

**نہو «کہوتن» ہی،
کہ وہ ک خودامان لیّ دہکات.**



سلاڦوی ژیزهک

وہرگیپرائی: روشدی جہعفر، وہلید عومہر

(بہشی یہکہم)

پېشەكې:

ئەم نوسىنە دوو بەشە و خالى نىه له ئالۆزى. واده رده كه وپت مەرامى پشت نوسىنە كه وه لامدانە وهى پرۆژه كهى ئېلۆن ماسك (وه به رهپن و ئەندازىارى تهكنۆلۆژىي ئەمريكى) بېت كه دهيه وپت له پىگه كۆمپانىي Neuralink وه ميشكى مرؤف و نامېره كانى كۆمپوتەر پىكه وه گرى بادت و جورىك "خوايه تى" بيه خشىته مرؤف. واته هؤشى مرؤف و هؤشى دهسترد تىكه لېكات و مرؤف بتوانىت كىپر كىي زيره كىي دهسترد بكات. زاراوهى **تاقانەبى تهكنۆلۆژى (Technological singularity)** بو ئەم مەبهسته به كار دپت كه چۆن هؤشى سرووشتىي مرؤف تىپه رېنرېت. ئايا گرمانه يه كى له م جوره، بشىت بىته دى يان نا، چى به سەر مرؤف بوونماندا دىنىت و سوبىكتىفېته و كه سايه تىيمان تا كوى ده چىت؟ ئايا ئەمە له رووى فەلسەفېيه وه وهمىكى شكستخوار دووه؟ ژىژهك به پىي ئەم نوسىنە تىورېيه، مه حال بوونى پرۆژه كه ده رناخت به لكو مه حال بوونى ئەو خهونه ده رده خات كه پىي وايه ده توانىت مرؤف بباته ده رده وهى سنوره كانى مرؤفه وه. ئەو سود له كانت و هىگل و لاكان و هتد و هره گرېت تا سنوره كانى سوبىكتىفېته پوونكات وه و ماناى نازادى و هەلبىژاردن و ئەزموون و پانتايى مه حال (نۆمېنه) و تراوما و هتد له پاش ئەم جوره پرۆژانه بېشكنىت. ئاخو ئەم پرۆژانه ده توانن مرؤف له نوقسانىيه بنه رتېيه كهى رزگار بكن يان جارېكى تر ئەم نوقسانىيه زه قده كه نه وه؟ ناونىشانى نوسىنە كهش ئەوه مان پىي ده لىت كه بوون به خوا، له قازانجى مرؤفدا نيه. ده بىت بوون به خوا، وهك ئاسۆيهك له و دووره وه بمىنىته وه تا بتوانىن نازاد بىن و كۆمه لىك توانست و ده سەلاتى مرؤف بمانه مان هه بىت. سوبىكت ناوى جورىك بؤشاييه كه به هوى كۆمه لىك ئىمكاني رهمزى و كۆمه لابه تىيه وه پرىده كه ينه وه و هه ولدان بو پر كردنه وه يه كى تهكنىكى نامانگه يه نىته شتىك له و دىويه وه. كه وتن و ده ركرانى ئىمه له به هه شت، مەرجى دروست بوونى ئەم سوبىكتىفېته يه ئىستامانه. نوسەر دهيه وپت مۆدىله تىلۆژىيه كه بو پرسه دونىاييه كان و پرسى سوبىكتىفېته وه رگرىت و ئەم برىن و كه وتن به پنتىكى كوپرى ناو سوبىكت بزائىت كه مەرجه بو رەخسانى سوبىكتى مرؤبى. پرۆژه تهكنۆلۆژىيه كان دهست بو ناواخن كردنه وهى پنتىكى بلىد و ترانسىندىنتال ده بن كه كارى نه كرده يه. ئەم پنته سەر به زه وييه نهك ئاسمان، به لام بلىدىكى زه مېنىشه .

تاقانەبى¹ ناتوانىت بەلئىنە تيۆلۆژىيەكەى خۆى بۆ رزگارکردنمان لە كەوتن²، بپارىزىت. دەكرىت ئەوەى پروودەدات ئەو بەيت كە ئىمە لە [سەردەم]ى پۆست مروفوبووندا بەرەو رەهەندىكى تر دەجوولئىين، كە چيتر تيايدا تووشى "كەوتن" نابىن و كۆتادارىتى و فەنابوونمان كۆتوبەندمان ناكات. بەلام ئەمە ئەو واتايە ناگەيەنىت، ئىمە بە ماناي دووبارە يەكگرتنەو لەگەل ئەو رەهەندەى وەك رەهەندىكى خودايى ئەزموونمانكردووه، رزگار دەبين. بەهەر حال، ئەم خالەش ماناي فەرامۆشكردنى بابەتى تيۆلۆژيا ناگەيەنىت. بەپىچەوانەو، تيگەى كەوتن شايستەى پشكنينىكى وردترە. كەواتە با لە سەرەتاو دەستپىكەينەو.

هەموومان ئاگامان لە شەرحى ئايەتى سىيى سيفرى "پەيدا بوون"³ هەيە:

"ئافرەتەكەش بە مارەكەى گوت: "بۆمان هەيە لە بەرى درەختەكانى باخچەكە بخۆين، بەلام خودا فرموى: بۆتان نىيە لە بەرى ئەو دارە بخۆن، كە لە ناو پرستى باخچەكەيە، هەر وەها بۆتان نىيە دەستى لىبدەن، ئەگينا دەمرن. مارەكە بە ئافرەتەكەى گوت: "نا بە پرستى نامرن چونكە خودا دەزانىت ئەو رۆزەى كە دەيخۆن چاوتان دەكرىتەو و ئىتر وەك خوداتان لىدىت، چاكە و خراپە دەزانن." كاتىك ئافرەتەكە بىنى بەرى دارەكە بۆ خواردن باش بوو، چاوتان زووى دەكرد و وات لى دەكات دانا بيت، لە بەرەكەى كردووه و خواردى، دايە مېردەكەشى كە لەگەلى بوو. ئەويش خواردى ئىتر هەردووكيان چاويان كرايوه و زانيان كە پروتن، ئىتر گەلای هەنجىريان لىك دووى و پۆشياكيان بۆ خۆيان دروستكرد. ئىنجا پياوھە و ژنەكە گوپيان لە دەنگى يەزدانى پەروەردگار بوو كە لە باخچەكەدا هاتوچۆى دەكرد،

¹ singularity

² Fall

³ genesis

له كاتى ھەلكردىنى شەنبە باي رۆژ، ئەوانىش لەنيۆ دەرەختەكانى باخچەكە خۇيان لە يەزدانى پەرودىگار شاردەو بەلام يەزدانى پەرودىگار پىاوەكەى بانگكرد و فەرموى لەكوپىت؟

ئەويش وەلامىدايەو: لە باخچەكە گويم لە دەنگت بوو منىش ترسام، چونكە پروت بووم، ئىتر خۇم شاردەو.

