

گفتوگو له گهڙ ډکټور "شاهو سه عید" ډه رباره ی:

## بیر کړدنه وهی په خنهی



سازکردنی: وه لید عومه ر

ئىستا كە باس لەرپۆلى بەسەرچووی فەلسەفە دەكریٲ، زۆر جار زاراوہیەكمان بەر گوى یان بەرچاودەكەوٲت بەناوی “بیركردنەوہی رەخنەیی” ەوہ كە جارن راستەوخۆ فەلسەفە خاوەندارٲتیى لى دەكرد. وەك بلیى شتەكە تۆزىك گۆرابیٲ: جارن زاراوہكان زۆر نوخبەوى و پسپۆرى بوون، ئىستا ەندىكىان بەشیوہیەكى بەرفراوان بەكاردەھینرین و گەشتوونەتە سەر زارى میدیا و سۆشیاڵ میدیا و گرووپ و ئەكادىمىیا جۆراوجۆرەكان. دەشیٲت بیركردنەوہی رەخنەیی یەكیك بیٲ لەو زاراوانەى كە پىویست بە روونكردنەوہ و وتووژٲر بكات. خیرە رپۆزەك خەلك ئەم زاراوہیە بەكاردەھینن بەبى ئەوہى ئىنتىمايەكى راستەوخۆیان بۆ فەلسەفە ەبىٲ؟ ئایا ئەمە ەولیکە بۆ ئەوہى مەودا دیرینەكەى نیوان تیۆر و پراكٲىك ەلگىرٲت و ئەو دیوہ ئالۆزەى تیۆر پشٲگوىبىخريت كە راستەوخۆ نەدەبەسترایەوہ بە ژبانەوہ؟ لەم دىمانەيەدا لەگەل “شاھۆ سەعید” باسەكە دەكەینەوہ.

شاھۆ سەعید، پروفیسۆرى یاریدەدەرە لە رەخنەى مۆدیرن و ئەدەبىياتى ەرەبىدا لە زانكۆى گەشەپىدانى مرویى لە سلیمانى. فوولبرایتەر و خاوەنى بروانەمەى ەمفرىبە لە زانكۆى پەنسلفانىا ستەیت لە ئەمريكا. تویژەر بوو لە زانكۆى جۆرج تاون لە واشنتۆن لە بواری رەخنەى سۆسیۆلۆژىیدا. راپۆژكارى بیركردنەوہى رەخنەیی بوو لە ئىنستىتوتى شرایەر لە ئەمريكا. ئىستا سەرقالى نوسىنى كٲبىكە بەھاوكارى كۆلیژى پەرورده لە زانكۆى پەنسلفانىا ستەیت دەربارەى بیركردنەوہى رەخنەیی، ئەویش لەپال ئامادەكردنى تویژینەوہیەكدا بۆ سەنتەرى ەرەبناسىی ھاوچەرخ لە زانكۆى جۆرج تاون. شاھۆ سەعید لە گۆقارەكانى رەھەند و سەردەمدا چەندىن نوسىن و ەرگىرانی ەیە و پىشٲریش وتەبىژى رەسىمى بزوتنەوہى گۆران بوو.

پرسیاری یه کهم: زور به سادهیی پیمان بلی بیرکردنه وهی ره خنهیی (Critical thinking) چیه؟ له بنه ره تیشدا بیرکردنه وهی ره خنهیی به رامبه ر به کام جوړه «بیرکردنه وه» یه ک دانراوه و نهو شته چیه که پیچه وانیه بیرکردنه وهی ره خنه یه؟

**ش. س:** بیرکردنه وهی ره خنه یی واته گه شه دان به توانای بیرکردنه وه له ریگای هوشیاری ره خنه یی وه، له ریگای پابه ندبوون به نه ریتیکی نه قلییه وه، که مه به ست لیی لیکدانه وه و هه لسه نگاندن و نه انجام گیرییه، دوور له ریتوریک و ته له کانی زمان. هوشیاری ره خنه یی به و مانایه نایه ت که که سی ره خنه گر ته نها نارگیومیونت دژی که سه کان دابمه زینیت، چونکه که ساندنی ره خنه یه کیکه له کوسپه کانی به رده م بیرکردنه وه. پیویسته که سی بیرک ره وه به ر له هه رشتیک نارگیومیونت دژی نه و نایدیو باوه رانه ی خو ی دابمه زینیت که به فلتهری چاودیاری ره خنه ییدا تینه په ریون و وه ک فاکت و هه قیقه تی پیشوه خت وه ریگرتوون. نارگیومیونت له بیرکردنه وهی ره خنه ییدا ته نها په یوه ندیی به مشتومری نوسراو یان زاره کیی نیوان دوو که سه وه نیه؛ به لکو له هه موو پرۆسه یه کی بیرکردنه وه دا ناماده یی هه یه. له کاتی به ریه ککه وتنمان له گه ل دیارده کاندا، یان له کاتی خویندنه وهی ده قه کاندا، نیمه ته نها وه رگریکی پاسیف نین، به لکو هاوکات بیرده که ینه وه و وتووژی گریمانه یی له گه ل نه وانیتر داده مه زینین. به هه مان شیوه له کاتی نوسین و داهینان و پیداچوونه وهی به ره مه کانی خو ماندا وتووژی له گه ل خو مان ده که یین. نه م پرۆسه یه جوړیکه له زاووژی به رده وامی فیکر که توانای پامان و ره نگدانه وه **Reflection** ده سته به رده کات، گه شه به که سایه تیبی فیکریی که سی بیرک ره وه ده دات. که سی بیرک ره وه مه رج نیه نوسه ر بییت، یان ناوی ره خنه گر له خو ی بنیت، مه رج نیه ته نها له کایه ی به ره مه یینانی سه رمایه ی ره مزیدیا کاربکات؛ به لکو ده شییت سه رقآل بییت به بواره کانی تری ژیانه وه، ده شییت سروشتناس بییت، کالاً به ره مه بیینیت، سه رقآل بییت به بازارو بواری کارگری و چالاکیی کومه لایه تیبیه وه. له هه موو حاله ته کاندا، ره سه نایه تیبی که سی بیرک ره وه به وه پیوانه ده کریت که تا چهنده توانای تیگه یشتنی دیارده کانی هه یه له ناو کونتیکستدا، چهنده توانای بینین و

تاقىکردنەوھى دىدگاي ئەوانىتر و تەنانت دىدگاي نەيارەكانى خۇيشى ھەيە، چەندە تواناي دەسكارىيىكردى پەيوەندىيە باوھكانى نىوان فىكر و جىھانى ھەيە. بۇ نمونە مەرج نىە تەنھا ئەو كەسانە كىشەيان لەگەل بىرکردنەوھى رەخنەبيدا ھەبىت كە نەخوئىندەوارن و سەروكارىان لەگەل نوسىن و تىكىستدا نىە. زۇرجار نوسەر و رەخنەگرەكانىش نا-رەخنەبيانە بىردەكەنەوھ، نارەخنەبيانە ئارگىومىنت دەكەن و حوكم دەدەن، تواناي ئەوھيان نىە لەناو كۆنتىكىستدا بىرىكەنەوھ. واتە دەشىت گۆران بەسەر ئەو تىز و دراوانەدا بىت كە پىشتر قەناعەتەكانى خۇيانىان لەسەر بنىاتناوھ، بەلام گۆران بەسەر خودى قەناعەتەكانىاندا نايەت. نوسەر يان رەخنەگرى لەم جۆرە تواناي ئەوھى نىيە ئارگىومىنتى رەخنەيى لەگەل خۇى دابمەزىنىت، يان لەوانەيە ئىگۆ و گرېكانى رېگەي پىنەدەن كارىكى لەو جۆرە بكات. لە بەرامبەردا رەنگە كەسىك لە كايەي كشتوكالدا، يان لە بازاردا، يان لە تاقىگەدا كارىكات؛ بەلام ئەو ھەقىقەتە باش بزانيت كە ھەموو گۆرانىك لە دۇخى بازار و سىاقى سرووستى و كۆمەلايەتبيدا كارىگەرىي لەسەر خودى دياردەكان بەجىدلايت و ماناي دياردەكان دەگۆرپت. مەبەستمە بلىم بىرکردنەوھى رەخنەيى پىوستىيەكى زەينىيە بۇ ھەموو مرۇقەكان بەبى جىاوازى، نەخۇشى و كۆسپەكانى بەردەم بىرکردنەوھى رەخنەبيش رووبەرۆوى ھەموومان دەبىتەوھ بى جىاوازى، بە نوسەران و رەخنەگرانىشەوھ.

كۆمەلىك نەرىتى خراپى ئەقلى مرۆبى ھەن وەك كۆسپى بەردەم بىرکردنەوھى رەخنەيى ئەژماردەكرىن. ھەندىكىان سايكۆلۆژىين و ھەندىكىان كۆمەلايەتى و كەلتورىين، ھەندىكىان ئايدىولۆژىين و درىژبوونەوھيان لەناو ئاين و فەلەسەفە و كايەكانى ترى مەعريفەدا ھەيە. ئىگۆسەنتەرىزم ديارترىن كۆسپى سايكۆلۆژىيە كە تواناي بىرکردنەوھى رەخنەيى لاوازەكات يان بەتەواوى لەناويدەبات. ئىگۆ-سەنتەرىزم واتە خود-نىوھندى، ئەو كاتەيە كە مرۇف خۇى لىدەبىتە چەقى گەردوون و گۆشەنىگاي خۇى لىدەبىتە درووستترىن و رەواترىن گۆشەنىگا. ھەموو مرۇقەكان ئەم قۇناغەدا تاقىدەكەنەوھ؛ چونكە پەيوەندىيە بە گەشەي كۆگنىتيف و [زانىناسىيانە]سى مندال و ھەرزەكارەوھ ھەيە. بەلام ھەندىك لە مرۇقەكان درەنگ تىبى دەپەرپىنن، يان تىبايدا دەچەقن و دەبنە يەخسىرى ئىگۆى خۇيان. ھەندىك جار ئىگۆسەنتەرىزم

دەبېتە ھاندەر بۇ داھىنان و سەرکەوتن لە ژياندا، واتە مەرج نىە مرۆڤى ئىگۆسەنتەرىست تواناى بىرکردنەوہى نەبېت، بىردەكاتەوہ بەلام بەشپۆزىكى نارەخنەبى، بەمەبەستى پاساوهپنانەوہ و سەپاندنى دىدگای تايبەتى خۆى، بگرە ھەندىك جار تواناى ئەوہى ھەيە زۆر زىرەكانە تەلەكانى رېتۆرىك و زمان و چەواشەگۆبى لۆژىكى بەكاربېنىت بۇ تارىكاندن و شاردنەوہى پەيوەندىبى نىوان فاكتەكان. ھەندىك لەوانەى بەشپۆبەكى نارەخنەبى بىردەكەنەوہ سەرەتا دەبنە يەخسىرى ئىگۆى خۆيان، پاشان دەبنە دىلى ئىگۆبەكى گەورەتر كە دەشېت لە وپنەى سەرکردە، يان پارتىكى سىياسى، يان عەقىدەبەكى ئابنى، يان ئايدىلۆژىابەكى ديارىكراودا بەرجەستە ببېت. ئەو دۆخە پېى دەوترىت سۆسپۆ-سەنتەرىزم، واتە ئەو كاتەى مرۆف ھەستەكات ناتوانىت بە ئىگۆى خۆى شەرى ئىگۆكانى تر بكات، بۆبە بە ناچارى پەنا دەبات بۇ ئىگۆبەكى دەستەجەمبى گەورەتر، ھەولەدات لە ئىگۆبەكى گەورەتردا بتووتەوہ و تەماهى بكات كە غروور و ئارامبى ساىكۆلۆژىبى بۇ دەستەبەردەكات.

