمېنە) و تراوما و ھتد لەپاش ئەم جورە پرۆژانە بېشكنېت. ئاخۆ ئەم پرۆژانە دەتوانن مرؤف لە نوقسانىيە بنەرەتېيەكەى رزگارېكەن يان جارېكى تر ئەم نوقسانىيە زەقدەكەنەوہ؟ ناونېشانى نوسىنەكەش ئەوہمان پېي دەلېت كە بوون بە خوا، لە قازانجى مرؤفدا نېە. دەبېت بوون بە خوا، وەك ئاسۆيەك لەو دوورەوہ بمېنېتەوہ تا بتوانېن ئازاد بېن و كۆمەلېك توانست و دەسەلاتى مرؤبېانەمان ھەبېت. سوبېكت ناوى جورېك بۆشايېە كە بەھۆى كۆمەلېك ئېمكاني رەمزی و كۆمەلایەتېيەوہ پېرېدەكەينەوہ و ھەولدان بۆ پركردنەوہيەكى تەكنىكى نامانگەيەنېتە شتىك لەودېويەوہ. كەوتن و دەركرانى ئېمە لە بەھەشت، مەرجى درووستبوونى ئەم سوبېكتېفېتەيەى ئېستامانە. نوسەر دەيەوېت مۆدېلە تېولۆژىيەكە بۆ پرسە دونيايېەكان و پرسى سوبېكتېفېتە وەرگرېت و ئەم برېن و كەوتنە بە پنتېكى كوېرى ناو سوبېكت بزانېت كە مەرجە بۆ رەخسانى سوبېكتى مرؤبى. پرۆژە تەكنۆلۆژىيەكان دەست بۆ ناواخنكردنەوہى پنتېكى بۆند و ترانسېندېنتال دەبەن كە كارى نەكردەيە. ئەم پنتە سەر بە زەوييە نەك ئاسمان، بەلام بۆندېكى زەمىنېشە.

تاقانەبى<sup>1</sup> ناتوانىت بەلئىنە تيۆلۆژىيەكەى خۆى بۆ رزگارکردنمان لە كەوتن<sup>2</sup>، بپارىزىت. دەكرىت ئەوەى پروودەدات ئەو بەيت كە ئىمە لە [سەردەم]ى پۆست مروفوبووندا بەرەو رەهەندىكى تر دەجوولئىين، كە چيتر تيايدا تووشى "كەوتن" نابىن و كۆتادارىتى و فەنابوونمان كۆتوبەندمان ناكات. بەلام ئەمە ئەو واتايە ناگەيەنىت، ئىمە بە ماناي دووبارە يەكگرتنەو لەگەل ئەو رەهەندەى وەك رەهەندىكى خودايى ئەزموونمانكردووه، رزگار دەبين. بەهەر حال، ئەم خالەش ماناي فەرامۆشكردنى بابەتى تيۆلۆژيا ناگەيەنىت. بەپىچەوانەو، تيگەى كەوتن شايستەى پشكنينىكى وردترە. كەواتە با لە سەرەتاو دەستپىكەينەو.

هەموومان ئاگامان لە شەرحى ئايەتى سىيى سيفرى "پەيدا بوون"<sup>3</sup> هەيە:

"ئافرەتەكەش بە مارەكەى گوت: "بۆمان هەيە لە بەرى درەختەكانى باخچەكە بخۆين، بەلام خودا فرموى: بۆتان نىيە لە بەرى ئەو دارە بخۆن، كە لە ناو پرستى باخچەكەيە، هەر وەها بۆتان نىيە دەستى لىبدەن، ئەگينا دەمرن. مارەكە بە ئافرەتەكەى گوت: "نا بە پرستى نامرن چونكە خودا دەزانىت ئەو رۆزەى كە دەبخۆن چاوتان دەكرىتەو و ئىتر وەك خوداتان لىدىت، چاكە و خراپە دەزانن." كاتىك ئافرەتەكە بىنى بەرى دارەكە بۆ خواردن باش بوو، چاوتارەزوى دەكرد و وات لى دەكات دانا بيت، لە بەرەكەى كردووه و خواردى، دايە مېردەكەشى كە لەگەلى بوو. ئەو وىش خواردى ئىتر هەردووكيان چاويان كرايەو و زانيان كە پروتن، ئىتر گەلای هەنجىريان لىك دووى و پۆشياكيان بۆ خۆيان دروستكرد. ئىنجا پياووە و ژنەكە گوپيان لە دەنگى يەزدانى پەروەردگار بوو كە لە باخچەكەدا هاتوچۆى دەكرد،

<sup>1</sup> singularity

<sup>2</sup> Fall

<sup>3</sup> genesis

له كاتى ھەلكردىنى شەنبەباي رۆژ، ئەوانىش لەنيۆ دەرەختەكانى باخچەكە خۆيان لە يەزدانى پەروردگار شاردەو بەلام يەزدانى پەروردگار پياوھەكەى بانگكرد و فەرموى لەكوپپيت؟

ئەويش ۋەلاميدايەو: لە باخچەكە گويم لە دەنگت بوو منىش ترسام، چونكە پروت بووم، ئيتىر خۆم شاردەو.