ئەويش فەرموى: كى بە تۆى گوت كە پروتيت؟ لەو دەرەختە نەخوارديپت كە فەرمانم پى كىردبوويت لىي نەخۇيت؟ پىاوەكە گوتى: ئەو ئافرەتەى پىت دام لەگەلم پىت، ئەو لە بەرى ئەو دارەى پىدام، منىش خواردم، ئىنجا يەزدانى پەرودىگار بە ئافرەتەكەى فەرموو: ئەمە چىە تۆ كىردووتە؟ ئافرەتەكەش گوتى: مارەكە فرىوى دام و منىش خواردم. خودا لە پاش نەفرەتباردىنى مارەكە [ژىژەك ئامازە بە نەفرەتەكانى خوا لە مارەكە ناكات، بۆيە داماننەنايەو]، بە ئافرەتەكەشى فەرموو: نازارى سىكپىت زۆر زىاتر دەكەم، بە ژانەو مندالت دەپىت. ئارەزووت بۆ پىاوەكەت دەپىت و ئەويش بەسەرتدا زال دەپىت. ئىنجا بە پىاوەكەى فەرموو: لەبەر ئەوئەى تۆش گوپت لە ژنەكەت گرت و لەو دەرەختەت خوارد كە فەرمانم پى كىردبوويت: نابىت لىي بخۇيت. ئەوا زەويش بەھوى تۆو نەفرەت لىكراو بە رەنجكيشانىش ھەموو رۆژانى ژيانت لىي دەخۇيت دىر كودالت بۆ بەرھەم دىنپىت و پروەكى كىلگە دەخۇيت. بە ئارەقەى ناوچەوانت نان دەخۇيت، ھەتا دەگەپىتەو بۆ زەوى كە لىيەو وەرگىراويت، لەبەر ئەوئەى تۆ خۇلپىت و بۆ خۇلپىش دەگەپىتەو".⁴

بە ئەندازەى پىويست شت لەبارەى پارادۇكى نىۆ ئەم دىرەنەو نوسراو، بەتايبەت دەربارەى زەقوزۇپترىن يان: بۆچى خودا ئادەم و ھەواى رادەستى شتىك كىرد كە بەفەلى بژاردەيەكى ناچارىيە⁵؟ ئەمەى خوارەو شەرح و تىگەيشتنى "ستىفن گرېنبلات" ە بۆ ئەم پارادۇكسە، تەنانەت ئامازە بە ئىلۆن ماسك⁶ ىش دەكات: "رافەكارە كۆنەكان بەردەوام دەيانپىرسى ئەو چۆنە خودا لەم

⁴ تەرجەمەى ئەم ئايەتەنە لە وەرگىرەنە كوردىيەكەى "كتىبى پىرۇز، كوردى سۇرانى ستاندر، وەرگىراون.

⁵ Forced choice

⁶ Elon Musk

چيرۆكەدا، فەرمانى بە ئادەم و حەوا كىردووە لە بەرى درەختى زانىنى چاكە و خراپە نەخۆن، [كەچى] تەقەلايەكى زياترى بۆ رېگرتن لە كىردارى كارەساتبارى بېگويى و سەريچىكىردىيان نەكرد؟ هەلبەت خودا⁷ ھۆشداربى ئەوئى پى دابوون ھەر جۆرە پېشيلكىردنىكى ئەمر و نەھىيەكانى سەردەكيشيىت بۆ سزاي مردن، بەلام چۆن رېي تىدەچوو مرۆقە بەرايىەكان ماناي مردن تىبگەن؟ ئەئى ئەوئى چۆنە درەختەكە رېك لە ناوەرەستى باغى [عەدەن]دا ھەلكەوتبوو، و لە شوينىكى دوورەدەستدا نەشاردرابوو، وەكئەوئى ژەھر(يان زىل و پاشماوئى ئەتۆمى) لە شوينىكى پەنھان و دوورەدەستدا ھەلدەگرين؟ ئەئى چۆن دەكرا مرۆقەكان لە پاكىزەبىيە فىردەوسىيە خۆياندا، بەر لەوئى دەستيان بە مەعريفەى چاكە و خراپەدا گەيشتبيىت، لە گىرنگى و ماناي ئەخلاقي ئەو كارەى دەيانكىرد تىبگەن؟ ديارە، ئادەم و حەوا مەعريفەيەكى سەرومريان لەبارەى پاشھاتى دريژخايەنى كىردارەكانيانەوئى نەبوو، لەكاتىدا خودا دەيتوانى ئەم زانىنەيان، گەليك ئاسانتر لە چىپ(chip)ە پېشنياركاراوەكانى ئيلۆن ماسكدا تىادا بچينىت، كەچى ئاشكرايە ئەمەئى نەكرد.