ھەرچەندە لۆژىك زانستىكى بېلايەن و نىوتراى نىە؛ بەلام شارەزابوون لە لۆژىك بەردى بناغەى بىرکردنەوہى رەخنەبىبە. ئىمە لە رېگای لۆژىكەوہ راستى و درووستى ئارگىومىنت فىردەبىن؛ لە ھەمان كاتدا دەتوانىن لەرپى لۆژىك خۆبەوہ فىلەكانى لۆژىك و رېتۆرىك كەشف بکەين. بۆبە نەرىتىكى خراپى دىكەى ئەقلى مرۆبى كە دەچىتە خانەى دژايەتىکردنى بىرکردنەوہى رەخنەبىبەوہ برىتیبە لە رقبوونەوہ لە لۆژىك و ئارگىومىنتى فىكرى. رق لە لۆژىك نەرىتىكى باوہ لە زۆربەى ئەو كۆمەلگانەدا كە تەمبەلبى فىكرىبى و دىدى غەببانى و تاكرەوانە تىاياندا زالە. رق لە لۆژىك واتە رق لە ماتماتىك، واتە دژايەتىکردنى ئەو راستىبەى كە پىماندەلېت: ھاوتەرىب لەگەل جىھانى سرووستى و كۆمەلايەتيدا، كۆمەلېك دراوى رەمى و كۆمەلېك ھاوكېشە ھەن دياردەكان بەرپۆدەبەن. تىگەىشتن لەو ھاوكېشانە و تەرجمەکردنىان بۇ كۆنسىپت و زمانى ماتماتىك بەرچاومان زياتر رۆشندەكاتەوہ. ھەرۆھەا دەسكارىکردنى ئەو ھاوكېشانە لە دنباى گرېمانەبى فىكردا، بە باش يان بە خراپ، كارىگەربى لەسەر زەمىنى واقع بەجىدىلېت.

ھەر ۋەك چۆن رِق لە لۆژىك "بىر كىرەنە ۋە ى نا-رەخنىيە" بەرھەمدىيىت، زىادە پۈيىش لە بىر كىرەنە ۋە ى لۆژىكىدا دىوار لە نىۋان دىن ى ئايدىكان و دىن ى واقىدا دروستدە كات. تەرجمە كىرەن ى جىھان بۆ دراۋگە لىكى رەمى بەھمان ئەو ئەندازە يە ى گىرگە، مەترسى خۇشى ھە يە، بە تايىبە تى كاتىك كەسى بىر كىرەنە ۋە لە ۋىلگاكانى دىن ى رەمىدا ۋەندە بىت و تۋانى ھاتنەدەرە ۋە و گەرەنە ۋە ى بۆ دىن ى واقى نامىيىت. بەھۋى نەرىتى مەدرەسى خۇرئاۋى سەدەكانى ناۋەراستە ۋە، كە دواتر بوۋە ھەۋىنى دروستبوۋى زانكۆۋ مۇدىرن، ھەرۋە ھا نەرىتى خۇيىندى كەلام و شەرىعە ى ئىسلامى كە بوۋە ھەۋىنى دروستبوۋى خۇيىندى حوجرە ى و مەرجەعەت و ھەۋزە ى ئاينى..، دىۋارىكى جىاكەرە ۋە لە نىۋان نوخبە ى فەيلەسوفان و خۇيىندە ۋاران و پىۋانى ئاينى لە لايەك و خەلكى ئاساى لە لايەكى ترە ۋە دروستبوۋ، كە تا ئىستا بە جۇرىك لە جۇرەكان و لە سىاقى جىاۋازدا درىژبوۋنە ۋە ى ھە يە. بەم پىيە، بىر كىرەنە ۋە لە كىرە يەكى مۇيىيە ۋە بوۋە ئەركى نوخبە يەكى دىارىكراۋى كۆمەلگا. لە دۇخىكى ۋادا، بىر كىرەنە ۋە گىرگىن رەگەزى خۇى لەدەستدەدات كە برىتپىيە لە زاۋوزى فىكرى كە لە ئەنجامى ئارگىومىنت و بەرەككەۋتنى نىۋان فىكر و جىھاندا دروستدە بىت. ۋاتە ھەرچەندە لۆژىك كۆمەكمان دەكات جىھان تەرجمە بىكەين بۆ كۆمەلگە ھاۋكىشە ى رەمى؛ بەلام زىادە پۈيى لە لۆژىكدا ئەو تۋانىيە لەدەستدەدات كە ھاۋكىشە زەينىيەكان تەرجمە بىكەينە ۋە بۆ ھاۋكىشە ى واقىي، ئىتر لە دىن ى مەجازى و گىرمانە بىيدا بەند دە بىن.

لە دۋاى رىنىسانسە ۋە شەرى زۇربە ى بىر كىرەنە ۋە رەخنىيەكان دژى دوۋ فۇرمى پەرگىرى مامەلە كىرەن بوۋ لە گەل لۆژىكدا؛ يەكەم مامەلە يەكى نەرىنى بوۋ، كە سنورى بۆ ھەلال و ھەرام لە بىر كىرەنە ۋە ى مۇقدا دەكىشا. دوۋەم مامەلە يەكى ئەرىنى بوۋ، كە بايەخدانى بە لۆژىك دەبرە ئاستىك كە جىھانى فىكر دەكاتە ئالئەرناتىقى ژىانى راستەقىنە. ھەربۆيە پىپۇرانى بىر كىرەنە ۋە ى رەخنىيە لە سەدە ى بىستەمدا گەشەيان بە تىزىكى تازە دا لە ژىر ناۋى "لۆژىكى نافەرمى"، ۋاتە ئەو لۆژىكە ى كە لە پەيوەندى بەردە ۋامدايە لە گەل دراۋە واقىيەكان و ژىانى كۆمەلە يە تى تاك و كۆمەلگادا. گىرتى لۆژىكى فەرمى، كە لە ئەرستۋە دەستپىدەكات، لە ۋەدايە بىر كىرەنە ۋە ى ئارگىومىنتى فىكرى دەكاتە كارى

دەستەبژیریکى بچووکى کۆمەلگا. ھەموو ئەو بابەتانەش کە لەناو ئەو دەستەبژیرەدا تاتویدەکرین بابەتگەلپیکى میتافیزیکى و فیکری پەتین، دابراو لە گرفت و پرسیارە کۆمەلایەتى و سیاسى و کەلتوریەکان. لە بەرامبەردا، لۆژیکى نافەرمى واتە گەراندنەوہى ئارگيومینتى لۆژیکى بۆ ناو کۆمەلگا و نیوئەندەکانى خویندن، لە قۆناغى سەرەتاییەوہ بۆ خویندنى بالا، بەمەبەستى تاتوویکردنى ئەو گرفت و پرسیارانەى کە ھەنوکیەین و بەشیکن لە خەمى کۆمەلگا بەگشتى.

لە ئیستادا بێرکردنەوہى رەخنەیی ھاوتا و دیوى دووہمى بێرکردنەوہى داھینەرانەى. واتە لۆژیک تا ئەو شوینە پێویستە کە فیڕماندەکات بە پلەکانى مەعریفەدا سەربکەوین، لە نزمترین پلەوہ، کە وەرگرتنى زانیاریە بە شیوہیەکی پەتى، پاشان تیگەیشتن و بەکرده کردن و شیکردنەوہى زانیاری، تا دەگاتە ھەلسەنگاندن و رەخنەکردنى زانیاری. بەلام ھاوکات لەگەڵ ھەر پلەىەکی مەعریفیدا ئیمە پێویستمان بە بەگەرختنى خەيالى داھینەرانەى، پێویستمان بە لپک موتوربەکردنى رەگەزە جیاواھکانى جیھانى گریمانەیی و جیھانى سرووشتییە بۆ بەدەستھێنانى ئالتەرناتیفى نوئى لە ھەموو کایە رەمزی و فیزیکییەکانى ژياندا. تازەترین تیۆرەکانى مەعریفەو فیڕکاری جەخت لەوہ دەکەنەوہ کە بالاترین ئاستى بێرکردنەوہ ئەو جورەى کە فیڕى داھینانمان دەکات نەک دووبارەکردنەوہ. ئەگەر لۆژیک فیڕى پرۆسەىەکی زەینى سیستماتیکمان بکات تا لەرپگەى تیکەلکردنى تیزە فیکرییە جیاوازەکانەوہ تیژى نوئى و لیکدراو دەستبەخەین؛ ئەوہ بێرکردنەوہى داھینەرانە فیڕى ئەوہمان دەکات لە سیستم دەرچین و گەمە لەگەڵ ئایدیا و ئیلمینتەکاندا بکەین، خەيال بەگەر بخەین و بۆ گەران بە دواى ئالتەرناتیفى نویدا لە ھەموو کایەکاندا، لە ھونەر و ئەدەبیاتەوہ بۆ تەکنەلۆژیای زانیاری، تا زانستى دیزاین و ئەندازیاری و گەردوونناسى و سەرچەم بوارەکانى تری زانست. بێرکردنەوہى رەخنەیی دژى ئەو نەریتە فەلسەفییەى کە لە ئەفلاتۆنەوہ دەستپێدەکات و بە چاوى نزم تەماشای ھونەر دەکات، ئەو نەریتەى زیاتر بایەخ بە بێرکردنەوہى پەتى و درووستکردنى کلێشەى میتافیزیکى و فیکری دەدات کە بە درپژایى میژوو کۆتوبەندى بۆ داھینەران درووستکردوہ. بێرکردنەوہى رەخنەیی لە رووى فەلسەفییەوہ ھەولەدات ئەو دوو قوتابخانە فیکرییە پیکەوہ ئاشت بکاتەوہ کە بە قوتابخانەى ئەقلاى و ئەزموونگەرى ناسراون، لە

پرووی سایکۆلۆژیشه وه ههولده دات دوو وهزيفه ی میشکی مرۆف، که تا ئیستا به جیا بایه خیان پیدراوه - وهزيفه ی بیرکردنه وه ی په تی و وهزيفه ی خه یالی داهینه رانه - لیکگری بدات و له یهک وهزيفه دا کۆبانکاته وه.

نه ریتیکی تر که ناکۆکه له گه ل بیرکردنه وه ی ره خنه بییدا، ئه و نه ریته پهروه ده یی و ئه کادیمییه نه ریتپاریزه یه که جیاکاری له نیوان پسپۆرییه کان و کایه کانی مه عریفه دا درووستده کات. بیرکردنه وه ی ره خنه یی ههولده دات بایه خه ی مه عریفی هاوبه ش له نیوان پسپۆرییه کاندایه بدۆزیته وه، پشه ستور به چه ند پایه یه ک که بریتین له فه لسه فه، لۆژیکی ماتماتیک، سایکۆلۆژیا، مۆرال و ئاکارناسی، تیوره کانی نویسن و خویندنه وه ی ده ق، تیوره کانی داهینان، له پال پیداکۆجی و پهروه ده دا. گه شه کردنی بیرکردنه وه ی ره خنه یی هاوزه مانه له گه ل په ره سه ندنی نه ریتیکی تازه ی نیوه نده ئه کادیمییه کانی خۆرئاوادا، که به فره پسپۆری و تیکرژانی نیوان کایه کانی زانست و مه عریفه ناسراوه.

پرسیاری دووه م: بیراره دیاره کانی ئه م بواره کین و تیکسته کانی کامه ن...یان گه ره وته میژووویه که ی روونکه یته وه؟

**ش. س:** ریشه ی فه لسه فییه بیرکردنه وه ی ره خنه یی ده گه رپته وه بو سه ره تای ده رکه وتنی لۆژیک و ئارگیومیئتی فه لسه فی لای گریک. به درپژایی سه ده کانی ناوه راست ئارگیومیئتی و لۆژیک خراونه ته خزمه تی تیولۆژیای ئاینییه وه؛ به لام له رپنيسانس به دواوه، میتۆدی ره خنه یی به ردی بناغه ی هر که شفیکی زانستی و هر وه چه رخانیکي ئه پستمۆلۆژیی گه وه بووه. جیهانی مۆدیرن قه رزاری کۆمه لیک زانا و فه یله سوفه که له رپگای بیرکردنه وه ی ره خنه ییه وه پرووخساری میژووویان گۆرپوه. گالیلو، کۆپه رنیکووس، بایکۆن، دیکارت، رۆشنگه رانی فه ره نسا و ئه لمانیا، کانت، هیلگ، ئاده م سیمیت، لۆک، نیوتن، کۆنت، داروین، مارکس و فرۆید... نمونه ی ئه و زاناو فه یله سوفانه ن که به ره له وه ی خاوه نی هر



تیزو بۆچوونیک بن خاوه نی میتۆدی تایبەتی خۆیان بوون لە شیکردنەوه و ڕەخنەکردنی دیارده و چه مکەکان و سەله نوێ دارشتنەوه یان.