ئەويش فەرموى: كى بە تۆى گوت كە پروتيت؟ لەو دەرەختە نەخواردبپت كە فەرمانم پى كىردبوويت لىي نەخۆيت؟ پياوھەكە گوتى: ئەو ئافرەتەى پپت دام لەگەلم پپت، ئەو لە بەرى ئەو دارەى پپدام، منىش خواردم، ئىنجا يەزدانى پەروردگار بە ئافرەتەكەى فەرموو: ئەمە چيە تۆ كىردووتە؟ ئافرەتەكەش گوتى: مارەكە فرىوى دام و منىش خواردم. خودا لە پاش نەفرەتباردىنى مارەكە [ژيژەك ئاماژە بە نەفرەتەكانى خوا لە مارەكە ناكات، بۆيە داماننەنايەو]، بە ئافرەتەكەشى فەرموو: نازارى سىكپپت زۆر زياتر دەكەم، بە ژانەو مندالت دەبپت. ئارەزووت بۆ پياوھەكەت دەبپت و ئەويش بەسەرتدا زال دەبپت. ئىنجا بە پياوھەكەى فەرموو: لەبەر ئەوئەى تۆش گوپت لە ژنەكەت گرت و لەو دەرەختەت خوارد كە فەرمانم پى كىردبوويت: نابپت لىي بخۆيت. ئەوا زەويش بەھوى تۆو نەفرەت لىكراو بە رەنجكيشانىش ھەموو رۆژانى ژيانت لىي دەخۆيت دىر كودالت بۆ بەرھەم دىنپت و پروھكى كىلگە دەخۆيت. بە ئارەقەى ناوچەوانت نان دەخۆيت، ھەتا دەگەپپتەو بۆ زەوى كە لىيەو ۋەرگىراو، لەبەر ئەوئەى تۆ خۆلپت و بۆ خۆلپش دەگەپپتەو".<sup>4</sup>

بە ئەندازەى پپويست شت لەبارەى پارادۆكىسى نيۆ ئەم دىرپانەو نوسراو، بەتايبەت دەربارەى زەقوزۇپترينيان: بۆچى خودا ئادەم و ھەواى رادەستى شتىك كىرد كە بەفيعلى بژاردەيەكى ناچارىيە<sup>5</sup>؟ ئەمەى خوارەو شەرح و تىگەيشتنى "ستيشن گرېنبلات" ھە بۆ ئەم پارادۆكسە، تەنانەت ئاماژە بە ئىلۆن ماسك<sup>6</sup> یش دەكات: "رافەكارە كۆنەكان بەردەوام دەيانپرسى ئەو چۆنە خودا لەم

<sup>4</sup> تەرجەمەى ئەم ئايەتەنە لە ۋەرگىرپانە كوردىيەكەى "كتىبى پىرۇز، كوردى سۆرانى ستاندر، ۋەرگىراون.

<sup>5</sup> Forced choice

<sup>6</sup> Elon Musk

چيرۆكەدا، فەرمانى بە ئادەم و حەوا كىردوو لە بەرى درەختى زانىنى چاكە و خراپە نەخۆن، [كەچى] تەقەلايەكى زياترى بۆ رېگرتن لە كىردارى كارەساتبارى بېگويى و سەريچىكرديان نەكرد؟ هەلبەت خودا<sup>7</sup> هۆشدارىيى ئەوى پى دابوون هەر جۆره پيشىلكردنىكى ئەمر و نەهيەكانى سەردەكىشيت بۆ سزاي مردن، بەلام چۆن رېي تيدەچوو مرقە بەرايىەكان ماناي مردن تيبگەن؟ ئەى ئەوى چۆنە درەختەكە رېك لە ناوەراستى باغى [عەدەن]دا هەلكەوتبوو، و لە شوينىكى دوورەدەستدا نەشاردرابوو، وەكئەوى ژەهر(يان زېل و پاشماوى ئەتۆمى) لە شوينىكى پەنھان و دوورەدەستدا هەلدەگرين؟ ئەى چۆن دەكرا مرقەكان لە پاكيزەيە فيردەوسىيە خۆياندا، بەر لەوى دەستيان بە مەعريفەى چاكە و خراپەدا گەيشتبيت، لە گىرنگى و ماناي ئەخلاقىيى ئەو كارەى دەيانكرد تيبگەن؟ ديارە، ئادەم و حەوا مەعريفەيەكى سەرومريان لەبارەى پاشهاتى دريژخايەنى كىردارەكانيانەوى نەبوو، لەكاتىدا خودا دەيتوانى ئەم زانىنەيان، گەليك ئاسانتر لە چىپ(chip)ە پيشنياركراوكانى ئيلۆن ماسكدا تىادا بچينيت، كەچى ئاشكرايە ئەمەى نەكرد.

لەمەش گىرنگى ئەوى پەيوەندىيى بە مەبەستەكەمانەوى هەيە، پارادۇكسى زانىنە<sup>8</sup> : ماركە بە حەوا دەلييت دواى خواردنى سىو لە درەختە قەدەغەكراو، كە "هاوشيوەى خوداتان ليديت، چاكە و خراپە دەناسن"، وەكئەوى هېگليش سەرنجيداو، ماركە درۆناكات: خودا دەمودەست ئەمە پشتراستەدەكاتەوى، و دەلييت ئىستا ئادەم و حەوا "هاوشيوەى ئىمەن (us)" (با واز لە [فۆرمى] كۆ(plural)ى لوغزوى "خودايان" بەيىن، [واتە ئەوى كە خودا لەجياتى راناوى "من"، "ئىمە" بەكاردەهيىت]). بەم پيە، ئەوى چۆنە خواردنى سىو كە زانىن و خوايەتى<sup>9</sup> دەخولقيىت، مرقە بەرايىەكان تور دەداتە نيو بەدبەختىيى ژيانىكى كۆتادار و پىر جەهەلەوى؟

ديارە، شروقه ستانداردەكە ئەوى، خودا لەرېگەى سەپاندنى بژاردەيەكى قورس بەسەرياندا، بژاردەيەك كە چەندەش لايەنگرانە بييت، ئەوا هەر ئازادى دەبەخشيته مرقە بەرايىەكان، لە بەرپرسياريتيەكەياندا

<sup>7</sup> creator

<sup>8</sup> knowing

<sup>9</sup>. divinity

دەرھەق بە ھەلبژاردن لەنیوان چاکە و خراپەدا بەئاگایاندەھینیئەتەوہ. تەنانەت سنورداریتی زانینیش خزمەت بەم مەبەستە دەکات. ئەگەر مەعریفەبەکی کامل و پیرفیکتمان ھەبێت، ئەگەر تیکرای وردەکارییەکانی ھەر بارودۆخیک، بە روون و ئاشکرای، لە زەینماندا جزووریان ھەبێت، ھەلبژاردن ئاسانە. بەلام ئەو شتە ی ھەلبژاردنیکی ئەخلاقى قورسەدەکات، کتومت ئەوہیە دەبیت ئیمە لە بارودۆخیکی ناروون و ئالۆزدا کە تیکرای باری بریاردان دەکەوێتە ئەستۆی خۆمان، دەستبەدەینە بریاردان.

