

نہو «کہوتن» ہی، کہ وہ ک خودامان لیّ دہ کات.



سلاڻوی ژیزهک

وہرگیپرائی: روشدی جہ عفر، وہ لید عومہر

(بہ شی یہ کہم)

پېشەكې:

ئەم نوسېنە دوو بەشە و خالى نېه له ئالۆزى. واده رده كه وېت مەرامى پشت نوسېنە كه وه لامدانه وهى پرۆژه كهى ئېلۆن ماسك (وه به رهېن و ئەندازىارى ته كۆلۆزىي ئەمريكى) بېت كه دهيه وېت له پرېگه كۆمپانىاي Neuralink وه ميشكى مرؤف و نامېره كانى كۆمپوتەر پېكه وه گرى بادت و جورېك "خوايه تى" ببه خشېته مرؤف. واته هؤشى مرؤف و هؤشى دهسترد تېكه لېكات و مرؤف بتوانېت كېپر كېي زېره كېي دهسترد بكات. زاراوهى **تاقانه يى ته كۆلۆزى (Technological singularity)** بو ئەم مه بهسته به كار دېت كه چۆن هؤشى سرووشتىي مرؤف تېپه رېنرېت. ئايا گرېمانه يه كى له م جوره، بشېت بېته دى يان نا، چى به سەر مرؤف بوونماندا دېنېت و سوبېكتېفېته و كه سايه تېيمان تا كوى ده چېت؟ ئايا ئەمه له رووى فهلسه فېيه وه وه همېكى شكستخوار دووه؟ ژېزهك به پېي ئەم نوسېنە تيؤرييه، مه حال بوونى پرۆژه كه ده رناخت به لكو مه حال بوونى ئەو خهونه ده رده خات كه پېي وايه ده توانېت مرؤف بباته ده رده وهى سنوره كانى مرؤفه وه. ئەو سود له كانت و هيگل و لاكان و هتد و هره گرېت تا سنوره كانى سوبېكتېفېته پوونكات وه و ماناى نازادى و هه لېژاردن و ئەزموون و پانتايى مه حال (نۆمېنه) و تراوما و هتد له پاش ئەم جوره پرۆژانه بېشكنېت. ئاخو ئەم پرۆژانه ده توان مرؤف له نوقسانىيه بنه رپه تېيه كهى رزگار بكن يان جارېكى تر ئەم نوقسانىيه زه قده كه نه وه؟ ناونېشانى نوسېنە كه ش ئەوه مان پېي ده لېت كه بوون به خوا، له قازانجى مرؤفدا نيه. ده بېت بوون به خوا، وهك ئاسۆيهك له و دووره وه بمېنېته وه تا بتوانين نازاد بېن و كۆمه لېك توانست و ده سالاتى مرؤف بانه مان هه بېت. سوبېكت ناوى جورېك بؤشاييه كه به هوى كۆمه لېك ئېمكاني رهمزى و كۆمه لايه تېيه وه پريد كه ينه وه و هه ولدان بو پر كردنه وه يه كى ته كنىكى نامانگه يه نېته شتېك له و ديويه وه. كه وتن و ده ركرانى ئېمه له به هه شت، مەرجى دروست بوونى ئەم سوبېكتېفېته يه ئېستامانه. نوسەر دهيه وېت مۆدېله تيؤلۆزىيه كه بو پرسه دونيا ييه كان و پرسى سوبېكتېفېته وه رگرېت و ئەم برين و كه وتنه به پنتېكى كوپرى ناو سوبېكت بزائېت كه مەرجه بو رەخسانى سوبېكتى مرؤيى. پرۆژه ته كۆلۆزىيه كان دهست بو ناواخن كردنه وهى پنتېكى بلىد و ترانسېندېنتال ده بن كه كارى نه كرده يه. ئەم پنته سەر به زه وييه نهك ئاسمان، به لام بلىدېكى زه مېنېشه .

تاقانەبى¹ ناتوانىت بەلئىنە تيولۆژىيەكەى خۇى بۇ رزگارکردنمان لە كەوتن²، بپارىزىت. دەكرىت ئەوئى رپوودەدات ئەوئى بىت كە ئىمە لە [سەردەم]ى پۆستمرۆقبووندا بەرەو رپەھەندىكى تر دەجوولئىين، كە چىتر تىايدا تووشى "كەوتن" نابىن و كۆتادارىتى و فەنابوونمان كۆتوبەندمان ناكات. بەلام ئەمە ئەو واتايە ناگەيەنىت، ئىمە بە ماناى دووبارە يەكگرتنەوئە لەگەل ئەو رپەھەندەى وەك رپەھەندىكى خودايى ئەزموونمانكردوئە، رزگار دەبىن. بەھەرئال، ئەم خالەش ماناى فەرامۆشكردنى بابەتى تيولۆژيا ناگەيەنىت. بەپىچەوانەوئە، تيگەى كەوتن شايستەى پشكنىنىكى وردترە. كەواتە با لە سەرەتاوئە دەستپىكەينەوئە.

ھەموومان ئاگامان لە شەرحى ئايەتى سىنى سىفرى "پەيدا بوون"³ ھەيە:

"ئافرەتەكەش بە مارەكەى گوت: "بۆمان ھەيە لە بەرى درەختەكانى باخچەكە بخۆين، بەلام خودا فەرموئى: بۆتان نىيە لە بەرى ئەو دارە بخۆن، كە لە ناوئەراستى باخچەكەيە، ھەرەھا بۆتان نىيە دەستى لىبەن، ئەگىنا دەمرن. مارەكە بە ئافرەتەكەى گوت: "نا بەراستى نامرن چونكە خودا دەزانىت ئەو رۆزەى كە دەيخۆن چاوتان دەكرىتەوئە و ئىتر وەك خوداتان لىدئىت، چاكە و خراپە دەزانن." كاتىك ئافرەتەكە بىنى بەرى دارەكە بۇ خواردن باش بوو، چاوتان زووى دەكرد و وات لى دەكات دانا بىت، لە بەرەكەى كردهوئە و خواردى، دايە مېردەكەشى كە لەگەلى بوو. ئەويش خواردى ئىتر ھەردووكيان چاويان كرايەوئە و زانمان كە رپووتن، ئىتر گەلەى ھەنجىريان لىك دووى و پۆشياكيان بۇ خۆيان درووستكرد. ئىنجا پياوئە و ژنەكە گوئىيان لە دەنگى يەزدانى پەروەردگار بوو كە لە باخچەكەدا ھاتوچۆى دەكرد،

¹ singularity

² Fall

³ genesis

له كاتى ھەلكردىنى شەنبەباي رۆژ، ئەوانىش لەنيۆ دەرەختەكانى باخچەكە خۆيان لە يەزدانى پەروردگار شاردەو بەلام يەزدانى پەروردگار پياوھەكەى بانگكرد و فەرموى لەكوپپيت؟

ئەويش وەلاميدايەو: لە باخچەكە گوپم لە دەنگت بوو منىش ترسام، چونكە پروت بووم، ئيتىر خۆم شاردەو.