بیرکردنەوهی ڕەخنەیی بەو چه مکە ی که ئیستا لە خۆرئاوا باسی دەکریت زاده ی سەده ی بیستەمه . بۆ یه که مین جار لە سەده ی بیستەمدا درزیک که و ته ئەو دیواره ئەستورە ی که لە نیوان لۆژیک و زانست و هونەردا بنیاتنرابوو. بۆ نمونه ئەنیشتاين و فیزیاناسەکانی بواری کوانتەم میکانیک، بە هەمان ئەو ئەندازە یی پشتنەستور بوون بە تاقیگە ی زانستی و شیکردنەوه ی ماتماتیکی، پەنایان بۆ توانا خە یالییەکانی مروئیش برد بە مەبه ستی ویناکردنی گریمانەکانیان. فینۆمینۆلۆجیستەکان دیواری نیوان خود(سویکت) و بابەت(ئۆبیکت) یان هەلگرت. فەیلەسوفە زمانناسەکانی وه ک دی سۆسیر و فتگنشتاین، دیواری نیوان زمان و حەقیقەت و کۆمەلناسی و تەلارسازییان لابرد. هەموو ئەو زانا و فەیلەسوفانە ڕیپیان خۆشکرد بۆ وروژاندنی پرسیاریک دەربارە ی ئەگەری "بیرکردنەوه لە دەره وه ی چوارچیۆه دا"، نەک تەنها لە بواره وردەکانی زانست و فەلسەفەدا، بەلکو لە ژبانی پیشەیی و پەرورده و پیداکۆجیشدا.

پسپۆرانی بیرکردنەوه ی ڕەخنەیی لە ئەمریکا بایه خە زۆر بە دوو بیرباری ئەمریکی دەدەن و پێیان وایه رۆلی گرنگیان هەبووه لە ڕەخنەکردنی سیستمی پەرورده یی و کۆمەلایەتی نەریتپارێز و دامەزراندنی سیستمی پەرورده ی لیبرال، پشتنەستور بە بیرکردنەوه ی ڕەخنەیی. یه که میان کۆمەلناس ئەنترۆپۆلۆژیست "وليام گراهام سۆمنەر" و دووهمیشیان "جۆن دیوی" یه که بە باوکی فەلسەفە ی پەرورده ی ئەمریکی هاوچەرخ لەقەلەم دەدریت. لە فەلسەفە ی پەرورده یی ئەوروپیشدا ئاماژە بە رۆلی گرنگی دوو فەیلەسوف دەدریت که کاریگەرییان لەسەر تیۆرەکانی بیرکردنەوه ی ڕەخنەیی بەجیهیشتوه: فەیلەسوفی نەمسایی "فتگنشتاین" و بیربارو سایکۆلۆژیست "جان پیاژي".

لە سەرەتای سەده ی بیستەمدا سۆمنەر کتیبیکی نوسی لەژێر ناویشانی "فۆلکوه یز"، که بە مانای رپۆرەسمی میلی دیت. لەو کتیبەدا بەراورد لەنیوان مەعریفە ی کۆمەلایەتی دەستەجەمعی و مەعریفە ی تاکەکان دەکات. پێشنیازدەکات سیستمی پەرورده یی ئەمریکا گەشه بە بیرکردنەوه ی ڕەخنەیی بدات،

فیرخواز فیڤری ئەو بەکات هیچ زانیارییەکی وەک حەقیقەت وەرنەگرت و دیدی ڕەخنەیی بەگەرپەخت بۆ ڕەتکردنەوەی ئەو زانیارییانەی لەگەڵ واقع و دراوێ زانستییهکاندا ناگونجێن. پێشنيانزدهکات مامۆستایان و فیرخووازن لە هەردوو ڕەگەزەکاندا ڕاهینانی بەردەوام وەرگرن بۆ بنیاتنانی کۆمەڵگایەکی دوور لە نەریتە خراپەکانی ئەقڵ، وەک چەواشەگۆیی و خورافات و بەدگومانی. لە دیدی سۆمەردا پێویستە مامۆستا ئەو فرمانبەرە پەروەردەییە کۆمەڵگای مۆدێرن بێت کە کۆتایی بە بێرۆکەیی پشتاوشتکردنی حیکمەت و مەعریفە لە نەوێ کۆنەوێ بۆ نەوێ نوێ دینێت، ئەرکی مامۆستا درووستکردنی نەوێیەکی نوێیە لە فیرخووازن کە دەستبەرداری تەنگبەندی بن، ڕەخنەگرانی بڕواننە جیهان و گومان لە بەهاکان بەکەن، بەدوای بەگەدا بگەرێن و هیچ زانیارییەکی وەک فاکت وەرنەگرن.

چۆن دێوێ بە شیوەیەکی ڕۆشنتر باسی لە باوەڕی بێرکردنەوەی ڕەخنەیی کرد، بە بەردی بناغەیی سیستمی پەروەردەیی هاوچەرخی و سیستمی سیاسیی دیموکرات لە قەڵەمی دا. ئەو پێی وابوو بە هۆی پێشکەوتنی کۆمەڵگای پێشەسازیی ئەمریکاوە ستراکتۆری کۆمەڵگا گۆڕانی ڕێشەیی بەسەردا هاتوو، سیستمی کۆمەڵایەتی و پەروەردەیی نەریتپارێز توانای پەروەردەکردنی تاکی ئازاد و بەرەمەهینی نەماوە. تاک کە یەكەییەکی گرنگی کۆمەڵگای مۆدێرنە دەبێت لەناو قوتابخانەدا درووستبکری، دەبێت قوتابخانە بێتە ئالتهرناتیفی ئەو ژینگە تەقلیدییهی خێزان و خێل کە لە کۆندا مندالی پەروەردە دەکرد. لای دێوێ، جیاوازی قوتابخانەیی مۆدێرن بە بەراورد بە ناوەندە کۆنەکانی خۆبندن لەوێدایە کە قوتابخانە تەنھا شۆینیک نیه بۆ وەرگرتنی زانیاریی پێشوەخت ئامادەکردن لەلایەن مامۆستاوە؛ بەلکو لە هەمان کاتدا تاقیگەییەکی بۆ ئەوێ فیرخواز توانا پراکتیکییەکانی خۆی تاقیبکاتەوێ. ڕیزگرتن لە کەرامەتی فیرخواز وەک قەوارەییەکی ئازاد کە خاوەنی کەسایەتی و بێرکردنەوەی سەربەخۆی خۆیەتی زامنی سەرکەوتنی سیستمی پەروەردەیی هاوچەرخی. دێوێ پێی وابوو مندالی خاوەنی کۆمەڵگای توانای زەینیی خۆپرسکە، ئەرکی قوتابخانە ئەوێ نیه تەنھا فیڤری ئەو شتەکانی بەکات کە پێشتر بڕیاری لەسەر دراو؛ بەلکو راستتر دەبێت ژینگەیی لەباری بۆ ڕەخسینێت و فیڤری ئارگومێنتی بەکات، تا خۆبەخۆ تواناکانی خۆی کەشف بەکات. پێی وابوو سروشت لە گۆڕانی بەردەوامدایە، بۆیە پێویستە مەعریفە و

زانستەكانيش له گۆرانی بەردەوامدا بن، قوتابخانە و زانکۆکان ببنە شوینی فیروونی بەردەوامی مامۆستا و فیروواز پیکەو.

هەرچەندە جۆن دیوی بە باوکی میتۆدی بیرکردنەوێی پەخنەیی هاوچەرخ لە قەلەم دەدری؛ بەلام خۆی پێی وایە پێشەیی بیرکردنەوێی پەخنەیی دەگەرێتە بۆ سەردەمی سەرھەلدانی میتۆدی زانستی و سۆراخکاری لەسەر دەستی بایکۆن و میل و لۆک. لە کتییی "ئیمە چۆن بێردەکەینەو؟"، دیوی بیرکردنەوێی پەخنەیی بە جۆریک لە بیرکردنەوێی چالاک و ورد و بەردەوام وەسفەکات بە مەبەستی تاوتوێکردنی بیروباوەر و مەریفەکان، لەبەر پۆشنایی زەمینەیی درووستبوونیان و ئەو ئەنجامگیرییە نوێیانەیی کە دەشیت لەبارەیانەو بەدەستیپ.

لە ناوەراستی سەدەیی بیستەمەو، بیرکردنەوێی پەخنەیی لە میتۆدیکی فەلسەفی و چەمکیکی تیۆرییەو گوازییەو بۆ کایەیی پەروەردە و فیروکردن لە ئەمریکا. هاوبەندیی پەروەردەیی پێشکەوتوخواز (پی.ئی.ئی) بیرکردنەوێی پەخنەیی کردە یەکیک لە ئامانجەکانی فەلسەفەیی پەروەردە. تیمی "سیمیت و تایلەر" بۆ هەلسەنگاندن و پاشان "بینجامین بلوم" و هاوڕێکانی پۆلینکارییەکیان پێشنیازکرد بۆ پەردان بە بیرکردنەوێی پەخنەیی و توانای داھێنان لە ئاستە جیاوازیەکانی خویندندا.

سالی ۱۹۸۰ کۆنفرانسی نیوئەولەتی کالیفورنیا ژمارەییکی زۆر لە شارەزا و پەروەردەکار و دارپێژەرانی سیاسەتی پەروەردەیی لە ئەمریکا و جیھان کۆکردەو بە مەبەستی ریفۆرمی پەروەردەیی و ئەکادیمی لەسەر بنەمای پەردان بە بیرکردنەوێی پەخنەیی. هەمان سال زانکۆی کالیفورنیا ستەیت خویندنی بیرکردنەوێی پەخنەیی کردە کۆرسیکی سەرەکی کە پێویستە هەموو فیرووازن لە هەموو پەسپۆرییە جیاوازیەکاندا وەریبگرن. هەر لە هەشتاکانی سەدەیی بیستەمدا کۆمەلەیی لۆژیکی ناپەسیمی (ئی.ئی.ئی) جەختی لەسەر هەمان بابەت کردەو، پاشان کۆمیتەیی بەشە فەلسەفیەکان (ئی.ئی.ئی) جەختی لەسەر خویندنی فەلسەفە و بیرکردنەوێی پەخنەیی کردەو لە قۆناغەکانی خویندنی بەر لە زانکۆدا.

به كورتى ده تونين بليين ئيستا له ئەمريكاو خوړئاوا، له سەر دوو ئاست بايه خ به بيركردنه وهى  
 رهنه يى ده دريټ؛ ئاستيكي فلسه فى و تيورى كه جييايه خى به شه كانى فلسه فى و جورنال و  
 كوئفرانسه تايبه ته كانى فلسه فى؛ له پال ئاستيكي په روه ده يى و پيشه يى و پيداگوچيدا، كه  
 بيركردنه وهى رهنه يى كردو ته كرؤكى سياسه تى خويندن و ئامانجى پرؤگرامه كانى گه شه ي مروى  
 له سەر هه موو ئاسته كانى خويندن و له هه موو كايه جياوازه كانى داهينان و كارگيرى و به ره مهيناندا.

پرسارى سيه م: ئايا بيركردنه وهى رهنه يى، جيگرتنه وهى جوړه بيركردنه وهى كه سادتر و ژورنالستانه نيه  
 به رووى نه و بيركردنه وه تيوريه قووله ي كه سه دان سال پيستر به ناوى فلسه فى وه به رى پيدرابوو؟

ش. س: بيركردنه وهى رهنه يى ميتوديكي نزيككارى و كه شفه، ده كريټ له سەر هه موو ئاسته ئاسان  
 و ليكدراو و قووله كان پيره و بكرټ، له قوناعى سه ره تايى خويندنه وه تا ئاستى تويزينه وهى ورد و قول  
 له پسوپويه جياوازه كاندا. بيركردنه وهى رهنه يى ده كريټ وهك ميتوديكي فلسه فى بخرټه گه ر بو  
 وردبوونه و تيرامان له بابته تيوريه په تيبه كان. له هه مان كاتدا ده كريټ بكرټه ميتوديكي بو تيگه يشتن  
 و شيكردنه وه و هه لسه نگاندى ديارده رؤزانه ييه كانى ژيان و كايه كانى كارکردن و به ره مهينان.  
 کرانه وه و نهميى بيركردنه وهى رهنه يى و گونجاندى له گه ل پسوپويه جياوازه كان و ئاسته  
 جياوازه كانى مه عريفه دا ماناى نه وهى نيه كيشه ي له گه ل چه شنه نارهنه ييه كانى بيركردنه وهى نيه.  
 به لكو به پيچه وانه وه، كيشه ي گه وهى له گه ل پوپوليزم و گوتارى سياسى و ميديايى ئاراسته كراودا هه يه،  
 كيشه ي گه وهى له گه ل رپتورټيک و ته له كانى زماندا هه يه. واته بيركردنه وهى رهنه يى گرفتى له گه ل  
 نه وهى نيه كه ئايا تو له چ ئاستيكي مه عريفى و فيربووندايت، ئايا فيرخوازيټ يا پروفيسور، ميدياكارټ  
 يان تويزه ر؟ به لكو گرفته كه ي نه وهى نيه ئايا تواناى تاقيردنه وه و بينينى گوشه نيگا جياوازه كانت هه يه؟  
 ئايا ده ربرينت رؤشنه يان په نا بو چه واشه گوڤى و تاريكاندن ده به يټ؟ ئايا كاتيک له بابته يک ده دويټ  
 باس له كرؤكى بابته كه ده كه يټ يان قسه له سەر خاوه نه كه ي ده كه يټ؟ واته ده شيټ بيريارى

رەخنەیی كېشەى لەگەل كەسكدا ھەبىت كە لە بواری فیکری و تیوری قوولدا كاردەكات ھەروەك چۆن دەشیت كېشەى لەگەل كەسكدا ھەبىت كە لە ئاستىكى نزمى وتووێژ و تیگەبشتندا بىت. بىركردنەوہى رەخنەیی پىماندەلپت ئەوہى گرنگە مېتۆدە، نەك تایتل و قەبارەى ئەو زانیاریانەى دەيوروزىنن. دەكرپت لەسەر دیاردەىەكى بچووك بەشپوہىەكى قوول و فراوان و رەخنەببانه قسەبكهین، ھەروەك چۆن دەكرپت بەشپوہىەكى پووكەش و بە زمانىكى پڕ لە ھەلەى لۆژىكى لە بابەتىكى قوول و گەورە بدویین.