گرینبلات لە درێژەى برگە وەرگیراوەکەدا نوسخەبەکی کورت و پوختی ئەم ئەرگۆمینیئەمان دەخاتە بەردەست: "تەقربەن تەواوی راقەکارە سەرەتاییەکان کۆک و تەبان لەسەر ئەوہی خودا نەیدەوویست بەھۆی سەندنەوہی ئازادیی ھەلبژاردن لییان، سرووشتی جەوہەریی مەرۆقەکان بخاتە مەترسییەوہ، ئەگەرچی ئەم ئازادییە سەرچاوەی ئەم ھەموو نەرەحەتی و بەدبەختییەش بوو. ئەگەر ئادەم و ھەوا ھەموو شتیکیان سەبارەت بە پاشھاتی کردارەکانیان بزانیان- ئەگەر بیانتوانیبا لەو مەسەلە گەورە و باوەرپینەکراوە، کە بە وتەى شکسپیر "ئایندەیان لە ساتەوختیکدا" پێدەدات، قالبینەوہ و ھەلبەسەنگین- رەنگە خۆیان لە ھەلە کارەساتبارەکەیان پاراستبا، بەلام، وەکو ھەکاھەتی "پەیدا بوون" دەیدەخات، ئەمە لەسەر ھەسبى مەرۆقبوونەکەیان تەواو دەبوو. ئەمە بریتی نە لە ستایشکردنی جەھل یان لاوازی. دواجار، ئاگادارکردنەوہبەکی ئاشکرا بوونی ھەبوو، ھەر چەندە لیکدانەوہ و تیگەیشتنیکی راست و درووست لێی بۆ مەرۆقە بەرایبەکان قورس بووبیت، پاشھاتەکانی بژاردە یەکلاکەرەوہ و چارەنووسسازەکە بەئاشکرا تۆقینەر بوون. بەلام کتیبی پیرۆز<sup>10</sup> مەرۆقەکان نە وەك رۆبۆت(ماشینی ئۆتوماتیک)<sup>11</sup> - واتە، عەبدی خودا-، نە وەك دانا و ھەکیمی موعجیزەئاسایش پێشاننادات، کە خاوەنی تیکرای زانینی پێویست بن بۆ دەستدانە بریارە تەواو راست و درووستەکان.

<sup>10</sup> The Bible

<sup>11</sup> automata

بهه رحال، لوغزه سه نترال كه وهك خوی هر ده مینیتته وه: چونچونی ئە خلاق (زانینی جیاوازی نیوان چاكه و خراپه و رهفتار كردن به و پیه) مانای جهل (یان، لانیكه م، سنوور به ندیبه کی رادیكال و ریشه یی زانینه كه مان) دهگه یه نیت؟ ئەو فهیله سوفه ی دهسته و یه خه ی ئەم پرسه بووه ته وه و تاقه وه لآمی به پیتیشی بو خسته پروو، ئیمانویل كانت بوو. كاتیک كانت باسی ئەوه دهكات و پانتایی زانین<sup>12</sup> كورتده كاته وه تا جیگه یهك بو باوه ری دینی بكاته وه، ده بیته به شیوه یه کی ته واو حه رفی له م قسه یه تیگه یین، به شیوه یهك كه هر له بنج و بناوانه وه دژه- سپینۆزایی بیته. له دیده كانتیبه كه وه، پیگه ی سپینۆزا وهك روانگه یه کی مۆته كه ئاسای سو بیكتگه لیك ده رده كه ویت كه بو بووكه له ی ماریونیت (یان بووكه سه ماكه ره)<sup>13</sup> كورتكرانه ته وه. [واته دیده سپینۆزاییه كه سو بیكت وهك بووكه له یهك سه یرده كات كه ههروه كو بووكه له یهك ویست و ئیراده ی نیه و له پشته وه ده جو لینریت]. مانای چیه كاتیک ده لیین بووكه له یه کی هه ل سو رواو، پیگه یه کی سو بیكتیف وه رده گریت؟ له لای كانت، ئیمه تیرمی "بووكه له ی هه ل سو رواو" له فه سلکی ته مومژاوی كتیبی "ره خنه له عه قلی پراكتیکی" دا به ناو نیشانی "ده رباره ی هه ماهه نگی و گونجانی توانا هۆشه كیبه كانی مرؤف له گه ل پیشه پراكتیکیبه كان" دا به دیده كه یین، كه تیایدا هه ولده دات وه لآمی ئەم پرسیاره بداته وه، ئاخو ئە گه ر ده ستمان به پانتایی نۆمینه یی، به شت له خۆیدا بگات، چی پرووده دات: «له جیاتیی ئەو كیشمه كیشه ی ئیستا هه لومه رچی ئە خلاق ده بیته له گه ل مه یل و لادانه كاندا هه لیبگیر سینیت، و تیایدا، هیزی ئە خلاقیی زه یین، دوا ی چه ند شكستیك، په یتا په یتا سه ربكه ویت، خودا و ناكو تا به شكۆمه ندیبه گه وره و تۆقینه ره كه یانه وه له به رامبه ر چاوانماندا راده وه ستن... به م پیه، زۆربه ی كرداره ره واكانمان<sup>14</sup> له سۆنگه ی ترسه وه ئە نجامده درین، ژماره یه کی كه میشیان به رمه بنای هیوا، و هیچكامی كیشیان له سۆنگه ی ئه ركه وه<sup>15</sup> رایی ناكرین. به ها و گرنگیی ئە خلاقیی كرداره كان، كه به های تاكه كه س و ته نانه ت جیهان له پیش چاوه كانی حیکمه تی

<sup>12</sup> domain of knowledge

<sup>13</sup> marionette

<sup>14</sup> Conforming to the law

<sup>15</sup> duty

بالاش<sup>16</sup> تەنيا لەسەر ئەو بەندە، بە هیچ جۆرێک بوونی نەدەبوو. ڕەفتاری مرۆف، تا ئەو کاتەى سرووشتەكەى وەك ئىستا بمىنئەتەو، وەردەگەرپتە سەر ئامىر و ميكانيكىكى پەتى<sup>17</sup>، بە جۆرێك، وەكئەوئەى لە نەمايشى بووكەلەدا دەبىينىن، هەموو شت بە جوولە و ئاماژە، بى كەموكۆرى، دەردەبردپت و ئەنجامدەدرپت، بەلام هیچ ژيانىك لەناو فيگەرەكان [و بووكەلە-مرۆبىيەكان] دا نادۆزىنەو».