لەمەش گىرنگى ئەوئى پەيوەندىيە بە مەبەستەكەمانەوئى ھەيە، پارادۇكسى زانىنە⁸ : مارەكە بە حەوا دەليىت دواى خواردىنى سىو لە درەختە قەدەغەكراوئى "ھاوشيوئى خوداتان لىديىت، چاكە و خراپە دەناسن"، وەكئەوئى ھىگليش سەرنجيداوئى، مارەكە درۆناكات: خودا دەمودەست ئەمە پشتراستدەكاتەوئى، و دەليىت ئىستا ئادەم و حەوا "ھاوشيوئى ئىمەن (us)"(با واز لە [فۆرمى] كۆ(plural)ى لوغزواى "خودايان" بەيىن، [واتە ئەوئى كە خودا لەجياتى راناوى "من"، "ئىمە" بەكاردەھىنىت]). بەم پىيە، ئەوئى چۆنە خواردىنى سىو كە زانىن و خوايەتى⁹ دەخولقىنىت، مرۆقە بەرايىەكان تور دەداتە نىو بەدبەختىيە ژيانىكى كۆتادار و پىر جەھەلەوئى؟

ديارە، شروۆقە ستانداردەكە ئەوئى، خودا لەرېگەئى سەپاندىنى بژاردەيەكى قورس بەسەرياندا، بژاردەيەك كە چەندەش لايەنگرانە بيىت، ئەوا ھەر ئازادى دەبەخشيىتە مرۆقە بەرايىەكان، لە بەرپرسيارىتبيەكەياندا

⁷ creator

⁸ knowing

⁹ divinity

دەرھەق بە ھەلبژاردن لەنیوان چاکە و خراپەدا بەئاگایاندەھینیئەتەوہ. تەنانەت سنورداریتی زانینیش خزمەت بەم مەبەستە دەکات. ئەگەر مەعریفەبەکی کامل و پیرفیکتمان ھەبێت، ئەگەر تیکرای وردەکارییەکانی ھەر بارودۆخیک، بە روون و ئاشکرای، لە زەینماندا جزووریان ھەبێت، ھەلبژاردن ئاسانە. بەلام ئەو شتە ی ھەلبژاردنیکی ئەخلاقى قورسەدەکات، کتومت ئەوہیە دەبیت ئیمە لە بارودۆخیکی ناروون و ئالۆزدا کە تیکرای باری بریاردان دەکەوێتە ئەستۆی خویمان، دەستبەدەینە بریاردان.

گرینبلات لە درێژەى برگە وەرگیراوەکەدا نوسخەییەکی کورت و پوختی ئەم ئەرگۆمینیئەمان دەخاتە بەردەست: "تەقربەن تەواوی راقەکارە سەرەتاییەکان کۆک و تەبان لەسەر ئەوہی خودا نەیدەوویست بەھۆی سەندنەوہی ئازادیی ھەلبژاردن لییان، سرووشتی جەوہەریی مەرۆقەکان بخاتە مەترسییەوہ، ئەگەرچی ئەم ئازادییە سەرچاوەی ئەم ھەموو نەرەحەتی و بەدبەختییەش بوو. ئەگەر ئادەم و ھەوا ھەموو شتیکیان سەبارەت بە پاشھاتی کردارەکانیان بزانیان- ئەگەر بیانتوانیبا لەو مەسەلە گەورە و باوەرپینەکراوە، کە بە وتەى شکسپیر "ئایندەیان لە ساتەوختیکدا" پێدەدات، قالبینەوہ و ھەلبەسەنگینن- رەنگە خویمان لە ھەلە کارەساتبارەکەیان پاراستبا، بەلام، وەکو ھەکاھەتی "پەیدابوون" دەیدەخات، ئەمە لەسەر ھەسبى مەرۆقبوونەکەیان تەواو دەبوو. ئەمە بریتی نە لە ستایشکردنی جەھل یان لاوازی. دواجار، ئاگادارکردنەوہیەکی ئاشکرا بوونی ھەبوو، ھەر چەندە لیکدانەوہ و تیگەیشتنیکی راست و درووست لێی بۆ مەرۆقە بەرایبەکان قورس بووبیت، پاشھاتەکانی بژاردە یەکلاکەرەوہ و چارەنووسسازەکە بەئاشکرا تۆقینەر بوون. بەلام کتیبی پیرۆز¹⁰ مەرۆقەکان نە وەك رۆبۆت(ماشینی ئۆتوماتیک)¹¹ - واتە، عەبدی خودا-، نە وەك دانا و ھەکیمی موعجیزەئاسایش پیشانادات، کە خاوەنی تیکرای زانینی پپۆیست بن بۆ دەستدانە بریارە تەواو راست و درووستەکان.

¹⁰ The Bible

¹¹ automata

بهه رحال، لوزه سه نترال كه وهك خوی هر ده مینیتته وه: چونچونی ئە خلاق (زانینی جیاوازی نیوان چاكه و خراپه و رهفتار كردن به و پیه) مانای جهل (یان، لانیكه م، سنووربه ندیبه کی رادیكال و ریشه یی زانینه كه مان) دهگه یه نیت؟ ئەو فهیله سوفه ی دهسته و یه خه ی ئەم پرسه بووه ته وه و تاقه وه لامی به پیتیشی بو خسته پروو، ئیمانویل كانت بوو. كاتیک كانت باسی ئەوه دهكات و پانتایی زانین¹² كورتده كاته وه تا جیگه یهك بو باوه ری دینی بكاته وه، ده بیته به شیوه یه کی ته واو حه رفی له م قسه یه تیگه یین، به شیوه یهك كه هر له بنج و بناوانه وه دژه- سپینۆزایی بیته. له دیده كانتیبه كه وه، پیگه ی سپینۆزا وهك روانگه یه کی مۆته كه ئاسای سو بیكتگه لیك ده رده كه ویت كه بو بووكه له ی ماریونیت (یان بووكه سه ماكه ره)¹³ كورتكرانه ته وه. [واته دیده سپینۆزاییه كه سو بیكت وهك بووكه له یهك سه یرده كات كه ههروه كو بووكه له یهك ویست و ئیراده ی نیه و له پشته وه ده جو لئیریت]. مانای چیه كاتیک ده لئین بووكه له یه کی هه لسوراو، پیگه یه کی سو بیكتیف وه رده گریت؟ له لای كانت، ئیمه تیرمی "بووكه له ی هه لسوراو" له فه سلئیکی ته مومژاوی كتیبی "ره خنه له عه قلی پراكتیکی" دا به ناو نیشانی "ده رباره ی هه ماهه نگی و گونجانی توانا هۆشه كیبه كانی مرؤف له گه ل پیشه پراكتیکیبه كان" دا به دیده كه یین، كه تیایدا هه ولده دات وه لامی ئەم پرسیاره بداته وه، ئاخو ئە گه ر ده ستمان به پانتایی نۆمینه یی، به شت له خۆیدا بگات، چی پرووده دات: «له جیاتیی ئەو كیشمه كیشه ی ئیستا هه لومه رچی ئە خلاقی ده بیته له گه ل مه یل و لادانه كاندا هه لیبگیر سینیت، و تیایدا، هیزی ئە خلاقیی زه یین، دوا ی چه ند شكستیک، په یتاپه یتا سه ربكه ویت، خودا و ناكو تا به شكۆمه ندیبه گه و ره و تۆقینه ره كه یانه وه له به رامبه ر چاوانماندا راده وه ستن... به م پیه، زۆربه ی كرداره ره واكانمان¹⁴ له سۆنگه ی ترسه وه ئە نجامده درین، ژماره یه کی كه میشیان به رمه بنای هیوا، و هیچكامی كیشیان له سۆنگه ی ئه ركه وه¹⁵ رایی ناكرین. به ها و گرنگیی ئە خلاقیی كرداره كان، كه به های تاكه كه س و ته نانه ت جیهان له پیش چاوه كانی حیکمه تی