ئەويش فەرموى: كى بە تۆى گوت كە پروتيت؟ لەو دەرەختە نەخواردپپت كە فەرمانم پى كىردبوويت لىي نەخۆيت؟ پياوھەكە گوتى: ئەو ئافرەتەى پپت دام لەگەلم پپت، ئەو لە بەرى ئەو دارەى پپدام، منىش خواردم، ئينجا يەزدانى پەروردگار بە ئافرەتەكەى فەرموو: ئەمە چيە تۆ كىردووتە؟ ئافرەتەكەش گوتى: مارەكە فرىوى دام و منىش خواردم. خودا لە پاش نەفرەتباردىنى مارەكە [ژيژەك ئاماژە بە نەفرەتەكانى خوا لە مارەكە ناكات، بۆيە داماننەنايەو]، بە ئافرەتەكەشى فەرموو: نازارى سىكپپت زۆر زياتر دەكەم، بە ژانەو مندالت دەپپت. ئارەزووت بۆ پياوھەكەت دەپپت و ئەويش بەسەرتدا زال دەپپت. ئينجا بە پياوھەكەى فەرموو: لەبەر ئەوئەى تۆش گوپت لە ژنەكەت گرت و لەو دەرەختەت خوارد كە فەرمانم پى كىردبوويت: نابپت لىي بخۆيت. ئەوا زەويش بەھوى تۆو نەفرەت لىكراو بە رەنجكيشانىش ھەموو رۆژانى ژيانت لىي دەخۆيت دىر كودالت بۆ بەرھەم دىنپت و پروھكى كىلگە دەخۆيت. بە ئارەقەى ناوچەوانت نان دەخۆيت، ھەتا دەگەپپتەو بۆ زەوى كە لىيەو وەرگىراويت، لەبەر ئەوئەى تۆ خۆلپت و بۆ خۆلپش دەگەپپتەو".⁴

بە ئەندازەى پپويست شت لەبارەى پارادۆكىسى نيۆ ئەم دىرپانەو نوسراو، بەتايبەت دەربارەى زەقوزۇپترينيان: بۆچى خودا ئادەم و ھەواى رادەستى شتىك كىرد كە بەفيعلى بژاردەيەكى ناچارىيە⁵؟ ئەمەى خوارەو شەرح و تىگەيشتنى "ستيشن گرېنبلات" ھە بۆ ئەم پارادۆكسە، تەنانەت ئاماژە بە ئيلون ماسك⁶ یش دەكات: "رافەكارە كۆنەكان بەردەوام دەيانپرسى ئەو چۆنە خودا لەم

⁴ تەرجەمەى ئەم ئايەتەنە لە وەرگىرپانە كوردىيەكەى "كتىبى پىرۇز، كوردى سۇرانى ستاندر، وەرگىراون.

⁵ Forced choice

⁶ Elon Musk

چيرۆكەدا، فەرمانى بە ئادەم و حەوا كىردووە لە بەرى درەختى زانىنى چاكە و خراپە نەخۆن، [كەچى] تەقەلايەكى زياترى بۆ رېگرتن لە كىردارى كارەساتبارى بېگويى و سەريچىكىردىيان نەكرد؟ هەلبەت خودا⁷ ھۆشداربى ئەوئى پى دابوون ھەر جۆرە پېشيلكىردنىكى ئەمر و نەھىيەكانى سەردەكيشيىت بۆ سزاي مردن، بەلام چۆن رېي تىدەچوو مرقە بەرايىەكان ماناي مردن تىبگەن؟ ئەى ئەو چۆنە درەختەكە رېك لە ناوەرەستى باغى [عەدەن]دا ھەلكەوتبوو، و لە شويىنىكى دوورەدەستدا نەشاردرابوو، وەكئەوئى ژەھر(يان زىل و پاشماوئى ئەتۆمى) لە شويىنىكى پەنھان و دوورەدەستدا ھەلدەگرين؟ ئەى چۆن دەكرا مرقەكان لە پاكىزەيىە فيردەوسىيە خۆياندا، بەر لەوئى دەستيان بە مەعريفەى چاكە و خراپەدا گەيشتبيىت، لە گىرنگى و ماناي ئەخلاقىي ئەو كارەى دەيانكىرد تىبگەن؟ ديارە، ئادەم و حەوا مەعريفەيەكى سەرومريان لەبارەى پاشھاتى دريژخايەنى كىردارەكانيانەوئە نەبوو، لەكاتىكدا خودا دەيتوانى ئەم زانىنەيان، گەليك ئاسانتر لە چىپ(chip)ە پېشنياركاراوەكانى ئيلۆن ماسكدا تىادا بچيىنىت، كەچى ئاشكرايە ئەمەى نەكرد.