بىركردنەوہى رەخنەیی كېشەى گەورەى لەگەل گوتارى میدیابیدا ھەبە؛ چونكە میدیا لە ھەر ولات و لە ھەر نپوہندیكى كەلتوریدا زادەى سۆسپو-سەنتىزىمە. میدیا زمانحالى كەرتە جیاوازەكانى كۆمەلگایە. گوتارى میدیایی بەو شپوہىە فۆرمەلەدەكرپت كە گوزارشت لە دیدى دەستەجەمعی كۆمەلگا بەگشتى یان یەكەىەكى كۆمەلایەتیی دیاریكراو بكات، بەو زمانە دەدووت كە زۆرتىن خوینەر و ببەر لە دەورى خۆى خربكاتەوہ. ئەوہى لە پەيامى میدیابیدا ونە وەرگرە وەك تاكەكەس، چونكە سەرکەوتووی ھەر پەيامىكى میدیایی و ھەر دەزگایەكى رۆژنامەوانى بەو دەپپورپت كە ئایا سەرنجى چەند كەس لەپووی چەندایەتییەوہ رادەكېشپت. بەگویرەى تیورەكانى بىركردنەوہى رەخنەیی ھېچ میدیایەك، تەنانەت لە لىبرالترین ولاتدا، بىلایەن نپە؛ چونكە میدیا و سیاسەت دوو دیوى یەك دراون. ھەرچەندە میدیا لە روالەتد خۆى وا نیشان دەدات كە دژى گوتارى سیاسییە؛ بەلام لەپراستیدا دژى جۆرە گوتارىكى سیاسییە و لەپیناوجۆرە گوتارىكى سیاسى تردایە. گوتارى میدیایی و گوتارى سیاسى لەسەر وروزاندن قسەدەكەن، لەسەر بە ژمارەكردنى وەرگر كاردەكەن، ھەموو كۆششپك بەگەردەخەن تا سەرنجى وەرگریان لەسەر لانهچپت. ئەگەر ھەر گوتارىكى میدیایی بەشپوہىەكى رەخنەیی ھەلبوہشپننەوہ و ھەلسەنگاندنى بۆ بكهین، ھەموو ئەو تەپكە زمانەوانى و لۆژىكانە كەشفدەكەین كە گوتارەكەى لەسەر دامەزراوہ.

ھەندىك لە پسپۆرانى بىركردنەوہى رەخنەیی دەلپن گەر دەتەووت رەخنەببانه بىر بكهبتهوہ تەماشای تەلەفزیون مەكە و ھەوال مەخوینەرەوہ. بەلام من دەلپم ئاساییە ئاگامان لە میدیا بىت، بەو مەرچەى

وهرگرېځي پاسيف نه بېن، بهو مه رجه ي توانامان هه بيټ نيوانى دپړه كان بخوښينه وه و نهو گوتاره سياسيي كه شفبكه ين كه له پشتي گوتاره ميديا ييه كه وه يه. بو نمونه زورينه ي نه مريكيه كان له پرووى سياسيي وه دابه شبوون به سهر ليبرال و كوزهر قاتيفه كاندا، له پرووى ميديا ييشه وه دابه شبوون به سهر (سى. ئين. ئين) و (ئيم. ئيس. ئين. بى. سى) و (فوكه س نيوز) و (برايتبار) و چهند كه ناليكي تر، كه گوزارشت له ناراسته جياوازه كانى ديموكراته كان و كومارييه كان ده كهن. واته نهو زورينه ي نه مريكيه كان خوښان نين بيرده كه نه وه، خوښان نين راست و ناراست جياده كه نه وه؛ بهلكو نهو ميديا يه سنورى نيوان راست و هه له يان بو ده كيشيت و پييان ده لئيت چون بېرېكه نه وه و چون بابه ته كان هه لېسه نكيښن.

بېر كړنه وه ي ره خنه يي هر وه كچون دژى ئيگو-سه نته ريزمه به هه مان شيوه دژى سو سيو-سه نته ريزميشه. واته وهك چون دژى نهو يه به بى چاودپړي ره خنه يي ستايشي ديدى خو مان بكه ين، به هه مان شيوه دژى نهو شه ته تسليمي ديدى ده سته جه معي نهو گروهه كومه لايه تي و سياسي و ئاينيه بېن كه وه لامان بو يه يه. چونكه هه موو گروهه يي ده سته جه معي خاوه ني ميديا ي خو يه تي، له ديوه خانى خپله وه كه گوتارى خپلى تيا دا فورمه له ده كريت، تا مينبه رى مزگه وت و په رستگا ئاينيه كان، تا راگه ياندى ناراسته كراوى حيزب كه نمونه ي له ولاتى خو ماندا هه يه، تا موډيلى راگه ياندى ولاته ديموكراته كان كه له لايه ن كو مپانيا زه به لاهه كانى به رژه وه ندى ئابورى و سياسيي وه ناراسته ده كرين.

پرسيا رى چواره م: بېر كړنه وه ي ره خنه يي، تا چهند سه فسه ته و چه واشه گوي كه مده كانه وه؟ نهو يش له سرده مي كدا كه له خيتاي سياسيي كانه وه بېرگه تا زوربيژى و چاتكردى بيشومارى مرؤفه كان، سه فسه ته هه لده قووليت...

**ش. س:** بېر كړنه وه ي ره خنه يي له سرده مي سوكراته وه تا بزوتى "لوژيكي نافه رمى" دژى سه فسه ته بازى و ته له كه بازى زمانه وانويه. له بېر كړنه وه ي ره خنه يي ليسيك چه واشه گوي لوژيكي

**Logical Fallacy** ھەن، كە ميكانيزمى چەشەنە جىياوازەكانى سەفسەتەبازى و پېتۆرىك لە خۆدەگرېت. گەر لەبەر پۇشنايى ئەو لىستە گوتارى سىياسى و مىللىي باو شىتال بکەين، بەرپۇشنى بۇمان دەردەكەوېت نېمە بە چ تەونىك لە بىرکردنەو و گوتارى ناپەخەنىي تەنراوین. ھەندىك لەو گوتارانە خۇراک لە دەسەلاتەو وەردەگرن، كە لە زاراوەسازىي لۆژىكدا پېي دەوترېت "پەنابردن بۇ دەسەلات يان ھېز". ئەو كەسانەي ناپەخەنىيانە بىردەكەنەو وەمتانەيان بە بىرکردنەو وەي خۇيان نىە، بۇيە ھەمىشە پېويستيان بە گوتارىكى دەستەجەمەي بەھېزە تا خۇيانى لەپالدا حەشاربەن و بىكەنە سەنگەرېك بۇ خۇپاراستن يان پەلاماردانى گوتارى پېچەوانە. دەسەلات مەرج نىە تەنھا دەسەلاتى سىياسى بېت؛ دەشىت دەسەلاتى ئابورى، يان ئاينى، يان تەنەنەت پۇشنىبىرى و ئەكادىمى بېت. ئەم جۆرە لە فۇلەسى(سەفسەتە) سەرەتا وەك كېشەيەكى مەعريفى دەردەكەوېت، بەلام بەردەوامبوون لەسەرى، گرتى ساىكۆلۆژى و ئاكارىي لىدەكەوئەتەو، مەرفى فېرى جۆرىك لە دووفاقىي ساىكۆلۆژى و پوپامابى پۇشنىبىرى دەكات. پەنابردن بۇ گوتارى دەسەلات لەرۆالەتدا وادەردەكەوېت رېزگرتنە لە دەسەلات؛ بەلام لە جەوھەردا ترسە لە دەسەلات و تەسلىمبوونە بە گوتارى بالادەست، كە لە ساىەيدا مەرفى قەوارەي خۇي وەك بوونەوەرېكى بىرکەرەو وە دەدۆرېنېت.

جۆرىكى تر لە چەواشەگۆيى لۆژىكى پېي دەوترېت "پەنابردن بۇ زۆرىنە يان حەشامەت". ئەوانەي ئەم جۆرە لە فۇلەسى پېرەودەكەن پېيان وایە ھەمىشە زۆرىنە لەسەر ھەقە، يان قەناعەتبان وایە ياخبوون لە زۆرىنە مەرفى بىرکەرەو وە تەووشى گۆشەگىرى دەكات و كارىگەرىي خراب لەسەر پېگەي كۆمەلايەتى درووستدەكات. بۇيە دەبىنن زۆربەي ئەوانەي كە خۇيان وەك نەيارى دەسەلات نەمىشەكەن لە سەنگەرى حەشامەتى خەلكدا خۇيان دەبىننەو. بەلام لەراستىيدا ترس لە حەشامەت ھېچى كەمتر نىە لە ترس لە دەسەلات، مەرايىكردن بۇ حەشامەت وەك مەرايىكردن بۇ دەسەلات مەترسىدارە. سەفسەتەي سىياسى و چەواشەگۆيى مىللى دوو دىوى يەك نەخۇشېين كە دەبنە كۆسپ لەبەردەم بىرکردنەو وەي پەخەنىيدا. ئەگەر مەرفى نېرەرى گوتارى چەواشەكارى بېت ياخود وەرگى پاسىقى گوتارەكە بېت، لە ھەردوو حالەتدا دەبېتە فەرمانبەرى ماشىنېكى سىياسى يان كۆمەلايەتى.

پرسیاری پینجه: له سهردهمیکدا که زۆر باسی نهوه ده کریت گویا ناینده تاریکه و ناسۆ روون نه، بیر کردنهوهی رهخهیی به چ مانایهک ده توانیت ناینده بینیت و قسهی له سه ر بکات؟

**ش. س:** بیر کردنهوهی رهخهیی هاوتای چه مکیکه پیی ده وتریت "چاره دۆزی" Problem Solving. بهو مانایهی ئیمه تهنه کاتیک به شیوهیهکی کاریگر بیرده کهینهوه که ههست به گرفت ده کهین. ههستکردن به گرفت قوناغی یه کهمی بیر کردنهوهی رهخهییبه. به لام به هوی نه ریته خراپه کانی نه قلهوه، به تاییه تی ته مبه لی فیکری و خود-سه نته ری، تهنه ههستکردن به گرفت به س نییه بو پیره و کردنی ستراتژی چاره دۆزی؛ به لکو هه ندیک جار پیویستده کات راسته وخۆ بهر کیشه کان بکه وین تا به شیوهیهکی جدی بیر له چاره سه ر بکه ینه وه.

ئیستا مروقیه تی رووبه رووی رستیک ئالنگاری ده بیته وه، وه ک گۆرانی که شوهه وا، ته قینه وهی ژماره ی دانیشتوانی سه رگۆی زه وی، به ریه ککه وتنی خۆره لات و خۆرئاوا، شکستی ده وله تی خۆشگوزهران له خۆرئاوا، بیکاری و په نابردن بو رۆبۆت و ماشین له بری دهستی کاری ته قلیدی، شکستی دیموکراسی و نه زموونی بازاری ئازاد له زۆربه ی ولاتی جیهانی دوو و سیدا، کۆچی نیاسایی له ولاته هه ژاره کانه وه بو ولاته ده وله مهنده کان، تیرویزم و بلاو بوونه وهی بانه کانی بازرگانیکردن به مروقه وه، به جیهانیبوونی دیوه ترسناکه کی که پیتالیزم و خۆگونجاندنی رژی مه سته مگه ره کان له گه ل سیستمی سه رمایه داریبیدا، له پال چه ندین کیشه ی تر که رۆژانه راسته وخۆ به ریده که وین یان گو بیستی ده بین.