¹² domain of knowledge

¹³ marionette

¹⁴ Conforming to the law

¹⁵ duty

بالاش¹⁶ تەنيا لەسەر ئەو بەندە، بە هیچ جۆرێک بوونی نەدەبوو. ڕەفتاری مرۆف، تا ئەو کاتەى سرووشتەكەى وەك ئىستا بمىنئىتەو، وەردەگەرپتە سەر ئامىر و ميكانىكىكى پەتى¹⁷، بە جۆرێك، وەكئەوەى لە نەمايشى بووكەلەدا دەبىينىن، هەموو شت بە جوولە و ئاماژە، بى كەموكۆرى، دەردەبردپت و ئەنجامدەدرپت، بەلام هیچ ژيانىك لەناو فيگەرەكان [و بووكەلە-مرۆبىيەكان] دا نادۆزىنەو».

بەم جۆرە، بەپىيى كانت، دەستراگەيشتنى راستەوخۆ بە پانتابى نۆمىنەيى، رپك لە خۆرپسكىتى¹⁸ بىبەشماندەكات كە پىكەينەرى كرۆكى ئازادىيى ترانسىندىنتالە: دەمانگۆرپتە سەر رۆبۆت و ماشىنگەليكى نازىندوو، يان، ئەگەر زاراوە هاوچەرخەكان بەكاربەيىننىن، بۆ سەر "ماشىنە بىركەرەوكان"¹⁹. ئايا سەرەنجام، لە ئايندەى **تاقانەيى** دا بە شتىكى لەم جۆرە ناگەين؟ نابىت شىمانەكەى neuralink وەك پرۆژەى ليكۆلەينەووەيەكى "نۆنتىك [و مادى و راگوزەر]" و زانستىيى دىكە كە هیچ خوليايەكى فەلسەفەيى رەسەنى تىادا نىە، تورپدەين. چونكە شتىكى بەفەيلى نوى و نەبىستراو دەخاتەرۆو كە ئالنگارىيى پىگەى مرۆفبوونمان دەكات: شىمانەى زالبوونى فەيلىيى (ئىمپىرىكى) بەسەر كۆتادارىيى/سىكسوالىتە/پاشكۆيەتىمان²⁰ لە سىستەمى رەمزىدا. چوونەناو ئەم رەهەندەى ترى **تاقانەيى** وەردەگەرپتە سەر فاكىتىكى سادەى پۆزەتىف[ى دەرهكى] نەك ئەزموونىكى بالاي ناوەكى. ئەمە چ مانايەكى هەيە بۆ پىگەى سوبىكتىفەتە و خود-ئەزموونىمان²¹؟ ئاخۆ دەتوانىن وىناى شىوازيك لە خودئاگايى بكەين كە لە ئاستى بىخودىيى خز و مەلۆكى²² فەزايى **تاقانەيى** دا بىت؟

مادام چىدى شتىك بەناوى من (I)ەو، وەك خودىكى تاقانە (singular Self) لە تاقانەيى دا بوونى نىە؛ يەكىك لە ئەگەرەكان ئەوەيە چارەنووسى خود لە تاقانەيى و رۆشنگەريى

¹⁶ Supreme wisdom

¹⁷ Mere mechanism

¹⁸ spontaneity

¹⁹ Thinking machines

²⁰ embeddedness

²¹ Self-experience

²² Self-less floating

بودیستی دا به هاوشان و هاوتەریبی یەکتەر وەرگرتن، کە خود تییدا لەرێگە ی ئەزموونی راستەوخۆ و بی‌نیوانگرەوه، نە-بوون²³ و عەدەمی خۆی گریمانەدەکات. ئەو «بیدارییە رۆشنبوووە»²⁴ چیدی خود-بیداری²⁵ نیه: ئەو چیدی “من” نیم کە خۆم وەک بکەری بیرەکانم ئەزموندەکەم. ئاگایی و بیدارییە کە «م»، ئاگاییەکی راستەوخۆیە دەرەق بە سیستەمیکی بی-خود²⁶، زانیکی بی-خود. گەرچی جیاوازییە کە لەنیوان رۆشنگەریی بودیستی و تاقانەیییدا هەیه: من لە تاقانەیییدا بەدوای مەوداوەرگرتندا ناگەریم لە هەستەکان و ئەزموونەکانی ترم، من خۆم لەگەڵ ئەو بۆشاییەدا هاوشوناسناکەم کە بریتییه لە حەقیقەتی رۆالەتەکان (truth of appearances). من، لەبەرامبەردا، بەتەواوی خۆم نوقمی فەزای هاوبەشی هەستەکان و ئەزموونەکانی ترم دەکەم.