بەم جۆرە، بەپىيى كانت، دەستراگەيشتنى راستەوخۆ بە پانتابى نۆمىنەيى، رپك لە خۆرپسكىتى<sup>18</sup> بىبەشماندەكات كە پىكەينەرى كرۆكى ئازادىيى ترانسىندىنتالە: دەمانگۆرپتە سەر رۆبۆت و ماشىنگەليكى نازىندوو، يان، ئەگەر زاراوە هاوچەرخەكان بەكاربەيىننىن، بۆ سەر "ماشىنە بىركەرەوكان"<sup>19</sup>. ئايا سەرەنجام، لە ئايندەى **تاقانەيى** دا بە شتىكى لەم جۆرە ناگەين؟ نابىت شىمانەكەى neuralink وەك پرۆژەى ليكۆلەينەوئەيەكى "نۆنتىك [و مادى و راگوزەر]" و زانستىيى دىكە كە هیچ خوليايەكى فەلسەفيى رەسەنى تىادا نىە، تورپدەين. چونكە شتىكى بەفيەلى نوى و نەبىستراو دەخاتەرۆو كە ئالنگارىيى پىگەى مرۆفبوونمان دەكات: شىمانەى زالبوونى فيەلىيى (ئىمپىرىكى) بەسەر كۆتادارىيى/سىكسوالىتە/پاشكۆيەتىمان<sup>20</sup> لە سىستەمى رەمزىدا. چوونەناو ئەم رەهەندەى ترى **تاقانەيى** وەردەگەرپتە سەر فاكىتىكى سادەى پۆزەتىف[ى دەرهكى] نەك ئەزموونىكى بالاي ناوەكى. ئەمە چ مانايەكى هەيە بۆ پىگەى سوبىكتىفيئە و خود-ئەزموونىمان<sup>21</sup>؟ ئاخۆ دەتوانىن وىناى شىوازيك لە خودئاگايى بكەين كە لە ئاستى بىخودىيى خز و مەلۆكى<sup>22</sup> فەزايى **تاقانەيى** دا بىت؟

مادام چىدى شتىك بەناوى من (I)ەو، وەك خودىكى تاقانە (singular Self) لە تاقانەيى دا بوونى نىە؛ يەكىك لە ئەگەرەكان ئەوئەيە چارەنووسى خود لە تاقانەيى و رۆشنگەريى

<sup>16</sup> Supreme wisdom

<sup>17</sup> Mere mechanism

<sup>18</sup> spontaneity

<sup>19</sup> Thinking machines

<sup>20</sup> embeddedness

<sup>21</sup> Self-experience

<sup>22</sup> Self-less floating



بودیستی دا به هاوشان و هاوتەریبی یەکتەر وەرگرتن، کە خود تییدا لەرێگە ی ئەزموونی راستەوخۆ و بی‌نیوانگرەو، نە-بوون<sup>23</sup> و عەدەمی خۆی گریمانەدەکات. ئەو «بەدارییە رۆشنبوووە»<sup>24</sup> چیدی خود-بەداری<sup>25</sup> نیه: ئەو چیدی “من” نیم کە خۆم وەک بکەری بیرەکانم ئەزموندەکەم. ئاگایی و بەدارییە کە «م»، ئاگاییەکی راستەوخۆیە دەرەق بە سیستەمیکی بی-خود<sup>26</sup>، زانیکی بی-خود. گەرچی جیاوازییە کە لەنیوان رۆشنگەریی بودیستی و تاقانەیییدا هەیه: من لە تاقانەیییدا بەدوای مەوداوەرگرتندا ناگەریم لە هەستەکان و ئەزمونەکانی ترم، من خۆم لەگەڵ ئەو بۆشاییەدا هاوشوناسناکەم کە بریتییه لە حەقیقەتی رۆالەتەکان (truth of appearances). من، لەبەرامبەردا، بەتەواوی خۆم نوقمی فەزای هاوبەشی هەستەکان و ئەزمونەکانی ترم دەکەم.

پرسیکی بنەرەتیتەر، لە پەيوەندییدا بە چارەنووسی سوبیکتیفیتەو لە تاقانەیییدا لەئارادایە. ناوەکیترین ناوکی سوبیکتیفیتە، لەو کردە بێهاوتایەدا نیشتەجییە کە فیختە ناویدەنییت خۆ-پۆزەتیفکار (self-positing). لێرەدا سوبیکت خالیکە سەر بە ئۆتۆنۆمی موتلهق، بەو مانایە کە کورتناکریتەو بە چرکەساتیک لە تۆری هۆ و ئەنجامە [بەردەست و ریزەیی و رۆژانەییەکان]. لە کردەییەکی خۆ-گریدەر<sup>27</sup> دا کە هیگل ناویدەنییت هاتنەدوا و پاشەکشەیی موتلهق (absolute recoil)، و سوبیکت دەبییت بەشیوہییەکی ریتروئەکتیف و پاشەوپاش هۆیەکانی بوونی خۆی “پیشگریمانە و پۆزەتیفکات”<sup>28</sup>. ئەم بازنە خود-مەرجهعی<sup>29</sup> یە پاشەکشەیی موتلهق، کە تییدا هۆکار ئەنجامی پاشەوپاشی ئەنجامەکانی خۆیەتی [واتە هۆکار