لەمەش گىرنگىر ئەوئى پەيوەندىي بە مەبەستەكەمانەوئە ھەيە، پارادۇكىسى زانىنە⁸ : مارەكە بە حەوا دەليىت دواى خواردىنى سىو لە درەختە قەدەغەكراوئەكە "ھاوشيوئى خوداتان ليديىت، چاكە و خراپە دەناسن"، وەكئەوئى ھيگليش سەرنجيداوئە، مارەكە درۆناكات: خودا دەمودەست ئەمە پشتراستدەكاتەوئە، و دەليىت ئىستا ئادەم و حەوا "ھاوشيوئى ئىمەن (us)"(با واز لە [فۆرمى] كۆ(plural)ى لوغزاوى "خودايان" بەيىن، [واتە ئەوئى كە خودا لەجياتى راناوى "من"، "ئىمە" بەكاردەھيىت]). بەم پىيە، ئەوئە چۆنە خواردىنى سىو كە زانىن و خوايەتى⁹ دەخولقيىت، مرقە بەرايىەكان تور دەداتە نىو بەدبەختىي ژيانىكى كۆتادار و پىر جەھەلەوئە؟

ديارە، شروۆقە ستانداردەكە ئەوئەيە، خودا لەرېگەى سەپاندىنى بژاردەيەكى قورس بەسەرياندا، بژاردەيەك كە چەندەش لايەنگرانە بيىت، ئەوا ھەر ئازادى دەبەخشيىتە مرقە بەرايىەكان، لە بەرپرسياريتيىەكەياندا

⁷ creator

⁸ knowing

⁹ divinity

دەرھەق بە ھەلبژاردن لەنیوان چاکە و خراپەدا بەئاگایاندەھینیئەتەوہ. تەنانەت سنورداریتیی زانیینیش خزمەت بەم مەبەستە دەکات. ئەگەر مەعریفەبەکی کامل و پیرفیکتەمان ھەبیت، ئەگەر تیکرای وردەکارییەکانی ھەر بارودۆخیک، بە روون و ئاشکرای، لە زەینماندا جزووریان ھەبیت، ھەلبژاردن ئاسانە. بەلام ئەو شتە ی ھەلبژاردنیکی ئەخلاقی قورسدەکات، کتومت ئەوہیە دەبیت ئیمە لە بارودۆخیکی ناروون و ئالۆزدا کە تیکرای باری بریاردان دەکەویتە ئەستۆی خویمان، دەستبەدینە بریاردان.

گرینبلات لە درێژە ی برگە وەرگیراوەکەدا نوسخەییەکی کورت وپوختی ئەم ئەرگۆمیتەمان دەخاتە بەردەست: "تەقربەن تەواوی راقەکارە سەرەتاییەکان کۆک و تەبان لەسەر ئەوہی خودا نەیدەوویست بەھۆی سەندنەوہی ئازادیی ھەلبژاردن لییان، سرووشتی جەوھەریی مرقۆقەکان بخاتە مەترسییەوہ، ئەگەرچی ئەم ئازادییە سەرچاوەی ئەم ھەموو نەرھەتی و بەدبەختییەش بوو. ئەگەر ئادەم و ھەوا ھەموو شتیکیان سەبارەت بە پاشھاتی کردارەکانیان بزانیان- ئەگەر بیانتوانیبا لەو مەسەلە گەورە و باوەرپینەکراوە، کە بە وتە ی شکسپیر "ئایندەیان لە ساتەوختیکدا" پیدەدات، قالبینەوہ و ھەلیبەسەنگینن- رەنگە خویمان لە ھەلە کارەساتبارەکەیان پاراستبا، بەلام، وەکو ھەکاھتە "پەیدابوون" دەیدەخات، ئەمە لەسەر ھسبب مرقۆقوونەکەیان تەواو دەبوو. ئەمە بریتی نیە لە ستایشکردنی جەھل یان لاوازی. دواجار، ئاگادارکردنەوہیەکی ئاشکرا بوونی ھەبوو، ھەر چەندە لیکدانەوہ و تیگەیشتنیکی راست و درووست لیی بو مرقۆقە بەرایبەکان قورس بووبیت، پاشھاتەکانی بژاردە یەکلاکەرەوہ و چارەنووسسازەکە بەئاشکرا تۆقینەر بوون. بەلام کتیبی پیرۆز¹⁰ مرقۆقەکان نە وەک رۆبۆت(ماشینی ئۆتوماتیک)¹¹ - واتە، عەبدی خودا-، نە وەک دانا و ھەکیمی موعجیزەئاسایش پیشانادات، کە خاوەنی تیکرای زانیی پیویست بن بو دەستدانە بریارە تەواو راست و درووستەکان.

¹⁰ The Bible

¹¹ automata

بهه رحال، لوغزه سه نترال كه وهك خوی هر ده مینیتته وه: چونچونی ئە خلاق (زانینی جیاوازی نیوان چاكه و خراپه و رهفتار كردن به و پیه) مانای جهل (یان، لانیكه م، سنووربه ندیبه کی رادیكال و ریشه یی زانینه كه مان) دهگه یه نیت؟ ئەو فهیله سوفه ی دهسته و یه خه ی ئەم پرسه بووه ته وه و تاقه وه لآمی به پیتیشی بۆ خسته پروو، ئیمانویل كانت بوو. كاتیک كانت باسی ئەوه دهكات و پانتایی زانین¹² كورتده كاته وه تا جیگه یهك بۆ باوه ری دینی بكاته وه، ده بیئت به شیوه یه کی ته واو حه رفی له م قسه یه تیگه یین، به شیوه یهك كه هر له بنج و بناوانه وه دژه- سپینۆزایی بیئت. له دیده كانتیبه كه وه، پیگه ی سپینۆزا وهك روانگه یه کی مۆته كه ئاسای سو بیكتگه لیك ده رده كه ویت كه بۆ بووكه له ی ماریونیت (یان بووكه سه ماكه ره)¹³ كورتكرانه ته وه. [واته دیده سپینۆزاییه كه سو بیكت وهك بووكه له یهك سه یرده كات كه هه روه كو بووكه له یهك ویست و ئیراده ی نیه و له پشته وه ده جو لیئریت]. مانای چیه كاتیک ده لیین بووكه له یه کی هه لسوراو، پیگه یه کی سو بیكتیف وه رده گریت؟ له لای كانت، ئیمه تیرمی "بووكه له ی هه لسوراو" له فه سلکی ته مومژاوی كتیبی "ره خنه له عه قلی پراكتیکی" دا به ناو نیشانی "ده رباره ی هه ماهه نگی و گونجانی توانا هۆشه كیبه كانی مرؤف له گه ل پیشه پراكتیکیبه كان" دا به دیده كه یین، كه تیایدا هه ولده دات وه لآمی ئەم پرسیاره بداته وه، ئاخۆ ئەگه ر ده ستمان به پانتایی نۆمینه یی، به شت له خۆیدا بگات، چی پرووده دات: «له جیاتیی ئەو كیشمه كیشه ی ئیستا هه لومه رچی ئە خلاق ده بیئت له گه ل مه یل و لادانه كاندا هه لیبگیرسیئیت، و تیایدا، هیزی ئە خلاقیی زه یین، دوا ی چه ند شكستیك، په یتاپه یتا سه ربكه ویت، خودا و ناكو تا به شكۆمه ندیبه گه و ره و تۆقینه ره كه یانه وه له به رامبه ر چاوانماندا راده وه ستن... به م پیه، زۆربه ی كرداره ره واكانمان¹⁴ له سۆنگه ی ترسه وه ئە نجامده درین، ژماره یه کی كه میشیان به رمه بنای هیوا، و هیچكامی كیشیان له سۆنگه ی ئه ركه وه¹⁵ رایی ناكرین. به ها و گرنگیی ئە خلاقیی كرداره كان، كه به های تاكه كه س و ته نانه ت جیهان له پیش چاوه كانی حیکمه تی