پرسیکی بنەرەتیتەر، لە پەيوەندییدا بە چارەنووسی سوبیکتیفیتەوه لە تاقانەیییدا لەئارادایە. ناوەکیترین ناوکی سوبیکتیفیتە، لەو کردە بېهاوتایەدا نیشتەجییە کە فیختە ناویدەنییت خۆ-پۆزەتیفکار (self-positing). لێرەدا سوبیکت خالیکە سەر بە ئۆتۆنۆمی موتڵەق، بەو مانایە کە کورتناکریتەوه بۆ چرکەساتیک لە تۆری ھۆ و ئەنجامە [بەردەست و رێزەیی و رۆژانەییەکان]. لە کردەییەکی خۆ-گریدەر²⁷ دا کە هیگل ناویدەنییت هاتنەدوا و پاشەکشەیی موتڵەق (absolute recoil)، و سوبیکت دەبییت بەشیوہییەکی ریتروئەکتیف و پاشەوپاش ھۆیەکانی بوونی خۆی “پیشگریمانە و پۆزەتیفبکات”²⁸. ئەم بازنە خود-مەرجهیی²⁹ یە پاشەکشەیی موتڵەق، کە تییدا ھۆکار ئەنجامی پاشەوپاشی ئەنجامەکانی خۆیەتی [واتە ھۆکار

²³. non-being

²⁴.enlightened awareness

²⁵. self-awareness

²⁶. self-less system

²⁷. self-relating

²⁸. Posit: وەک فرمان زۆر مانای ھەیه و لێرەدا ئەو مانایە مەبەستە کە لە نەریتی ئایدیالیزمی ئەلمانیدا ھەیه و بە مانای پرۆسەیک دیت کە ئیمکانی یەکەم تۆخدەکاتەوه و بەم تۆخکردنەوہیە گریمانە ئەو دەکات شتیک لە ئازادی و بکەرتیی ئەزموونکردوو و بەم پنیە سوبیکت سوبیکتیکی پۆزەتیفکار کە تەنیا بۆشاییە تۆخدەکاتەوه نەک ئەوہی گریمانە جەوہریکی پر بکات. فەسلی کۆتایی کتیی ئۆبیکتی بالای ئایدیۆلۆژیا تایبەتە بەم چەمکە و پەھەندە فراوانەکانی- و

²⁹. self-referential

شتىكى پىدراوى پىشوخىت نىيە تا ئەنجامى بەدوادا بىت بەلكو كاتىك ئەنجام بەسەر خۇيدا دىتەوۋە و خۇى تۇخدەكاتەوۋە و خۇى بە گرمانە وەردەگرىت ئىدى ھۆكار درووستدەكات؛³⁰ بە ماناى تەواوى وشەكە بەدىھاتنى ئەو نوكتە بەناوبانگەيە دەربارەى پشتبەخۇبەستىن و لەسەرپىيى خۇ وەستان لە حەكايەتەكەى مۇنش ھاوزەن(Munchhausen)دا كە بەھۇى راکىشانى قزى خۇيەوۋە، خۇى و ئەو ئەسپەشى لەو مېرگاۋە دەردەھىنپىت وا لەسەرى دانىشتوۋە و خەرىكبوو نوقمەدەبوون. ديارە لە واقىعە سرووشتىيەكەدا پشتبەستنى وەھا بە خۇت شتىكى مەحالە، و پارادۇكسىكى بېمانايە كە تەنيا چەشنى نوكتەيەك دەچىت بە گويماندا. گەرچى شتىكى لەم جۇرە نەك ھەر لە پانتايى رۇچ(spirit)دا روودەدات، بەلكو تەنانەت ئەو تايبەتمەندىيە سەرەككەشە كە پىناسەى رۇچ دەكات؛ [رۇچ لىرەدا زاراۋەيەكى ئايدىيالىزمى ئەلمانىيە و بۇ كۇچالاككە مەرۇببەكان بەكاردىت]. گومانى تيا نىيە كە كۇلەكەى مادىي ئەم ھەلقە خۇ-پۇزەتىقكارە ھەروا وەك خۇى دەمىنپتەوۋە: «بەبى مادە، ھىچ رۇحىك بوونى نىيە». گەر بىتو جەستە لەناوبەين، ئەوا رۇحىش وندەبىت. بەلام خۇ-پۇزەتىقكارى رۇچ تەنيا جۇرىك نىيە لە وەھمى بەكاربەر(user's illusion)، بەلكو فىعلەتەتى³⁰ خۇى ھەيە، ئەوېش ھاوشان بە ئەنجامە فىعلەتەكانى خۇى.

ھەر بەم مانايەيە كە ژاك لاكان، لە ئەنجامگىرى چارەسەرى دەروونشىكارانەدا، بانگەشەى ئەوۋە دەكات سوبىكت ئامادەيە وەك ھۆكارى خۇى بىر لە خۇى بكاتەوۋە. ديارە ھۆكارى سوبىكتىك برىتى نىيە لە ئۇبىكتىكى ئاسايى لە واقىعدا، بەلكو برىتئىيە لە ئۇبىكتى بچوكى a، برىتئىيە لە ھۆكار-ئۇبىكتى ئارەزوو³¹ كە ھەلگىرى واقىعكى [پر و پىدراوا] و جەوھەرى نىيە. نەزانراۋىكى تەواو مەجازىيە كە بۇشايى ئارەزوو³² بەرجەستەدەكات(و لەشوپەيكەر دەبەخشىتە بۇشايى ئارەزوو). ئېمە لە ئارەزوۋەكانى ژيانى رۇژانەماندا، ئۇبىكتى a تووشى بەفېتىشبوون و بەشتبوون دەكەين،

³⁰. Actuality

³¹. object-cause of desire

³². void of desire

واته وهك ھۆكاری پیشوهخت ھه بووی ئاره زوومان وه ریده گرن. سوبیكت له كۆتایی چاره سهری ده روونشیکارانده تیده گات كه ھۆكاره كه ی بریتییه له دۆخه پیشوهخت (پیدراوه كه) ی خوی كه به شیوه یه کی پاشه و پاش له لایهن سوبیكت خویه وه وهك ئه نجامه كه ی خوی به گریمانه وه رده گریت. پارادۆكسه كه ی پاشه كشه ی موتله ق ئالییره دا كرده كیبوو ته وه، بازنه كه داخراوه، چونكه ئه نجام ھۆكاره كه ی خوی به گریمانه وه رگرتوو و تۆخی و پۆزه تیقیته ی به سهردا هیئاوه. به لای لایه نگریمی «تیوری ماتریالیستی سوبیكتیفته» وه (كه پیداغری ده كات سوبیكت ئه نجامی پرۆسه یه کی ماتریالیی پیش سوبیكتیفته، پرۆسه یه ك كه كورتنا بیته وه بۆ خود-نیوانگری سوبیكت)، داخرانی ئه م بازنه یه وه همیكى ئایدیالیستی بنه رته یی خو-ھۆكار بوون (-self causation)، هه مان ئه و وه همه ی كه ئه و پرۆسه له سه نته ردا مالراوه ته لخد ه كات وا سوبیكتی تیا دهرده كه ویت. گهرچی له روانگه لاكائییه /هیگلییه كه وه ئه م خو-ھۆكار بوونه ته نیا وه همیكى تیوری-ئایدیالیستی نیه. ئه مه براوی و پچرانیک له ریال خویدا ده ستنیشانده كات. ئه م خوگریمانه كردن و خو پۆزه تیقكرده ی سوبیكت ته نیا ئه و كاته شتیکی ئایدیالیستییه كه واقع وهك شیرازه یه کی پراوپری ھۆ و ئه نجامه كان وه رگرین به بی درز و كه لیئن.