<sup>23</sup>. non-being

<sup>24</sup>.enlightened awareness

<sup>25</sup>. self-awareness

<sup>26</sup>. self-less system

<sup>27</sup>. self-relating

<sup>28</sup>. Posit: وەک فرمان زۆر مانای هەیه و لێرەدا ئەو مانایە مەبەستە کە لە نەرتی ئایدیالیزمی ئەلمانیدا هەیه و بە مانای پرۆسەیک دیت کە ئیمکانی یەکەم تۆخدەکاتەو و بەم تۆخکردنەوہیە گریمانە ئەو دەکات شتیک لە ئازادی و بکەرتیی ئەزمونکردوو و بەم پێیە سوبیکت سوبیکتیکی پۆزەتیفکار کە تەنیا بۆشاییە تۆخدەکاتەو نە ئەو گریمانە جەوہریکی پر بکات. فەلسفی کۆتایی کتییی ئۆبیکتی بالای ئایدیۆلۆژیا تایبەتە بەم چەمکە و پەهەندە فراوانەکانی- و

<sup>29</sup>. self-referential

شتىكى پىدراوى پيشوخت نيه تا ئەنجامى بەدوادا بىت بەلكو كاتىك ئەنجام بەسەر خۇيدا دىتەو و خۇى تۇخدەكاتەو و خۇى بە گریمانە وەردەگرىت ئىدى ھۆكار دروستدەكات؛<sup>30</sup> بە مانای تەواوى وشەكە بەدیھاتنى ئەو نوكتە بەناوبانگەيە دەربارەى پشتبەخۇبەستن و لەسەرپىيى خۇ وەستان لە حەكايەتەكەى مۇنش ھاوزەن(Munchhausen)دا كە بەھۇى راکىشانى قزى خۇيەو، خۇى و ئەو ئەسپەشى لەو مېرگاوه دەردەھىيىت وا لەسەرى دانىشتوو و خەرىكبوو نوقمەدەبوون. ديارە لە واقىعە سرووشتييهكەدا پشتبەستنى وەھا بە خۇت شتىكى مەحالە، و پارادۇكسىكى بېمانايە كە تەنيا چەشنى نوكتەيەك دەچىت بە گويماندا. گەرچى شتىكى لەم جۇرە نەك ھەر لە پانتايى رۇچ(spirit)دا روودەدات، بەلكو تەنانت ئەو تايبەتمەندىيە سەرەككەشە كە پىناسەى رۇچ دەكات؛ [رۇچ لىرەدا زاراوہيەكى ئايدىاليزمى ئەلمانىيە و بۇ كۇچالاکىيە مرۇبيەكان بەكارديت]. گومانى تيا نيه كە كۇلەكەى مادىي ئەم ھەلقە خۇ-پۇزەتيفكارە ھەروا وەك خۇى دەمىنئىتەو: «بەبى مادە، ھىچ رۇحىك بوونى نيه». گەر بىتو جەستە لەناوبەين، ئەوا رۇحىش وندەبىت. بەلام خۇ-پۇزەتيفكارى رۇچ تەنيا جۇرىك نيه لە وەھمى بەكاربەر( user's illusion)، بەلكو فيعلبەتى<sup>30</sup> خۇى ھەيە، ئەویش ھاوشان بە ئەنجامە فيعلبەتەكانى خۇى.

ھەر بەم مانايەيە كە ژاك لاكان، لە ئەنجامگىرى چارەسەرى دەروونشيكارانەدا، بانگەشەى ئەو دەكات سوبيكت نامادەيە **وەك ھۆكارى خۇى بىر لە خۇى بكاتەو**. ديارە ھۆكارى سوبيكتىك برىتى نيه لە ئۇبىكتىكى ئاسايى لە واقىعدا، بەلكو برىتبيە لە ئۇبىكتى بچوكى a، برىتبيە لە ھۆكار-ئۇبىكتى ئارەزوو<sup>31</sup> كە ھەلگىرى واقىعكى [پر و پىدراو] و جەوھەرى نيه. نەزانراوىكى تەواو مەجازىيە كە بۇشايى ئارەزوو<sup>32</sup> بەرجەستەدەكات(و لەشوپەيكەر دەبەخشىتە بۇشايى ئارەزوو). ئېمە لە ئارەزووكانى ژبانى رۇژانەماندا، ئۇبىكتى a تووشى بەفیتىشبوون و بەشتبوون دەكەين،

<sup>30</sup>. Actuality

<sup>31</sup>. object-cause of desire

<sup>32</sup>. void of desire

واته وهك ھۆكاری پیشوهخت ھه بووی ئاره زوومان وه ریده گرن. سوبیكت له كۆتایی چاره سهری ده روونشیکارانده تیده گات كه ھۆكاره كه ی بریتییه له دۆخه پیشوهخت (پیدراوه كه) ی خوی كه به شیوه یه کی پاشه و پاش له لایهن سوبیكت خویه وه وهك ئه نجامه كه ی خوی به گریمانه وه رده گریت. پارادۆكسه كه ی پاشه كشه ی موتله ق ئالییره دا كرده كیبوو ته وه، بازنه كه داخراوه، چونكه ئه نجام ھۆكاره كه ی خوی به گریمانه وه رگرتوو و تۆخی و پۆزه تیقیته ی به سهردا هیئاوه. به لای لایه نگرینی «تیوری ماتریالیستی سوبیكتیفته» وه (كه پیداغری ده كات سوبیكت ئه نجامی پرۆسه یه کی ماتریالیی پیش سوبیكتیفته، پرۆسه یه ك كه كورتنا بیته وه بۆ خود-نیوانگری سوبیكت)، داخرانی ئه م بازنه یه وه همیكى ئایدیالیستی بنه رته یی خو-ھۆكار بوون (-self causation)، هه مان ئه و وه همه ی كه ئه و پرۆسه له سه نته ردا مالراوه ته لخد ه كات وا سوبیكتی تیا دهرده كه ویته. گهرچی له روانگه لاكائییه /هیگلییه كه وه ئه م خو-ھۆكار بوونه ته نیا وه همیكى تیوری-ئایدیالیستی نیه. ئه مه براوی و پچرانیک له ریال خویدا ده ستنیشانده كات. ئه م خوگریمانه كردن و خو پۆزه تیقكرده ی سوبیكت ته نیا ئه و كاته شتیکی ئایدیالیستییه كه واقع وهك شیرازه یه کی پراوپری ھۆ و ئه نجامه كان وه رگرین به بی درز و كه لیئن.