¹² domain of knowledge

¹³ marionette

¹⁴ Conforming to the law

¹⁵ duty

بالاش¹⁶ تەنيا لەسەر ئەو بەندە، بە هیچ جۆرێک بوونی نەدەبوو. ڕەفتاری مرۆف، تا ئەو کاتەى سرووشتەكەى وەك ئىستا بمىنیتەو، وەردەگەرپتە سەر ئامىر و ميكانيكىكى پەتى¹⁷، بە جۆرێك، وەكئەوەى لە نەمايشى بووكەلەدا دەبىينىن، هەموو شت بە جوولە و ئاماژە، بى كەموكۆرى، دەردەبردپت و ئەنجامدەدرپت، بەلام هیچ ژيانىك لەناو فيگەرەكان [و بووكەلە-مرۆبىيەكان] دا نادۆزىنەو».

بەم جۆرە، بەپى كانت، دەستراگەيشتنى راستەوخۆ بە پانتابى نۆمىنەى، رپك لە خۆرپسكىتى¹⁸ بىبەشماندەكات كە پىكەينەرى كرۆكى ئازادى ترانسىندىنتالە: دەمانگۆرپتە سەر رۆبۆت و ماشىنگەلىكى نازىندوو، يان، ئەگەر زاراوە هاوچەرخەكان بەكاربەينىن، بۆ سەر "ماشىنە بىرکەرەوكان"¹⁹. ئايا سەرەنجام، لە ئايندەى **تاقانەى** دا بە شتىكى لەم جۆرە ناگەين؟ نابىت شىمانەكەى neuralink وەك پرۆژەى لىكۆلېنەووەىكى "نۆنتىك [و مادى و راگوزەر]" و زانستى دىكە كە هیچ خوليايەكى فەلسەفى رەسەنى تىادا نىە، تورپدەين. چونكە شتىكى بەفيعلى نوى و نەبىستراو دەخاتەرۆو كە ئالنگارى پىگەى مرۆفبوونمان دەكات: شىمانەى زالبوونى فيعلى (ئىمپرىكى) بەسەر كۆتادارى/سىكسوالىتە/پاشكۆبەتيمان²⁰ لە سىستەمى رەمزىدا. چوونەناو ئەم رەهەندەى ترى **تاقانەى** وەردەگەرپتە سەر فاكىتىكى سادەى پۆزەتيف [سى دەركى] نەك ئەزموونىكى بالاي ناوەكى. ئەمە چ مانايەكى هەيە بۆ پىگەى سوبىكتيفىتە و خود-ئەزموونيمان²¹؟ ئاخۆ دەتوانىن وىناى شىوازىك لە خودئاگابى بكەين كە لە ئاستى بى خودى خز و مەلۆكى²² فەزای **تاقانەى** دا بىت؟

مادام چىدى شتىك بەناوى من (I)ەو، وەك خودىكى تاقانە (singular Self) لە تاقانەى دا بوونى نىە؛ يەكىك لە ئەگەرەكان ئەوەيە چارەنووسى خود لە تاقانەى و رۆشنگەرى

¹⁶ Supreme wisdom

¹⁷ Mere mechanism

¹⁸ spontaneity

¹⁹ Thinking machines

²⁰ embeddedness

²¹ Self-experience

²² Self-less floating

بودیستی دا به هاوشان و هاوتەریبی یەکتەر وەرگراین، که خود تییدا لەرپگە ی ئەزموونی راستەوخۆ و بی‌نیوانگرەو، نە-بوون²³ و عەدەمی خۆی گریمانەدەکات. ئەو «بیدارییە رۆشنبوووە»²⁴ چیدی خود-بیداری²⁵ نیه: ئەو چیدی “من” نیم که خۆم وەک بکەری بیرەکانم ئەزموندەکەم. ئاگایی و بیدارییەکە «م»، ئاگاییەکی راستەوخۆیە دەرەق بە سیستەمیکی بی-خود²⁶، زانییکی بی-خود. گەرچی جیاوازییەک لەنیوان رۆشنگەریی بودیستی و تاقانەیییدا هەیه: من لە تاقانەیییدا بەدوای مەوداوەرگرتندا ناگەریم لە هەستەکان و ئەزموونەکانی ترم، من خۆم لەگەڵ ئەو بۆشاییەدا هاوشوناسناکەم که بریتییه لە حەقیقەتی روالەتەکان (truth of appearances). من، لەبەرامبەردا، بەتەواوی خۆم نوقمی فەزای هاوبەشی هەستەکان و ئەزموونەکانی ترم دەکەم.