ههر له بهر ئه مه شه كه نیچه له ئاماژه بی دهر وه سه ته كه یدا بۆ مۆنش هاوزه ن له كتیپی له ویدیوی چاكه و خرابه وه دوو جار به هه له دا چوو:

ئاره زوو بۆ ئازادی ویست (freedom of will)؛ /.../ ئاره زوو بۆ به رگه گرتن و هه لگرتنی ته واوته ی و ئه و په ری به رپر سیاری نئی كرده وه كانی خو، /.../ هیچ جیاوازییه کی نیه له گه ل /.../ دهر هیئانی خو ت به قز له میرگاوی عده مه وه بۆ هی وجود (aus dem Sumpf des Nichts)³³.

³³. <https://www.marxists.org/reference/archive/nietzsche/1886/beyond-good-evil/>

ئەوھى لېرەدا نېچە رەتدە كاتەوۋە برىتېيە لەو خۆگريمانە كىردن و خۆپۆزە تىفكردەنى كە لە نەرىتى ئايدىيالىزمى ئەلمانىيدا پېناسەى «سوبيكت»ى پى دەكرىت. بانگەشەكەى ئېمەش ئەوھىيە كە دەتوانىن بەشىۋەھىيەكى ماترىيالىستى كىردەى خۆپۆزە تىفكردەنە كە تەفسىرىبەكەىن، گەرچى زۇرچار ئاكامەكانى ئەم كىردەھىيە ۋەك شتىكى ناكۆك دەردەكەۋىت. ۋەرن با نمونەھىيەكى تازەتر ۋەرگرىن: لە راگەياندەنەكانەۋە ئەوۋە بلاۋكرايەۋە رافائل ساموئل، كە ھاۋلاتىيەكى ھندى بوو، وتى دەمەۋىت سكاللا لەسەر دايك و باۋكم تۆماربەكەم كە بەبى پىرسى خۆم منيان ھىناۋەتە دونياۋە. ساموئل لە نواندىكى سەيروسەرنجراكىشدا كە ئاندەرز پى دەلېت شەرمى پرومىسوسى³⁴ (شەرمى ھاتنەدونىا، ھەلدان بۇ نىۋ دونىا، نەك بەرھەمھاتن لەرېگەى خۆتەۋە) ئەوھى بە خەلكى ھندستان بەتايبەت منالان راگەياند كە ئەۋان ھىچ شتىكى داكۋابىيان قەرزاز نىن. ھەروھە ئەۋەشى وت خستنەبەر خويندىنى منالېك لە ھەندىك دەزگای ۋەك قوتابخانە و بازارى كار بەبى رەزامەندىي ئەۋان كاريكى ھەلەھىە...³⁵. نابىت سكاللا و گازندەكەى ساموئل ۋەك شتىكى گالتەچار پشنگۋىبەخەىن- قوۋلبىنىيەك لەم قسانەى ئەۋدا نوستوۋە. ھىندە ھەيە نابىت ھەردوۋ ئاستى ئىمپىرىكى (empirical) و ترانسىدېنتال (transcendental) تىكەل بە يەكتر بىكەىن]ۋاتە نابىت ھەردوۋ ئاستە ئەزموونىيەكە و سەروۋ-ئەزموونىيەكە تىكەل بىكەىن]. خۆ گومانى تيا نىە كە من لەروۋى ئىمپىرىكى و ئەزموونىيەۋە «فېدراۋمەتە دونياۋە»، جەستەم و ئەۋ كەلتورەشم ھەلنەبژاردوۋە كە ۋەك زارۋكىك تىپدا پەروەردە دەبم و ھتد. گەرچى بۇ ئەۋەى بىمە «خود»ىك، پىۋىستەدەكات كىردەھىيەكى ترانسىدېنتال و بلندنشېنانەى خۆپۆزە تىفكرن لەئارادا بىت، ۋاتە دەبىت من سوبىكتىقېتەى خۆم بەشىۋەھىيەكى چالاكانەى لانىكەم ۋەربگرم؛ پىرسىارەكەش ئەمەھىە: ئاخۆ ئەم

³⁴. Promethean shame

³⁵

کرده “موتلهق” ده توانییت دهربازی ببییت له رۆچوون به نییو تاقانه یی دا؟ به و دواییانه راپورتییکم دهرباره ی کهسانی ره گه زگۆر خوینده وه له یه کییک له رۆژنامه کانی سلۆفینیدا که ناونیشانه که ی ریک ئەم پارادۆکسه ی ده نوانده وه: «دوآجار له جهسته یه کدا ژیان به پیده کهم که ده مویست پیوه ی بییه دونیاوه»- وه ک بلیی بهر له له دایکبوونم شوناسه جینده ریبه کهم هم هه لێژاردبوو، به لام چاره نووسه بایۆلۆژییه که ریزی له هه لێژاردنه کهم نه گرتبوو...