به رای من کیشه کانی مروقیه تی تازه نین و له وه ته ی مروف هیه کیشه بوونی هیه. جیاوازییه که له وه دایه جۆری کیشه کان گۆرانی به سه رهاتووه، به هوی ئامرازه کانی ته کنۆلۆژیای زانیارییه وه زۆرتر و خیراتر هه والی کیشه کانمان پیده گات. بو نمونه نه گه ر له رابردوودا سه نته ره بچوکه کانی شارستانیته له ژیر هه ره شه ی به ربه ریته و له ناوچووندا بووبن، ئیستا پيشکه وتنی شارستانیته پی شه سازی له زۆر



پووه وه هه پشه بو سهر زهوى دروستده كات. نه گهر جارن به هوى ديسپوتيزمى ئاينيه وه مروقبوون وهك به هايه كى بيئرخ ته ماشا كرايبت، ئيستا خودى مروقايه تى و هيومانيزم بوون به مه ترسى له سهر سروشت و زيندوه ره كانى تر. نه گهر جهل و نه زانين له رابردوودا به رپرس بووبن له ترس و وه هم و بتپه رستى، ئيستا ته كنولوزيا ده كرپته نامرازى به خشينه وهى ترس و گه مژاندن و پيشه سازى وه هم.

به لام يه كييك له خووه خراپه كانى نه قل برينييه له "گشتاندن" له دهره وهى سياقدا. بو نمونه كاتييك به رگرى له تيزييك ده كه ين هه ولده دهن وهك تيزيكي راست و گشتگير، كه بو هه موو كات و سه رده مييك بشييت، به رگرى لي بكه ين و ته نها رو شنايى بخه ينه سهر نه و داتا و زانياريبانه ي كه تيزه كه مان پشتراستده كه نه وه. پيچه وانه كه يشى راسته، كاتييك ره خنه له تيزييك ده گر ين له هه موو نه و سياقانه ي داده مالىن كه ره وايه تى پيده به خشن و له دهره وهى شوين و كات ليى ده پروانين. زورجار به هه مان لوژيكي گشتاندن مامه له له گهل ئاينده و رابردوودا ده كه ين، هه نديك جار ديدى زانستگه رى وامان ليده كات—وهك بايكون—ته نها موژده و يو توپيا زانستيبه كانى ئاينده ببينين. يان كاتييك باسى رابردوو ده كه ين مه يلى نوستاليزى وامان ليده كات—وهك رومانتيكه كان—ته نها يادگاريبه جوانه كانى رابردوو زيندوبكه ينه وه. به لام له راستيدا گهر به ديدى كه ره خنه يى ته ماشا ئاينده يان رابردوو بكه ين هه موو ديارده كان ده گه رپنه وه سياقى راسته قينه ي خويان، شته كان به و شيويه ده رده كه ون كه هه ن، نهك به و شيويه ي ئيمه ده خوازين. ئاينده شتيك نيه له به رده ستدا بييت، به لكو ديارده يه كى گرمانه ييه له چه ندين گوشه نيگاوه ته ماشا ده كرپت. له مبه ر و نه و به رى ديمه نه كه دا، دوو ديدى په رگرى پوزه تيفيستى و نيهلستى ده بينين بو پيشكه شكردى دوو ويناي جياواز، روشن و تاريك، سه باره ت به ئاينده. به راي من پيوسته به ئاسانى ته سليمى هيچ تيزيكي په رگير نه بين، چونكه به گوپره ي بيركرده وهى ره خنه يى تيزه هاوژو په رگيره كان تووشى دايله ما — ته له زگه ي فيكريمان ده كه ن **Dilemma Fallacy**. له باشترين حاله تدا ده كرپت وهك دوو گرمانه، دوو پيشبينى جياواز، دوو تيز بو دامه زاندنى نارگيومينت له تيزه هاوژو كان پروانين به مه به ستى به ده سته ينانى تيزى سييه م، كه كوكره وهى لايه نه به هيزه كانى هه ردوو تيزه كه يه.

بیرکردنەوێی رەخنەیی ھەموو ئەو ئالنگارییانە دەبینیت کە ھەر شە لە ئیستا و ئایندە ی مەوقایەتی و ھەسارە ی زەوی دەکەن؛ دەبێ وەک فاکت لە زۆریان پڕوانین کە ھەلگری لیکەوتنەوێی چەندین ئاکامی مەترسیدارن. بەلام لە ھەمان کاتدا ئەو ئاسۆیانەش دەبینیت کە دەشییت لەرێگای ستراتیژی چارەدۆزییە فراوانتر ببن. بیرکردنەوێی رەخنەیی لەگەڵ ئەو چەشنە ی بیرکردنەوێی دا یەکنایەتەوێی کە پێی دەوتریت "بیرکردنەوێی ئەرینی" **Positive Thinking**، چونکە ئەمە ی دوو تەنھا بایەخ بە لایەنی سایکۆلۆژیای کەسی بیرکەرەوێی دەدات و کار لەسەر پیشبینیی پیشوختی دەرنجام دەکات بە شیوہیەکی ئەرینی. بەلام کەسیک رەخنەییانە بیرکاتەوێی ھێچ حوکم و ھێچ پیشبینییەکی پیشوختی پێ نیە دەربارە ی دەرنجامەکان؛ بەلکو زیاتر کار لەسەر ھۆکار و پیشەکی و تیزەکان دەکات کە دەشییت دەرنجامی جیاوازیان لیبکەوێتەوێی. بەلام بیرکردنەوێی رەخنەیی، لە ھەمان کاتدا، لەگەڵ ئەو چەشنە نەرینیییە ی بیرکردنەوێی شدا نیە کە پشتتەستورە بە گوتاری ئەدەبی و زۆرجار پەنا بۆ جولاندنی سۆز و ریتۆریک و گری غەریزییەکانی مەوق دەبات.

دەکریت نمونە ی دوو ئارگومینتی دژ بەیەک وەرگرتن دەربارە ی تەکنۆلۆژیای زانیاری و ئایندەناسی. ئارگومینتی یەکەم دەلیت: "تەکنۆلۆژیای زانیاری دەبییتە ھۆی گەرمبوونی پەیوہندییە کۆمەلایەتییەکان، چونکە دەرفەت دەرخسینیت بۆ یەکترناسینی زیاتری کەسە جیاوازیەکان لە کیشوہر و شوینە دوورەکانی جیھاندا". ئارگومینتی دووہم دەلیت: "تەکنۆلۆژیای زانیاری دەبییتە ھۆی کالبوونە ی پەیوہندییە مەرییەکان، چونکە واقعیکی گریمانەیی مەجازی دروستدەکات کە مەوق تووشی وەھمی پەیوہندی دەکات". ئەم دوو ئارگومینتە ھەرچەندە دژی یەکن، بەلام ھەردوکیان نادرووستن

**Invalid Hidden Assumption**، ھەردوکیان پەنایان بۆ گشتاندن و گریمانە ی نەوتراو  
 بردوہ. ھاوکیشە ی ھەر ئارگومینتیکی لۆژیکی سادە پبوستی بە لانی کەمی دوو گریمانە ی بنەرەتی **Premise** ھەبە لەپیناوە دەستھینانی ئەنجامگیرییدا **Conclusion**. گەر ئەو پەیوہندییە تەرجمەبکەین بۆ زمانی سیمبول ھاوکیشە کە بەم جۆرە ی لیدیت: گەر "ئەلیف" ببیتە ھۆی "بێ". گەر "بێ"ش ببیتە ھۆی "جیم". کەواتە "ئەلف" دەبییتە ھۆی "جیم". بەلام ھەردوو ئارگومینتی سەرەوہ

پەنایان بردوۋە بۇ تەنھا يەك گرىمانە، گرىمانەى دووۋەمەيان بە نەوتراوى ھېشتۆتەوۋە. لە ئارگىومىنتى يەكەمدا گرىمانەيەكى شاراوۋە ھەيە دەلېت يەكترناسىنى مرقۇقەكان لەپىگەى تەكنۆلۇژىيەى زانىارىيەوۋە دەبېتتەھۆى يەكترناسىنيان لە واقى كۆمەلەيتىدا. لە كاتىكدا ئەم گرىمانەيە ھەلەيە چونكە بەشى ھەرە زۇرى پەيوەندىيە گرىمانەيەكان، كە لەپىگەى تەكنۆلۇژىيەى زانىارىيەوۋە دەپەخسىن، ھەر لە جوغزى گرىمانەيىدا دەمىننەوۋە و نابن بە پەيوەندىيە كۆمەلەيتىيە گەرم، بە تايبەتى لە سەردەمىكدا، سەربارى فراوانبوونى فەزاي ئەلىكترونى، تا ئىستا چەندىن لەمپەرى فىزيايى و چەندىن كۆسپى سىياسى و كەلتورىيە لەنيوان ولاتان و كۆمەلگەكان و مرقۇقەكاندا ماون. بەھەمان شىوۋە ئارگىومىنتى دووۋەمىش پەناى بۇ ھەمان فىللى گشتاندن بردوۋە، گرىمانەى دووۋەمى بە شاراوۋەيى ھېشتۆتەوۋە كە دەلېت: پەيوەندىيە گرىمانەيى و مەجازى نيوان مرقۇقەكان پەيوەندىيەكى مرقۇقى راستەقىنە نيە. لەكاتىكدا ئەم قسەيەش گشتگىر و نادرووستە، چونكە بەشى ھەرە زۇرى پەيوەندىيە مرقۇقىەكان، بە پەيوەندىيە راستەوخۇشەوۋە، پەيوەندىيە مەجازىيە. ئالوگۇرپى نامەى سەر كاغەز، تەنانەت ئاخاوتن و قسەكردنى رووبەرووش، جوړىكن لە پەيوەندىيە مەجازى و رەمى. ھەر وشەيەك مرقۇقە دەينوسىت يان دەيدركىنېت، ھەر پۇشاكىك دەپپوشىت و ھەر ماكياجىك بەكارىدېنېت، ھەلگى چەندىن بارگەى مەجازى و رەمىيە و ناتوانىن بە پەيوەندىيە و ھەمى ناويان بېنېن. مەبەستە بلىم ئەو ئارگىومىنتانەى باسى ئايندە دەكەن زۇربەيان گشتگىرن و ئايندە سادەدەكەنەوۋە. ئارگىومىنتە دژەكان بېرکردنەوۋەى رەخنەيى فراوانناكەن، بەلكو زۇرجار تووشى دايلەما و تەمبەلېيە فىكرىمان دەكەن. بۇ نمونە كاتىك ئارگىومىنتى يەكەم ھەلە دەردەچىت دەسبەجى خۇمان لە بېرکردنەوۋە دەدزىنەوۋە و دەلېن كەواتە ئارگىومىنتە دژەكەى راستە. واتە بژاردەى ئىمە ھەمىشە لەنيوان دوو ئارگىومىنتى پەرگىر و نادرووستدايە.

پرسیاری شەشەم: لە بەرامبەر بیرکردنەوێی رەخنەیییدا، ئیمە تیۆری رەخنەیی (Critical theory) شمان ھەبە کە نەریتیکی فەلسەفیی سەدسالەئە لە پشەوویە و لە کۆمەڵناسییەوێ تا تیۆری ئەدەبی دەگریتەوێ و سەرەتاکانی دەگەریتەوێ بۆ قوتابخانەئە فراتکۆرت... پرسیارە کە ئەوێ: کامیان کە مەترەملەکی بازار و نایدۆلۆژیای بەلادەستی سێستەمە کەئە ئەمرۆ دەبن؟

ش. س: ھەردوو رەوتە کە ھەلقولای کە لە پۆریکی فەلسەفیی ھاوبەشن، کە کە لە پووری رەخنەیی خۆرئاواییە. رەتکردنەوێ دوگماتیزم، گومان لە بانگەشەکانی ئەقل و پێرەوکردنی ستراتیزی رەخنەیی بەردەوام خەسەلتی ھەردووکیانە. بەلام جیاوازییان لەو دایە، بیرکردنەوێ رەخنەیی زیاتر میتۆد و پێداگوچیە بۆ بەگەرختنی توانای بیرکردنەوێ مۆبی لە قوناغە جیاوازیەکانی گەشەئە مەعریفیدا. بەلام تیورەئە رەخنەیی لە گەل ئەوێ رەوتیکی ئەکادیمی گرنگی سەدەئە بیستەمەئە ئوروپایە، لە ھەمان کاتدا قوتابخانەئەئە فیکریشە بۆ رەخنەگرتن لە پۆزەتیفیزم و خۆشبینیەکانی رۆشنگەری و ئەقلانیەت، لە پال رەتکردنەوێ فاشیزم و لیکەوتەکانی لە فیکر و رەفتاری کۆمەلایەتیدا.