پرسیکی بنەرەتیتەر، لە پەيوەندییدا بە چارەنووسی سوبیکتیفیتەو لە تاقانەیییدا لەئارادایە. ناوەکیترین ناوکی سوبیکتیفیتە، لەو کردە بیهاوتایەدا نیشتەجییە که فیختە ناویدەنییت خۆ-پۆزەتیفکار (self-positing). لێرەدا سوبیکت خالیکی سەر بە ئۆتۆنۆمی موتلهق، بەو مانایە که کورتناکریتەو بە چرکەساتیک لە تۆری هۆ و ئەنجامە [بەردەست و رپزەیی و رۆژانەییەکان]. لە کردەییەکی خۆ-گریدەر²⁷ دا که هیگل ناویدەنییت هاتنەدوا و پاشەکشەیی موتلهق (absolute recoil)، و سوبیکت دەبییت بەشیوہییەکی رپترۆئەکتیف و پاشەوپاش هۆیەکانی بوونی خۆی “پیشگریمانە و پۆزەتیفبکات”²⁸. ئەم بازنە خود-مەرجهعی²⁹ یە پاشەکشەیی موتلهق، که تییدا هۆکار ئەنجامی پاشەوپاشی ئەنجامەکانی خۆیەتی [واتە هۆکار

²³. non-being

²⁴.enlightened awareness

²⁵. self-awareness

²⁶. self-less system

²⁷. self-relating

²⁸. Posit: وەک فرمان زۆر مانای هەیه و لێرەدا ئەو مانایە مەبەستە که لە نەریتی ئایدیالیزمی ئەلمانیدا هەیه و بە مانای پرۆسەیک دیت که ئیمکانی یەکەم تۆخدەکاتەو و بەم تۆخکردنەوہیە گریمانە ئەو دەکات شتیک لە ئازادی و بکەریتی ئەزموونکردوو و بەم پنیە سوبیکت سوبیکتیکی پۆزەتیفکارە که تەنیا بۆشاییە تۆخدەکاتەو نە ئەوہی گریمانە جەوہریکی پر بکات. فەسلی کۆتایی کتییی ئۆبیکتی بالای ئایدیۆلۆژیا تایبەتە بەم چەمکە و پەهەندە فراوانەکانی- و

²⁹. self-referential

شتىكى پىدراوى پيشوخت نيه تا ئەنجامى بەدوادا بىت بەلكو كاتىك ئەنجام بەسەر خۇيدا دىتەو و خۇى تۇخدەكاتەو و خۇى بە گرمانە وەردەگرىت ئىدى ھۆكار درووستدەكات؛³⁰ بە ماناى تەواوى وشەكە بەدیهاتنى ئەو نوكتە بەناوبانگەيە دەربارەى پشتبەخۇبەستن و لەسەرپىيى خۇ وەستان لە حەكايەتەكەى مۇنش ھاوزەن(Munchhausen)دا كە بەھوى راکيشانى قزى خۇيەو، خۇى و ئەو ئەسپەشى لەو مېرگاوه دەردەھىنپىت وا لەسەرى دانىشتوو و خەرىكبوو نوقمەدەبوون. ديارە لە واقىعە سروشتىيەكەدا پشتبەستنى وەھا بە خۇت شتىكى مەحالە، و پارادۇكسىكى بېمانايە كە تەنيا چەشنى نوكتەيەك دەچىت بە گويماندا. گەرچى شتىكى لەم جۇرە نەك ھەر لە پانتايى رۇح(spirit)دا روودەدات، بەلكو تەنانت ئەو تايبەتمەندىيە سەرەكىيەشە كە پىناسەى رۇح دەكات؛ [رۇح لىرەدا جگە مانا باوہكەى كە پۇلى پىچەوانەى مادەيە ھاوكات زاراوہيەكى ئايدىاليزمى ئەلمانىيە و بۇ كۇچالاکىيە مروپىيەكان بەكارديت]. گومانى تيا نيه كە كۆلەكەى مادىي ئەم ھەلقە خۇ-پۇزەتيفكارە ھەروا وەك خۇى دەمىنپتەو: «بەبى مادە، ھىچ رۇحىك بوونى نيه». گەر بىتو جەستە لەناوبەين، ئەوا رۇحيش وندەبىت. بەلام خۇ-پۇزەتيفكارىي رۇح تەنيا جۇرىك نيه لە وەھمى بەكاربەر(user's illusion)، بەلكو فيعلیەتى³⁰ خۇى ھەيە، ئەویش ھاوشان بە ئەنجامە فيعلیەكانى خۇى.

ھەر بەم مانايەيە كە ژاك لاکان، لە ئەنجامگىرى چارەسەرى دەروونشيكارانەدا، بانگەشەى ئەو دەكات سوپىكت ئامادەيە وەك ھۆكارى خۇى بىر لە خۇى بکاتەو. ديارە ھۆكارى سوپىكتىك برىتى نيه لە ئۇبىكتىكى ئاسايى لە واقىعدا، بەلكو برىتییە لە ئۇبىكتى بچوكى a، برىتییە لە ھۆكار-ئۇبىكتى ئارەزوو³¹ كە ھەلگىرى واقىعىكى [پر و پىدراو] و جەوھەرى نيه. نەزانراوىكى تەواو مەجازىيە كە بۇشايى ئارەزوو³² بەرجەستەدەكات(و لەشوپەيكەر دەبەخشپتە بۇشايى ئارەزوو).