ههر له بهر ئه مه شه كه نیچه له ئاماژه بی دهر وه سه ته كه یدا بۆ مۆنش هاوزه ن له كتیبی له ویدیوی چاكه و خرابه وه دوو جار به هه له دا چوو ه:

ئاره زوو بۆ ئازادی ویست (freedom of will)؛ /.../ ئاره زوو بۆ بهرگه گرتن و هه لگرتنی ته واوته ی و ئه و په ری بهر پرسیاریتی كرده وه كانی خو، /.../ هیچ جیاوازییه کی نیه له گه ل /.../ دهره یانی خۆت به قز له میرگاوی عده مه وه بۆ هی وجود (aus dem Sumpf des Nichts)<sup>33</sup>.

<sup>33</sup>. <https://www.marxists.org/reference/archive/nietzsche/1886/beyond-good-evil/>

ئەو ھى لىرەدا نىچە رەتيدە كاتەوۋە برىتتېيە لەو خۇگرىمانە كىردن و خۇپۇزە تىفكردنە ى كە لە نەرىتى ئايدىلىزىمى ئەلمانىيدا پېناسە ى «سوبيكت» ى پى دەكرىت. بانگەشەكە ى ئىمەش ئەو ھىە كە دەتوانىن بەشىۋەھىەكى ماترىالىستى كىردە ى خۇپۇزە تىفكردنە كە تەفسىرىبەكەين، گەرچى زۇرچار ئاكامەكانى ئەم كىردەھىە ەك شتىكى ناكۇك دەردەكەوېت. ەرن با نمونەھىەكى تازەتر ەرگرىن: لە راگەياندەنەكانەوۋە ئەوۋە بلاوكرايەوۋە رافائل ساموېل، كە ھاۋلاتىيەكى ھندى بوو، وتى دەمەوېت سكاللا لەسەر دايك و باوكم تۇماربەكەم كە بەبى پىرسى خۇم منيان ھىناوۋەتە دونىاوۋە. ساموېل لە نواندىكى سەيروسەرنجراكىشدا كە ئاندەرز پى دەلېت شەرمى پىرومىسوسى<sup>34</sup> (شەرمى ھاتنەدونىا، ھەلدران بۇ نىۋ دونىا، نەك بەرھەمھاتن لەرپىگە ى خۇتەوۋە) ئەو ھى بە خەلكى ھندستان بەتايبەت مىلان راگەياند كە ئەوان ھىچ شتىكى داكوبابىيان قەرزاز نىن. ھەروھە ئەو ھى وت خستنەبەر خۇپىندى مىلىك لە ھەندىك دەزگای ەك قوتابخانە و بازارى كار بەبى رەزامەندى ئەوان كارىكى ھەلەھىە...<sup>35</sup>. نابىت سكاللا و گازندەكە ى ساموېل ەك شتىكى گالتەچار پىشتگوپبەخەين- قوولبىنىيەك لەم قسانە ى ئەودا نوستوۋە. ھىندە ھەھىە نابىت ھەردوۋ ئاستى ئىمپىرىكى (empirical) و ترانسىدېنتال (transcendental) تىكەل بە ىەكتر بىكەين]واتە نابىت ھەردوۋ ئاستە ئەزموونىيەكە و سەروۋ-ئەزموونىيەكە تىكەل بىكەين]. خۇ گومانى تىا نىە كە من لەروۋى ئىمپىرىكى و ئەزموونىيەوۋە «فېدراۋمەتە دونىاوۋە»، جەستەم و ئەو كەلتورەشم ھەلنەبژاردوۋە كە ەك زارۇكىك تىيدا پەروەردە دەبم و ھتد. گەرچى بۇ ئەو ھى بىمە «خود» ىك، پىۋىستەدەكات كىردەھىەكى ترانسىدېنتال و بلندىشىنانە ى خۇپۇزە تىفكردن لەئارادا بىت، واتە دەبىت من سوبىكتىقتىتە ى خۇم بەشىۋەھىەكى چالاكانە ى لانىكەم ەربىگرم؛ پىسىارەكەش ئەمەھىە: ئاخۇ ئەم

<sup>34</sup>. Promethean shame

<sup>35</sup>

کرده “موتلهق” ده توانییت دهربازی ببییت له رۆچوون به نییو تاقانه یی دا؟ به و دواییانه راپورتییکم دهرباره ی کهسانی ره گه زگۆر خوینده وه له یه کییک له رۆژنامه کانی سلۆفینیدا که ناونیشانه که ی ریک ئەم پارادۆکسه ی ده نوانده وه: «دوآجار له جهسته یه کدا ژیان به پیده کهم که ده مویست پیوه ی بییمه دونیاوه»- وه ک بلیی بهر له له دایکبوونم شوناسه جینده ریبه کهم مه ه لبراردبوو، به لام چاره نووسه بایۆلۆژییه که ریزی له هه لبراردنه کهم نه گرتبوو...

چه مکی پرووله خویه تی و ره نگدانه وه ی ناخودئاگایانه (<sup>36</sup>unconscious reflexivity)یش ریگه چاره یه ک ده خاته پروو بو مه سه له ی وه پاشچوونی نه براوه بو دارشتنی نه زمیکی نورمال (ئییمه بو بنیاتنانی ئەو یاسایانه ی که گوپرایه لی ده بین کامه رپسا په پره وده که یین؟) یان خودئاگایی<sup>37</sup> (کاتییک من ئاگام له خودئاگاییمه، ناخۆ هه روا ئاگام له خۆمه که وا ئاگام له خودئاگاییمه...؟ و هتد). ئەمه ریگه چاره فیخته ییه که نیه (له منی موتلهق دا، پۆزه تیفکردن و به پۆزه تیفبوون له یه ک کاتدا پرووده ده ن، من خۆم وه ک پۆزه تیفکاریک ده خه مه بهر گریمانە کردن و پۆزه تیفیته)، گهرچی لیکچوونیکی پروونی له گه ل وی هه یه. ریگه چاره که ئەوه یه که ئەم کرده ی خۆ-پۆزه تیفکردنه، کرده یه که که به وته ی ژاک لاکان، سوبیکت وه ک هۆکاری خۆی کارده کات، نائاگایانه یه؛ و هه میشه پیشوه خت وه ک ئیگۆیه کی به ئاگا پیشگریمانە ده کریت.