دەتوانین چەندین خالی ھاوشیوێ لە ستراتیزی رەخنەیی ھەردوو رەوتە کە دا دەستنیشان بکەین؛ بۆ نمونە بیرکردنەوێ رەخنەیی ھەموو ئەو یە کە کۆمەلایەتی و کەلتوریانە دەخاتە ژێر مەحەکی رەخنەوێ کە زادەئە سۆسیۆ-سەنتەریزمن، بەبێ ئەوێ ناوی ھیچ یە کە یەکی دیاریکراو بێنیت، چونکە سرووشتی یە کە کۆمەلایەتیەکان لە سیاقیکەوێ بۆ سیاقیکی تر گۆرانیان بەسەردا دیت. بەلام تیورەئە رەخنەیی بە ئاشکرا ئەو یە کانە ناودەنیت و رەخنە لە دەولەتی مۆدیرن، خیزانی نەریتپاریز، کۆمەلگای بۆرژوازی، لیکەوتەکانی فاشیزم دەگریت؛ ھەول دەدات میکانیزمی کۆنترۆل لە کەلتوردا لە سایەئە دەزگا سیاسیە تۆتالیتاریەکاندا کە شەفیکات.

ھەر وە ک چۆن بیرکردنەوێ رەخنەیی برۆای بە ئاشتکردنەوێ لۆژیکە لە گەل واقیعی کۆمەلایەتیدا، بە ھەمان شیوێ بیریاری تیورەئە رەخنەیی ھەولیاندا رەخنە لە ئاستیکی تیۆری پەتیوێ بەگۆزەوێ بۆ ئاستە میژوووییە کەئە. بۆ نمونە فەیلەسوفیکی وە ک ھیربیرت مارکۆزە ھەولیدا فەلسەفەئە رەخنەیی کانت

و ماترياليزمى دىالەكتىك لىك مارەبكات بە مەبەستى تىۋىزەكردن بۇ رەۋتلىكى چەپى رەخنەيى، جىاواز لە چەپى ئايدۆلۈژى كە سىمايەكى دىارى ئەو سەردەمە بوو.

ھەرەك بىر كىرەنە ھەي رەخنەيى، تىۋىرى رەخنەيىش بىرۋاى بە درووست كىرەنە دىوار نىە لە نىۋان فەلسەفە و لۆژىك و زانستە مەۋىي و كۆمەلەيە تىببە كاندا. ھەرەك ئەو، بايەخى زۆر بە تاك دەدات ھەك قەۋارەبەكى بىر كىرەنە ھەي ئازاد بە رامبەر گە مەكانى پاۋانى كۆمەلەيە تى. تىۋدۆر ئادۆرنۆ بىرۋاى ۋابوو سۆسىۋلۆژىستە كان ناتۋانن لە كۆمەلگە تىببەگەين، ئەگەر پىشۋەخت لە تاك تىنەگە يىشتىن. بىر كىرەنە ھەي لە ناو كۆنتىكستدا كە پىشەمەرجىكى گىرنگى بىر كىرەنە ھەي رەخنەيى، لای بىر يارانى تىۋىرەي رەخنەيىش بە وردى پىرەۋدە كرا؛ ئەوان بىرۋاى ۋابوو ھىچ بىر كىرەنە ھەيەكى رەھا بوونى نىە؛ ھەموو بىر كىرەنە ھەيەك تايبەتە بە مەۋقەك يان چەند مەۋقەكى دىارى كراۋ لەكات و شوپىنى دىارى كراۋدا، ھەموو بىر كىرەنە ھەيەك زادەي ھەلومەرجى كۆمەلەيە تى و ئابورىيە و قابىلى گۆرەنە.

ماكس ھۆركايمەر بە دەيان سال بەر لە پىسپۇرانى بىر كىرەنە ھەي رەخنەيى باسى لە خوۋە خراپەكانى ئەقلى مەۋىي كىرە. لە كىتەپكەدا لە ژىر ناۋنىشانى "ئەقلىگىران" باس لە ھەك دەكات ئەگەر ئەقلى مەۋىي لە ژىنگەيەكى گۆشكراۋ بە بىر كىرەنە ھەي رەخنەيى پەروەردەنە كىرەت ئەگەرى ئەۋە ھەيە بچىتە خىزمەتى فاشىزمە ھەي. ھەر لە ۋارەيە ھەي رەخنە لە رۆشنگەرى دەگىرەت كە نەيتۋانىۋە بانگەشەكانى سەبارەت بە رىزگار كىرەنە مەۋقە لە جەھل و ترس و خورافە بەجى بىنەيت. ھۆكارى ئەو شىكستە بۇ مەۋقە بىر كىرەنە ھەي فەيلە سوۋفە رۆشنگەرى كان دەگىرەتە ھەي كە زىاتر پۆزە تىشىست بوون. لە فىكر و رەفتارى يۆرگن ھابرماسىشدا ئەو ستراتىژ و ئاكارانە بە دىدەكەين كە لە بىر كىرەنە ھەي رەخنەيىدا جەۋھەرىين. بۇ نەمۇنە ھاسۇزىي رۆشنىبىرى Intellectual Empathy كە يەككە لە ستراتىژە پىۋىستەكانى بىر كىرەنە ھەي رەخنەيى لە پىناۋ ۋ تۋىژ لەگەل ئەۋانىتر و تاقى كىرەنە ھەي گۆشەنىگەي ئەۋانىتر بە مەبەستى تىپەراندى ئىگۆ-سەنتەرىزم، يەككە لە ستراتىژە گىرنگەكانى فىكرى ھابرماس كە لە كىتەپى "تىۋىرەي پەيۋەندىسازى"دا بايەخى پىدەدات. ھابرماسىش ھەك تىۋىرەسازانى بىر كىرەنە ھەي رەخنەيى سوۋدى لە تىزەكانى جۇن دىۋى و قىتگنشتاين و جان پىاژى ۋەرگرتۋە.



به بې ئه وهى ناوى په وتيكي دياريكراو بيټ، چونكه له بڼه پرتدا له شيوه ي ميټوډيكي گشتيدايه بؤ كه شف و شيكاري و داهينان، وهك پيداگوځييهك بؤ په روه رده، وهك فزيله تيگ كه له هه موو شوين و سه رده ميكا پيوسته.

پرسياى حه و ته م: نه مړؤ كه فاكته كان تووشى فيچقه هاتوون، فاكته كان بواري نه وه يان ماوه په خنه يان نه زموونبكرين و جيا بكرينه وه؟ ناخؤ زه ين فرىاى جيا كرده وه و خه مآندنيان ده كه ويټ؟ زه ين به مانا كلاسيكه كه ي ماوه؟

**ش. س:** له راستيدا ئيستا، به هوى ته كنولؤزياى زانياريه وه، رؤژانه بهر ليشاوى زانياريه كان ده كه وين. زانياريه كان به شى هه ره زؤريان زانيارى پروكه ش و ساخته، يان دووباره ن له وينه و گوزارشتى جياوازا. زانياريه كان خؤيان وهك فاكته نمايشده كه ن، به لام له راستيدا به شى هه ره كه ميان فاكته ن. بيركرنده وهى په خنه يى كؤمه كمان ده كات سى چه شنى سه ره كى زانيارى ليك جيا بكه ينه وه: فاكته و راوبؤچوون و ديدگى كؤمه لايه تى. نه وهى ئيستا رؤژانه وهك فاكته پيمان ده فروشريت وه، راوبؤچوونى شه خسى يان ديدى كؤمه لايه تيين، كه ئيمه زؤربه مان به شيوه يه كى نارپه خنه يى وه ريده گرين و سه ره نجام ئيمه ش ده بينه وه به فه رمانبه رى ماشينى كى گه وره ي ساخته كرده فاكته و خزمه ت كرده ديدگى كؤمه لايه تى بالاده ست.

له بيركرنده وهى په خنه بيده له نيوان هه شت ئيليمينت (توخم) ي بيركرنده وه دا ته نها يه كيكيان زانياريه. واته ئيمه نه گه ر ببينه به رخؤرى زانيارى په تى، به بى به گه ر خستنى حه وت توخمه كه ي تر، وهك نه وه يه ته نها يه ك له سه ر هه شتى توانا زه ينيه كانمان به كاربينين. بنجامين بلووم له پؤلينكارى ئاسته كانى فيربووندا باسى له وه ده كرد كه به كارهيئانى زه ين بؤ وه رگرتنى زانيارى نزمترين ئاستى فيربوونه. له دؤخى كى وادا مړؤف ده بيته به رخؤرى زانياريه كان و تاكه نه ركى كورته ده بيته وه بؤ بيركه وتنه وه.

مړوځى سهرده مى كۆن، به هوى هه ژارې كهرسته كانى گواستنه وه و پاراستنى زانيارىبه وه، ناچار بوو زانيارىبه كان له بهرېكات و له زهينيدا بيانپارېزېت. ناچار بوو به شى هره زورى توانا زهينىبه كانى بو دهرخكردن و بېرکه وتنه وهى زانيارىبه كان به كارېنېت. به لام له گه ل پېشكه وتنى ئامېره كانى گواستنه وه و پاراستنى زانيارىبه، نه و دهرفته زياتر و زياتر بو مړوځ دهره خسيت تا توانا زهينىبه كانى بو شيكردنه وه و هه لسه نگاندى و داهينان به كارېنېت. له گه ل نه وشدا ئېمه له بهرده م مترسېبه كى تازه دايى، كه تايبه ته به مړوځى مودېن، مترسېبه كى برىتېبه له به بازارېكردنى پيشه سازى زانيارى. به مانايه كى تر، گهر له سهرده مى كۆندا مړوځ تامه زروى نه وه بووېت دستى رابگات به سهرچاويه كى بچووكى زانيارىبه تا دسه جى وهريگريت و له زهينيدا بېپارېزېت؛ نه وه مړوځى سهرده مى ئېستا كيشه كى له و جوړه كى نيه، به لكو كيشه كى زياده خوړى هيه له وهرگرتنى زانيارىبه به بى ليكدانه وه و هه لاوېر كردن و هه لسه نگاندى. نه مەش واى ليده كات بېتته بهر خوړى كى پاسيف. واته مړوځى كۆن تووشى برسېتى و به دخوراكيى زانيارى ببوو، به لام مړوځى نوى تووشى چلېسى و زياده خوړى زانيارىبه كان بووه تا ئاستى هېلنج و هېنانه وهيان. نه م واقعه تازه يه پيمان ده لېت سهربارى بايه خ و گرنگى ته كنولوزى زانيارى كه روښنايى خستوته سهر زور لايه نى تاريكى ژيانى مړوځى و دهرفته يه كتر ناسين و په يوه ندى فراوانى بو مړوځه كان ره خساندوه؛ به لام له هه مان كاتدا ته كنولوزيا ههر ته كنولوزيايه، ته كنولوزياى ميكانيكى بېت يان نه ليكترونى بېت، ئامرازى كى په تيبه و به هه موو ديوى كى باش و خراپدا به كارده هېنريت، به ئاسانى بو كونترول كردن و گه مژاندى و به تال كرده وهى مړوځ له ئيراده و بېر كرده وهى ئازاد به كارده هېنريت.

له پاش شوږشى چاپه مهنى سهر كاغز و روژنامه وانى مودېر نه وه، له گه ل هه موو وهرچه رخانې كى ميژوووييدا له بوارى گه شه كردنى ئامېره كانى گواستنه وه و پاراستنى زانيارىبه، دوو بانگه وازى دژ به يه ك و په رگير بهرگويمان ده كه ون. يه كى كيان موژده به خش و نه وى تريان توقينه ره. به راى من نابېت به ئاسانى ته تسليمى هېچ كام له و بانگه وازانه ببين، ده بېت ره خنه بيانه له ئاست ههر بانگه وازى كدا بوه ستين كه ستراتيجى سانا كرده وه و گشتاندى و به كاردينېت. جياوازي به كه له وه دايه له شوږشه كانى



پېشودا له بوارى زانيارى و چاپه مەنيدا، دەسلەتلى سىياسى و ئاينى و كەلتورى تواناى سانسور و قەدەغە كوردنى زانيارى هەبوو؛ بەلام له ئىستادا رۆژبەرۆژ ئەو توانايە زياتر لاواز دەبىت. هەندىك ئەمە بە خالىكى باش له قەلەم دەدەن بۆ رۆشكردنەوهى زياترى زەينيه تى مرۆف و دەستراگە يشتنى بە سەرچاوه كانى زانيارى. له بەرامبەردا، هەندىك پېيانوايه گەمە كانى دەسلەت بۆ سانسور و قەدەغە كوردن گۆرانی بە سەرھاتوو، ئىستا هەول دەدات لەبرى سانسوركردنى زانيارى، ئەو ماتريكسە قۆرخ بكات كە زانيارى دروستدەكات و زانيارى دەبەخشىتەوه. واتە بەگويەى ئەم بۆچوونەوهى دووم مرۆف لەبەردەم شاشەى كۆمپيوتهر و ئامپىرە زيرەكە كاند، لەناو تۆرى فەزاي مەجازيدا، تاكىكى ئازاد نيه؛ بەلكو گەردىكى بېئەندازە بچوو كە لەناو ماشينىكى لە رادەبەدەر گەورەدا، داتايەكى زۆر بچوو كە لەناو ماتريكسىكى ئەليكترونى گەردوونيدا.