چه مکی رووله خویه تی و ره نگدانه وه ی ناخودئاگایانه (³⁶unconscious reflexivity)یش ریگه چاره یه ک ده خاته روو بو مه سه له ی وه پاشچوونی نه براوه بو دارشتنی نه زمیکی نورمال (ئییه بو بنیاتنانی نه و یاسایانه ی که گوپراهی له ده بین کامه ریسا په پره وده که یین؟) یان خودئاگایی³⁷ (کاتییک من ئاگام له خودئاگایییه، ناخو هه روا ئاگام له خو مه که وا ئاگام له خودئاگایییه...؟ و هتد). ئەمه ریگه چاره فیخته ییه که نیه (له منی موتلهق دا، پۆزه تیفکردن و به پۆزه تیفبوون له یه ک کاتدا رووده ده ن، من خو م وه ک پۆزه تیفکاریک ده خه مه بهر گریمانه کردن و پۆزه تیفیه)، گهرچی لیکچوونیکی روونی له گه ل وی هیه. ریگه چاره که نه وه یه که ئەم کرده ی خو-پۆزه تیفکردنه، کرده یه که که به وته ی ژاک لاکان، سوبیکت وه ک هوکاری خو ی کارده کات، نائاگایانه یه؛ و هه میسه پیشوه خت وه ک ئیگۆیه کی به ئاگا پیشگریمانه ده کریت.

هیگل ئەم بازنه ی خو-پۆزه تیفکردنه ناوده نییت “پاشه کسه ی موتلهق”: ئەنجامه کانی هوکاریک به شیوه ی پاشه وپاش خو یان به ره مه دینن. نه وه ی ئەم خو پۆزه تیفکردنه “ماتریالیستی”یه جیا ده کاته وه له به رامبه ر خو پۆزه تیفکردنه ئایدیالیستییه که ی فیخته دا، نه وه یه که خو پۆزه تیفکردنی ماتریالیستی بونیادی شکست یکی هیه که ده توانریت به باشتین شیوه له لایه ن هه لقه ی نواندنه وه ره مزیه کانه وه روونبکریته وه: سوبیکتییک هه ولده دات به پپی پیویست خو ی بنوینیته وه،

³⁶. سوپری هۆ و نه نجام به دوای یه کدا که په نگدانه وه ی یه کترن و به شیوه یه کی رووله خو ئەم زنجیره یه درێژه کاته وه- و

³⁷. self-consciousness

ئەم نواندەنەۋەيە شىكستىنەيىت، و سوبىكت بەرەنجامى ئەم شىكستەيە. بەم بۇنەيەۋە پارادۇكسەكەي «ھيو-گرانت» تان بىردەخەمەۋە: پالەۋانىك ھەۋلەدات عەشقى خۇي بۇ مەعشوقەكەي دەرپرېت، بەلام گىردەكات و تووشى دووبارەكردنەۋە و دەستەپارچەيى دەبىت و ھەر ئەم شىكستەيە كە پەيامى عەشوقەكەي بە بالاترىن شىۋە دەگەيەنەيىت و ھەر ئەۋەشە بەلگەيەكە بۇ رەسەنەيىتەكەي... بەم شىۋەيە سوبىكت تەنيا لە رۋولەخۇيەتى و رەنگدانەۋە (reflexivity) سى گەرانەۋەي مۆتلەتدا گىرناخوات، بەلكو سوبىكت خۇي ھىچ نىە جگە لەم رەنگدانەۋە [و رۋولەخۇبوۋنە].

ئەم كردهي خۇپۇزەتتىقردنە نەستەكەيە، تەنيا جوويىنەۋەيەكەي پەتى و ئەبستراكت نىە: ئەم مەسەلەيە دەتوانىت يارمەتىمان بدات ئەو گرژىيە چارەبەكەين كە لە فۇرمى زالى ئايدۇلۇژىيەي +LGBT دا ھەيە. زۇرىك لە چاودىران دركيان بەو گرژىيە كردهۋە لە +LGBT³⁸ لەنيوان بىناگەرايىە كۆمەلەيەتتەيەكە³⁹ و جۇرىك لە جەبرگەرايى (سى بايۇلۇژى) دا: گەر كەسيك لەرۋوي بايۇلۇژىيەۋە ۋەك پىاۋ بناسىنرىت و ۋەربىگىرىت، و لە ئابورىيە دەروونىيەكەي خۇيدا خۇي ۋەك پىاۋىك ئەزموونبكات، ئەۋا ئەمە ۋەك بىنايەكەي دەروونى ۋەردەگىرىت؛ بەلام گەر كەسيك لەرۋوي بايۇلۇژىيەۋە ۋەك پىاۋ بناسرىت و ۋەربىگىرىت و خۇي ۋەك ژنىك ئەزموونبكات، ئەۋا ئەمە ۋەك ورووژان (urge) ىك سەيردەكرىت؛ نەك ھەر بىنايەكەي تەۋاۋ خۇويستانە بەلكو شوناسىكى بى دانوستانى قوولترە كە ئەگەر بىتو كەسەكان بىخوازن ئەۋا دەبىت نەشتەرگەرىي رەگەزگۇرىن ۋەلامى ئەۋا داۋايە بداتەۋە. مىدىاكانى سلۇقىنيا بلاۋيانكردەۋە كە مامۇستايەكى "پىشكەۋتنخواز"

³⁸. ئىل جى بى تى) بە ئىنگلىزى (LGBT: پىكھاتوۋە لە پىتەكانى يەكەمى ھەر كام لە وشەكانى لىزىيان، گەي، بايسىكسىۋال) دوۋرەگەزخواز، لەگەل ترانسجىندەر) رەگەزگۇر). ئەم دەستەۋازەيە لە سالى ۱۹۹۰ ۋەۋە بەكاردىت، و سەرەتا ھەر "ئىل جى بى" بوو كە بەكاردەھات بۇ نامازەكردن بە كۆمەلگەي ھادۋرەگەزخوازن. چالاكوانەكان بىرايان بوو تەنھا (كۆمەلگەي گەي) بەس نەبوو بۇ نامازەكردن بۇ ھەموو ئەندامانى - ۋىكىپىدىيەي كوردى