هیگل ئەم بازنه ی خۆ-پۆزه تیفکردنه ناوده نییت “پاشه کسه ی موتلهق”: ئەنجامه کانی هۆکاریک به شیوه ی پاشه وپاش خۆیان به ره مه دینن. ئەوه ی ئەم خۆپۆزه تیفکردنه “ماتریالیستی”یه جیاده کاته وه له به رامبه ر خۆپۆزه تیفکردنه ئایدیالیستییه که ی فیخته دا، ئەوه یه که خۆپۆزه تیفکردنی ماتریالیستی بونیادی شکست یکی هه یه که ده توانریت به باشتین شیوه له لایه ن هه لقه ی نواندنه وه ره مزیه کانه وه پروونبکریته وه: سوبیکتییک هه ولده دات به پپی پیویست خۆی بنوینیته وه،

<sup>36</sup>. سوپری هۆ و نه نجام به دوای یه کدا که په نگدانه وه ی یه کترن و به شیوه یه کی پرووله خۆ ئەم زنجیره یه درێژده کاته وه- و

<sup>37</sup>. self-consciousness

ئەم نواندەنەۋەيە شىكستىنەيىت، و سوبىكت بەرەنجامى ئەم شىكستەيە. بەم بۇنەيەۋە پارادۇكسەكەي «ھيو-گرانت» تان بىردەخەمەۋە: پالەۋانىك ھەۋلەدات عەشقى خۇي بۇ مەعشوقەكەي دەرپرېت، بەلام گىردەكات و تووشى دووبارەكردنەۋە و دەستەپارچەيى دەبىت و ھەر ئەم شىكستەيە كە پەيامى عەشوقەكەي بە بالاترىن شىۋە دەگەيەنەيىت و ھەر ئەۋەشە بەلگەيەكە بۇ رەسەنەيىتەكەي... بەم شىۋەيە سوبىكت تەنيا لە رۋولەخۇيەتى و رەنگدانەۋە (reflexivity) سى گەرانەۋەيە موتەتەدا گىرناخوات، بەلكو سوبىكت خۇي ھىچ نىە جگە لەم رەنگدانەۋە [و رۋولەخۇبوۋنە].

ئەم كردهي خۇپۇزەتەيىكردنە نەستەكەيە، تەنيا جوويىنەۋەيەكەي پەتى و ئەبستراكت نىە: ئەم مەسەلەيە دەتوانىت يارمەتيمان بدات ئەو گرژىيە چارەبەكەين كە لە فۇرمى زالى ئايدۇلۇژىيەي +LGBT دا ھەيە. زۇرىك لە چاودىران دركيان بەو گرژىيە كردهۋە لە +LGBT<sup>38</sup> لەنيوان بىناگەرايىە كۆمەلەيەتەيەكە<sup>39</sup> و جۇرىك لە جەبرگەرايىە (سى بايۇلۇژى) دا: گەر كەسيك لەرۋوي بايۇلۇژىيەۋە ۋەك پىاۋ بناسىنرېت و ۋەربىگىرېت، و لە ئابورىيە دەروونىيەكەي خۇيدا خۇي ۋەك پىاۋىك ئەزموونبكات، ئەۋا ئەمە ۋەك بىنايەكەي دەروونى ۋەردەگىرېت؛ بەلام گەر كەسيك لەرۋوي بايۇلۇژىيەۋە ۋەك پىاۋ بناسىرېت و ۋەربىگىرېت و خۇي ۋەك ژنىك ئەزموونبكات، ئەۋا ئەمە ۋەك ورووژان (urge) يك سەيردەكرېت؛ نەك ھەر بىنايەكەي تەۋاۋ خۇويستانە بەلكو شوناسىكى بى دانوستانى قوولترە كە ئەگەر بىتو كەسەكان بىخوازن ئەۋا دەبىت نەشتەرگەرىي رەگەزگۇرېن ۋەلامى ئەۋا داۋايە بداتەۋە. مىدىاكەنى سلۇقىنىيا بلاۋيانكردەۋە كە مامۇستايەكى "پىشكەۋتنخواز"

<sup>38</sup> . ئىل جى بى تى) بە ئىنگلىزى (LGBT: پىكھاتوۋە لە پىتەكانى يەكەمى ھەر كام لە وشەكانى لىزىيان، گەي، بايسىكسىۋال) دوۋرەگەزخواز، لەگەل ترانسجىندەر) رەگەزگۇر). ئەم دەستەۋاژەيە لە سالى ۱۹۹۰ ۋەۋە بەكاردىت، و سەرەتا ھەر "ئىل جى بى" بوو كە بەكاردەھات بۇ ناماژەكردن بە كۆمەلگەي ھادىرەگەزخوازن. چالاكوانەكان بىرايان بوو تەنھا (كۆمەلگەي گەي) بەس نەبوو بۇ ناماژەكردن بۇ ھەموو ئەندامانى - ۋىكىپىدىيە كوردى