پرسپارەكە ئەوهيه، له دواى دروستبوون و گەشەى بەردەوامى كۆمپيوتهرەوه دەبىت ئەو ئەركە چى بىت كە زەينى مرۆف باشتەر له كۆمپيوتهر جىبەجىبى دەكات. بىركردنەوهى مرۆف لە چيدا لە بىركردنەوهى كۆمپيوتهر كارا تر و پيوستترە. لەكاتىكدا كۆمپيوتهر باشتەر له مرۆف زانيارى و داتاكان دەپاريزىت، خيراتر و وردتر شىكارى دەكات، جوانتر ديزاين دەنەخشىنيت، دوورتر دەبينيت و هەندىك جار پېشبينى دەكات و تواناى چاره دۆزىشى هەيه. چى ماوتەوه بۆ مرۆف لە سەردەمى كۆمپيوتهردا؟ لەراستيدا، بىركردنەوهى رەخنەبى كۆمەكمان دەكات گەشە بەو ناوچانەى زەين بدەين كە كۆمپيوتهر ناتوانيت كارى تيدا بكات، يان ناشىيانە كارى تيدا دەكات. وەك مرۆف دەبىت هەول بدەين زۆر زوو، لەقوناغەكانى سەرەتايى فېربوونەوه، ئاستى يەكەمى فېربوون تىپەرېنين كە ئاستى وەرگرتنى زانيارىيە بە شپۆهەكى پەتى. دەبىت لە بەرخۆرى زانيارىيەوه ببين بە هەلسەنگىنەرى زانيارى. هەلسەنگاندنى زانيارى دەرفەتمان بۆ دەرهخسيتت توانا دەگمەنەكانى مرۆف لە رەسەنبووندا كە شەفبەكەين. كۆمپيوتهرەكان چەندە بيشومار بن كۆپى يەكترن، وەكو يەك پرۆگرامكراون. بەلام مرۆفەكان، سەربارى لە يەكچوونيان لە پرووى بايۆلۆژىيەوه، خاوەنى تايبەتمەندى و رەسەنايەتتى خويانن لە پرووى ئۆنتۆلۆژىيەوه. راستە مرۆفیش وەك كۆمپيوتهر پرۆگرام دەكرىت؛ بەلام تواناى رەخنەگرتن و ياخيبوونى

هه يه لهو دهسه لاتنه ی پرۆگرامی کردوو. راسته مرۆفیش ده بیته کۆیله ی ماتریکسی که لتوری و سیاسی و ئاینی؛ به لام له هه مان کاتدا ده توانی پنتی به رگری، هیزی نیگه تیف و پشیوی، به باش یان خراب، له ناو ماتریکسدا درووستبکات.

من هه سته که م ئیستا له هه موو کات زیاتر پیویستمان به گه رانه وه هه یه بو فینۆمینۆلۆژیسته کان و که له پووری فه لسه فیی بیرارانی تیۆره ی ره خنه یی که سه ده یه ک له مه وه بهر تیۆریزه یان بو به رهنگار بوونه وه ی فاشیزمی خۆرئاوایی کرد له هه موو فۆرمه جیاوازه کانیدا. لهو سه رده مه شدا هه موو ئاراسته تۆتالیتاره کان توانای ئه وه یان هه بوو خۆیان له گه ل ماتریکسی فاشییه تدا بگونجینن و بیکه نه فۆرمیک بو له قالبانی ره سه نایه تی تاک و سه پاندنی که لتوری مۆب و رۆشنبیری جه ماوه ری. ئه گه ر لهو سه رده مه دا بیراره ره خنه ییه کان ره خنه یان له پۆزه تیفیزی زانستی گرتیپت؛ ئه وه پیویسته له ئیستادا ره خنه له پۆزه تیفیزی ته کنۆلۆژیای زانیاری بگرین، که ئه ویش وه ک زانستی ته قلیدی ده کریت بچیته خزمه تی فاشیزمی سیاسی و فاشیه تی رای گشتیی خه لکه وه.

لیک ماره کردنی بیرکردنه وه ی ره خنه یی له گه ل بیرکردنه وه ی داھینه رانه دا، یان وه ک فه یله سووفانی تیۆره ی ره خنه یی ده یانوت؛ به گه ر خستنی توانا شاراوه کانی گوتاری نیگه تیفگۆ (نه ریگۆ) ی هونه ر له پال بیرکردنه وه ی په تی فه لسه فیدا کۆمه کمان ده کات پنتی به رگری دژی فۆرمه کانی پاوانکاری درووستبکه یین. یه کیک لهو فه یله سووفانه هۆرکایمه ر بوو که پیی وابوو له فه نتازیا و هونه ردا ئه قلانیه تی نیگه تیف-گۆ هه یه، له کرۆکی هه موو کاریکی ئیستاتیکی ره سه ندا بیرکردنه وه ی ره خنه یی ئاماده یی هه یه، چونکه گه ر فه لسه فه تیۆریزه بو ره خنه بکات ئه وه هونه ر پراکتیسی ده کات.

پرسیاری هه شتم: گەر دهسته واژهی «عەقڵی کوردی» دهسته واژهیه کی درووست بێت، ئەوا ئەم عەقڵه چەندە پێوستی بە بیرکردنەوهی رەخنەییە و بۆ؟ لە کاتی کدا وا ههستدە کەین ئەم عەقڵه، کەمتر خۆی لە قەرەوی نەرگۆمینی عەقڵانی دەدات و بەباشی پەيوەندی هۆ و ئەنجام ناپشکنیت و دۆزەکان پارچه پارچه و شینا کاتەوه...

**ش. س:** لە هەر کۆمەلگایە کدا دۆخی کۆلەکتیڤیزم، واتە پۆحیەتی دەستەجەمعی، بەهیزبوو؛ بیرکردنەوهی رەخنەیی دەبێتە بەهەیه کی لاواز و نەخواراوی کۆلەکتیڤیزم لە کۆمەلگادا پەيوەندی راستەوانە لە گەڵ دۆخی سۆسیۆ-سەنتەریزم لە بیرکردنەوهدا هەیه. واتە ئەو دۆخی سیاسییه ک لەبری حیزبه کە، مەلایه ک لەبری خواپەرستان، ئایدۆلۆژیستیک لەبری پێرەوانی، باوکیک لەبری خیزانه کە، تەنانەت مامۆستایه ک لەبری قوتابیانی یان نوسەرێک لەبری خۆپنەرانی بێردە کاتەوه. لە کۆمەلگای کوردیدا ئەم تاپیه پاسیڤه بیرکردنەوه ئامادهیی زۆری هەیه. بەلام هاوکات دەبێت ئەوه بزانی بیرکردنەوهی رەخنەیی فەزێلەتیک گەردوونییە و تاپیهت نیە بە نەتەوهیه ک یان کۆمەلگایه کی دیاریکراو. واتە ئیە ناتوانین تاپیک لە بیرکردنەوهی رەخنەیی تاپیهت بە کورد درووستبکەین؛ بەلکو راستەر دەبێت هانی قوتابیانی و تاکەکانی کۆمەلگای خۆمان بدەین گەردوونییانە بێرکەنەوه. بیرکردنەوهی گەردوونی ستراتژیکی گرنه بۆ دەربازبوون لە گری و تەپکەکانی سۆسیۆ-سەنتەریزم.

لە حاله تیک وادا دەشیت بەر ئەو ئارگۆمینیته بکەوین کە دەلێت پێوستە تاپیهتمەنی خۆمان وه ک نەتەوه یان قەوارە کۆمەلایهتی بپاریزین. بەلام لە راستیدا ئەوه تەنها بیرکردنەوهی رەخنەییە بەرچاوپرۆشنییان دەداتی تا تاپیهتمەندییه کانیان وه ک کۆمەلگایه کی دیاریکراو بەرامبەر هاوبه شییە کانیان لە گەڵ کۆمەلگایان تر دەستنیشان بکەین. غیابی بیرکردنەوهی رەخنەیی هیچ تاپیهتمەندییه ک بەئاراستە درووستکردنی قەوارە بۆ کوردبوون دەستەبەرناکات، هەر وه کو چۆن هیچ تاپیهتمەندییه کی بۆ شوناسی عیراقیبوون یان سوننەبوون یان شیعه بوون درووستنە کردووه. ئەوهی ئیستا لە خۆرهلەلاتی ناوهراستدا هەستی پێدەکریت بەریه ککهوتنی کۆمەلک پیکهاتهی ئیتنی و ئاینی و مەزهبهیییه کە

هاوشیوہی یەکن لەپرووی بنیاتی کۆمەلایەتی و میکانیزمی دەسلەتەوہ؛ بەلام لەگەڵ ئەوہشدا توانای ئەنجامدانی سانترین ئارگيومینتیان نیە بەمەبەستی ناوان و چارەدۆزی بۆ کیشە و بەرژەوہندیەکان.

پیکداھەلپژانی شوناسە لەیەکچووہکان وینە ی دووہمی پیکداھەلپژانی پیکھاتە لەیەکچووہکانی ناو یەک شوناسە. بەمانایەکی تر ھەرەک چۆن شوناسە ئیتنی و مەزھەبییەکان توانای ئارگيومینت و ناوانی کیشەکانیان نیە؛ بەھمان نەزم، لەناو یەک شوناسی ئیتنی یان مەزھەبیشدا، حیزبەکان و شارەکان و کەرتە کۆمەلایەتییەکان، تەنانت خویندەوار و نوسەرەکانیش، توانای ناوانی گرفت و بەرژەوہندی و کۆنسیپت و سیاقە جیاوازەکانیان نیە. بۆ نمونە کاتیک دوو حیزب، یان دوو پۆشنبیر، یان ژن و مێردیک، یان خاوەن دوو بەرژەوہندی جیاوز، دانوستان یان ئارگيومینت دەکەن...، زۆرجار ناگەنە ئەنجام و لیکھالییوون. بگرە ھەندیک جار ئارگيومینت کیشەکانیان قوولتردەکاتەوہ، چونکە توانای ناوانی کرۆکی کیشەکانیان نیە، توانای لیکجیاکردنەوہی سیاقەکانیان نیە، یان وەک تۆ دەلییت توانای جیاکردنەوہی ھۆکار و دەرەنجامی کیشەکانیان نیە. بە دەربرینیکی تر ئەوانە ی نالۆژیکیانە ئارگيومینت دەکەن، ھەرچەندە وەک یەک بێردەکەنەوہ، بەلام ناگەنە ھیچ دەرەنجامیک. لەبەرەمبەردا، ئەوانە ی لۆژیکیانە ئارگيومینت دەکەن، وەک یەک بێرناکەونەوہ، بەلام دەتوانن بگەنە پیکەوتن و چارەسەر. بێرکردنەوہی رەخنەیی فیڕماندەکات ئەو کۆمەلگایە ی ئیمە تیایدا دەژین بەر لەوہی بوونیکی فیزیکی بیٹ لەسەر زەوی، کۆمەلکە ھاوکیشە ی زەینییە لە ناو سەری مرۆقەکاندا. دەسکاریکردنی ھاوکیشە زەینییەکان دەبیٹەھۆی دەستکاریکردنی پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکانیش.