³⁰. Actuality

³¹. object-cause of desire

³². void of desire

ئىمە لە ئارەزووكانى ژيانى رۇژانماندا، ئۆيىكتى a تووشى بەفيتىشبوون و بەشتبوون دەكەين،
 واتە وەك ھۆكارى پېشوخەختەھەبووى ئارەزوومان وەرىدەگرن. سوبىكت لە كۆتايى چارەسەرى
 دەروونشيكارانەدا تىدەگات كە ھۆكارەكەى برىتبيە لە دۆخە پېشوخەخت(پىدراوہكە)سى خۆى كە
 بە شىوہيەكى پاشەوپاش لەلايەن سوبىكت خۆيەوہ وەك ئەنجامەكەى خۆى بەگريمانە
 وەردەگرىت. پارادۆكسەكەى پاشەكشەى موتلەق ئاليرەدا كردهكيبووہتەوہ، بازنەكە داخراوہ،
 چونكە ئەنجام ھۆكارەكەى خۆى بەگريمانە وەرگرتوہ و تۆخى و پۆزەتيفيتەى بەسەردا ھيئاوہ.
 بە لاي لايەنگريكى «تيورى ماترياليستى سوبىكتيفيتە»وہ(كە پىداگرى دەكات سوبىكت
 ئەنجامى پرۆسەيەكى ماترياليى پېشسوبىكتيفە، پرۆسەيەك كە كورتنايىتەوہ بۆ خود-نيوانگريى
 سوبىكت)، داخرانى ئەم بازنەيە وەھمىكى ئايدىاليستى بنەرەتتى خۆ-ھۆكاربوون(-self
 causation)، ھەمان ئەو وەھمەى كە ئەو پرۆسە لەسەنتەردامالراوہ تەلخدەكات وا
 سوبىكتى تيا دەردەكەويت. گەرچى لە روانگە لاكانىيە/ھيگلييەكەوہ ئەم خۆ-ھۆكاربوونە تەنيا
 وەھمىكى تيورى-ئايدىاليستى نيە. ئەمە براوى و پچرانىك لە رپال خۇيدا دەستنيشاندەكات. ئەم
 خۆگريمانەكردن و خۆپۆزەتيفكردنەى سوبىكت تەنيا ئەوكاتە شتىكى ئايدىاليستىيە كە واقع وەك
 شيرازەيەكى پراوپرى ھۆ و ئەنجامەكان وەرگرين بەبى درز و كەلپن.

ھەر لەبەر ئەمەشە كە نيچە لە ئاماژە بىدەرۋەستەكەيدا بۆ مۆنش ھاوزەن لە كتيبي لەودىوى
 چاكە و خراپەوہ دووجار بە ھەلدا چووہ:

ئارەزوو بۆ ئازادىي ويست (freedom of will)؛ /.../ ئارەزوو بۆ بەرگەگرتن و ھەلگرتنى
 تەواوتى و ئەوپەرى بەرپرسيارىتتى كردهوہكانى خۆ، /.../ ھيچ جياوازييەكى نيە لەگەل /.../

دەرھینانی خۆت به قژ له مێرگاوی عەدەمەووە بۆ هی وجود) aus dem Sumpf des
(Nichts)³³.

ئەو هی لێرەدا نیچە رەتیدەکاتەووە بریتییە لەو خۆگریمانەکردن و خۆپۆزەتیفکردنە ی که له نەریتی ئایدیالیزی ئلمانیدا پیناسە ی «سوبیکت» ی پێ دەکریت. بانگەشەکی ئیمەش ئەو یە که دەتوانین بەشیوەیەکی ماتریالیستی کردە ی خۆپۆزەتیفکردنە که تەفسیریکەین، گەرچی زۆر جار ئاکامەکانی ئەم کردە یە وەک شتیکی ناکۆک دەرەکهوویت. وەرن با نمونە یەکی تازە تر وەرگرین: له راکە یاندنەکانەووە ئەو بە لاوکرایەووە رافائل ساموئل، که هاوڵاتی یەکی هندی بوو، وتی دەمەوویت سکالا لەسەر دایک و باوکم تۆماریکەم که بەبێ پرس ی خۆم منیان هیناو تە دونیاووە. ساموئل له نواندنیک ی سە یروسەرنجراکیشدا که ئاندەرز پێ دەلێت شەرمی پرۆمیسۆسی³⁴ (شەرمی هاتنە دونیا، هەلدران بۆ نیو دونیا، نەک بەرەهەمەاتن لەرێگە ی خۆتەووە) ئەو ی بە خەلکی هندستان بەتایبەت منالان راکە یاند که ئەوان هیچ شتیکی داکوبابیان قەرزار نین. هەر وەها ئەو ش ی وت خستە بەر خویندنی منالیک له هەندیک دەزگای وەک قوتابخانە و بازاری کار بەبێ رەزامەندی ئەوان کاریکی هەلە یە...³⁵. نابیت سکالا و گازندەکی ساموئل وەک شتیکی گالته جار پشنگویبخەین- قوولبیینیک لەم قسانە ی ئەودا نوستوووە. هیندە هە یە نابیت هەردوو ئاستی ئیمپیریکی (empirical) و ترانسیدینتال (transcendental) تیکە ل بە یە کتر بکەین [واتە نابیت هەردوو ئاستە ئەزموونییە که و سەروو- ئەزموونییە که تیکە ل بکەین]. خۆ گومانی تیا نیە که من لەرووی ئیمپیریکی و ئەزموونییەووە «فریدراومە تە دونیاووە»، جەستەم و ئەو که لتورە شم

³³. <https://www.marxists.org/reference/archive/nietzsche/1886/beyond-good-evil/>

³⁴. Promethean shame

³⁵

ھەلنەبژاردووھ كە ھەك زارۆككەك تىيىدا پەرورەدە دەبم و ھتد. گەرچى بۇ ئەوھى بىمە “خود”ىك، پىويستدەكات كىردەيەكى ترانسىندىنتال و بلىندىشىنانەى خۇپۆزەتىفكردن لەئارادا بىت، واتە دەبىت من سوبىكتىفىتەى خۇم بەشيوەيەكى چالاکانەى لانىكەم ۋەربگرم؛ پرسىارەكەش ئەمەيە: ئاخۇ ئەم كىردە “موتلەق” ئە دەتوانىت دەربازى بىت لە رۆچوون بەنىو تاقانەيى دا؟ بەو دوایانە راپۆرتىكم دەربارەى كەسانى رەگەزگۆر خويىندەوھ لە يەككە لە رۆژنامەكانى سلۆقىنىادا كە ناونىشانەكەى رىك ئەم پارادۆكسەى دەنواندەوھ: «دوآجار لە جەستەيەكدا ژيان بەرپدەكەم كە دەمويست پىوھى بىمە دونياوھ»- ۋەك بلىيى بەر لە لەدايكبوونم شوناسە جىندەرىيەكەم ھەلئارادبوو، بەلام چارەنووسە بايولۇژىيەكە رىزى لە ھەلئارادنەكەم نەگرتبوو...