<sup>39</sup> .social constructivism

له لیوبلیانا گهشتیکې مهلهوانیې بؤ قوتابییهکانی رپکخستبوو و داوای لی کردبوون هه ریه که و به پیچه وانه ی ره گهزه که ی خوځیه وه جل بپوشیت (بؤنمونه کوره کان ستیان ببهستن و هتد).  
 ئامانجی دیاری ئه م تاقیکردنه وه یه ئه وه بوو که پیشانی منالان بدریت شوناسی جینده ری فاکتیکې بایؤلۆژی نیه به لکو شتیکه له عاده تی کومه لایه تییه وه سه رچاوه ی گرتووه و بیناکراوه. گه رچی به لای منه وه زور قورسه بتوانم تاقیکردنه وه یه کی له مه دلره قانه تر و گه مژانه تر بینمه به رچاوی خوم!  
 قوتابییه ک بیننه به رچاوی خوتان که له رووی بایؤلۆژییه وه کوره و له رووی ده روونییه وه شوناسی خوی وه ک کچیک پیشانده دات: گومانم هه یه ئه و قوتابییه هه ستیکې خوځی هه بیټ کاتیک واهه سنده کات بؤ چند ساتیک به پیی شوناسه راسته قینه که ی خوی جل ده پوشیت. ناخو ئه م تاقیکردنه وه یه زیاتر ناخاته وه بیرى ئه و راستییی که ئه م شوناسه ته نیا به ره نجامی شیوازی جلیپوشین و هتد نیه - به لکو جلگورپینیکی تراومایی ناو ژیانى رۆژانه یه تی (بؤنمونه کچیک ناچاره هه روه کو کورپک خوی بگورپت).

له سه ر هه مان هیل، به باخچه ی ساوایانی نه رویج راگه یه نراو هه رکه کورپکی منالیان بینى له گه ل کچوله کاندایارى ده کات، ئه وا ده بیټ پشتیوانى له مه بکه ن و بیورووژینن تاکو یاری به بووکه له کان بکات و هتد، ئه ویش له و پیناوه دا باره ده روونییه ژنانه شیمانیه که ی وه ده رکه وپت.  
 رپگه چاره یه کی له م جوړه هیجگار ساویلکانه یه: به لی، شوناسی ره گه زیبانه ی ده روونی بؤخوی هه لبراردنیکه نه ک فاکتیکې بایؤلۆژی، به لام هه لبراردنیکې ناگامه ندانه نیه تا سوپیکت بیټو بتوانیت به که یفه وه دووباره ی بکاته وه و بیگورپت. شته که هه لبراردنیکې ناخودئاگایانه و نه سته کییه و ده که وپته پیش بینای سوپیکتیه وه و به م جوړه ش سوپیکتیه ته پیکدینیت؛ واته گورپنی ئه م هه لبراردنه پیویستی به وه رچه رخانیکې ریشه ییه که ئه و ئه نجامیده دات. به پوختی بیلیین، ئه م هه لبراردنه په یوه نسته به کرده ی ناخودئاگایانه ی خو پوزه تیغکردنه وه.

کهوتن (Fall) ناویکی تیولۆژییه بو ئەم هەلبژاردنە نەستەکی و ناراستەوخۆیە؛ هەرۆهە ئاماژەشە بو ئەو زام و برینە ی که بوونە مرۆییەکه مان وەک کۆتاداری و ڕهگەزمەندی دەستنیشاندەکات (جا ئەو برینە جیابوونەوه بیئت یاخود لە دەستدانیکی پیکهینەر). ئیلیان ماسک (و لایەنگرانی تری Neuralink) دەیانەوویت دەقاودەق ئەم برینە سارپژبکەن: بەهۆی پرکردنەوهی ئەم درزەوه، بەهۆی یەکخستنی مرۆف و خواوە لەرپگە ی بەخوداکردنی ئەوهوه، واتە بە دەستەبەرکردنی ئەو تاییبەتمەندی و توانستەهە ی که ئیمە تا حالی حازر وەک شتانیکی "خودایی" بەریکهوتبووین. ئەوهی ئەم بژاردەیه بەتەواوی دەکاتە شتیکی شوکەینەر و تراومایی، ئەوهیه که ئەو درزە پێچەوانەدەکاتەوه و ئەزموونی ژبانی ڕۆژانەمانی لە مەزەنە بالاکانمان جیادەکردهوه دەرەق بە نزیکیمان لە خودا. کاتیک که سیک باسی ئەزموونی یەکبوونی خۆی دەکات لەگەڵ خودا، یەکیکی واقعەگەرای لی راستەبیتهوه و پێی دەلیت هیمن بهوه: «نوقم و نغرو ی ناو خەونوخەیاڵەکانت مەبه، بیرت نەچیت تۆ هیشتاش هەر سەر بەم واقعە نەگبەتە ی زهوییت». بەلام گەر بیئتو گۆشەنیگای **تاقانەبی** وەرگرین، ئەوا وهلامدانەوهی قسەکهی ئەم کهسه واقعەگەرایه شتیکی ئاسانە: «ئەوه ئیمەین واقعەگەرا و واقعەبینی راستەقینە، ئیمە دەتوانین نەمریی ئیلاهیانە لە واقعە ئەزموونییه که مانەوه دەرکیشین؛ ئەوه تۆیت که هیشتا باوهرت وایه فەنابوونە مادییەکه مان دوایین ئاسۆی بوونمانە، که دیاره ئەمەش هەر خەونوخەیاڵەته. تۆ لەسەر چه مکه کۆنەکه ی واقع کړ کهوتوویت! گوپی خۆت لە ڕوانگە تازەکانیش دەخهوینی!».

قومارەکهی ئیمە ئا لیرەدا، لەم خالەدا که وادەردەکەوت فیخته و هیگل باویان نەماوه و پەيوەندیان بە سەردەمه که مانەوه نیه، ئەوهیه بەرهو لای هەردووکیان بگەرپینەوه. گەر بمانەوویت پریپست بیلین، ئەوا دەبیئت بگەرپینەوه کن خویندنهوه که ی هیگل بو **کهوتن** [و دەرکران لە بەهەشت]. گەر بمانەوویت بچینه ئەودیوی شهیدابوونی ڕووتەوه لە ڕوانگە ی **تاقانەبی** هوه، ئەوا دەبیئت بیر لەو شتە بکهینهوه که وا لە ڕووداندایه.



سەرچاوه:

THE FALL THAT MAKES US LIKE GOD, PART 1, SLAVOJ ŽIŽEK: The Philosophical Salon.