ئەلبەتە کۆمەلگای کوردیش وەک کۆمەلگای دراوسیکانی لەبەردەم چەندین ئەگەری جیاواز و چەندین ئاسۆی تیکرژاودایە، لەبەردەم دۆخی گۆرانکاری کەلتوری و ئابوری و سیاسیدایە. بەلام کیشەکە ئەوہیە گۆرانکارییەکان زادە ی ئیرادە ی ناوخۆ نین؛ بەلکو زیاتر بەرھەمی بەریەککەوتنی بەھاکانی خۆرھەلات و خۆرئاوایە لە سایە ی پرۆسە ی بەجیھانیبوونی بازار و خێرابوونی پەيوەندییەکان و فراوانبوونی فەزای مەجازیدا. لە مارکسەوہ ئەوہ فیڕبووین کە کالا و ئامێرەکان ھەلگری بەھای پەرمزی و کۆمەلایەتین. ھەر ئامێر و کالایەک دیتە دنیای ئیمەوہ رستیک بەھای کۆمەلایەتی نوێ لەگەڵ خۆی دینیت کە دەچیتە

پېكدادانه وه له گه ل به ها ته قليدييه كاني كومه لگادا. ئه مه ش ئه و دوخه درووستده كات كه له سو سيولوزيادا پي پي دوتريت كي شه ي كومه لايه تي. واته هر پيشكه وتنيك كه له كومه لگاي ئيمه دا پرووده دات، ده شي ت ئاسوي كرانه وه له گه ل خو ي بيني ت به هه مان ئه و نه ندازه يه ي ده شي ت په رچه كرداري موحافيزكارانه و فاشيانه ي لي بكه وي ته وه. وه ك ئه وه ي له حه فتاكاني سه ده ي رابردودا روويدا، كاتي ك ئاشنابووني جي هاني ئيسلامي به مؤديرني ته ي خو رئاوايي، له بري كرانه وه، فه ندە مي نتا ليزمي ئيسلامي و سه حوه ي ئيسلامي له گه ل خو ي هي نا.

ببركردنه وه ي ره خنه يي وه ك چو ن هاوكاري مان ده كات له رپي گاي ده ستكاري كردني هاوكيشه زه ينييه كانه وه ده ستكاري واقيع بكه ين؛ به هه مان شي وه كومه كمان ده كات ببركردنه وه مان له گه ل ئه و گو رانكاري يانه ي واقيعدا بگونجيني ن كه له ده ره وه ي ئيراده ي ئيمه پرووده دن. بو نمونه له ئه مريكا و خو رئاوا چه ندين ئارگيوميني تي فيكري و ميديايي ده رباره ي گو رانكاري به هاكان سازده كرې ت كه زانست و گه شه ي ته كنولوزيا له گه ل خو ي ده يه يني ت. هه نديك جار به هو ي به هي زي و ئارگيوميني تي پاريزه راني ئاكار و به ها كه لتوري و ئاينييه كانه وه، تيوره يه كي دياريكراوي زانستي سرده كرې ت، به كارهي ناني ئاميريك، يان جي به جي كردني كه شفيكي زانستي راده گيري ت، وه ك ئه وه ي په يوه نديي به نه ندازياري جي نه تيكييه وه هه يه، يان تاقيكردنه وه له سه ر ئاژه لان، يان په يوه نديي نيوان مندال و ته كنولوزياي زانياري. به لام له كومه لگاي خو ماندا هه ميشه كه لي نيك له نيوان گو رانكارييه كاني واقيع و سيستمي به هاكاندا هه يه، كه زورجار ده بيته هو ي به ريه ككه وتن يان ته سلېمبووني پاسيقانه.

پرسیاری نۆپەم: ئایا بە پینی ئەو تاییەتمەندیانە ی که بیرکردنەووی رەخنەیی هەبەتی، کۆمەلگا لە مەملەتیی سیاسی بەتالناکرێتەووە؟ سەرەنجامە که بە خەسەندنی ئەتاگۆنیزم کۆتایینایەت؟ چونکە وادەردەکەووت بیرکردنەووی رەخنەیی تەنیا لە سنوری ناوەکەیدا نەمیتتەووە و لە رەخنە دەرجیت و جۆریک لە دیسپلینی سیستەماتیک بۆ ئیسانەکان درووستکات...

**ش. س:** بەپێچەوانەووە، گرنگترین میکانیزمی بیرکردنەووی رەخنەیی ئارگبومیتتە که دەرفەت دەرەخسینت بۆ سەلماندن و رەوایەتیبەخشین بە جیاوازیبەکان و مەملەتیکان. راستە بیرکردنەووی رەخنەیی وریامان دەکاتەووە که بە ئاسانی فریونەخۆین لەئاست بانگەواز و تەلەکانی دەسەلاتی کۆمەلایەتی و سیاسی و ئایدیۆلۆژییدا، تا نەچینە ژێر باری مەملەتییکە که بژاردەیی خۆمان نیە و نەکەوینە تەونی شەرپیکەووە که تەنھا رۆلی سووتەمەنی یان کۆمبارسی پاسیف بگێرین. بەلام هاوکات دیدیکی یونیقیئەسالمەن دەداتێ تا دابەشبوونی تر و جیاوازیی تر ببینین. کاتیک چاویلکەیی رەخنەیی لەچاوەکەین هەندیک جیاوازی لەناو واقیعدا دەبینین که پیشتر بیئاگا بووین لییان. لەبەرەمبەردا هەندیک جیاوازی دەپووکێنەووە یان کال دەبنەووە که پیشتر بە جەوهری و قوول ببینومان. هەموو رەوتە فاشیست و دەسەلاتگەرەکان کار لەسەر زەقکردنەووی هەندیک جیاوازی و سەرپنەووە هەندیکی تر دەکەن. لە هەردوو حالەتەکەدا پەنا بۆ چەواشەگۆیی لۆژیکی و جولاندنی غەریزەیی گۆرپایەلی دەستەجەمعی دەبەن که لەگەڵیدا بیرکردنەووی رەخنەیی سفردەبیتتەووە. هەربۆیە بیرکردنەووی رەخنەیی و دیکتاتۆریەت دوو جەمسەرن که هەرگیز ناگەن بە یەک. گەر ئەم کۆدژییە تەرجمەبەکەین بۆ زمانی سیاسەت دەتوانین بلیین بیرکردنەووی رەخنەیی هەمیشە لە مەملەتییدا بەگەڵ تاکرەووییدا، بەتاییبەتی تاکرەوی لە بیرکردنەووەدا.

بیرکردنەووی رەخنەیی دژی ئەو مۆدیله باوەی مەملەتییکە که لایەنەکانی مەملەتی پیکهاتەیهکی هەرەمییان هەیه و لەسەر دوالیزی لووتکە (سەرۆک) و بنکەیی (جەماوەر) دامەزراون. لە بەرامبەردا ئاستیکی تری مەملەتی دەبینیت که ئاسۆییە و بکەرەکانی تاکەکەسی ئازادن. رۆشنتر، پێویستە بیرکردنەووی کۆلەکتیقی -دەستەجەمعی- لە بیرکردنەووی دامودەزگایی جیاکەینەووە؛ چونکە مەرج نیە

دەزگاكان ھەميشە بكوژى بىركردنەوھى تاكەكان بن، دەشيت كۆكەرەوھى ديدگا جياوازەكان بن لە ديدى ستراتيجيدا بە مەبەستى بينينى ئەو گۆشانەى كە تاك بە تەنھا تواناى بينينيانى نيە. واتە دەشيت ئالتەرناتيفى بىركردنەوھى كۆلەكتيفى لە شيوھى تۆردا بيت بە مەبەستى بەيەكگەيشتنى كۆمەليک پنتى جياواز، ھەر پنتىك نوینەرايەتى تاكيكى ئازاد، يان ديدگايەكى ديارىكراو دەكات. سەرەنجام بەيەكگەيشتنى ديدگا جياوازەكان ديدىكى ھاوبەش درووستدەكات كە دەكرپت ناوى بنرپت ديدگاي كۆمەلگا. بەلام لە كۆمەلگاي كۆلەكتيفيدا، ديدگاي كۆمەلگا شتيك نيە بەشيوھىەكى داينامىكى و بەردەوام لەلايەن گرووپ و تاكەكانەوھە فۆرمەلە بكرپت؛ بەلكو ديدىكى پيشوھختە كە پيوستە تاكەكان پابەندى بن، رپزى ليىگرن و دووبارەى بكەنەوھە. ھەربۆيە سرووشت و ماناى ململانى لە كۆمەلگايەكدا كە بىركردنەوھى رەخنەيى تيايدا ئامادەيە، تەواو جياوازە لە ھى كۆمەلگا تەقليدييەكان.

كەسيك رەخنەبيانە بىرىكاتەوھە ناچيتە ململانييەكەوھە كە بكەرەكانى پاسەوانى شوناسە ئيتنى و مەزھەبى و ئايدىلۆژيەكان بن. ليىرەدا، پيوستدەكات ھاوسۆزى رۆشنىبرى Intellectual Empathy و ھاوشوناسى Identification ليك جيابەينەوھە. بىركردنەوھى رەخنەيى برواى بە ھاوسۆزى رۆشنىبرى ھەيە، واتە كاتىك چاويلەكى كەسيكى تر يان روانگەى كەسيكى تر، جياواز لە خۆمان، تاقيدەكەينەوھە؛ ئەوھى لە ئينگليزىدا پيى دەوترپت لەپيكردى پيالوى ئەوانى تر. ئەم ستراتيجە دوو بايەخى ھەيە: بايەخى مەعريفى و بايەخى ئاكارى. لەرووى مەعريفىيەوھە ھەندىك ناوچە رۆشندەبنەوھە كە بەھوى خود-سەنتەرييەوھە تاريكىمان خستووھە سەرى، لەرووى ئاكارىيەوھە دەشيت بەشيوھىەكى گریمانەيى ھەست بەو گرفتانە بكەين كە ھى خۆمان نين. بەلام ھاوشوناسى شتيكى تەواو جياوازە، ئيمە كاتىك شوناسگۆركى لەگەل گرووپىكى ديارىكراودا دەكەين، ئيتنى بيت يان كەلتورى بيت يان ئايدىلۆژى، شوناسى گەردوونى خۆمان لەدەستدەدەين. تواناى ئەوھەمان نامپيت مەسافە وەرگرين و لە دەرەوھە تەماشاي خۆمان و شتەكان بكەين. لەوھش خراپتر تواناى بينينى كۆنتىكست لەدەستدەدەين، كە چ لەرووى مەعريفى و چ لەرووى ئاكارىيەوھە پيچەوانەى ھاوسۆزى رۆشنىبرىيە. لەرووى مەعريفىيەوھە تووشى ئەو وھەمە دەبين كە تيگەيشتنى گرووپەكەمان بۆ ھەموو شوپن و ھەموو

سەردەمىك دەستەدات. لەرووی ئاكارىيشەو، خەمساردانە و بېباكانە تەماشای ئەو كەسانە دەكەين كە وەك ئېمە بېرناكەنەوە يان سەر بە شوناسى ئېمە نېن.

پرسىارى دەيمە: لە كۆمەلگاپە كدا كە دەزگا گەشەى سرووشتى نە كرىت و وەك بەرھەمى زەرورەت دەرنە كەوتىت، بېر كرنەوەى رەخنەى چۆن گەشەدە كات؟

**ش. س:** پرسىارىكى گرنگە. رەنگە ئەوە بۆ كۆمەلگای كوردى زۆر راست بىت. بە قەناعەتى من بېر كرنەوەى دەزگایى پېويستى بە پىگەيشتن و كاملبوونى رۆشنبىرى و پەرورەدىى زياتر ھەيە لەوەى ئىستا. تا ئەو كاتەى دەبين بە خاوەنى بېر كرنەوەى دەزگایى، ھەموو ھەولېك بۆ درووستكردى گرووپ، بە گرووبى فېكرىيشەو، بە ئەقلىەتى كۆلەكتىشى كۆتايى دىت. ئەو دۆخەى كە تىايدا لەبرى مەملانىى لەگەل دەرەوەدا، مەملانىى لەسەر مۆنۆپۆلكردن و باوكايەتى گرووپ دەكرىت. لە دۆخىكى وادا، ئىشكردى لەسەر خۆمان وەك تاك زۆر گرنگە، چونكە ھەموو تاكىكى بېر كەرەوە پنتىك لە رۆشناىى فېكرى درووستدە كات. كاتىك لە دوورەوە تەماشای پنتە پووناكەكان دەكەين لەشىوەى تۆردا دەردەكەون. لە واقعىشدا تاكە بېر كەرەوەكان لەرووى ستراتىژىيەو ئەو شتە درووستدەكەن كە لە زمانى سەردەمدا پىى دەوترىت نىت ورك، كە ھەويىنى ئەقلىەتى دەزگایى و ئالتەرناتىفى ئەقلىەتى ھەرەمى و گرووبەندىى كۆلەكتىقىيە.