چەمكى رولەخۇيەتى و رەنگدانەوھى ناخودئاگايانە (³⁶unconscious reflexivity) ىش رىگەچارەيەك دەخاتەرۇو بۇ مەسەلەى ۋەپاشچوونى نەبراوھ بۇ دارشتنى نەزمىكى نۇرمال(ئىمە بۇ بنىاتنانى ئەو ياسايانەى كە گوپرايەلى دەبىن كامە رىسا پەپرەودەكەين؟) يان خودئاگايى ³⁷(كاتىك من ئاگام لە خودئاگايىمە، ئاخۇ ھەروا ئاگام لە خۇمە كە وا ئاگام لە خودئاگايىمە...؟) و ھتد). ئەمە رىگەچارە فىختەيىكە نىە(لە منى موتلەقدا، پۆزەتىفكردن و بەپۆزەتىفبوون لە يەك كاتدا روودەدەن، من خۇم ۋەك پۆزەتىفكارىك دەخەمە بەر گریمانەكردن و پۆزەتىفىتە)، گەرچى لىكچوونىكى روونى لەگەل ۋى ھەيە. رىگەچارەكە ئەوھى كە ئەم كىردەى خۇ-پۆزەتىفكردە، كىردەيەكە كە بە وتەى ژاك لاكان، سوبىكت ۋەك ھۆكارى خۇى كاردەكات، نائاگايانەيە؛ و ھەمىشە پىشوخەت ۋەك ئىگۆبەكى بەئاگا پىشگرىمانەدەكرىت.

ھىگل ئەم بازنى خۇ-پۆزەتىفكردە ناودەنىت “پاشەكشەى موتلەق”: ئەنجامەكانى ھۆكارىك بەشيوەى پاشەوپاش خۇيان بەرھەمدىنن. ئەوھى ئەم خۇپۆزەتىفكردە “ماترىالىستى” يە

³⁶. سوپرى ھۇ و ئەنجام بەدوای يەكدا كە پەنگدانەوھى يەكترن و بەشيوەيەكى رولەخۇ ئەم زنجىرەيە درىژدەكاتەوھ- و

³⁷. self-consciousness

جیاده کاته وه له به رامبه ر خۆپۆزه تیفکردنه ئایدیالیستییه که ی فیخته دا، ئه وه یه که خۆپۆزه تیفکردنی ماتریالیستی بونیادی شکست یکی هیه که ده توانریت به باشتترین شیوه له لایهن هه لقه ی نواندنه وه ره مزیه کانه وه روونبکریته وه: سوپیکتیک هه ولده دات به پپی پپویست خوی بنوینیته وه، ئه م نواندنه وه یه شکستدینیت، و سوپیکت به ره نجامی ئه م شکسته یه. به م بۆنه یه وه پارادوکسه که ی «هیو-گران» تان بیرده خه مه وه: پاله وانیک هه ولده دات عه شقی خوی بۆ مه عشوقه که ی ده برپیت، به لام گیرده کات و تووشی دووباره کردنه وه و ده سته پارچه یی ده بییت و هه ر ئه م شکسته یه که په یامی عه شقه که ی به بالاترین شیوه ده گه یه نییت و هه ر ئه وه شه به لگه یه که بۆ ره سه نییتییه که ی... به م شیوه یه سوپیکت ته نیا له رووله خۆیه تی و ره نگدانه وه (reflexivity) ی گه رانه وه ی موتله تی دا گیرناخوات، به لکو سوپیکت خوی هیچ نیه جگه له م ره نگدانه وه [و رووله خۆبوونه].

ئه م کرده ی خۆپۆزه تیفکردنه نه سته کییه، ته نیا جوویننه وه یه کی په تی و نه بستراکت نیه: ئه م مه سه له یه ده توانریت یارمه تیمان بدات ئه و گرژیه چاره بکه ین که له فۆرمی زالی ئایدۆلۆژیای LGBT+ دا هیه. زۆریک له چاودیران درکیان به و گرژیه کردوه له LGBT³⁸ له نیوان بیناگه راییه کۆمه لایه تییه که³⁹ و جۆریک له جه برگه رای (ی بایۆلۆژی) دا: گه ر که سیک له پرووی بایۆلۆژییه وه وه ک پیاو بناسینریت و وه ریگیریت، و له ئابورییه ده روونییه که ی خۆیدا خوی وه ک پیاویک ئه زموونبکات، ئه وا ئه مه وه ک بینایه کی ده روونی وه رده گیریت؛ به لام گه ر که سیک له پرووی بایۆلۆژییه وه وه ک پیاو بناسریت و وه ریگیریت و خوی وه ک ژنیک ئه زموونبکات، ئه وا ئه مه وه ک

³⁸. ئیل جی بی تی) به ئینگلیزی (LGBT: پیکهاتوه له پیته کانی یه که می هه ر کام له وشه کانی لیزبیان، گه ی، بایسیکیوال) دوو ره گه زخواز، له گه ل ترانسجینده ر) ره گه زگۆر). ئه م ده سته واژه یه له سالی 1990 وه وه به کاردیت، و سه ره تا هه ر "ئیل جی بی" بوو که به کارده هات بۆ ئامازه کردن به کۆمه لگه ی هاو ره گه زخوازن. چالاکوانه کان برۆایان بوو ته نها (کۆمه لگه ی گه ی) به س نه بوو بۆ ئامازه کردن بۆ هه موو ئه ندانانی - ویکپییدیای کوردی