³⁹. social constructivism

له لیوبلیانا گهشتیکې مهله وانیبی بؤ قوتابییه کانی رپیکهستبوو و داوای لی کردبوون هه ریه که و به پیچه وانه ی ره گهزه که ی خوځیه وه جل بپوشیت (بؤنمونه کوره کان ستیان ببهستن و هتد).
 ئامانجی دیاری ئەم تاقیکردنه وه یه ئەوه بوو که پیشانی منالان بدریت شوناسی جیندهری فاکتیکې
 بایؤلۆژی نیه به لکو شتیکه له عاده تی کۆمه لایه تیبه وه سه رچاوه ی گرتووه و بیناکراوه. گه رچی به
 لای منه وه زور قورسه بتوانم تاقیکردنه وه یه کی له مه دلره قانه تر و گه مژانه تر بینمه به رچاوی خۆم!
 قوتابییه ک بیننه به رچاوی خۆتان که له رووی بایؤلۆژییه وه کوره و له رووی دهروونییه وه شوناسی
 خۆی وه ک کچیک پیشانده دات: گومانم هه یه ئەو قوتابییه هه ستیکې خوځی هه بیټ کاتیک
 واهه سنده کات بؤ چه ند ساتیک به پپی شوناسه راسته قینه که ی خۆی جل ده پوشیت. ناخۆ ئەم
 تاقیکردنه وه یه زیاتر ناخاته وه بیری ئەو راستییی که ئەم شوناسه ته نیا به ره نجامی شیوازی
 جلیپوشین و هتد نیه - به لکو جلگۆرینیکی تراومایی ناو ژیان ی رۆژانه یه تی (بؤنمونه کچیک ناچاره
 ههروه کو کورپک خۆی بگۆریت).

له سه ر هه مان هیل، به باخچه ی ساوایانی نه رویج راگه یه نراو هه رکه کورپکی منالیان بینی له گه ل
 کچۆله کاندایاری ده کات، ئەوا ده بیټ پشتیوانی له مه بکه ن و بیورووژینن تا کو یاری به
 بووکه له کان بکات و هتد، ئەویش له و پیناوه دا باره دهروونییه ژنانه شیمانیه که ی وه ده رکه ویت.
 رپگه چاره یه کی له م جوړه هیجگار ساویلکانه یه: به لی، شوناسی ره گه زیبانه ی دهروونی بؤخۆی
 هه لبراردنیکه نه ک فاکتیکې بایؤلۆژی، به لام هه لبراردنیکې ناگامه ندانه نیه تا سوپیکت بیتو بتوانیت
 به که یفه وه دووباره ی بکاته وه و بیگۆریت. شته که هه لبراردنیکې ناخودئاگایانه و نهسته کییه و
 ده که ویته پیش بینای سوپیکتیه وه و به م جوړه ش سوپیکتیه ته پیکدینیت؛ واته گۆرینی ئەم
 هه لبراردنه پیوستی به وه رچه رخانیکې ریشه ییه که ئەو ئەنجامیده دات. به پوختی بیلیین، ئەم
 هه لبراردنه په یوه نهسته به کرده ی ناخودئاگایانه ی خۆپۆزه تیقردنه وه.

کهوتن (Fall) ناویکی تیولۆژییه بو ئەم هەلبژاردنە نەستەکی و ناراستەوخۆیە؛ هەروەها ئاماژەشە بو ئەو زام و برینە ی که بوونە مرۆییەکه مان وەک کۆتاداری و ڕەگەزمەندی دەستنیشانە کات (جا ئەو برینە جیابوونەووە بیئت یاخود لە دەستدانیکی پیکهینەر). ئیلۆن ماسک (و لایەنگرانی تری Neuralink) دەیانەوویت دەقاودەق ئەم برینە سارپژبکەن: بەهۆی پرکردنەووەی ئەم درزەووە، بەهۆی یەكخستنی مرۆف و خواوە لەرپگە ی بەخوداکردنی ئەووەو، واتە بە دەستەبەرکردنی ئەو تایبەتمەندی و توانستەنی که ئیمە تا حالی حازر وەک شتانیکی "خودایی" بەریکەوتبووین. ئەووەی ئەم بژاردەیه بەتەواوی دەکاتە شتیکی شوکەینەر و تراومایی، ئەووەیه که ئەو درزە پێچەوانەدەکاتەووە و ئەزموونی ژبانی ڕۆژانەمانی لە مەزەنە بالاکانمان جیادەکردەووە دەرەق بە نزیکیمان لە خودا. کاتیک که سیک باسی ئەزموونی یەكبوونی خۆی دەکات لەگەڵ خودا، یەکیکی واقعەگەرای لی راستەبیئەووە و پێی دەلیت هیمن بەو: «نوقم و نغرو ی ناو خەونوخەیاڵەکانت مەبە، بیرت نەچیت تۆ هیشتاش هەر سەر بەم واقعە نەگبەتە ی زەوویی». بەلام گەر بیئتو گۆشەنیگای **تاقانەبی** وەرگرین، ئەوا وەلامدانەووەی قسەکی ئەم کەسە واقعەگەرایە شتیکی ئاسانە: «ئەووە ئیمەین واقعەگەرا و واقعەبینی راستەقینە، ئیمە دەتوانین نەمریی ئیلاهیانە لە واقعە ئەزموونییه که مانەووە دەرکیشین؛ ئەووە تۆیت که هیشتا باوهرت وایە فەنابوونە مادییە که مان دوایین ئاسۆی بوونمانە، که دیارە ئەمەش هەر خەونوخەیاڵەتە. تۆ لەسەر چەمکە کۆنەکی واقع کړ کهوتوویت! گوپی خۆت لە ڕوانگە تازەکانیش دەخەوینی!».

قومارەکی ئیمە ئا لێرەدا، لەم خالەدا که وادەردەکەوت فیخته و هیگل باویان نەماوە و پەيوەندیان بە سەردەمەکه مانەووە نیە، ئەووەیه بەرەو لای هەردووکیان بگەرپینەووە. گەر بمانەوویت پریپست بیلین، ئەوا دەبیئت بگەرپینەووە کن خویندەووەکی هیگل بو **کهوتن** [و دەرکران لە بەهەشت]. گەر بمانەوویت بچینه ئەودیوی شەیداوونی ڕووتەووە لە ڕوانگە ی **تاقانەبی** هەو، ئەوا دەبیئت بیر لەو شتە بکەینەووە که وا لە ڕووداندایه.

سەرچاوه:

THE FALL THAT MAKES US LIKE GOD, PART 1, SLAVOJ ŽIŽEK: The Philosophical Salon.