³⁹. social constructivism

وروژان (urge) ىك سەيردە كرېت؛ نەك ھەر بىنايەكى تەواو خۇويستانە بەلكو شوناسىكى بىدانوستانى قوولترە كە ئەگەر بىتو كەسەكان بىخوازن ئەوا دەبىت نەشتەرگەرى بى رەگەزگورپىن وەلامى ئەو داوايە بداتەوہ. مىدىاكانى سلۇقېنىيا بلاويانكردەوہ كە مامۇستايەكى “پىشكەوتنخواز” لە ليوبليانا گەشتىكى مەلەوانى بۇ قوتابىيەكانى رېكخستبوو و داواى لى كردبوون ھەريەكە و بەپىچەوانەى رەگەزەكەى خۇيەوہ جل بپۇشپىت (بۇنمونە كورەكان ستىان ببەستن و ھتد). ئامانجى ديارى ئەم تاقىكردەنەوہيە ئەوہ بوو كە پىشانى منالان بدرېت شوناسى جىندەرى فاكىتىكى بايۇلۇژى نىە بەلكو شتىكە لە عادەتى كۇمەلايەتتېبەوہ سەرچاوى گرتووه و بىناكراوہ. گەرچى بە لاي منەوہ زۇر قورسە بتوانم تاقىكردەنەوہيەكى لەمە دلرەقانەتر و گەمزانەتر بىنمە بەرچاوى خۇم! قوتابىيەك بىننە بەرچاوى خۇتان كە لەرووى بايۇلۇژىيەوہ كورە و لەرووى دەروونىيەوہ شوناسى خۇى وەك كچىك پىشانەدات: گومانم ھەيە ئەو قوتابىيە ھەستىكى خۇشى ھەبىت كاتىك واھەستدەكات بۇ چەند ساتىك بەپىي شوناسە راستەقىنەكەى خۇى جل دەپۇشپىت. ئاخۇ ئەم تاقىكردەنەوہيە زياتر ناىخاتەوہ بىرى ئەو راستىيەى كە ئەم شوناسە تەنيا بەرەنجامى شىۋازى جلىۇشپىن و ھتد نىە- بەلكو جىلگورپىنىكى تراومايى ناو ژيانى رۇژانەيەتى (بۇنمونە كچىك ناچارە ھەروەكو كورپىك خۇى بگورپىت).

لەسەر ھەمان ھىل، بە باخچەى ساوايانى نەروىچ راگەيەنراو ھەركە كورپىكى منالان بىنى لەگەل كچۇلەكاندا يارى دەكات، ئەوا دەبىت پىشتىوانى لەمە بكەن و بىوروژىنن تاكو يارى بە بووكەلەكان بكات و ھتد، ئەوئىش لەو پىناوہدا بارە دەروونىيە ژنانە شىمانەيىبەكەى وەدەركەوئىت. رېگەچارەيەكى لەم جورە ھىجگار ساويلكانەيە: بەلى، شوناسى رەگەزىيانەى دەروونى بۇخۇى ھەلبىژاردنىكە نەك فاكىتىكى بايۇلۇژى، بەلام ھەلبىژاردنىكى ئاگامەندانە نىە تا سوبىكت بىتو بتوانپىت بەكەيفەوہ دووبارەى بكاتەوہ و بىگورپىت. شتەكە ھەلبىژاردنىكى ناخودئاگايانە و نەستەكىيە و دەكەوئىتە پىش بىناى سوبىكتىقەوہ و بەم جورەش سوبىكتىقەتە پىكدىنپىت؛ واتە گورپىنى ئەم

ههلبژاردنه پيويستی به وهرچهرخانيکی ريشهيبه که ئەو ئەنجاميدهدات. به پوختی بيليين، ئەم ههلبژاردنه پهيوهنسته به کردهی ناخودئاگايانهی خوپۆزه تيشکردنه وه.

کهوتن (Fall) ناویکی تيولوزيبه بو ئەم ههلبژاردنه نهستهکی و ناراسته وخۆيه؛ ههروهها ئاماژه شه بو ئەو زام و برينهی که بوونه مرويبه کهمان وهک کۆتاداری و رهگهزمندی دهستنيشاندهکات (جا ئەو برينه جيابوونه وه بييت ياخود له دهستدانيکی پيکهينه ر). ئيلون ماسک (و لايهنگرانی تری Neuralink) ده يانه وييت دهقاودهق ئەم برينه سارپژبکه ن: بههوی پرکردنه وهی ئەم درزه وه، بههوی بهکخستنی مروف و خواوه له ريگه ی بهخوداکردنی ئەوه وه، واته به دهسته بهرکردنی ئەو تايبه تمه ندي و توانستانهی که ئيمه تا حالی حازر وهک شتانيکی "خودايی" بهريکه وتبووين. ئەوهی ئەم بژاردنه به ته واوی دهکاته شتيکی شوکهيته ر و تراومایي، ئەوهيه که ئەو درزه پيچه وانه دهکاته وه وا ئەزموونی ژيانی رۆژانه مانی له مهزهنه بالاگانمان جياده کرده وه ده رهق به نزیکييمان له خودا. کاتيک که سيک باسی ئەزموونی به کبوونی خو ی دهکات له گه ل خودا، به کيکی واقيعه گه رای لی راسته بيته وه و پي ده لييت هيمن به وه: «نوقم و نغروي ناو خهون وخه ياله کانت مه به، بيرت نه چييت تو هيشتاش هه ر سه ر به م واقيعه نه گبه ته ی زه وييت». به لام گه ر بي تو گوشه نيگای **تاقانه يی** وه رگرين، ئەوا وه لامدانه وهی قسه که ی ئەم که سه واقيعه گه رایه شتيکی ئاسانه: «ئوه ئيمه ين واقيعه گه را و واقيعيني راسته قينه، ئيمه ده توانين نه مریي ئيلاهيانه له واقيعه ئەزموونيه که مانه وه ده رکيشين؛ ئەوه تو ييت که هيشتا باوه رت وايه فه نابوونه ماديه که مان دوايين ئاسوی بوونمانه، که دياره ئەمه ش هه ر خهون وخه يالا ته. تو له سه ر چه مکه کۆنه که ی واقيع کر که وتوويت! گوپی خو ت له روانگه تازه کانيش ده خه ويینی!».

قوماره که ی ئيمه ئا ليره دا، له م خاله دا که واده رده که وت فيخته و هيگل باويان نه ماوه و په يوه ندييان به سه رده مه که مانه وه نيه، ئەوهيه به ره و لای هه ردووکیان بگه ريينه وه. گه ر بمانه وييت

پریست بیلیین، ئەوا دەبیّت بگه‌پینه‌وه کن خویندنه‌وه‌که‌ی هیگل بو کەوتن [و دەرکران له به‌ه‌شت]، گەر بمانه‌ویّت بچینه ئەودیوی شه‌یدا‌بوونی پرووته‌وه له‌پروانگه‌ی تا‌قانه‌یی‌ه‌وه، ئەوا دەبیّت بیر له‌و شته بکه‌ینه‌وه که وا له‌پرووداندا‌یه.

سه‌رچاوه:

THE FALL THAT MAKES US LIKE GOD, PART 1, SLAVOJ ŽIŽEK: The Philosophical Salon.